

المراوي

يقدم خلاصة مقتضبة عن شروع نوسع: الحرم النبوي الشريف





Will ai. Mace: Will de Le Mit 37. الى مدينة الويام، ويرى الماريخي المطي الدي أحتال في يومول المالو المسهومية والمريض المجالات المالات بيد المريز المسهومة بالمنتخبة وت اللملم يضانة آخر مساد ذعي فيشريط الملاد أول عام ١٧٣١



يرى حضرة صاحب السبو الملكي الامسير سعود ولي العهد المعظم وهو يستسبع الى سكرتيره الخاص الاستاذ عبد الله بليغير حين يعرض على سموه بعض الشئون الهامة .



صورة حضرة صاحب السبو الملكي الأمير فيعل المعظم نائب جلالة الملك ابده الله



صورة تذكارية لسبو الامير مشعل المعظم وزير الدفاع السعودي اثناء زيارته الودية لسوريا في شوال سنة ١٣٧١



صاحب المعالي الشيخ عبدالله السليان وزير المالية ــ ورجل المشاريع



سخيرة مساسب المعالي سمو الامير عبدالله السديوي وحكيل امير المدينة المنورة



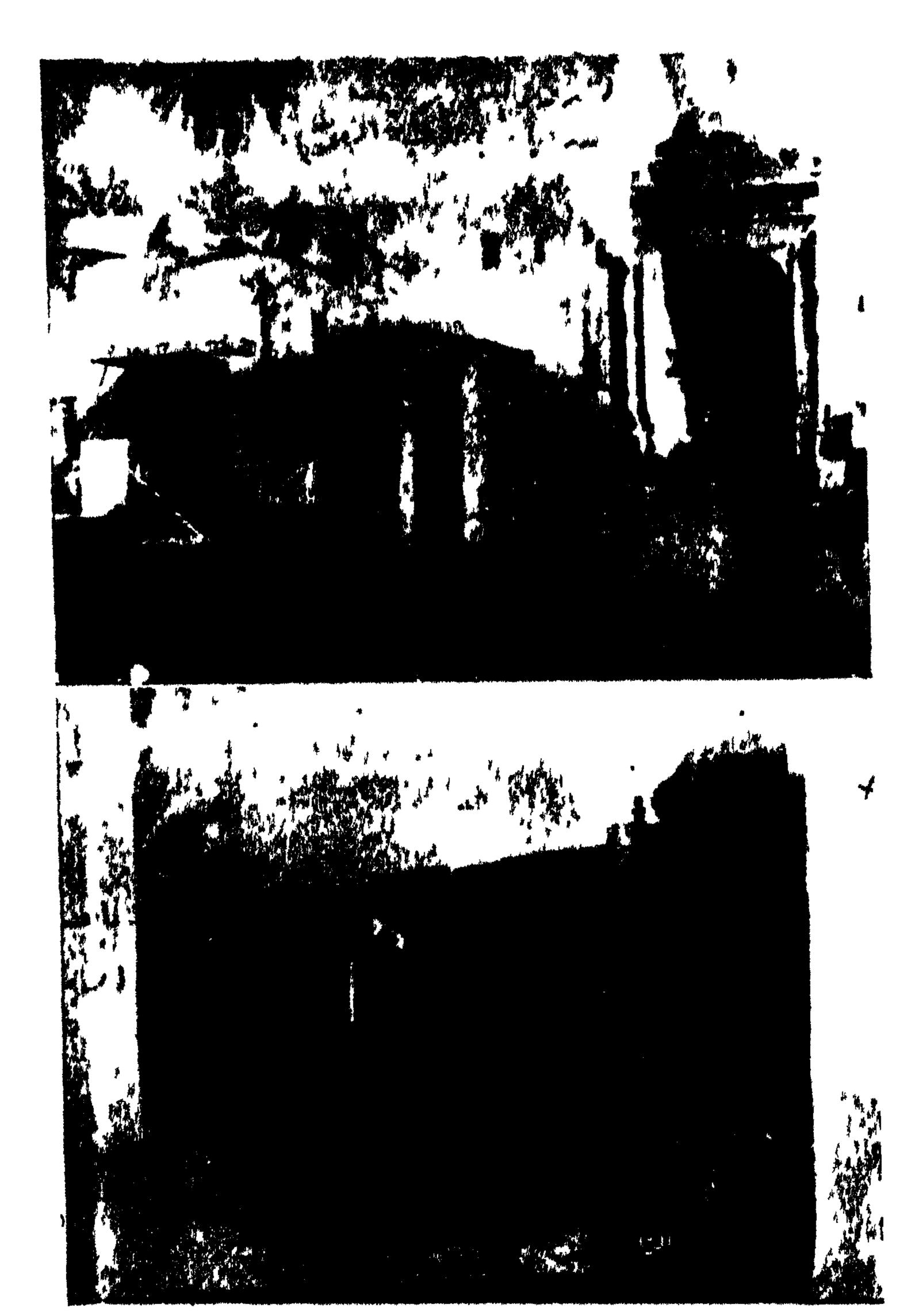
صاحب المعالم الشيخ عمد سرور العبان وزير الدولة



صاحب السعادة الشيخ عمد بن لادن المدير العام للانشاء والتعبير ومدير عام مشروع توسيسع الحوم النبوي الثيريف

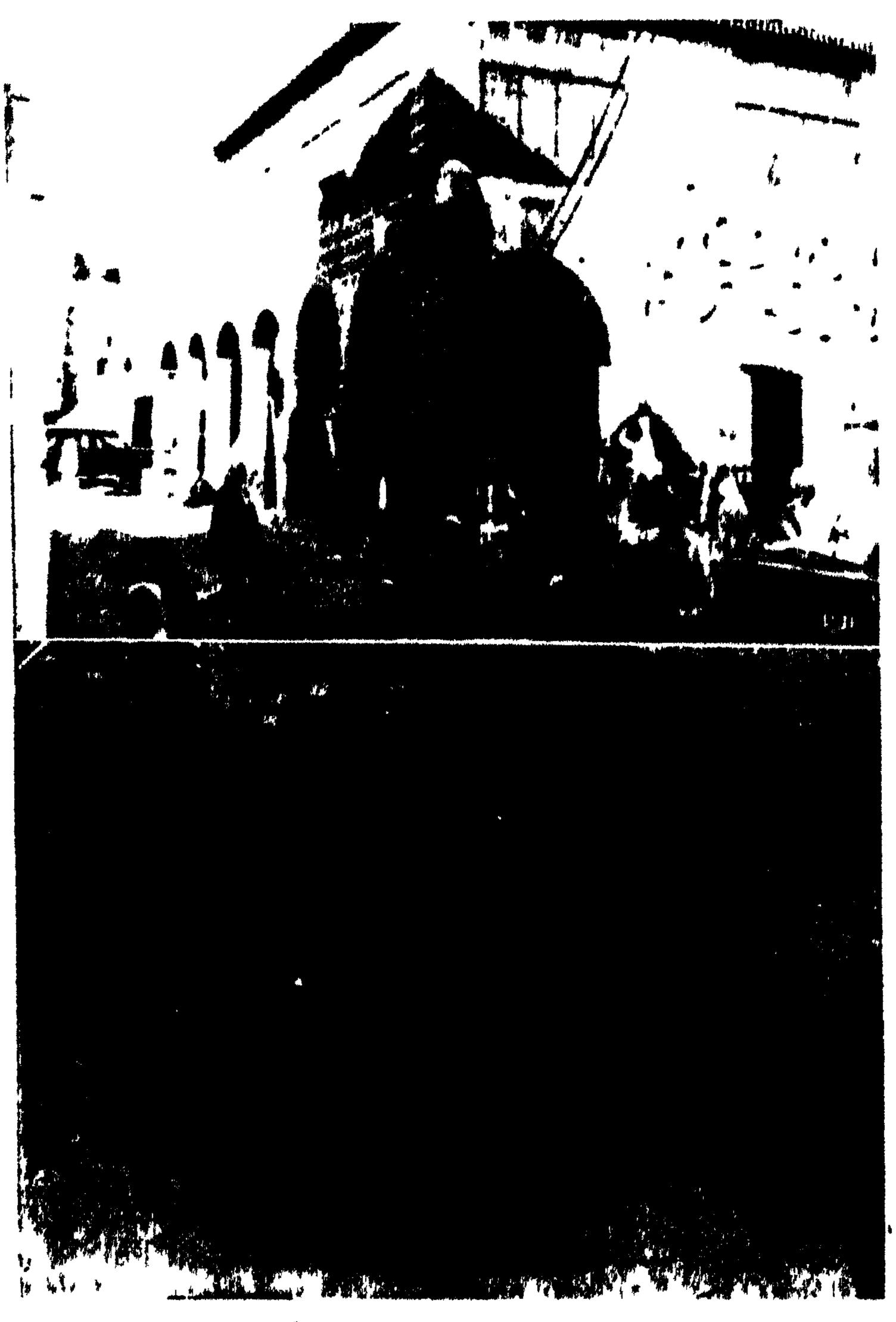


صاسب السعادة الشيخ صالح قزاز مدير عام الزواعة والحج سابقاً ومدير متكتب مشروع توسيع الحوم النبوي الثريف حالياً



الصورة العليا ــ تبين الاماكن التي اذيلت من جانب باب السلام الصورة السغلي ــ ترى الاماكن نفسها بعد ان جرى هدمها





الصورة العليا اسخدت لادارة العين الزرقاء التي شيئتها التوسعة وهدمت ، والصورة الثانية تبين طوفاً من بنايسة المستشنى السعودي الذي يجوي انشاؤه بالمدينة المنورة .

القدمة

اب يدي المن سحة من « كل ب عده الاحبار في مديمه المحتار » وولم اعتزمت طه المرة الذانة.

و في مديه المحار عليه الصلاة والسلام احبار مهمة فريدة في اوعها نستجيل في القاوب .

اهلا محسن ولو على سبيل الدكرى أن أدون -الاصة عها "

هدا ما حطر من في اول الامر وانا في دمشق في شهر رمضان المبارك عام ١٣٧١ بيد ان المقباب الني كانب تعارض هدده العكرة اوشكت ان تحول دون تحقيقها كما اوشكب ان تبدل عمدي هذا الحاطر

لولا ان قبض الله لي صديقي الاستاد سالم اسعد الذي حثني وشجعني عـلى المضي في الطريق . و مباشرة الكتابة في هذه الناحية الحيوبة الهامة .

و دهمني كلامه دهماً إلى العمل!

ولا نوجد لدي مراجع هامة سوى الشاهدنة وابصرته بعيني وعلق في ذهني شيء منه ولا نوجد لدي مراجع هامة سوى الشاهدنة وابصرته بعيني وعلق في ذهني شيء منه هاليك ايها القاري، الكرم ما استطاع القلم أن يسطره بجهد في برهمة وجهيزة ناقلا اليك ما رأنه الدين وما ذكره الذهن المضاع . راجياً غض النظر عن التقصير .

و اكن . . . الى ملتقى قريب ان شاء الله حيث تستطيع ان تعتبر الرسالة القادمة صورة حية ناطقة بالجهود و المساءي الكبيرة . و فق الله الجميع الى طريق السداد .

السيد لسعد در ابزوني

الجيع

شعيرة اسلامية افترضها الله على العبد المسلم المسنطيع مرة في العمر . وسال نعالى : و واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل خامر يأت بن من كل وح عميق ايشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله »

ومالمنافع التي يشهدها الحاج ?

ان الحكمة التشريعية في هذه الفريضة الاسلامية هي ان يجسم العبد المسلم باخيسه المسلم في صعيد واحد يستوي هيه الملك بالصعاوك ، والكبير بالصغير ، والعظيم بالحقير فتزول بينهم الفوارق ، ويهنفون بهتاف واحد ، ويدعون رباً واحداً ، في زي ولباس واحد . لا فرق بين احد منهم على الآخر الا بالتقوى . ويتداولون الرأي والمشورة في اسعاد معتركهم ويتفاوضون في الامور التي من شأنها تعزيز فوميتهم وتمكين اواصر الصداقة والعلاقات بينهم بمختلف الهاتهم وتنوع اجناسهم واقطارهم .

والحاج المسلم الذي يعبر البحار ، ويجتاز القفار ، رغم شطر داره، ونأي هزاره، ايشعر في قرارة نفسه وسويداء قلبه بحب اخيه المسلم الذي يجد هيه عن اهله و اخوانه بعدلا . ويلاقي في مكة المكرمة وطناً حبيباً الى نفسه .

وحكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم عبد العزيز آل سعود ايده الله الدي تعمل ساهرة ــ باو امر و ارشاد جلالنه ـ على راحة الحجيج في كافة المواسم . تعمل جادة ما وجدت وسعاً في تأمين ما مجتاجه الحاج في قدومه ومقامه بهذه البلاد المقدسة الطاهرة فيسرت للحاج ـ مهما بعد به المكان ـ ايسر طرق المواصلات ، بطائرات النقسل وبالسيارات المريحة ، وعبدت الطرقات ، ووزعت المياه الى كل الاماكن التي ير تادها الحجيج كما انشات المظلات للوقاية من الشهس . سواه كان ذلك في المدن او الطرق الصحراوية التي يربها .

الفاء رسوم الحج

وجلاله مولاً. المدائ المعطم الدي عرف البلاد الحبركل الحبر على يديه الكريمنين مور بريمه في الجارع المواحة والاسباب التي يشعر الحاج بها بالراحة والعلم به واراله على منها مه الحاج بها بالواحة والعلم به واراله على منها مه الحاج فلف أو ضرورة .

وأحدر جاءً. المده الله : أمره الكريم في شهر رمصان المبارك عام ٧١ بالفساء كافة الرسوم التي سوح ها حدمة حكومة جلالته على الحجاج .

ع وعد جلاانه المعدى ، ايصا بالنظر في المخصصات الاخرى التي يتقاضاها المطوفون وحلاوه في اله م المنشي

وهده الاريجيه البحرعة كان ما أعطم وقع وأموى صدى في نفوس المسلمسين في مشارق الارس ومعارجا

و المسابون لا شك الهم يقدرون للعاهل السعودي هذا الشعور العظيم ويبتهاون الى المولى المدير ان يكلاه بعين وعايته وعنايته . وان يجفظه و انجاله العز الميامين .

المشاريع الهامة الكبرى

الني تحققت في المدينة المنورة وغيرها

لقعدت تحت هذا العنوان عن المساريع المصاحبة الكبرى التي برزب الى حــيز الوجود بفضل جلالة الملك المعظم ايده الله .

فىذكر منها في المعدمة:

أولا: مشروع توسعة الحرم النبوي الشريف السيريف الشريف «الساس النكوة»

كانت وزارة الاوقاف المصرية قد انتدبت المهدس محمد مافع الرميم وهلع بعس الاحجار القديمة المتآكله من جدران المشجد الشريف ووصع احجار فوية بدلا عنها محيث تنسجم مع شكلها وروى الجدار . وقد جماء المدكور للعمل في الحرم الشريف باذن من الحكومة السنيه ايدها الله واشتغل زمناً . ثم لاحط وجود مصدع بسيط في احدى الاسطوانات الوافعة خلف ذكم الاغوات من المسجد الشريف مسرع ما اكمابة الى الجهات الخاصة المصرية مبالها في الخطورة وسالكا طريقة مرتبكة في التعبير بمساجعل الامرياضد دوراً كبيراً من الاهمية .

وما أن وصل تقرير هذا المهدس البسيط الذي يقتصر فنه على الآثار . حتى فامت قيامة الصحف المصرية . فنشرت مقالات مسهبة عن المسجد الشريف والحطورة العظيمة التي يستهدف لها الى أن انتقل الموضوع من الاعمدة الى القباب الى الجدران الى سقوط بنيان الحجرة النبوية الشريفه بما بث الرعب في قلوب المسلمين عامة ، والهاات سبول التبرعات لعمارة الحرم الشريف .

وفي الحال قامت السلطات السعودية بتكذيب الحبر. وتطمين المسلمين في مشارق الارض ومغاربها بان المسجد الشريف على احسن حال. لم مجدث فيه اي خلل. وطلبت من الحكومة المصرية بعث مهندسين فنيين للكشف على المسجد الشريف وتحديدموضع الحراب ونوعه واسبابه

وجاءت البعثة الهندسية المصرية تحت رئاسة مصطفى بك فهدي . وقامت بامجسات طويلة مختلفة داخل المسجد وخارجه فلم تجد أخيراً سوى بعض تصدع بسيط في الاعمدة التي هي ،ستدارة الحصوة لام، اكبر الاسطوالات مرد، للعوامل الطبيعة التي هي الحرارة والبرودة و اهواه. وكات مشهدتها على عكس ، هيل عن الحرم الشريف.

الا ن البعثة حدرة حيا روعت فريرها الحاس في هذا الشأن رأت ان تضيف اليه ملاحظه غوة الحص في عيم بن عرصة المسجد وعدم كفايته اصلاة العددالكبير من الحجاح في موسم الرفارة . و اله من الدروري توسعه بحد الاماكن الواقعة في شرقيه وغربيه و عالم حداله حواه . و اصلاح ماهو موجود من اصدع في بعض الاعمدة الى هي حرحة عن طاق المسجد الشريف الداحلي .

مضرة صاحب الجدلة مولانا الملك المعظم عبسد العزيز آل سعود

يصدر اموه العالمي بتعمير المسجد النبوي الشريف وتوسعته على نفقة جلالته الخاصة. ولاهت هذه الملاحظه و ولا واستحسر، لذي جلاله الملك المعظم فقال المسئولين في مدر ماك الكامة الدارمحية الحالدة :

و ان عدم كم الم مسير الدين يقوه و ن المشروع وعلى وعلى نفقتي الحاصة تكون هده الموسمة و الاصلاح فلا حاجة للتعرعات » .

وادر العاهل المفدى امره العالي المطاع بتوسعة المسجد الشريف عن طريق نزع الملكية من جهانه الشرقية والعربية والشهالية فقط . مجيث تصبح عرصة المسجد كافية اصلاة اكبر عدد من الحجاج والروار والمواطين .

واديع هدا النبأ الى المسلمين عامة في مشارق الارض ومغاربهـا فلهجت الالسن ورهمت الاكمـ بالدعاء لجلالته بطول العمر والتأييد .

سعادة الشيخ محمد بن لادن

وعهد الى سعادة الشيخ عمد بن لادن بالعمل الفعسلي في الانشاء والتعمير . بموجب النصبيات والحرائط الستي يضعها المهندسون الغنيون بمصر .

وقدم سعادته المدينة المنورة على رأس عدة مهندسين خيرين . ودرس حالة المسجد الشريف دراسة واهية وعرف ما يحتاج البه من اصلاح . وسافر الى الرياض بتقريرواف في الموضوع . ما ان عرضه على حضرة صاحب الجلالة المعظم وصدرت المواهقة الكريمة عليه حتى باشر فعلا بالاتصال والمشاورة مع المهندسين المصريين بمصر . وعاد من هناك لا يقر دمضان المباوك عام: ١٣٧١ هـ . الى المدينة المنورة .

الاحتفال ببدء العمل

تحت رئاسة معالي وكيل امير المدينة المنورة

وفي اول يوم من عيد الفطر المبارك . وفي المسجد النبوي الشريف ، اجتمع في الصباح كبار اهل المدينة ووحهاؤها ورؤساء الدوائر تحتر ئاسة معالي وكيل امير المدينة المنورة سمو الامبر عبد الله السايري . وافتتحت الحفلة بالقرآن الكريم و فيها قام معاليه بشرح الرغبات السامية الملكية التي تله اها من المقام العالي على الجمهور . وبعدها اخذ سعادة الشيخ محمد بن لادن يوضح الجهات التي سيبدأ في هدمها وازالته احرح المسجد النبوي لمشروع التوسعة .

وفي نفس اليوم بعد ان انتهت الحفلة . هب الجمع الغفيير ليشاهدوا العهال يقو و ف بالهدم مستبشرين فرحين ينشدون الاغاني المتداولة فعادت الى الذكرى تلك السجعات التي كانت تردد على افواه الصحابة الاجلاء وضوان الله عليهم يوم ان قاموا ببنا المسجد الشريف مع الرسوم عليه باللبن . وهم يطفحون بشرا وسرورا . وينشدون الشريف مع الرسوم عليه باللبن . وهم يطفحون بشرا وسرورا . وينشدون الساجد يدأب فيها قامًا وقاعدا

ومن يرى عن الغيـــار حايد آ

فكان ذلك اليوم يوم عيدين سعيدين على المدينة .

واستمر العمل ونشط القائمون عليه . ولم تمض عليمه مدة وجيزة حتى كانت كافة الحرائب المحيطة بالمسجد النبوي الشريف قد ازيلت من الوجود .

واخذ العمل يسير بسرعة مدهشة وبدقة فائقة بسبب حزم سعادة الشيخ محمد بن لادن وحرصه على تنفيذ رغبات صاحب الجلالة . الذي سهر ليسله ونهاره على راحة الشعب والوافدين . وكان سعادة الشيخ محمد بن لادن يباشر بنفسه الاشراف على العمال وتوجيههم الى المقاصد والغايات الفنية والمعارية . عن خبرة اكتبها سعادته من التجارب العديدة التي مربها اثناه قيامه بعمليات الانشاء في القصور الملكية الكبرى التي لاترال حتى اليوم مثالا واضحاً يعبر عن خبرة الصانع وقوته و فكينة فمكيناً قوياً .

وهذه التناخية الثنية والملكلة الملتهبة الكامنة في نفسه تجلت في عدة مناسبات كانسعادته يظهر فيها من الحذق والمهارة ما يحير العقول والإفكار .

فقد كانت نظرة واحدة منه في تصميم او مواصفات تكفي تماماً لمعرفة اي خطأ في

الحديم أو أي تقس في المواحمات بسرعة والله تعرب عما هو كامن في هــذه الشخصية من مواهم عمقة

سعادة الشيخ صالح القزاز

وما كان سعدة الشيخ محمد من لادن يدير كافة الاعمال الاستائية الملكية في كافة ارج و المماكة كان لابد له وان يسند اور الانهراف على هذه التوسعة الى شخصية بارزة ينى فى وي ما م وووتها . وكان ونه أن طلب من سعادة الشديخ صالح الفراز ان يشاركه في نحمل اعر وهدا الاور الجسيم .

وسعده الثربيج صالح الفزاز شخصية بارزة معروفة بالهدو. والقوة والحزم وقد سبق ان ۵نــــادنه مديرا عام، لمديريتين ها. ين هي مديرية الحج ومديرية الزراعة معا .

وكان سمادنه يدبر هادين المديرية بن خير اداره لمساكان يتصف به من نشاط و دأب متراصل على العمل .

وهد شهد الناس في المدينة الله ألازم فيها سعادته الفراش اثو وعكة شديدة اصابته من التعب والاجهاد الذي كان يكابده في الاشراف على حركة العمل. شهد الناس التوجيهات والارشادات التي كان يبعث بها وهو على دراشه الى العاملين والقائمين بحركة النوسعة بما كان له اعظم التقدير والاعبهاب.

وهنا لابدوان سبِّعل بهذه المناسبة حب الشيخ صالح القزاز للمدينة وولوعه وشغفه بها بماكان له اطبب الاثر في نفس كل مدني .

لحنة التقدير

وقد تشكلت لجنة في المدينة المنورة لتقدير قيمة الاماكن المراد هدمها وازالتها للنوسعة . قوامها مدير اوقاف المدينة السيد عبد العزيز اسعد ورئيس البلدية السيد امين مدني ومدير المااية الاستاذ محمد سالم الحجيلي بالاشتراك مع سعادة الشيخ محمد بن لادن او من ينوب عنه وباشرت هذه اللجنة مهمتها على الفوو فعصرت المحلات التي ستدخل ضمن المشروع وقدرت لكل محل قيمة خاصة . وقد بلغت قيمة عموم الاماكن التي انتزعت ملكيتها مبلغاً قدره () جنهاً ذهباً انكليزياً

الثاني علب الماء العذب الى مدينة جده

على الو شكوى اهالي جده من قله المياه المعطره لديهم وعدم وجود ماء عسذب يوويهم خصوصاً عندنزول الحجاح . امرصاحب الحلاله المفدى بجلب ماه عدب الى مدينة جدة . فجلب اليها من مسافات بعيدة . فرالت الشكوى و معمت جدة بوفرة المياه بعد ان كانب تتلطى من الظمأ و العطش . وقد كاف هذا المشروع حوالي خمسة عشر مليونا من الريالات

الثالث. انتاء سر العدل عملة المكرمة

فقد احدثت السيول التي تأبي من اعلى مكه الى اسفلهاضررا بالسكان . لانهاكات تجركل ما هو في طريقها من مباسط وامتعة وارواح حتى انها تدخل في الحرم الشريف فتصل المياه الى باب الكعبة المشرفة

وقد امر جلالته باقاءة السدو وعلا بم المشروع وزال الضرر وتكلف ما يقرب من خمسة وثلاثين الف جنيه ذهب

الرابع - فنع شارع بأعد المعابدة بمكة المكرمة

امر جلالته بفتح هذا الشارع لسير الحجيج فيه اثنساء الطلوع الى مسنى وعرفات في موسم الحج وقد نقلت ملكيات الدور والدكاكين بمبلغ لا يقل عن خمسين الف جنيه ذهب ودلك خلاف ما سيصرف على فتح هذا الشارع

الخامس- انساء مرفأ بحري في مدينة جده

وذلك لرسو البواخر فيه وتسهيل حركة الشيمن والتفريع . وقد كلّف هذا المشروع ما يقرب من مائة الف جنيه ذهب وزياده

السادس - توسعة الطريق ما بين جده ومكة

وذلك على اثر ضيق الطريق الحالي وحدوث عسسدة اصطدامات بالسيارات كانت نتيجتها خسائر في الارواح والممثلكات

وقد قدرت تكاليف هذا المشروع بمبلغ يقرب من سنة ملايين ريال

السابع- نعبيد طريق المدينة - جده

وقد وشر ديه بالفعل وسينتهي في خلال العامين القادمين وداك ايضاً لراحة الحيماج في غدوهم ورواحهم من جدة الى المدينة ، و دد باغ بدل التعهد الحاص بهدا المشروع مبلع، يمرب من ثلاثة ملايين جنيه استرايي .

التامن ـ تعبير الطريق من المدينة الى المطار

وهدا الطريق عبارة عن اربعة عشر كيلومتراً وقد ابتدأ العمل فيسه وسينتهي في هدا العام . وهو بمساعي مدير مطار المدينة السيد حمزة درابزوني .

التاسع ـ بناء المستشفى السعودي بالمدية

وهدا المستشفى العظيم هو اكبر مستشفى بالمدينة وقسد كان تشييده في الاساس مدكارا امودة جلالة الملك المعطم من مصر في زيارته الودية لها . ولم يسستم بناؤه فأمل جلالته بافامته على نفقته الحاصة وقد عهد الى سمادة الشبخ محمد بن لادن بدلك فم بالفمل و لم يبق الا بعض التحسينات الضرورية .

العاشد تعبير طرق المساجد

وهي المساجدالاثرية الحارجة عن المدينة الستي يزورهـــا الحجاج ودلك ايضاً بواسطة سعادة الشيخ محمد بن لادن . وبمساعي رئيس بلدية المدينة السيد امين مدني

الحادي عشر على مساجد المدينة الاثرية

وقد عرض على جلالته حاجة المساجد الاثرية بالمدينة الى اصلاح وتعبسير وتوسعة في بعضها فاصدر امره العالي المطاع باصلاحها وتعبيرها على نفقته الحاصة

وقد كان هذا المشروع ايضاً عهد به الى سعادة الشيخ محمدبنلادن وهو ايضاً بمساعي مدير اوةاف المدنية السيد عبد العزيز اسعد .

الثالي عشر ـ انساء خزان فني مرتفع في قباء

ودد قصد بهذا المشروع العظيم تعميم المياه الى كافة الدور والاماكن البعيسدة في المدينة وكلف حوالي خمسة وثمانين الف جنيه استرليني وهو بمساعي رئيس لجذة العدين الزرقاء السيد عبد الفادر غوث

كل هذه المشاريع التي سبق الحديث عنها والي انتهى العمل في قسم منهـــ اولا يزال مستمراً في قسم آخر. وسيباشر في ىنفيذ القسم الثالث كانت بفضل و انعام جلالة الماك

المعظم الذي توالت اياديه البيضاء بالحير والبر العميم.

حفظ الله عاهل الجزيرة واطال عمره وايد ملكه ورعا الله السباله الامراء الكرام تحت طله وكنفه .



حضرة صاحب السمو الملكي الامير سعو د وبي العبد المعظم

ود. في الصعحات الاولى من هذا الكتاب ان الحكومة السنية بعد ان قرر المهندسون الهنيون عدم وجود خراب خطر مخشى وسه على المسجد النبوي الشريف سوى تصدع بعد الاعدة التي هي واقعة في رحبة المسجد ودلك التعرضها للعوامل الطبيعية السنين العدوية رأت ان المسجد الشريف اصبح لايسع العدد الكبير من الحجاج الكرام زمن الحجم اده عدده و زيادة النفوس من أهالي المدينة .

معررت توسعة الحرم هذه التوسعة التي محن بصدد الكلام عنها .

وحينه حازتهذه العكرة الهبول والاستحدان من لدن حضرة صاحب الجلالةمولانا المعظم ايده الله وامد في عمره ، اخذ سمو ولي عهده المحبوب الامير سعود يهتم بهذا الموصوع اهماما بالعا لحساسيته ومكاسه في نفوس المسلمين .

و سموه الكريم . معروف مند نشأنه بتشجيع العلم والمشاريع الحيويــة الفعالة التي تمهم بالوطن والشعب الى المستوى اللائق به بين الشعوب المجاورة .

لداك فليس بدعاً وليس غريباً ان. يقضي سمره المعظم ، اكثر اوقاته واطولها في التعقيب على المسؤولين عن تنفيذ هذا المشروع الهام . ما وسعه من جهسد في ذلك . وحثهم على السرعة في انجازه واتمامه في اقرب فرصة ووقت بمكن . لينعم الحجماج والمواطنون بالراحة في اداه الفريضة وليصبح الحرم الشريف بعد ان ينتهي هذا المشروع مثالا من الفن المعادي الحديث ، واحدوثة تتناولها الاجيال بعد الاجيسال . بالشكر والتقدير والاستحسان .

ولا يسعنا بهده الفرصة الا ان نوفع اكف الضراعة والابتهال الى الله سبحانه وتعالى ان يمفظ سبوه وانجاله في ظل العاهل المفدى ايد الله ملكه وحفظه دخر آللعروبة والاسلام.

حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل المعظم

نائب جلالة الملك المغدى ووزير الخارجية

ترى سموه : فتتجلى امامك قوة السخصية وعطمتها فتكلمه . فتجد فيه الرعيم العطيم بلطف حديثه . بلين جانبه . بسهولة تعبيره وجزالة لفظه

فلا تكاد تستأدن سموه حتى تشعر الك كنت لنعم بدقائق هى الساعات الطوال. وان استئاسك مجديثه سيتبدل عند مفارقته الى وحشته وتحس انك حيسنا كنت تنعم بتلك الدقائق انك كنت في نعيم .

البه جلالة والده المفدى عنه في الحبجاز ذلك لماعرف فيه من ثاقب رأي وعبقرية وحزم وكان سموه عند حسن ظن والده فيه . فأحذ على عاتقه النظر في شؤون الحبجاز واموره الحاصة والعامة . وساس الرشاد جلاله العاهل المعطم الشعب خيرسياسة وقاده الى خدير السبل . واصلح الطرق والمناهج وكان حكم سموه الحكم الرشيد المتزن لم يدع سموه ناحية من نواحي الاصلاح او جانباً من جوانب النهوض في كاهسة المرافق الحبوية الا واوعز الى المسئولين بابراز دلك الى حديز الوجود في خدير صورة واحسن وجه

وهذ فرصة نسجل فيهاللتاريخ بمداد من الفخر آيادي سموه البيضاء على البلاد وعطفه عليها ورعايته لها . لان هذه النهضة الملموسة في الحبجاز والتي تلوح بوادرها ما هي الالفتة من لفتاته السامية وغراساً يانعاً هو الذي بذو بذوره وتعهده بالملاحظة والعناية حفظ الله حياة شبل الجزيرة وابن عاهلها المفدى وابقاه ذخراً للاسلام والمسلمين .

حضرة صاحب السمو الملكي الامير مشعل

وزير الدفاع السعودي

، هر حصرة صاحب الحلالة المعطم ولى سمو الامير مشعل وزاره الدفاع السعودي م ١٣٧٠ ار وفاة احيه سمو الامير محصور وزير الدفاع السابق .

و ود كان المبأ تولي سموه اعباء هده الوزارة اكبر الآثر واعمق الشعور لما عرف في سموه من الله ودأب متواصل على العمل.

سار سموه على نهيم البرامج الي رسمها اخوه الراحل وماهي الا فترة صغيرة من بوليه هده المهمة الله وه حتى ادى رساله على ام وجه ، فظهرت بوادر النهضة على اوسع نطاق في الحيش السعودي الباسل وحقق سموه الرغات والآمال ، وبعث البعوث الى خارج المملكه للمدرب على شي الاعمال ولتعلم افصى مايمكن في فن الطيران ومعامل الذخيرة بح جاب العميم الحبيرين المدريب الجيش السعودي على الطرق الحديثة ، واضاف الى الطائرات الحالية الموجودة لدى سلاح الطيران الجوي السعودي حس طائرات تحمل كل طائرة سبين راكباً ، وهي من دات اربع بحركات ، وقد وصلت جميعها واستعملت مور وصولها في نقل الركاب من الحجاج وخلافهم الى شتى البلاد .

ولانزال هناك مشاريه كثيرة تشغل بال سموه نسأل الله ان مجملها على يده في القريب العاجل.

حيا ألله مهره وسدد خطاه .

حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل

وزير الداخلية والصحة

صورة حيه ناطقة لوالده المعظم سمو الامير فيصل .

رأى سمو والده فيه ملامح الطموح الى المجد مع المثابره على داك فما رال به يصفله صقلا ويوجهه توجيهاً صحيحاً حتى كان له ما اراد

امير فتى . وهو ايضاً فتى أمير . سلك طريق النجاح من حيث سار والده من قبله فاحرز قصب السبق ورصل الى الهدف المشود في وقت سريع وحين فريب . حتى استطاع ان يشارك والده في اعماله الهامة الكبرى. فعاونه على ضبط الامور واجتيساز الصعاب والمشقات .

ومازال به والده الكريم يتعهده بارشادامه القيمة الى ان اصبح في الطليعة وبرزت فيه المواهب التي كانت كامنة في نفسه بروز ً واضعاً

ولقد حباه جلالة جده المفدى الملك المعظم بعطفه ورعاينه لما لاحظه ديــه من نقدم مطرد . فولاه جلالته ـــ حفظه الله ــ وزارتي الداخلية والصحــه بالاخادة الى معاو:ــة والده في النيابة العامة .

وان هو الا وفت قصير – وقصير جدا حتى رأينا الفرق الشاسع ولمسنا البوث العظيم بين حالة الوزارة في السابق وحالتها الحاضرة فقد اهتم سموه – اول ما اهمتم بالنواحي الصحية في البلاد فعمل كل ما وسعه للترويح عن الشعب وتخفيف آلام المرض وزاد في مبحلب عدداً كبيرا من الاطباء من الحارج المتخصصين في شتى انواع المرض وزاد في عدد المستشفيات وتحسينها وتزويدها بالمقادير الكافية من الادوية والآلات الحديثة بحيث لا مجتاج المريض – في اية حال كان مرضه – ان يسافر للخارج للتداوي لجدارة وكفاءة الاطباء الذين جرى الانفاق معهم للعمل في مستشفيات المملكة

ولم يقتصر الامرعلى ذلك في وزارة الصعه فقط بلكان الامر نفسه في وزارة الداخلية وهي وان كانت وزارة فتية الا انها استطاعت في برهة وجيزة بسبب الاهسمام المتصل من سمو الامير عبد الله الفيصل ان تبرز بروزا سريعاً بمشاريعها الضغمة الفعالة. فأحدثت تشكيلات وأسعة النطاق في كافة المديريات سهلت بها مجريات الاحسسال والمعاملات بما كان له اعظم الاثر والقبول بالاستحسان والرضى لدى الجهور.

صاحب المعالى الشيخ عبر الله السليمان وذير المالة

حل حدور الأمرالعداني من حصرة صاحب الجلاله بالبدء في وضع مشروع المودعه المطلوبة في المسجد الدوي الشريف موجع الدافيد . هب رجل المشاريع و فائد المهضة مع لي وزير المايه الشيرج عبد الله السلمان الدي لم يعتد ان يني او يمل - هب لوضع الاساس الدي يسير عل تهجه هذا المسروع .

ه كانت آراء «هاايه محل القبول والاستحسان لدى صاحب الجلالة المعظم أمد الله ئى عمره

وكان وه أيه . في كل أوةاته متصلاكل الاتصال بانباء وأخبار التوسعة لما كان لهذا الشروع من مكاة عطيمة في فوس المسلمين .

و هذه ولى معاليه بدفسه الدظر في طلبات التعويضالتي تحال لمعاليه من صاحب الجلالة المصدى و حروث عهده المعلم . والسستي يرفعها الذين باعوا اماكنهم لهذا المشروع الاصلاحي العام .

ه كان مساليسسه مجفق لاصحاب الاراصي رغبتهم وغاياتهم فاستوفى كل منهم قيمة ماباعه حالا و ل أن يبدأ بالهدم فيه ، وذلك لان صاحب الجلالة المفدى اصدر امره المطاع بان لا يؤحسد شبر من أي أرض مملوكة أو هي في حكم الملك . الا بعد أن يستوفي صاحبها القيمة المقدرة لها من قبل المختصين .

وجده الماسبة وفي معرض الحديث عن المشاريع لا يسعناالا ان نقدم الشكر الجزيل لماليه على العناية والمساعي التي يبذلها خاصة للمدينه رغبة في ان تنهض الحركة العمر أنية هيها ، ودلك بسفلته العلويتي ما بين مكة والمدينة لراحسة الحجاج الكرام في غدوهم ورواحهم وسفلتة طريق المطار الى جانب مشروع خزان المعين الزرقاء الذي تكلفت نعقاته حوالي مائة الف جنيه استرليني ، بالاضافة أيضاً الى الايعان لسعادة مدير الانشاءات الحكومية الشيخ عمد بن لادن بالمام عمارة المستشفى السعودي بالمدينة واصلاح المساجد الاثرية بالمدينة أيضاً

وهذه الايادي البيضاء التي يوالي معاليه اسداءها في كل مناسبة للمدينة . لا شكانها ستسجل في التاريخ بمداد من الفخر و الاعجاب اكثر الله من امثاله الرجال العاملسين المخلصين .

صاحب المعالى الشيخ محمد سدور الصبان

وزير الدولة

معاليه شخصية محبوبة موفورة الوقار والهيبة الى جانب الوداعة البااعة واطف المعشر، شغل اعلى المناصب في وزارة المالية، فكان مديراً عاماً للوزارة ثم مازال يتقلب في مراكزها الى ان كان مستشار الوزارة المالية، وقد عهد اليه في هذا الوقت بكافة الشئون المتعلقة بالرباض ونجد.

وقد خدم حكومة صاحب الجلالةخدمة المجاهد في اسعادها المكافح في سبيل الترويه عنها ؛ فكان محبومٌ مرعباً من جانب جلالة الملك المعظم وانجاله الامراء الكرام .

اجتمعت بمعاليه في بيروت في شهر رمضان عام ٧١ أبان قدومه اليها مسع معالي وزير المالية ، وعرضت على معاليه موضوع اعادة طبع هذا الكتاب فكان حديثه معي اعظم مشجع واقوى دافسع لي على المضي في الطريق .

ولايسعنى بهذه المناسبة الآان ارفع لمعاليه جزيل الشكر وعاطر الشاء لما احاطاً به من كريم رعايته وجميل شعوره ولما يسديه الى مواطنيه عامة من البر والرعاية في جميع المناسبات جزاه الله خيراً عن اعماله الموفقة وحقق آماله .

صاحب السعادة ابراهيم بك شاكر

سعادته غني عن التعريف . عصامي نبيل كون نفسه بنفسه وقذف بها في معسترك صاخب ملي، بالشدائد وخرج من ذلك اسبه ما يكون بشعلة متوقدة من حب الحمير والعمل ورا البر والاحسان وساهم في كل المرافق العائدة للاصلاح والحير لبلاه والناس جمع الله له المسال والعاطفة النبيلة ، فأغدق دون مبالاة وصرف دون ما حساب . شجع المشاريع الحيرية وآزرها بماله وجاهه حتى اصبح اسمه على كل لسان وفي كل قلب. أخيا يؤمنه، لمدانا لم نسكن من ضم صورته الى الصور التي حلينا بها بالمسكن من ضم صورته الى الصور التي حلينا بها بالسكتاب ولنسافي سعادته الامل الكبير في غض النظر والى السكتاب القادم ان شاه الله ، ،

كتاب عمده الاخبار في مرسد المخيد من المخيد المخيد

المحقق العلامسة

الشيخ احمد بن عيد المحيد العياسي رحم الله المباري المتوني في القرن العاشر المبري

قام بتصحيحه وتحرير الفاظه مولاي الجليل العالم العلامة محي السنة المحمدية الصالح السلفي الشيخ سحد الطيب الانصاري رحمه الله

- من حقوق الطبع عفوظة لناشر. بهم

الطبعة الثالثة

الناشر اسعد درابزونی الحسینی

القصيرة التي قرظ بها كنابي عملة الاخبار و عبث الى ليد

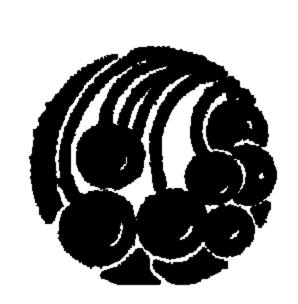
شاعر جلالة الملك الشيخ احد الغزاوي

«عبث الوليد» و «عمدة الاخبار» * كمنزان في الآداب والآثار فی غیر میا وزر ودون خمیار حسر النقاب عن الجال وما طوت ﴿ حجب العصور وصفحة الاســرار وتأرجـــا كالزهر ثم تبلجـــا ۞ طرراً تموج على جبــــين نهـــار خلت القرون عليهـــا من غـابر ﴿ بِينَ (الحَزَاينَ) في الســـى واساو

دنان ترتشف السلافة منها * حتى اجتسلي منا فيها وجلاهمسا * مثال النبوغ وعبارة المختسار

للعاملين وشيخه و الانصاري » وأراه احوج ما نكون لمسله ﴿ في بذل مجهود وبعث فخسار والى التغلغل في غيابة مسا مض * والبحث عماضاع في اسفار في العملم والاخملاق والاسمار

اني لأشهد ان اسعد حيمسة * فهناك يلتس الثياب حياتهم *



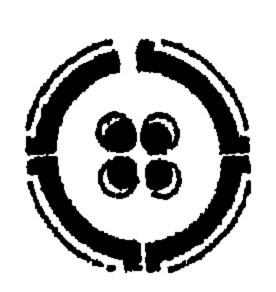
مقدمةالناشر

وب يسر بسيانيالتماليم واعن عاكويم

وصلى الله على سيدنا محمد ذي الحلق العظيم وعلى آله وصعبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين آ مين الحمد لله وحده من يطع الله والرسول فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقاً اما بعد فقد امتاز عــلم التاريخ بالقصص التي تشرئب له النفوس وترتاح بآثار الاوائل وتراثهم من المعـــارف والفنون (فالى البحاثة عن كنوز الاقدمين) اقدم اعظم تاريخ للمدينة المنورة حيث لم اظفر بتاريخ من تواريخ المدينة اضبط واصح من هذا بعد ان قضيت ثلاتسنواتوانا مجد البحث عن تاريخ لهذا البلد المقدس وبعد ان تصفحت الكثير من المحكوموالمخروم ما ينوف عن عشرة تواريخ ، لم يرق لي الا هذا الكتاب الذي وفقت بعون الله تعالى عليه في محتكتبة آل هاشم بخط ناسخه السيد جعفر هاشم وقد تفضل ابنه السيد ابراهيم هاشم باعطائي النسخة لاستنساخها وقد وجدت من التعاليق اللطيقة عليهـــا لافاضل من المدنيين وادبائهم وشعرائهم وبعض شواهد وعلى رأسهم ناسخ الكتاب السيد جعفرهاشم ما يستنعسنه القاري. ويطبئن له ولا اقول عظيا ان من قرآ هذا الناريح يتلبس بيسده الثمرات الجنية والاثار المدنية من المساجد والمنازل والحداثق والاسواق والدور التي خطهاالرسول بتلكي حول المسجد بعدهبرته الى المدينة للمهاجرين ثم اسماء الجبال والهضبات والابار والتلاع والوديان والقرى والعيون وقسد افتتح تاريخه صاحب التأليف الشيخ احمدبن عبد الحبد العباسي باولى من سكن المدينة حيث تبلبلت الالسن في بابلوافترقت على اثنين وسبعين لساناً فاول من نزلها (يثرب) الذي سميت المدينة باسمه وهو يثرب بن قانية بن مهلاييل بن اوم بن عبيل بن عوض بن اوم بن سام بن نوح عليه السلام وبمسسا آذكره لصاحب التأليف بما فتم الله عليه كثيراً ما احيسا من المساجمة والمآثر واظهر جهتها وعينها واهمها سقيفة بني ساعدة التي تخبطت النواريخ في تعيين جهتها فقد أثبتهـــــا بشواهد عظيمة مثبتة كما هو مبين في تاريخه واقول أن له البد الطولى في العلم والادب والعربية ما يشهد له بذلك كل من تصغيح هذا السفر العظيم وبعد ان قدتم نسخه قدمته لعلامة عصره الوحيد في علم اللغة العربية المتمسك بالآثار النبوية حامي همي التوحيد في

العصور الردية استاذي ومولاي الشيخ محمد الطيب الانصاري غفر الله لا لتصحيحه وتحرير الفاظه ثم قمت بدوري واضفت اليه بعض المجاث علمية واو فيحت بعض غوامضه وبعض الآثار التي ذكرها المؤلف وكيف هي اليوم وبيد من ولا أقول افي قدمت القراء بحثاً ضافياً عن هذا السفر الجليل لما فيه ما يسحر القارى (والدم في النصل شاهد عجب) واكتفيت لما المؤلف من الآيات البينات (وابدي ملاحظة للقراء) ان المؤلف اذااتى مثلا حرف الالف يبين في هذا الباب كل مأثر مر فيه رسول الله عيميلية وصلى فيه في عوم الحجاز وغيره وانها لفائدة عظيمة محسوسة ثم اني أفدم ثنائي بالشكر العظيم عوم الحجاز وغيره وانها لفائدة عظيمة محسوسة ثم اني أفدم ثنائي بالشكر العظيم النسوي النسوي الفاضل مولاي الشيخ الطيب الانصاري المدوس بالحرم الشريف النبوي الذي النبوي النبوي ومنهم بالمدارس ومنهم الموظفون بأكبر المهن في هذه الحكومة السنية المستثر النبوي ومنهم بالمدارس ومنهم الموظفون بأكبر المهن في هذه الحكومة السنية المستثر بحل جهدي لهذا المؤلف عا مخلد كره واخص بالثناء سيادة السيداير اهيم هاشم في مساعد في بحل جهدي لهذا المؤلف عا مخلد كره واخص بالثناء سيادة السيداير اهيم هاشم في مساعد في بحل جهدي لهذا المؤلف عا مخلد كره واخص بالثناء سيادة السيداير اهيم هاشم في مساعد في خلا حمدي لهذا المؤلف كا واسأله تعالى ان محفي عليه احقاب الزمان وهو دفن الحزائ هذا واسأل الله التوفيق كما واسأله تعالى ان محفظ لنا عاهل الجزيرة العربية جلالة ملمكنا المحبوب عبد العزيز الاول ومحفظ لنا انجاله الغر الميامين .

ناشر الكتاب السيد اسعد در ابزوني الحسيني



•قسم أرزاق العبــاد و وكان نصيي كابرا بعسد كابر سقاهسسا الهي ماطرا بعد ماطر فيغدودق الوادى بأحد وهاجر وسام الى السقيا الى سفح عائر شهيد كعبد الله والد جسابر بها طبت في وقت من الهم شاغر ترى بسين نخل كالنجوم الزواهر وكانت فلوب القوم عند الحناجر بهسسا امن آت من مقسم وزائر وحتى بسدا منى خفى الضائر تهدى بربات الخسيدود السواحر باخواب صدق نزهة للمعاضر وقلت أيا نفسي حكفي أن تكابري وحاشاك ان تهوى كحيل المحاجر وأميل على الأخرى بقلب وبادر وفلت بمن اعتساض عنی مسامری فلا تطبعي في العود يا أم عامر بسلاد رسول الله أبرك طاهر سوى مكة سادت بتلك المشاعر فخذهما بقلب واستمعها لآخر لصبر على لاوائهـــا المتكاثر ليهن بوعد من صدوق لشاكر فن تربهسا للداء دفسع الدائر

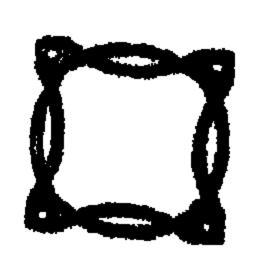
وهدا اله ما دل المسلك غامر تعسم الأوطان بين المعاشر مدينة حددير الرسل مهبط وحيه ومد علبه وبسه وسسهوله وتزهو د لاع بالمتيني وزهوهـــا ووادى ه. ياه يا يه يوى وبئر ريس مع قبيسا، ورامية وفي خيم بطبعان السعيد مساجد دعى المصطفى ديها فمرت عداسه محكريم مفامات مجلت يقاعها كافت بهسدا حتى ألفت جمالها وحيشنت الى الراحات ترتاح مهجتي وألهو ادا وقتى خيلا من منغص وبعد الصبا عفت الدوى ومزاحه فنه ادأ عن عزة وسعدادة ودع عل ابنى واستاع غنائها د او نظرت سعدی الی تعجبت ألم تعلى أني تعوضت طيبسة تبدلت من كل البلاد بأسرها فما مثلهــا عندي شبيه لذاتها فضائدل صحت في الصحاح لطيبة شهيد لنسا او شافع سيد الورى حكداك لمن وفي بهما مثل ذاله وكم صبح في اخبارها من فضائل

حباهـا عثلي ما دعـاه لمحكة وذاك ضعف الضعف صدق محقق وكم من كرامات تجلت لاهلها فكم سعدكم يانارليين جواره وطابت فما الدجال يهدى خلالهـــا ومن اهلها بالسوء قصدا ارادهم ولما ان اختار المهيمن حفظها فمن عزهـا املاك، في نقابها وطاعن طاعون كذلك ترده وآمن من خسف ومن أن يصلها ومنهـا لجـــدوم دواء سباخها وكان اذا ليسل سجى قام داعياً فيهدى اليهم من حفيل دعسائه ووصى جميع الناس طرآ بجاره وقد قال ما من ذاك والله ابتغي سوى همذه (يعني بها ترب طيبة) دعـــا ودعا حتى دعا في ثمارها كذلك في صاع ومد دعا لنا بها مسجد للمصطفى اي مسجد صسلاة بألف باسعادتنسا به به روضة مسع منبر وسط جنسة ومنبره والحوض تحت رتاجسه ذكرت قليسلا من فضائل طيبة الا لا تاومسني فاني احبهسا فن طيبها طيبي واحمد طيبها أياعاذلي فيها تأمل جمالها سألزمها دهري واحكي عاومها والزم ذاتي صحنهـــا ورحابهـــا

فجاور وطب نفسا بهذى المفاخر فحكن قانعا فبها بقوت وصابر بلاظ روينسا مسنسد متواتر بتحويل حماهـا ونفى المضـارر ولا مجرم الا ابتــــلى بالدوائر اذیب کملح ذاب ویل لما کر حماها بامسلاك سداد البوادر تردد دجالا محسلي بحكافر وارث عم تطوافاً فليس بعابر عذاب وهو فينا يقسدوة قادر فخذهـا حكرامات اتت بيشائر لاهل بقيع الغرقسد المتفاخر ويسأل مولاه باحضــار خاطر فقىال احفظوني امىتى في مجاوري معسكانا لدفني من جميع المقابر فاحكرم باترب للرسول مباشر فصار بها يزكو كحايط جابر فيشبعنا ربع وشطر لصابر به حجرة فيهسا الدليسل لحائر فوائد طابت متجرأ لمتساجر علت يالها من روضة لمفساخر وهل مثسله من منبر في المنسابر ومن رام حصراً ما يكون بقادر فكم خولتني ما تمنت خواطري سوى البيت ما يبقى لها من مناظر وانواد خسير الخلق باد وسماضر وارفع عنهما طاقمتي كل جمائر وحجرتها والسر خلف الستائر

لان بها قبر الشفيع المؤاذر فقه رجفت مني لحوفي بوادري وآل وصحب في مسآء وباكر وصاحبه الفاروق مافي الاوامر ومن حكملي في قدال العساكر وبعد سعيد والحتام بعامر فنيا عربق في ذنوب غواير ففيا مقامي لم احل دهر داهر تنيف بسبع طاب ذرعاً لباذر تايف بسبع حبذا من ذخائر تنيف كريم فاخر بعد فاخر وبالفضل عاملنا ولطف مشابر وبالفضل عاملنا ولطف مشابر وبادر الى نص العروس وبادر فسارع الى نص العروس وبادر

المافت بميدا الس في الكون مثابه و رب عد داد الجرارا بناة وصل على المختار من آل هاشده الموس الموس الموس الموس الموس الموس الشهيد بسداره وابي و سعد وابن عوف وطلحة فعفوا وحفحا دحكر بم بحبر به والمافي وفي دار حير الرسل عندل مولدي وي قد مدى سبعون عام مصانه وبارب فاغفر الجميسع مجبسه يجرني ويارب فاغفر الجميسع مجبسه على سنة المختسار بس قلوبا الموس وحمتها وهدى بغشويق النغوس وحمتها وهمدا



تم اني استخرت الله تعالى قاصدا الى المقصد والمرام ومنه التوفيق بالاتمام وسميته

عمرة الاخباري مدية المختار

اللهم صل على ساكنها سيد الابرار وآله الاطهار وصحبه الاخيار وسلم تسلياكثير، ورتبته على خمسة ابواب

(الباب الاول) في فضل الزبارة الشريفة وآدابها وتأكيد استحبابها وذكر شيء من لطائفها واسرارها والحض على صبر ساكنها على لأوائبا ايام جوارها (الباب الثاني) في ناريخ البلد المقدس وذكر من سكنه اولا من التبابعة والعماليق

وهلم جرا الى ان فتحه الله بالقرآن لنبيه الكريم

(الباب الثالث) في ذكر اسماء المدينة المقدسة ومعانيها وبيان اشتقاقهاو مبانيها (الباب الرابع) في الفضائل المأنورة وذكر ما روينا من الاحاديث والآثار لكل واحد من الاماكن المذكورة

(الباب الخامس) في ذكر اماكن المدينة ، ومساكنها . وقراها . ومعاهدها ومساجدها ومشاهدها . ودورها وقصورها . ومناظرها . ومقابرها . ومزارعها ومواضعها وجبالها . وتلالها . وسباخها . ورمالها . واعمالها . واعراضها . وآطاهها وآكامها . ومعالمها واعلامها - واوديتها . وعيونها . وآبارها . وانهارها . ومساحتها ومشافتها . ومراحلها ومناهلها . وتلاعها . وقلاعها

الباب الأول

سب جواسرامر،

في فضل الزيارة الشريغة وآدابها وتأكيد استحبابها وذكر شيء من لطائفها واسر ارها والحض على العبر على لأوائها ايام جوارها .

اعدان زيارة سيد الاوابن والآخرين يُؤَكِّيُ والسلام عليه عند قبره من القربات التي لا يرسب فيها من منحه الله فطرة سليمة وفريحة مستقيمة من المسلمين وقد مدحه الله في كتابه القدم (١) فقال : (باأيها الذبن (٢) آمنوا لاترفعوا أصواته فوق صوت النبي ولا مجهروا له بالقول) وقال نعالى : (لا يتجعلوا دعاء الرسول بينه كدعاء بعضم بعضاً) ووال ده لى : (وادا اخذه من النبيين ميثاقهم) . الآية . قال علي رضي الله عنه : هلم يبعث الله نبي - آدم ممن دونه - الا أخذ عليه العهد في محمد عليه لأن بعشه لتؤمن به واتنصر نهوقد حرحت الآمات باكرام الانبياء قاطبة والتعظيم له جملة وتفصيلا وفي حديث رجال الشيخين عن بن عباس رضي الله عنها » أوحى الله الى عيسى ياعيسى آمن بمحمد و من أدركه من أمتك ان يؤمنوا به وفي الصحيح : « لو كان موسى حياً بأوسعه الا انباعي هوفي حديث (٤) بن عباس يرفعه « أنا اكرم الاولين ولا فخر » مأوسعه الا انباعي هوفي حديث (٤) بن عباس يرفعه « أنا اكرم الاولين ولا فخر » وقوله وفي حديث (٥) قوله بؤلي « من اكحب بن الاشرف فانه قد آذى الله ورسوله » وقوله وفي حديث (٥) فوله بؤلي « من اكحب بن الاشرف فانه قد آذى الله ورسوله » وقوله وفي حديث (٥)

(۱) الدين بنصون اصواتهم عند محاطنته ونهى عن رفع العوت فوق صوته وسجل على من بناديه من وراء حجراته بعدم العقل (۲) قال المؤلف رحه الله مذكرة النهى لزوار قبر رسول الله من الشريفة . باليها الذين آمنوا فالاد الفرسي على من ونف بالحضرة الشريفة ان لا يرضع صوته عنافة ان يجبط عمله . وصلى الزائرين الكرام ان لا يتفيدوا مع الداعين في المواجهة برفع العبوت (٤) يجب على الذين يتلون هذا الحديث وكذلك حديث أنا سيد ولد آدم ولا فخر ان لا يتبادر الى اذهانهم ان الرسول من يتلوه ولا معر التعاطم وان قدره اعظم من ذلك كما يغلثه كثير عن يتفوه بهذه الكلمة بل مقدود علي المنافقة الى لا افول ذلك فحرا على الانبيا انما قلته تحدثاً بنعمة الله امتثالا لقوله واما بنعمة ربك معدث ويؤيد ذلك قوله تعالى (ان الله لا يجب كل عنال خدور) .

(٥) قال وحمت جابر بن عبد الله رضي الله عنها يقول قال رسول الله عليه من لكعب بن الاشرف. فانه قد آذى الله ورسوله مقام محد بن مسلمة . قال ياوسول الله اغب ان اقتسله قال نعم فائذن لي ان افول شيئاً قال قل فأناه محد بن مسلمة فقال ان هذا الرجل قد سألناه صدقة وانه قدعنانا واني قد البيتك استسلمك قال وابعنا وافه لتمك قال افا قد ابتمناه غلا نحب ان تدعه حتى تنظر الى اي شيء يصير هأنه وقد اردة ان تسلما وسقاً او وسقين فقلت له فيه اردة ان تسلما وسقاً او وسقين فقلت له فيه

عَلِيْكُ «منسب نبيا فاقتلوه ومن سب اصحابي عاذربوه » واماالاجماع فأمر جلي واضح في تعظيمه على أن كل من نقصه او عابه او ألحق به في نفسه نقصاً على طريق السب له والازدراء عليه والتصغير لشأنه يفتل . قال ابن المنذر أجمع عامة اهل العلم ان من سب النبي على الله والتصغير لشأنه يفتل و بمن قال ابن المنذر أجمع عامة اهل العلم ان من سب الشافهي وهو مقتضى قول ابي بكر الصديق ولا نقبل توبته عندهم وبمثله قال ابوحنيفة واصحابه والتورى وأهل الكوفة والاوزاعي ولكنهم قالوا هو ردة وعلى هذا وقع الاختلاف في استنابته وتكفيره وهل قتله حدا او كفرا ولا نعلم خلافا في استباحة دمه بين علماء الامصار وسلف الامة وذكر غير واحد اجماع الامة على قتله وتكفيره قال عمد بن سحنون أجمع العلماء على ان شاتم النبي على كفره وعذابه كفر واحتب عليه بعذاب الله له وحكمه عند الائمة القتل ومن شك في كفره وعذابه كفر واحتب عليه بعذاب الله له وحكمه عند الائمة القتل ومن شك في كفره وعذابه كفر واحتب عن النبي على صحبح بن خالد في مثل هذا يقتل خالد بن الوليد مالك بن نويره بقوله عن النبي على صحبح قال الحطابي لا اعلم احداً من المسلمين اختلف في وجوب قتله عن النبي على النبي على النبي على الماله على العلم احداً من المسلمين اختلف في وجوب قتله عن النبي على النبي على الهم العلم احداً من المسلمين اختلف في وجوب قتله عن النبي على النبي على النبي على العلم احداً من المسلمين اختلف في وجوب قتله عن النبي على الماله الماله الماله الماله الماله الماله الماله على النبي على النبي على النبي على النبي الماله الما

وسقاً أو وسقين فقال أرى فيه وسقاً أو وسقين) مقال نعم ارهنوني قال أي شيء تريـد قال ارهنوني نساءكم قالوا كيف ثرهنك نساءنا وانت أجمل العرب قال فارهنوني ابناءكم قالوا كيف ترهنك ابناءنا فيسب احدهم نيقال رهن بوسق او وسقين هـذا عار علينا ولكنا نرهنك اللامة قال ابو سفيان يعني السلاح فواعده أن يأتبه فجاءه ليلا ومعه ابو نائلة وهو اخو كعب من الرضاعة فدعام الى الحصن فنزل اليهم فقالت له امرأنه این نخرج هذه الساعة فقال انماهو محمد بن مسلمة واخی ابو نائلة وقال غیر عمرو قالت اسمع صوتاً كأنه يقطر منه الدم قال انما هو ا غي محمد بن مسلمة ورضيعي ابو نائلة ان الكريم لو دعي الى طمنة بليل لاجاب قالويدخل عجد بن مسلمة معه رجلان قيل لسغيان سمام عمرو قال سمى بعضهم فال عمرو وجاء معـــه برجلين وقال غيرو عمرو ابو عبس بن جير والحرث بن اوس وعباد بن بشر قال عمرو وجاء معه برجلين فقال اذاماجاء فاني قائل بشعره فاشتمه فاذا رأيتموني استمكنت من رأسه فدولكم فاضربوه وقال مرة ثم اشمكم فنزل اليهم متوشحاً وهو ينفخ منه ربح الطيب قال مارأيت كاليوم ريما اطيب وقال غير عمرو قال عندي اعطر نساء العرب واكمل العرب تسال عمرو فقال اتأذن لي قال نعيه ظما استعكن منسه قال دونكم فقتلوه ثم اتوا النبي مُطَلِّقَةٍ مأخبروه . رواه البحاري . الجزء الذلث مسعيفة (١٢) وبما ان هذه الرواية هي اثبت الروايات واصحها نقســد اخترتها عن كثير ما ورد في ذلك (٢) قد ذكر المؤلف رحمه الله رأي الصحابةوالامةرضوان الله عليهم ولم يستشهدبحديث في ذلك فرأيت من الواجب ان اذكر قعبة في هذا المقام وقعت في عهد الرسول مُطَلِّقَةٍ نقلا من سنن ابي داود في الجزء الرابع معيدة ٢٧٩ عن ابن عباس رمني الله عنه ان على كانت له ام ولد تشتم الني مَكَالِكُهُ وتقع فيه فينها ها فلا تنشي ويزجرها فلا تزدجر قال ملما كانت ذات ليملة جملت تقع في الني عَلِيْسَلُم وتشتمه مأخذ النول فوضه في بطنهاوالكا عليها ففتلها فوقع بين رجليها طغل فلطخت ما هناك بالدم فاسا اصبحذكر ذلك لرسول الله عليالله فجسس الاول مرويده عن الامام مسم بن الحجاج وأبي عيسى الترمذي مصححاً محسنا رسول الله يتبيته وال كنت نهيدكم عن زيارة القبور فزوروها ولفظه من الترمذي كنت بهيد لا عن زيارة قبر أمه . فزوروها فانها نذ شرة مم قال والعمل على هسدا عند أهل العلم لا يون بزيارة القبور بأساً وهوقول ابن المبارك والشاهمي واحد واسحق واذا تقرر ذاك في كل قبر كان ففي حق قبرسيد المرسلين وخير الحلق أجمعين وخام النبيين أجدرواولى وأحق واحرى .

الماس هال الشد الله ان رجلا لهل ما معل لي عليه حق الإقامة فقام الاعمى بتخطى الناس وهو يتزارل حق قعد بين يدي الني وتلقيع فيك فأنها ها ملا برسول الله الا ما حباكات تشتمك وتقع فيك فأنها ها ملا تتدجر ولم منها ابنان مثل المؤلؤ تبن وكانت في رفيقة علما كانت البارحة جملت تشتمك وتقع فيك فأخذت المغول موضعته في بطنها والتكأت هلها حتى قتمتها مقال النبي يتماني والمهدوا ان دمها هدر انتهى . الناشر الناشر

(١) عن ابن عباس رمني الله عنه النارسول الله عليه الله عليه المن غزوة تبوك واعتمر طماهبط من للمية عبفات أتى رسم قبر عبلس اليه فبعل يخاطب ثم قام مستمبر إ فقانا بارسول الله انا رأيناك ما صنت. قال ان استأذنت رفي زيارة قبر أمى فأذن لي واستأذنته في الاستنفار لهاظ يأذن لي فارزى باكيا اكثر من يومئذ . وحلما الحل الذي زارفيه قبر امه رسول الله هو في طريق مكة يعرف (بالابواء)

فصل في المجاورة بالمدينة المشرفة

فال عَلَيْكِيْر: (من استطاع ان بموت بالمدينة فليمت بها فاني شفيه علمن بموت بها) رواه الترمذي وقال على الأون بقعة احب الي من أن يحكون قبري بها) قاله ثلاث مرات رواه مالك وعن البخاري ومسلم ومالك والترمذي والنسائي قوله عليته (والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون) الحديث وروينا بسند صحيح ان الرشيد لما حج سأل مالكا فقال هل لـك دار ففال لا فأعطاه تلاته آلاف دينار وقال اشتربها دارا فأخذها ولم ينفقها فلما أراد الرشيد الشخوص قال لمسمالك يذغي ان تخرج معي فاني عزمت ان أحمل الناس على الموطأ كما حمال عثان الناس على القرآن فقال أما حمل الناس على الموطأ فليس الى ذلك سبيل لأن اصحاب النبي عَلَيْكُ افترقوا بعده في الأمصــار فحدثوا فعند اهل كل دصر علم وقد فال عَلَيْكُةِ : (اختلاف العلماء رحمة) واما اخروج معك فلا سبيل اليه قال عَلِيْكُمْ: (المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون) وقد ال عَلَيْكُمْ : يعني انك تكلفني مفارقة المدينة لما اصطنعته الي فلا أوثر الدنيا على المدينة و دلالة هذه الاحاديث والآثار على الحث والحض والتحريض على الاقامة بالمدينة وطلب الفوز باستيطانها وقصدالسعادة بمجاورةمساحتها ظاهرة واضحة لانحسسة فانها منسع فيض بجار أنوار الملة الاسلامية ومشرق طلوع افهار السعادة الحقيقية والدار التي اختصها الله لهجرة حبيبه عليك وظهور دينه ومحل اعلامه بالحق واذعان الحلق واحب البقاع الى الله سبحانه وموطن احب الخلق الى الله ومهبط الملائكة المقربين ومنزل الروسالامين ومثوى الاكرمين من السادة القادة الانصار والمهاجرين سادات المسلمين وعظهاء الدين ثم اختارها الله محلا للجيد الزكي الطيب الطاهر وجعلها مضجع الطودالاشم والقمر الزاهر فصارت مفزعاً للمحبين المشتاةين وملجأ العشاق الوالهين ومبدأ الحلافة الاربعة المنصوصين المخصوصية من الله في الرضى أثمة العدل المشهورين السابقين في كل خير من بقي ومن مضى وأعلم أنه لايختار مجاورة المدينة الشريفة ولا يؤثر استيطانها غالباً ألا من يدعي محبة هستذا النبي الكربم فليكن لدعواكشواهد وعلامات وقرائن وامارات وذلك بأمور منها الاغضاء عند القرب منه عليلية فان من علامات المحب اغضاؤ- عند نظر محبوبه اليه ورميه بطرفه نحو الارض وذلك من مهـــابته له وحبـــائه منه وعظمته في صدره قسسال الله تعسسللي مخبراً عن ادب رسوله عَلَيْتَهُ في ليلة الاسراء

و مرزاح البصر ١١، وما طغى) وهو غاية الادب فان البصر لم يزغ بميناً ولا شمالا ولا كامع فتجاوز الى مدهو رائيه ومقبلا عليه كالمشتاق الى ماوراه ذلك ولهذا اشتد الوعيد المصلي ان يرمع بصره الى السماه وهدد بخطف البصر ومنها الاستكثار من الصلاة والتسليم عليه هان من علاه ت المحب كثرة دكر المحبوب واللهج بذكره وحديثه ومن احب شيئ اكبر من دكره بقلبه واسانه وافضل انواع الذكر ان مجبس المحب لسانه على دكر حبيبه وكما ان الذكر من نتائج الحب فالحب ايضاً من نتائج الذكر فكل منها يم بالآخر فافهم ذلك ومنها الاجتهاد في ان يكون كثير السماع بجديث رسول انه بالآخر فافهم ذلك ومنها الاجتهاد في ان يكون كثير السماع بجديث رسول انه بالآخر هافهم ذاك ومنها الاجتهاد في ان يكون كثير السماع بجديث رسول من معانيه فان علامات المحب افباله على حديث حبيبه والقاء سمعه كله عليه حتى يفرع من معانيه فان علامات المحب افباله على حديث حبيبه والقاء شمعه كله عليه حتى يفرع الحديث سمعه وقابه لاسما اذا حدث عنه بكلامه فانه يقوم مقام خطابه .



(٩) « ما زاع البصر » وهذا اول دليل على ان الاسراء كان بجسده الشريف يتفلة خلافاً لمن قال ان الاسراء كان روحه مناما اذ لا بقال النائم ما زاغ البصر وما طنى .

فصل في آداب الزائر

منها شدة في المبالغة في اتباع السنة والاقتداء به فيا صح عنه عليه السلام فان في ذاك دليلاعلى طاعته وطاعة المحبوب عنوان محبته والانقياد لأمر المحبوباشارة على مراد المحب من اعظم دلائل المحبة قال الله تعالى (قل أن كنتم تحبون الله فاتبعوني يجببكم الله) فجعل سبحانه متابعة رسوله سبباً لمحبتهم له ولكن التأنان يحبك الله ومنها ان لابخل بشيء ممــــا أمكن من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والغضب عند انتهاك شيء بما حرم الله او تضييع شيء من حقوقــه ﷺ ومنها محبة المدينة ومنازلها وجبالها التي أثبت النبي عليه المحبة لها فان من علامات المحبة محبة ذات المحبوب وبيته والموضع الذي هو فيه ومنها محبةصالحي اهلها فان من علامات المحبة محبسة احبــــاب المحبوب واصحابه واخوانه وخدمه وجيرانه واذا دخل المدينة فالأدب ان يبدأ بالمسجد للصلاة والزيارة قبل التعريج على أمر من الامور عن ابي سعيد الحدري رضي الله عنه قال : قالرسول الله عَلَيْكَةِ : ــ (من يقل بسم الله ماشاء الله لاقوة الا بالله رب ادخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطــــانا نصيراً حسبي الله آمنت بالله توكلت على الله لاحول ولا قوة الا بالله في سيره الى المسجد وكل الله بهسبعين الف ملك يستغفرون له ويقبل الله عليه بوجهه الكريم) الحديث ثم يازم الادب والوقسار والحياء والسكينة والهيبسة والخشوع في ممشاه الى أن ينتهي الى المسجد المقدس مهبط الوحي والتنزيل فيزداد خشوعه وحياؤه وخضوعه بحسب المقيام فاذا أراد الدخول في المسجد فليقدم رجله اليمني لدخوله ويقول: بسم الله والحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله ماشاء الله لاقوة الا بالله اللهمصلي على محمد عبدك ورسولك وسلم تسليما كثيرا اللهم أغفر لي ذنوبي وأفتح لي أبواب رحمتك ثم ليقف في مصلى النبي عَلَيْكُمْ ويصلي تحيـة المسجد ركعتين خفيفتين خاشما خاضعا فاذا فرغ من صلاته توجه الى الله تعالى بقلب عقول ولسان سؤل ويسأل من مهمات الآخرة والاولى ثم يتوجمه الى القبر الشريف مستعيناً بالله في رعاية الادب فيهذا المقام العظيم ويتقدم بادب ووقار حتى يقف تجماء وجهه الشريف عليالة ويروى عنزينالعابدين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضوان الله عليهم أنه كان أذا جاء يسلم على وسول الله علي وأبي بكر وعمر وقف تجاه السارية التي فيها الصندوق اليوم وفوق هذا الصندوق قائم من خشب مجدد وهي.لاصقة بجـائط الحجرة الغربي ويستدبر الروضة واسطوانة النوبة ويقول هاهنا رأس رسول الله عليته ثم يسم بخفض صوت قرئلاالسلام عليك يارسول الله السلام عليك ايهـــا النبي ورحمة الله وبركاته ثم يتقدم نحو غراع الى جهة البهين حيث يصير تجاه قبر ابي بكر الصديق رضي الله عنه فيقول السلام عليك ياحديق وسول الله السلام عليك ياحديق وسول الله السلام عليك باحاحب رسول الله السلام عليك نافيا وسول الله السلام عليك باحاجب وسول الله السلام عليك النمايم علي عمر الفاروق رضي الله عنه ويقول السلام عليك ياامير المؤمنين السلام عليك يمن ابد الله به الدين السلام عليكيا ورحمة الله وبركاته جزاكيا الله عن نبيكها وعن الاسلام واهله خبر الجزاء ثم ينصرف وقد انتهت الزيارة.



الباكالثاني

しのまるし

في تاريخ البلد المقدس وذكر من سكن اولا بعد الطوفان من التبابعة والعمالقة وسكن اليهود بهاثم الانصار وبيان نسبهم وظهورهم على اليهود وهلم جرأ الى أن فتح الله بالقرآن العظيم لنبيه الكريم (فصل) في ذكر نبذ من تاريخ المدينة المقدسةو المسجد الشريف والروضة المطهرة وهذا الفصل من كتاب الزبـير بن بكار و ابن النجار ومعجم ياقوت ومجد الدين اللغوي وغير ذلك من المؤرخين عن ابن عباس رضي الله عنهها انه لما خرج الناس من السفينــة نزلوا طرف بابــل وكانوا ثمانين نفساً فــمى الموضع سوق الثانين فمكثواحتي كثروا وصار ملكهم نمروز بن كنعـــان بن حام افترقت السنتهم على اثنين وسبعين لساناً ففهم الله العربية منهم عمليق وطم بن لود بن سام وعادا وعبيلا بني عوص بن ارم بن سام فنزلت عبيل بيثرب ويثرب بن عبيل ثم خرجوا منها فنزلوا الجيحفة فجاءهم سبل فاجيحفهم فيه فسسيت جيحفة وقبل اول من سكنها يثرب بزقانية بن مهلاييل بن اوم بن عييل بن عوص بن اوم بن سام بن نوح عليــه السلام قالوا كان سكان المدينة في سالف الازمان قوم يقال لهم صعل وفالح فغزاهم النبي داود عيهالسلام فاخذ منهم مائة الف عذراء قال وسلط الله عليهم الدود في اعناقهم فهلكوا وقبورهم هذه التي في السهل والجبسل وهي الستي بجانب الجرف ويقيت منهم امراة وكانت تعرف بزهرة وكانت تسكن بها فاكثرت من رجل وارادت الحروج الى بعض تلك البلاد فلما دنت لتركب غشيها الدود فقيل لها انا لنرى دودآ يغشاك فقسالت بهسسذا هلك قومي ثم قالت رب جسد مصونومال مدفون بين زهرة ورانون قال وقتلها الدود قالوا وكان قوم من الامم يقال لهم بنو هف وبنو الازرن فسيا بين مخيض الى غراب الصائلة الى القصاصين الى طرف احدفتلك اثارهم هناك وكان العمالقة منتشرين في البلاد وكانت جرهم وقنطورا وطسم وجديس باليامة وبالشام وعن زيد بن اسلم ان ضبعا واولادها رابضة في حجاج عين رجل العماليق وكان بمضي ابعمائة سنة ولم يسمع بجنازة وكانت العماليق قسد انتشرت في البلاد فسكنوا مكة والمدينة والحبمازكله وعتوا عتواكبيرا فبعث اليهم موسى عليه السلام جندا من بسسني اسرائيل فقتلوهم بالحبساز وافنوهم وحكى ياقوت عن بعض علماء الحجاز من اليهود ان سبب نزولهم المدينة ان ملك الروم حسين

ظهر على بني احرائيل وملك الشام خطب الى بني هارون وفي دينهم ان لا يزوجوا النصارى وخافوه وسأاود أن بشرفهم باتيانه البهم فاتى اليهم ففتكوا بسه وبمن معسه ثم هربواحتى لحقوا بالحجاز فاقاموا بها وقال آخرون بسسل علمساؤهم كانوا يجدون صفة يطلبون الصفة حرما منهم على انباعه فلما رأوا فيها النخل عرفوا صفتها وقالوا هذا البلد الذي نريده فنزاوا وكانوا اهله حتى اناهم تبع فانزل معهم بني عمرو بن عوف والله اعلم اي دالت كارن قااوا وخرجت قريظة واخوانهم فنزلوا بالعالية على واديين يقال لهما مذيب ومهروز هنزات بنو النضيرعلي مذينب واتخذوا عليه الاموال وكان اول من احتفر بها الابار وغرس الاموال قال ونزلت عليهم بعض قبائل العرب وكانوا معهم وامخ لذوا الاموال وابتنوا الاطام والمنازل قال الزبير حدثنا محمد بن الحسن عن عبد العزيز محمد الداروردي عن طلحة بن حراس عن عبد الملك بن جابر بن عتبك عن جابر ابن عبد أنه يردمه أفبل موسى وهرون عليهم السلام حاجين فمرأ بالمدينة فخافا من يهود مخرجا مستخفين فذرلا احدا فغشى هارون الموت فقام موسى فحفر له ولحده ثم قال يا اخي الله عوت فقام هرون فدخل لحده فقبض فحثى عليه التراب قالوا وكان في المدينة فرى واسواق من يهود بني اسرائيل وكان قد نزلما احياء من العرب قبل نزول الاوس والحزرج عليه. بذو انيف وهم حي من بلي ويقــــال انهم بقية العماليق وبنو معاوية بن الحارث وبنو الجذماء حي من اليمن كان بمن بقي من اليهود حتى نزلت عليهم الاوس والحزرج بذو قريظة وبنو محمم وبنوزءورا وبنو ماسكة وبنو لقمعة وبنو زيداللات وهمرهط عبدالله بن سلام وبنو قبنقاع وبنو حجر وبنو ثعلبة وأهل زهزة وأهل زبالة واهل ينرب وهو العيص وبنو ناغصة وبنو عكو وبنو مزاية فكانت هذه القبائل كلها من بني اسرائيل والاحياء الذين ذكروا معهم من العرب قد اتخذوا بالمدينة الاطمام وكانت الاطام عز اهل المدينة ومنعتهم التي كانوا يتحصنون فيها من عسسدوهم وكان منها ما يعرف اسمه ومنها ما لا يعر ف اسمسسه الا باسم سيده ومنها ما يدري لمن كان ومنها مسا يذكر في الشعر ومنها ما لا يذكر قالوا ان قبائل يهود تنيف عسسلى العشرين وعدة آطامهم وآطام من نزل معهم من العزب تؤيد علىالسبعين وروى الزبير بسنده عن ربيعة بن عبَّان ان رسول الله علي الم الله علي المان ان يهدمو ا آطامهم وقال انها زينة المدينة ولان بنو انيف بقبا وكان لهم الاطم الذي يقال له الاجش عند البثر التي يقال لما لاو. وكان للميان بن عامر الإطهان اللذان يقال لمها النواسان كان عشع عبلس

بني انيف وكان لهم الاطم الذي يقال له الهجيم عند قرن اسلام وكان لبني عبيد اطم في دار محمد بن سعد موضعــه الى جنب بئر عذق في دار حميد بن دينار وكان لوبرةبن تعلبة وكان لهم اطم موضعه بين بـــئر عزف وبين المقرعة وكان لصايل بن وبرة الانيفي اطم موضعه الى جنب اطم مليل بن وبرة وكان لصيفي الانيفي اطمان موضعهما بين المال الذي يقال له القائم لا يدري لاي بني قريظة الى النخل الـتي يخرج منه السيل وكان للزبير بن باطا القرظي اطم في غربي المال الذي يقسال له : منطأ في بني قريظة ولهم ايضا اطم يقال له الملحة وكان مع بني قريظة في دارهم اخونهم هدل وانمـــا سمي هدلا لهدل كانت في شفته وكان بنو النضير في النواعم وكان لهم اطم يقـــال له منور وكان لمم الاطم الذي في دار طهمان وكان لهم الاطم الذي في مــال ابي امامة سهل بن حنيف وكان لكعب بن الاشرف الاطم الذي موضعه في زقاق الحارث دون بني امية بن زيد وكان لعمر بن مجاش اطم بن مجـاش اطم اللويلة وكان لهم الاطم الذي في المال الذي يقال له فاضجة كان لبني النضير عامة وكان بنو مرثد في بني خطمة وكان لهم الاطم الذي يقال له اطم بشر عند دار المعاويين وكان بنو ماسكة قريتين من صدقة مروان بنالحكم وكان لهم الاطبان اللذان في اقصى صدقة مرو ان بمايلي صدقة النبي عَلِيْكِيْرُ وكان لهاالاطبان اللذان في القف في القرية وكان لهم الاطم الذي عندمال اسماعيل بن زيد وكان بنو عمم في المكان الذي يقال له محمم وكان لهم المال الذي يقال له خنافة وكان بنو زعورا عند مشربة ام ابراهيم بن النبي عليه ولمم الاطم الذي عندها وكان لمم الاطم الذي في مال حجاف وكان بنو زيد اللات قريبا من بني غصينة وهم رهط عبد الله بنسلام وكان بنو قينقاع عند منتهى جسر بطحان بما يلي العالبة وكان هناك سوق من اسواق المدينة الى العالمية اذا سلكت الجسر واطمان عند الحشاشين عند المسال الذي يقال له حبرة واطم عند الحايط الذي يقسال له ذو الشهر وكان بنو حجر عند المشربة التي عند الجسروكان لهم اطم هنالك يقال له اطم بني حجر وكان بنو ثعلبة واهل زهرة وهم رهط القطيون وكان ملكا من ملوك بسسني اسرائيل وهو الذي كان يفتض نساء اهل المدينة قبل ان يتنفلن على اذواجهن وكان لهم الاطم الذي عندمال سعد بن عبادة والإطبان اللذان على طريق العريض وكانت يزهرة جماعة من اليهود وكانت من اعظم قرى المدينةوكان بالجوانية ناس من اليهود لهم بها الاطم الذي يقال له صرار والديان وكان لبسني حارثة اطم الجوانية وكان بنو الجذماء حي من اليمن فيا بين مقسسبرة بني عبد الاشهل وبين قصرعراك لهم اطم هنالك يقال له الابيض ثم انتقلوا الى راتبع وكان بنو عكوة رهط

بنى عَكم له الاطم الذي يقال له النحال والاطم الذي يقال له الشبعان وكان راته اطها سميت به تالم الناحية رانج، وكان بالشوط والعناق والوابح وزبالة الى عـــين واطمة دس من اليهود وكان لاهمل الشوط الاطم الذي يقمال له الشرعي بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح العين المهملة وكسر الموحدة اخره ياء اطم من آطام المدينة كانت اليود كذا تكره المؤاف في حرف الشهين وكان لاهل العباس احد عشر اطها منهم الاطم الذي على بمينك حين تفذي من زقاق الحسني والاطمان اللذان يليا عين فاطمة حيث كان يطبخ الاجر لمسجد رسول الله عليته وكان لاهل الوالج اطم يقال لهالازرق لطرف الوالج بما يلي قناة حمزة وكان ابعض من هنالك من اليهود الاطمان اللذان يقال لهماالشيخان وبريا المسجد الذي صلى فيه رسول الله عَلَيْكُ حين سار الى احد والثلاثة الاطام التي عند الشيحين وكان لاهل زباله الاطيان اللذان عند كومة ابي الحرا والاطم الذي دونهماوكان في بعض المزارع الموجودة المقاية سليمان اطم يقلسال له المجدكان لبعض من سلك من اليهود وكان لاهل ينرب م اليهود بئر أن وقد بادوا فلم يبق منهم شيء وهـذا علم اول من سكن المدينة بعد الطوفان الى قدوم الاوس والحزرج وكانوا قبـل ذلك يعرفون ببنى فيلة بقاف مقتوحة وياء تحتانية ساكنة وهيالام التي تجمع القبيلتين فسهاهم النبي لللله الانصار دهار بذاك علمآ عليهم واطلق ايضاً على اولادهم وحلفائهم ومواليهم وخصوا بذلك المنقبة العظمى لما فازوا به دون غيرهم من القبائل من ايواء النبي عَلَيْكُمْ ومن معــه والقيام بأمرهم ومواساتهم بأنفسهم واموالهم وايثارهم ايادفي كثير من الامورعلىانفسهم والانصار جمع ناصر كأصحاب وصاحب اوجمع نصير كشريف واللام للعهد اي انصار رسول الله علين والمراد الاوس والحزرج قالوا ولم نزل العالية بها الظاهرة عليهاحتى كان مــاكان من امر سيل العرم وما قعس الله عز وجــل من قصته في القرآن فاجتمع عمر بن عامر بن تعلبة هقال عمرو لقومه اني واصف لكم البلاد فمن أعجبه بلد فليسر اليه ومن اراد الرحيل فليلحق ببثرب ذات النخل وهي المدينة وكانالذين اختاروها وسكنوها الانصار الاوس والحزرج ابنا حارثة بن زيد بن سوادبن اسلم بن اسعق بنقضاعة وكانت المرأة تخرج من مأرب بمغزلهـــا فتنزل قرية قرية حــى تنزل الشام لا تحمل طعاما ولا شرابا و فقالوا ربناباعد بين اسفارنا وظلموا انفسهم ، فنزلت غسان الى الشام والازد الى عمان وخزاعة الى تهامة والانصار الى يثرب فأقاموابالمدينة ووجدوا الاموال والآطام والنخل في ايدي اليود مع القوة والعدد فمكثوا فيهم ما شاء الله ثم سألوهم ان يعقدوا حلفاً فتعاقدوا وتحالفوا بينهم فأقامت الاوس والحزرج في منازلهم خائفين ان تجليهم يهود

وكان القيطون ملك اليهود بزهرة (١) وكانت لا تهدى عروس من الاوس والحزرج حتى تدخل عليه فكان هو الذي يقتضها قبل زوجها فتزوج اخت مالك بن العجلات رجل من قومهما فبينا هو في نادي قومه اذ خرجت اخته فضلا فنظر اليها اهل المجلس فشق ذلك على مالك ودخل عليها فعنفها وانبها فقالت ما يصنع في غداً اعظم من ذلك اهدى الى غير زوجي فلما المسى مالك اشتمل على السيف و دخل على القيطون منذكرا مع النساء فلما خف من عنده علا عليه فقتله وانصرف الى دار قومه تم بعث هو وجماعة من قومه المرمق بن زيد القيس احد بي سالم بن عوف وكان قبيحاً دمها شاعراً بليفاً حتى قدم على جبيلة ملك الشام فأقبل ملك الشام في جمع عظهم لنصرة الاوس والحزرج وعاهد الله السلام الله المالك الشام في جمع عظهم ويصيرهم تحت بليفاً حتى قدم على جبيلة ملك الشام فأقبل ملك الشام في جمع عظهم ويصيرهم تحت اليوس والحزرج فلقيه الاوس والحزرج فقالوا ان علم القوم بما تريد تحصنوا في ايدي الاوس والحزرج فلقيه الاوس والحزرج فقالوا ان علم القوم بما تريد تحصنوا في ورؤساتهم فلم يبتى من وجوههم احد الااتاه وكان قد بنى حيزاً وجعل فيه قوماوا ورؤساتهم فلم يبتى من وجوههم احد الااتاه وكان قد بنى حيزاً وجعل فيه قوماوا ورؤساتهم فلم يبتى من وجوههم احد الااتاه وكان قد بنى حيزاً وجعل فيه قوماوا ورؤساتهم فلم يبتى منهم فعهاوا فلما فعل ذلك عزت الاوس والحزرج بالمدينسة وانخذوا الديار والاموال والإطام فقال الرمق يثنى على ابي جبيلة

وقدعنيت وقسيدعنينا

الجازيات لما جزينسا

يم يأتزرن ويرتدينــا

عملى المفصل والبرينا

عشسسى واوفاه عينسا

لمهم بهدى الصالحينسا

بع بالحكاة المعلمينا

ن فقدعنيت وقد عنيناوفي رواية رزينا

لم تقض دينك من حسان قضيت همسك في الحسا الراشقسات المرشقات المشال غزلان الصرا الريط والديبساج والروابو جبيسة خبير من وابرهم برأ واعس وابرهم برأ واعس القائد الحيسل الصوا

(١) لا بزهرة » زهرة بالضم فسكون وهي ثما يلي طرف العالية تسمى اليوم بالعوالي واقعى حد لها عن المسجد النبوي مبلي واحد وكانت من اعظم قرى المدينة وكان في قربتها كلاتائلة صائغ ثم ابادهم الله بالدود حتى لم يبق منهم سوى امرأة تعرف بزهرة ولما غشيها الدود قالت رب جسد مصون ومال مدفون بين زهرة ورانون . وايضاً الحرة الشرقيسة تعرف بحرة زهرة وهي تنزل بك الى العرض المعروف اليوم بالعريض .

عرب الماسة تعترينا متونها الذكر السبينا وسابقهن وينعنينا والمابقهن والمعنينا والمالينا والمالواء

ابقت المسالة در يفسل والسحينالة در يفسل و هده مسللا شميا وأسيدا و كدر ما تجعم

و من وله هدم وسول الله يَرْتِينَمُ اطرهوه بهدا الحديث فقال رسول الله يَرْتَ البهود على العباليق فعلبوهم عليها ونزات البهود على العباليق فعلبوهم عليها ونزات الاوس والحزرج عسلى البهود فعلبوهم عليها قالوا فانصرف ابو جبيلة الى الشام وافرهت الاوس والحزرج في عالية المدينة وسافلتها وانخدوا الاموال والآطام فعزات بنو عبد الاشهل وابتنى بنو حارثة الاطه الذي يقال المسير عند دار الضحاك وابتنى بنو عبد الاشهل اطها يقال له واقم ربه سميت دال الناحية وافه قال ابن اسعق هذا البيت الذي نزل فيه وسول الله عليه بناه تبيع الاول لما مر بالمدينة وكان معه اربعهائة عالم متعاقدين ان لا يخرجوا منها فسألهم له من سر داك فقالوا الانجد في كتابنا ان نبيا اسمه محد هذه دار هجرت فنحن نقيم المل ان ناقاه فأراد تبع الاقامة معهم ثم بني الكل واحد من اولئك داراً واشترى له جارية وزوجها منه واعطاه مالا جزيلا وكتب كتابا فيه اسلامه

شهدت على احمــــد أنــه رسول من الله باري القسم علو مــد عمري الى عمره لكنت وزيراً له وأبن عم

وحتمه بالذهب و دومه الى كبيرهم وسأله ان يدفعه الى النبي برائة ان ادركه والا فن ادركه من اولاده او ولد ولده و بنى للنبي برائة داراً لينزلها اذا قدم المدينة فتداول الدار الملوك الى ان حارت لابي ابوب وهو من ولد ذلك العالم و اهل المدينة الذين اصروه كلهم من اولاد اولئك العلماء معلى هذا الما نزل برائة في منزل نفسه لا منزل غيره فأقام بمنزل ابي ابوب سبعة اشهر ينزل عليه الوحي حتى ابتنى مسجده وقال صاحب المبدأ اسم الذي بسنى ببت ابي ابوب النبي برائة تبان اسعد بن كيكرب وهو من التبابعة ويأتي ان شاه الله تعالى ذكره في الراب الحامس عند ترجمة المنازل

منازل الاوس

فنزل بنو عبـد الاشهل بن جشم بن الحارث وبنو حارتة ابن الحارث ابن الحزرج الاصغر بن عمرو بن مالك بن الاوس بالحرة الشرقية شامي بني ظفر وابتنوا آطاما منها واقم الذي كان لخضير بن سماك وله يقول شاعرهم

نحن بنينا واقما بالحرة بلازب الطين وبالادرة

وبنو ظفر وهو كعب بن الخزرج الاصغر بداره شرقي البقيع عند مسجدهم المعروف بمسجد البغلة بجوار بني عبد الاشهل وبجوارهم ايضاً بنو خيم زعور بن جشم من اهل راتج وهذه البطون الاربعة هم النبيت لان النبيت بطون بني عرو بن مالك بن الاوس على ما ذكره بن حزم وبنو عرو بن عوف بن مالك بن الاوس بقبا وهم بطون كثيرة لبني ضبيعة منهم الاطم الذي يقال له الشنيف بين احبار المراء ومجلس بني الموال وهوالذي نزل عليه وسول الله يم الله عن قدم المدينة قدومه المبارك ولكائوم بن الهدم من بسني عبيد بن زيد اطم في دار عبد الله بن ابي احمد ولاجحة ابن الجملاح الجميعي اطم يقال له والم وكان في رحبة بني زيد بن مالك ابن عوف اربعة عشر اطهايقال لهاالصياصي ولهم اطم بالمسكبة شرقي مسجد قبا فابتني احيحة الضحيان اطم بالمسكبة شرقي مسجد قبا فابتني احيحة الضحيان اطم السور وابتني بنو مخدعة وجمعيا اطها يقال له الهجيم عند المسجد الذي صلى فيه النبي جمعيا من قبا لفتالم رفاعة فسكنوا الها يقال له الهجيم عند المسجد الذي صلى فيه النبي الإجابة ومنهم حاطب بن قيس وفيه كانت حرب خاطب و خرجت بنو السيعة وهم الاجابة ومنهم حاطب بن قيس وفيه كانت حرب خاطب و خرجت بنو السيعة وهم بنو لوزان بن عمر بن عمرو بن عوف فسكنوا عند زقاق ركبع وابتنوا اطها يقال له السعدان في الربع (٣) ـ حائط هناك ولعله المعروف اليوم 'بالربعي ونزل واقف السعدان في الربع (٣) ـ حائط هناك ولعله المعروف اليوم 'بالربعي ونزل واقف

⁽١) بئر غرس لا زال البئر-تىاليوم يسقى منها وهي من الآبار المأثورة وموقعها فى العوالي فى طرف المسيل المعروف بمسيل الى جيده (٢) العصبة : هي اليوم اسم بستان من بساتين المدينة المشهورة ملك اشراف بني حسين قرب البستان المشهور بقويم بري في قبا غربي المسجد .

⁽٣) الربع :هو بستان كما ذكره المؤلف ومعروف اليوم بالربعي لآل القشاقجي والقائم عليه الشيخ عبد الله قاشقجي احد الاعيان وشقيق الدكتور عمد يك قاشقجي اولدكتور مدني . عصامي وقد كنت مدهو إفي هذا الحائط البارحة بمناسبة قدوم الدكتور عادل بك محيش مدير صحة المدينة المنورة وذلك على اثر طلب اهالي البلاد واعيانها واشرافها من الحكومة السنية ارجاعه لمركزه بعد ان انتدب لمديرية الصعة البحرية والكور تتينات البلاد واعيانها واشرافها من عبد الله من عار البستان المذكور العنب والتين وكان اول تناولنا اياه في عامه الجديد

والسد اب أمرى، العدس بن مان ابن الاوس عند مسجد الفضيخ من جهة القبلة عنداطم و اهمة. ل الشريف وهبلي مسجد الفضيخ اصريسمي العريصة (١) وبلمغ عددهم في الجاهلية العب مقدس وأ قرخوا سنة اسع وستين ومائة وبنو امية بن زيد المحوة بني وائل بديارهم التي نار هم السيل مدينب بين بيوتهم يسقي الاموال في شرفي العهنقال المؤرخ ومسجدهم كان في ووخم الكنسبن الحربة بن السبن عنسد ه.ل نهيك « روي » ان النبي عالية صلى في دلت الحرمة وكان دريبا من المصلى اطه فانهدم ومقط على المكان الذصلي فيه فترك و سرح عليه النواب حـنى صار كبا ٢١) ومنزلهم قرب النواعم قال الشريف وشرقي النواعم والعهن هزارع لانخبلفها وشرقي المزارع في الحرة منازل خربة صارت لنسا بعض هده أنه ارع مع العهن ومع بنو عطية ابن زيد اخوتهم فوق بني الحيلي وابتنوا اطها يهال له شاس على يـ را فيرحه مسجد فها مستقبل القبلة و وائل وعطية و بنوزيد الجعادرة لانهم كانوا ادا جاورو اجارا قالوا جعدر حيث شئت اي اذهب حيث شئت فسلا بأس عنيات هاله أبن زباله وبذو سعد بن مرة بن ماالت بن الاوس سكنوا براتبج فهم أحدقبائله الملاب وبنو خطم ابن جنب بن ماالت بن الاوس بدارهم عنسد الماجشونية والعريض ورق بني الحارث وكانوا متفوقين في اطامهم فلما جاء الاسلام انحذوا مسجدهم وسكن رجل منهم عنده فكانوا يسألون عنه كل غداة محافةان يكون السبع عداعليه ثم كثروا هناك حنى كان يقال لدراهم غزة تشبيها بغزة الشام من كثرة اهلها والله اعلم.

منازل الخزرج

واه، الحروج معزل إنو الحاوث بن الحزوج الاكبر شرقي وادي بطحات وتربة حدميب ويعرف اليوم بالحارث وخرج جشم وزيد ابنا الحارث فسكنا السنح (٣) اطم لهم حيث به الناحبة على ميل من المسجد النبوي وهو أول العالية ومنازل بسني الحارث شرقي وادي بطحان وكان بنو خطمة غربي الوادي وكانوا متفرقين في أطامهم لم يكن في قصبة دارهم منهم أحد علما جاه الاسلام اتخذوا مسجدهم وابتني رجل عند المسجد بيتاً

⁽ ٩) العريصة . لسله النستان المعروف اليوم لا بالعريصية له في قربان ملك حمود. .

^{() &}quot; لباً : القاموس في مادة كيا صحيفة « لا الجزء الاول ما نعمه الكباب كتراب وما تجمد من الرمل الكتير من الابل والغنم والتراب والعلين والازب والثراء وجبل ماء .

رم؛ السم : يصم فسكون موضع كان لان بكر رض المدعنه فيسه مال وكان ينزله بأهداد . وعلى بر ما ظهر لى من التنسع يكون في الجهدة المساة اليوم بأني النصف .

وسكنه كما مر مؤانف وخرجت بنو خدارة بن عوف بن الحارت فسكنوا جرار سـعد شامي السوق والخونهم بنو خدرة بن عوف فسكنوا قرب البصة (١)وكات الاجرد وهو الاطم الذي يقال ابنرهالبصة لجد أبي سعيد الحدري ونزل بنو سالم وغنر ابنى عوف بن عمر بن عوف بن الحزرج الاكبر دار بني سالم بطرف الحرة الغربية عنـــد مسجد الجمعة (٢) ولهم اطم القواقل بطرف بيوت بني سالم عند مسجد بني عطية قرب فياء وبنوالحبلي وهو على ماقاله بن زبالة مالك بن سالم ابن غم بن عوف بدارهم المعروفة بهم قال بن حزم وهي بين دار بني النجار وبين بني ساعدة وفال بن هشام الحبلى سالم بن غنم سمي بهلعظم بطنه فيجمع بأنه كان يطلق عليه وعلى ابنه مالك المراد به من كان بني سالم بن غنم بدار بني سالم وكان بهذه أطم يقال له مزاحم بين ظهراني البيوت لعبـــد الله بزابي وبنو سلمه بكسر اللام (٣) بن سعد بن علي بن أسسد بن شاردة بن تزيد بالمثناة موق بن جشم بن الخزرج الاكبر بسند الحرة مابين مسجد القبلتين الى المزار اطم برـــني حرام سميت به الناحية وبنو سوار بن غنم بن كعب بن سلمه عند مسجد القبلتين الى أرض بن عبيـــد الديناري ولهم مسجد القبلتين وبنو عبيد بن عدي بن غنم بن كعب بن سلمه عند مسجد الخربة الى جبلهم الذويخل ولهم مسجد الخرة والاطم المواجه له والاطم الذي عند قبلته وبنو حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمه عند مسجدهم الصغير بالقاع ببن مقبرة بني سلمة الى المراد اطبهم ولهمأطم بالسهل بين ارض جابر بن عتيك والعين التي عملها معاوية بن ابي سفيان كان لعسر جدجابر بن عبد الله بن عمرو وقيل آن بني ناغصة حي من اليهن كانت منازلهم في شعب بني حرام حين نقلهم عمر بن الخطاب الى مسجد الفتح وبنو مرى بن كعب بن سلمة حلفاء بني حرام عندهم ولهم اطم غربي حائط جابر بن عتبك بما يلي جبل بني عبيد ولهم الحسا (٤) والعنابس وبلادهم خلف حصن خل الى قبلى القبلتين والحداثق التي في العنابس والتي في العقبق كانت لهم وبالعنابس مسجدهم وكانت بنو سلمة كلها بهذه الدور وكلمتهم واحدة ويروى أنهم قالوا للنسبي على أن السيل يحول بيننا وبعنك وأرادوا التحول فقال ماعليكم لو رحلتم الى سفح الجبل يعنى سلعا فتحولوا فدخلت بنو حرام الشعب وصارت سواداً وعبيداً إلى السفع والمعروف أن النبي عَلَيْكُ قال لهم اثبتوا

⁽١) البعمة : هي المعروفة اليوم بالبوصة قرب بابالعوالي وهي من الآبار الماثورة المشهورة (٣)سي بالجمعة لانه اول مسجد صلى فيه الرسول متالقة المجمعة وموقعه ما بين قبا والمدينسسة ويعرف اليوم ببنات النجار (٣) ليس في العرب سلمة بكسر اللام سواح (٤) الحسا : هو المعروف اليوم بأبار على . وبذي المخايفة : والعنابس وهي لاتزال مشهورة بهذا الاسم وموقعها في وادي العقيق اعام الجها .

وانكم أوقادها والما نقل بدني حرام الى الشعب المعروف لهم من سلع عمر بن الخطاب وكلم ناسا كانوا به من بني ناغصة من اليمن فانتقلوا الى الشعب الذي تحت مسجد الفتح وابتات بنو حرام شعبهم من سلع مسجدهم الكبير بناه غلام رومي وآثار هذا المسجد ر ١) مبلية اليوم ونزل بنو بياضة وزريق ابنى عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك بن غضب بن جشم ن الحزرج الاكبر وبنو حبيب بن عبد حارثة بن مالك وبنو عذارة وه بزو كعب بن ماالك وبنو كعب بن مالك وبنو جذع وهم بنو معاوية بن مالك بدار بى بياضة شامي بني سالم ممتده بالحرة الغربيسسة الى بطعمان قبل بني مازن وكان بها نحو عشرين أطها منها عفرب في شامي المزرعة المسهاة بالرحابة في الحرة على الفقارة وسويد في شامي الحائط المسمى بالمحاطة واللوى في حد السرارة بينه وبين الجدار الشامي الذبجيط على الحاخــة عشرون دراعا والسرارة مابين اللوى الى الجدار الذي يقال له بيوت بنى بياضة والجدار الذي بناه زياد بن عبد الله لبركة السوق وسط السرارة وهـذه البركة هي التي ذكرها في كلام ابن شبه في سيل رانوناء وكان ابني حب ب أطم في أدنى بيوت بني بياضة دون الجسر الذي عند دي ريش فيفرجث بنو زريق عنـــدهم فسكنوا دارهم التي قبلة المصلى والسور الموجود اليوم والموضع المعروف بذاروان (٢) وما والاه من داخل السور و انطلق بنو مالك بن زيد بن حبيب من بني بيأضة فنزلواالناحية التيودت بنو زريق وقال ابن حزم أن من بني حبيب عبد الله بن حبيب بن عبد حارثة وأنه والد ابي جبيلة الذي طلبه ماالت بن العجلان لقتل اليهود كما سبق وكان بنو عذارة أقل بطون بني مالك بن عضب عدداً وكان بين بطنين من بطون بسسني مالك بن عضب ميرات في الجاهلية فاشتجروا عليه ثم دخلوا حديقة بني بياضة فأغلقوهاواقتتلوا حتى لم يبق منهمءين تطرف فسبيت حديقة الموت وكان بنو مالك بن عضب سوى بني زريق الف مقاتل في الجاهلية ونزل بنومسعدة ن كعب بن الازرق الاكبر في اربعة منازل بنو عمرووبنو ثعلبه بن الحزرج بن ساعده دار بني ساعـدة بين سوق المدينـة من المشرق بما يلي شاميه المواجه مسجد بني ساعدة وكان آخر أطم بني بالمدينة وبنو قشيبة من الحزرج بن ساعدة شرقيهم قرب بني حديلة عندخوخة عمرو الضموي وبني ابو خزيمة بن ثعلبة بن طريف

⁽١) لاتزال الى اليوم هناك الى اليوم هناك قبة تعرف بقبة بني حرام (٢) يعرف اليوم بضروان عند المامة (٣) هر بغاء به اذا خرجت من بأب الشامي وعطفت على بدك اليمنى تجد مدحلا أمام سقيفة بسسني ساعدة في المحل المعروف بالسجيمي وهي من الآبار المألورة المشهورة .

بن الخزرج بن ساعدة ورهط سعد بن عبادة الدار التي يقال لها جرار ســعدوهي جرار كان يسقى فيها الماء وهي نهاية سوق المدينة كما سيأتي وبعض بني الحارث بن الحزرج نزلوا بها ايضا فهوالمراد من حديث عبادة سعد ببني الحارث الا ان يكون سعد اتخذ بالموضع المعروف ببني الحارث منزلا آحر بأن نزوج فيهم وبنو وقش وبنو عنان أبنا ثعلبة بن طريف بن الخزرج بن ساءدة داوهم التي بقرب جرار سعدنحو مسجد الراية ونزل بنومالك بن النجار دارهم المعروف__ة بهم وبنو غد بن مالك شرقي المسجد النبوي ولهم الاطم المسمى بقويرع موضع دار حسنبن زيــد بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه (قلت) وهي الدار المقابلة لدار جعفر الصادق التي في قبلة المدرسة الشهابية كما سيأتى نقله عن ابن شبه وفاء الوفاء وهي التي في قبلة رباط مراغة بينهما الشارع وبنو مغالةوهم بنو عدي بن عمرو بن مالك ومغالة أمهم غربي المسجد بجهة باب الرحمة ولهم فارع اطم حسان بن ثابت وبير حاء وبنو حديلة وهو معاوية ابن عمرو بن ٥٠ 'لـــْـبن النجـــار شامي المسجد وشرقيه قرب البقيع وبقربهم بنز حاء ولهم الاطم الذي يقسال له مشعط غربي مسجدهم مسجدً. أبي بن كعب و في موضعه بيت أبي نبيه . و في المشارق قال الزمير كلما كان من المدينة عن بمينك اذا وقفت آخر البلاط مستقبل المسجدالنبوي بنو مغالةو الجهة الاخرى بنو حديلة وهم بنو معاوية وهم من الاوس . قال السيد السمهودي في تاريخــه وفاء الوفاء: وابتنى بنوحديلة بضم الحاء المهملة وهوكما قال ابن زبالة وغيره لقب معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار أطها يقال له مشعط كائب في غربي مسجدهم الذي يقال له مسجد أبي (يعني أبي بن كعب) وفي موضعه بيت يقال له بيت أبي نبيه وقد أسند بن زبالة عقب ذكره الحديث المتقدم ان كان الوباء في شيء فهو في ظل مشعط النع. وبذو مبذول وهو عامر بنمالك ابن النجار منزلهم قرب بقيع الزبير شرقي بنيغنم وقبلتهم ونزل بنو عدي ابن النجار غربي المسجد النبوي منهم أنس بن مالك وكانت داره شامي المسجد في المشرق ولهم الدار المعروفة بهم نزلوها وبها الاطم الذي يقدال له الاشعر وهو الاطم الذي في قبلة مسجد بني عدي وابتنوا اطم الزاهرية كان في دار النابغة عند المسجد الذي في الدار الذي كان لمالك بن عدي وكائب قـد جعل فيه امرأته الزاهرية وولدت له فيه فلذلك مبمي أطم الزاهرية ونزل بنو مازن ابنالنجار دارهم المعروف بهم وابتنوا واسطاوأ طها آخر قريباً من حصن ابن النضر الذي ونزل بنو دينار بن النجار دارهم التيخلف بطحان وابتنوا أطها يسمى المنيف وقبلانهم نزلوا في الجاهلية في موضع دار آبي جهم ومعها مدرى لها من فضة فسقط من يدها في البئر فصرخت باخوتها فدخل وهه خرجه وأسر و ساه سا برهض اخونه حنى دخلوا جميعا فماتوا في تلك البئر وها تونيهم :

اخوني لانبعدوا بدار بهي واللات قسيد بعيدوا

كل من يمشي نتربتها وارد المـــاء الذي وردوا او تذانه. عشيرتهم لاصطناع المعروف أو ولدو

هان من بمدالتذكروهان بعض الذي أخذوا (١)

ونزل إن الشغلية حين مدموا من الشام ميطان فلم يوافقهم فنزلوا قريباً من جذمان و...:و ١ هـ المناطع بقال لداطم بني الشغلية ثم تحولوا ثم نزلوا براتج وكانت الآطام حصن البلاد وحديها وفي الحديث خير دور الانصار بنو النجار ثم بنو عبـد الاشهل ثم بنو الحارث بن الحزرج نم بنو ساعدة وفي على دور الانصار خسسير قالوا ولبث الاوس والحزرج بالمدنه ماشاء الله وكالمتهم وأحدة نم وفعت بينهم حروب كشيرة لم يسمع في ورم أكبر م: يا ولا أطول قيل انها بقيت مائة وعشرين سنة حتى جاء الاسلام أولهــــــا حرب ہو ہو حرب کعب بن عمرو ثم حرب یوم السرارة موضع بین بنی بیاضة والخاضـــة ثم يوم الديك موضع أيضًا ثم يوم فارع ويوم الربيع ثم حرب حضير بن الاسلب نم حرب حاطب بن قيس وكان آخر حروبهم يوم بعاث قبل الهجرة بخمس سنين على الاصم قدل هيه سراتهم وقدل فيه حضير الكنائب والد أسيد بن حضير وهو عائدهم بوم بعاث ورئيسهم وكانت الدبرة على الخزرج وحلفت اليهود لتهدمن حصن بن أبي وكاس أختسه تحت أبي عامر (٢) الراهب الملقب بالفاسق والدحنظلة الغسيل عن عائشة رضي أنه عنها يوم بعاث يوما قدمه الله ارسوله عَلَيْنَاتِي في دخولهم في الاسلام وقال أهل السير ان الذي عَلَيْنَا قدم المدينة وسيد أهلها بن أبي لم يجتمع الاوس والخزرج قبله على رجل من أهل الفريةين غيره ومعه من الاوس رجل شريف مطاع وهو أبو عامر الفاسق وكان قد ترهب وابس المسوح وزعم أنه ينتظر خروج النبي عليك فشقيا بشرفها . قال الزبير أقامت الاوس والحزرج واتخــــذوا الآطام والاموآل وكلمتهم واحدة وأمرهم جميع ثم دخلت بينهم حروب عظمام وكانت لهم أيام ومواطن فلم تؤل تلك الحرب بينهم حتى بعث الله الذي عليه فأكرمهم الله تعالى باتباعه وكان يعرض نفسه

⁽١) هكذا وجدنا هذه الابيات في النسخة الخطوطة . والملحوظ فيها عدم الوزن

⁽٢) ابو عامر الراهب هو ألذي حفر الحفائر . في واقعة أحد التي كسرت فيها رياعيه الرسول وهو المعامل في بناء مسجد اللفرار والذي قال لاعله نجعه مرصداً •

على القبائل في مواسم العرب فيأبونه ويقولون قوم الرجل أعلم به حتى سمع بنفر من الاوس قدموا من ينرب من المنافرة التي كانت بينهم فأتاهم في رحالهم فقالوا من أنت فانتسب اليهم وأخبرهم خـبره وقرأ عليهم القرآن وذكر لهم حاله وسألهم أن يؤووه وبمنعوه حتى يبلغ رسالات ربــه فنظر بعضهم لبعض وقالوا والله هذا صادق وانه النبي الذي يذكره أهل الكتاب ويستفتحون به عليكم فاغتنموه وآمنوا به فقالوا أنترسول قد عرفناك وآمنا بك وصدفناك فمرنا بأمر فاما لن نعصبك فسر بذلك رسول الله عليلية وجعل يختلف اليهم ويزدادون فيه بصيرة تم أمرهم النبي عَلَيْكُ أن يدعو قومهم الىدينهم فسألوه ان يرتحل معهم فقال حتى يأذن لي ربي فلحقوا بأهاليهم بالمدينــة نم شخصوا اليه في الموسم وكان فيه من أمر العقبة ماكان ولم يزل رسول الله عَلَيْكُمْ بمكة وخرجت اليهم ناس من المهاجرين ثم شخص رسول الله عَلَيْكَةٍ بعــد الاذن من الله تعالى ومعه ابو بكر رضي الله تعالى عنه وعامر بن فهيرة وابن أريقط أخو بني عبد بن عــدي بن الدليل وهو دليلهم وهو مشرك فأجاز بهم في أسفل مكة ثم مضى بهما الساحل أسسفل من عسفان ثم عارض الطريق على امج ثم نزل من قسديد على خيام أم معبد الخزاعية ثم على الحرار ثم أجاز على ثنية المرة ثم أخذ لقفاً ثم استبطن مديمة بخاخ ثم سلك مجاج ثم تبطن بهما جرمح من وادي الغضوين ثم بطن كشد نم جد الأجرد ئم سلك ذا سسلم ثم تبطن مدلجة تعهن ثم العبابيد ثم أجاز القاحــة ثم هبط العرج ثم الغاير عن يمين ركوبة ثم طلع بطن ريم ثم قدم المدينة قال أبو سليمان الحطابي لما أشرف النبي عَلَيْكُ على المدينة لقيه أبو بريدة السلمى في سبعين من قومه بني أسلم فقال من أنت لا فقال أبو بريدة ، فقال لابي بكر برد أمرنا وصلح ، ثم قال بمن ? قال من أسلم ، قال سلمنا ، ثم قال بمن ? قال من سهم ، قال خرج سهمها ، فنزل على بني عمرو بن عوف بظاهر قباء على كاشوم بن الهدم ، وهو أحد بني زيد مالك ، قام فيهم اثنين وعشرين ليلة . ويروى آنه لما نزل على كاشرم بن الهــدم صاح كاثوم بغلام له : يانجيم ، فقال علياته أنجحت يا أبا بكر . وعن عبد الرحمن بنعبد العزيز بن ثابت قال نزل رسول الله علي الله علي سعد بن خيثم وأخمذ من كاثوم بن الهدم مربده فجعله مسجداً وأسسه وصلى فيه الى بيت المقدس وكان مدخله قبا في يوم الاثنين وخرج منها يوم الجمعة الى المدينة وقال ابن شهاب ركب النبي عليت يوم الجمعة من قباء فمر على بني سالم بن عوف فصلى فيهم الجمعة في الغبيب ببني سسالم وهو المسجد الذي في بطن الوادي فكانت اول جمعة صلاها رسول الله عليته وباتي رواياته في فضل المساجد عند مسجد الجمعة نم دخل المدينة ونزل في سفل بيت أبي أيوب (١) فذكر أبو أيوبأن مهزله فوق رأس النبي عليلية فعم يزل ساهر احتى أصبح فقال بارسول الله اني أخشى أن أكون ود ظلمت نفسي اني فوق رأس النبي النبي فين ل التراب من وطيء أقدامنا واني اطلب انفسي ان نكون تحتك فقال مَرْبَيِّتُهُ السفل أرفق بنا وبمن يغشانافلم يزل أبو أيوب يتضرع البه حتى انتقل رسول الله مُركِّينَة الى العاد فابتاع المفديرة بن عبد الرحمن ابن الحارث بن هشم ذاك البيت من أبي أفلح مولى أبي أبوب الانصاري بالف دينار فتصدق به وقله المدينه في بيته كما مر في أول ذكر الانصار امس من هذا البيت وقال ياقوت لما قــدم رسول الله عليه مهاجرا الى المدينة اقطعالناس الدور والرباع فخظ لبني زهرة فيناحية مؤخر المسجد والعبد الرحمن بن عوف الحش المعروف به وجعل لعبد الله وعتب ابني مسعود الهذلين الحطة المشهورة بهم عنسد المسجد واقتطع للزبير بن العوام بقيعآ واسعآ وجعل اطلعة بن عبد الله موضع دوره ولأبي بحكر الصديق موضع داره عند المسجد واقتطع اكل واحدمن عثمان بن عفان وخالدبن الوايد والمقداد وعبيد والطفيلوغيرهم مواضع دورهم وكان رسول الله مِرْكَانَ يقطع لاصحابه هـذه القطائع فما كان من عفا من الارض فأنسه اقطعهم اياء وماكان من المسكونة العامرة فان الانصار وهبوه له وكان يقطع من ذلك ماشاء وكان اول من وهب له حظه ومنازله حارثة بن النعمان فوهب دالث واقطعه وفي شرف المصطفى عَلِيْكُةٍ لما بركت الناقة على باب ابي أيوب خرج جوار من بني النجار يضربن بالدفوف ويقلن :

نحن جوار من بني النجسار ياحبـذا محــــد من جار

فقال النبي عَلِيْتَةِ اتحبينني قلن نعم ققال رسول الله عَلِيَّةِ وانا احبكن قالها ثلاثا قال رزين وصمدت ذوات الحدور على الاجاجير يقلن

طلع البدر علينا من ثنيات الرداع وجب الشكر علينا مادعا لله داع

الما الثالث

- CENTERON

في اسماء المدينة المقدسة ومعانيها واشتقاق الفاظها من مبانيها

مقرونة بشواهد من الاشعار ومشحونة بفوائد من الآثارر وها نحن ناظموها بداءة في سلك واحد على ترتيب حروف المعجم ، تم نترجم كل اسم بما تيسر بتوفيق اللة تعالى كأحسن ما ترجم (أ) اثرب ، ارض الهجرة . اكالة البلدات . الايمان (ب) الباره البحرة البرة (ت) تندر (ج) الجارة (ح) الحبية ، الحرم . حرم رسول انه يتأليق حسنة (خ) الحيرة (د) الدار ، دار الابرار ، دار الاخيار ، دار الايمان ، دار السنة دار الهجرة (ش) الشافية (ط) طابة ، طيبة . طيبة . طبابا (ظ) ظبابا (ع) العاصمة ، العذراء ، العراء ، العروض (غ) الغراء ، غلبة (ق) القاصمة ، قبسة الاسلام قرية العنوار (م) المباركة مبرأ الحلال والحرام . المحبة . المحبوبة المحبوبة . المحبوبة . المحبوبة . المحبوبة . المحبوبة . المحب

(أثرب) بفتح الهمزة وسكون المثلثة وكسر الراء المهملة وباء موحدة ، وهي لفة في يثرب ، كقولهم : ألم وهما الممتان جيدتان صحيحتان مستعملتان ، والهمزة فيه بدل عن الياء ، والياء بدل من الهمزة ، قولان . وللنسبة الهسما اثربي ويتربي ، بفتح الراء وكسرها فيهما . واختلف في سبب تسميتها بذلك : قال ابو القاسم الزجاج سميت بذلك لان اول من سكنها يثرب بن قانية بن مهاييل بن ادم بن سام بن نوح عليه السلام ، فلما نزلها دسول الله يتلقي سماها طيبة وطابه ، كداهية التثريب ، قال في يترب انه تفعل من قولهم « لا تثريب عليكم » اي لا تغيير ولا عيب ، كا قال تعالى : « لا تثريب عليكم اليوم » معناه لا تغيير بما صنعتم ، ولا توبيخ ، ويقال اصل التثريب : الافساد يقال ثرب علينا فلان ، انتهى و الاجود ان يقال فعل مضادع ، من ثربه ثربا : مثاله ضربه يضربه ضربا ، اذا لامه بذنب وعيره ، ثم اختلف فيه فتال بعضهم : اثرب ويثرب اسمان ضربا ، اذا لامه بذنبه وعيره ، ثم اختلف فيه فتال بعضهم : اثرب ويثرب اسمان الناحية التي منها مدينة رسول الله يترب ام قرى المدينة ، وهي ما بين طرف الجرف وما الاسلام . وقال الزبير كانت يثرب ام قرى المدينة ، وهي ما بين طرف الجرف وما

ومن المال الذي يقال '، البرني الى زبالة: قال الشيخ جمسال الدين المطري: هي اسم الحديد بالمدينة ، وهي معروفة بهذا الاسم اليوم ، وفيها نخيل كثيرة ملك لاهل المدينة واوقف للفقرا، وغيرهم ، وهي غربي مشهد حمزة ، وشرقي الموضع المعروف بالبركة مصرف عين الازرق ، ينزها الركب الشامي في وروده وصدوره ، وتسميهما الحجاج بعيون حمزة ، وكانت يشرب منازل بني حارثة بن الحارث بطن ضخم من الاوس انتهى وا، قواله تعالى (واذ قنات طائفة منهم يااهل يشرب لا مقام لكم) فحكاية مقالة بني الحرث او مقاله اوس بن قيظي ونابعيه ويروى عن ابن عباس رضي الله عنها : منقال الحرث او مقاله اوس بن قيظي ونابعيه ويروى عن ابن عباس رضي الله عنها : منقال الحديدة يشرب فالمستففر الله ثلاثا أغا هي طيبة . وفي قول الاشجعي :

وعدت وكان الحلف ه:ك سجية مواعيد عرقوب الحاه بيترب

ويثرب هذه مدينة مجضر موت ، نزلها كدة ، قبل عرقوب صاحب المواعيد كان به ، قال الكاي : انه كان رجل من العماليق يقال له عرقوب ، فأتاه اخ له يسأله ، فقال له ادا طلعت النخلة فلك طلعها ، فلما اتاه للعدة قال له دعها تصير بلحاً ، فلما ابلحت قال دعها تصير بلحاً ، فلما ابلحت قال دعها تصير زهوا ثم تصير بسرا ثم حتى تصير رطباً بم تمرا ، فلما المرت عمد اليها عرقوب فجدها من الليل ولم يعطه شيئاً فصار مثلا في الحلف .

(ارض الهجوة) بأتي في دار الهجرة .

و الحالة البلدان) البلدان : جمع بد والبلد والبلدة كل قطعة من الارض عامرة او غير عامرة ، واهل البلدان التأثير ، والبلد الاثر، وسيت المدينة بلداً او بلدة لانهاصد الفرى ، كما يقال لاعلى المجلس وارفعه : صدر المجلس ، ومن ذلك قبل لكل ، صر بلدة وسيت مدينة رسول الله يتالي أكانة البلدان لانها افتتحت منها جميع البلدان التي شرفها انه تعالى بالاعان والاسلام ، رويناه من البخاري ومسلم عن مالك بن انس في الموطأ من حديث الي هريرة وضي الله عنه قال : قال رسول الله يتالي (امرت بقرية تأكل القرى يقولون يرب، وهي المدينة ، تنفي الناس كما ينفي الكير خبث الحديد) . قال صاحب النهاية : معناه ان انه ينصر الاسلام والدين بأهل المدينة ، وهم الانصار ، ويفتح على ايديم القرى ، يعني البلدان ويغنمها اياهم فيأكلونها . وهسدذا من باب الانساع والاختصار وحذف المضاف ، والتقدير بأكل اهلها اموال القرى ويغلب اهلهابالاسلام ونصر رسول الله يتالي على غيرها من المدن والقرى وفي ايثار صبغة المبالغة في التسمية ونصر رسول الله يتالي على غيرها من المدنة واستيلاء الصحابة رضي الله عنهم على مدن اشعار بأن انتشار الاسلام وغلبة اهل المدينة واستيلاء الصحابة رضي الله عنهم على مدن

الدنيا بفتحها وتسخيرها يكون سريعاً ذريعاً في مدة يسيرة (١) كتب عثمان الى عــلي رضي الله عنها (٢) يوم الدار في جملة كتاب :

(٣) فان كنت مأكولا فكن خير آكل والا فداركيني ولمسا امزق

الايمان : ذكروه في اسماء المدينة محتجين بقوله تعالى في الثناء على الانصار: والذين تبؤوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم ، سمى الله عز وجل المدينة الدار والابمان. قال الزمخشري في تفسير الآية الكربمة : فان قلت ما معناه عطف الابمان على الدار ولا يقال تبوؤ الايمان قلت معناه تبوؤوا الدار والخلصوا الايمــان كقوله : علفتها تبنآ وماء باردآ وجعلوا الايمان مستقرا ومستوطنا لهم لنمجكنهم منه واستقامتهم عليه ، كما جعلوا المدينة كذلك ، واراد دار الهجرة ومكان ظهورالابمان . وقال القاضي البيضاوي رحمه الله : سميت المدينة بالايمان لانها مظهره ومصيره . وقال الامامفخر الدين رحمه الله : سميت المدينة بالايمان لانه ظهر منها ، وقبل هذا من بابقوله متقلدآ سيفآ ورمحا، ومنه قوله تعالى «فأجمعوا امركم وشركاءكم» اي وادعوا شركاءكم، وقيل جعل تمكن الايمان منهم واستقراره فيهم كأن ذلك مكان لهم . قال سلمـــان انا بن الاسلام، وقالاالقرطبي : يجوز ان يكون تبوؤا الايمان على طريق المثل، كما يقال هو امرؤ بني فلان الصميم . والتبوء التبكن والاستقرار . وقال بن عطية : معنى دوالذين تبوؤا الدار والايمان معاً ، والايمان التصديق ، واصله من الامان ، لان المؤمن اذا صدق ما جاء به محمد مالی و اقر به وعمل بما امر به و انتهی عما نهی عنه ، تورع عن امو ال المؤمنين ودمائهم وامنوه وكانكل واحد في امان معه وكان هو الذي آمنه وهومؤمن له ، ويقال آمَن بــه وآمَن له ، قال تعــالى « يؤمن بالله » و« قالوا انؤمن لك واتبعك الاردلون ، قال النابغة :

والمؤمن العائذات الطير يمسحها ركبان مكة بين الظل (٤) والسند اي والله الذي امن الطير العائذات في الحرم. فالايمان مشتق من الامان ، والايمان

⁽١) كتب عثمان : ألى على رضي الله عنهما وهو يورثذ في يعنى ماله في ينيع النخل ، وينبع النخل هذه تبعد عن ينبع البحر على الدواب ليلة وعلى السيارة ساعة واحسدة (٢) ويوم الدار المعمود به : اليوم الذي كان عثمان رضي الله عنه محموراً فيه (٣) فان كنت مأكولا : البيت يشير به عدثمان رضي الله عنه الى على بن ابي طالب رضي الله عنه الى انه اذا كان ولا بد ان تأخذ مني الحلافة فألت احق بها ان كان الى بها حاجة ، وان لم يكن لك بها حاجة فأدركني واعني على مؤلاء الإشرار قبل ان يمزقوني .

⁽٤) الرواية المشهورة : بين الغيل والسمد .

النصديق. و دكر ابو بكر بن احمد بن مروان المالكي التبسوري في كتاب المحاسن من تصنيفه فقال حديثا اسماعيل بن يونس بن مهران بن عمرو بن ناجيــة بن نعيم بن سالم بن قذير مولى على بن ابي طااب عن انس بن مالك قال : لما حشر الله الحلائق الى بابل بعث البهم ربحا شرقبة وغربية وقبلبة وبحرية فبصعتهم الى بابل فاجتمعوا يومئذ ينظرون لمحشروااليه اد ددى مند: من جعل المغربعنينية والمشرق عن يساره وقصد البيت الحرام بوحمه فله كلام أهل السياء، ففعله يعرب بنقحطان فقبل له يايعرب بنقحطان ابن هود : انت هو ، فكان أول من تكلم بالعربية ، ولم يزل المنادي ينــادي من فعل كذا وكدا الله كدا وحكذا حتى افترقوا اثنين وثلاثين لسانا، وانقطع الصوت وتبلبلت الااً مسببت بابل ، وكان اللسان يومنذ بلغتهم بابل ، وهبطت الملائكة من السهاء ? ملائكة الحيروالشر ، وملائكة الحياة والايمان ، وملائكة الصحة ، وملائكة الشقاء، وملانكة الغنى، وملائكة السيف، وملائكة البأس، حتى انتهوا الى العراق وهال بعضهم البعض : افترووا . فقال ملك الايمان : أنا اسكن المدينه فقال ملك الحياء والا معك، فاجتمعت الامة على الايمان والحياء ببلد رسول الله عليَّكَةِ ، وقال ملك الشقاء انا اسكن البادية ، فقال ، لمك الصحة و أنا معك ، فاجمعت الامة على أن الشقاء والصحة في الاعراب . وقال ملك الجفاء : انا اسكن البربر ، فقــال ملك الجهل وانا معك ؛ فاجمت الامة على أن الجهل والجفاء في البربر . وقال ملك السيف: أنا اسكن الشام فقال ملك البأس وانا معلُّ ، وقال ملك الغنى : انا اقيم هاهنا ، فقال ملك المروءةوانا ممك ، فقال ملك الشرف : وإنا ممك ، فاجتمع الغنى وألمروءة والشرف بالعراق .

الباوة والبرة من قولهم: رجل باو وبر وامرأة بارة وبرة اي كثيرة البر، وهو الانساع في الاحسان، ورجل بار بابويه محسن البها. وقال بعضهم: البر بالفتح من تنوالى منه اعمال البر، وامرأة برة: اذا كانت متفضلة على اهلهسا بالاحسان وحسن العشرة، وهما سميت المدينة بها لبرها الى اهلهاخصوصا والى جميع العالم عموماً ، وبرها الى اهلها من وجوه: منها كثرة المياه بابارها ومسائل اوديتها وانهاوها، ثم بعذوبة مائها وفرت رشاها وحسن بنائها ورواج روائها وانصلاح هوائها وسعة فنائها وحاول توابها من العلل محل دوائها مع كثرة منازهها ومرافعها واستاف بساتينها وحدائهسا والبركة الناؤلة في كل امرها لا سيا في نخلها وغرها ولاحق حبها وتبنها وحضرة بقولها ونضارة بساتينها وحضرة بقولها ونضارة بساتينها وحضرة بقولها ونضارة بالبرة العظمى والمكرمة الكبرى، وذلك بانها دار الهجرة المحمدية ومحل ظهور

انوار البركات النبوية ومنبع فيض بجار انوار الملة الاسلامية ، دار النصر والانتصار ومكان الظهور والاظهار ومهبط الملائكة المقربين وفلك ينبوع شموس سعدادات المؤمنين ، دار الاحباب الكرام وموطن من خصه الله بالاجلال والاكرام ، من نزل بجنابها حفته الخيرات ومن حل ببابها شملته الانوار والبركات ، فهذه الاموراعظم المبرات واجل الحسنات .

البحرة والبحيرة بفتح الباء وسكون المهملة ، والثاني بلفظ تصغير الاول . ذكر هذي الاسمين ياقوت الحموي في المعجم الكبير . والبحرة ايضاً من اسمائها من حديث النبي عليه انه لما عاد سعد بن عبادة مرضه فوقف في مجلس فيه عبد الله بن ابي بن سلول ، فلما غشيت عباجة الدابة خمر عبد الله بن ابي انفه ثم قال لا تغبروا علينا ، فوقف رسول الله عليه الله تعالى وقر أالقرآن فقال له عبد الله : ايها المرء ان كان ما تقول حقا فلا تؤذنا في مجلسنا وارجع الى اهلك فن جاءك منا فقص عليه ، ثم ركب دابته حتى دخل على سعد بن عبادة فقال اي سعد: الم تسمع ماقا ل ابو حباب و قال كذا ، قال سعد اعف عنه واصفح ؛ فوالله لقد اعطاك الله الذي اعطاك ، ولقد اصطلح الهل هذه البحيرة ان يتوجوه يعني يملكوه ، ما وأيت ، فعقا عنه الذي على عنه بالحق الذي اعطاك شرق لذلك فذلك فعل به ما وأيت ، فعقا عنه النبي عليه .

الجابرة والمجبورة سيت جابرة من قولهم: جبر العظم المكسور جبراً وجبوراً وجبارة كأنها سبيت جابرة ، لانها تجبر الكسير بانسابها وتغني الفةير باحسانها، واضعاف البركة في مدها وصاعها ، الى غير ذلك مها جبر الله به انكسارها ويسر به اعتسارها ، وجبرها الله سبحانه لما بكت وشكت الى مولاها وتضرعت فاجابها الله واسكن خير الحلق بها وجعل مدفئه فيها ، فزال شكواها لما ضمت تربتها جسده الشريف ووجهه الكريم ، فافتخرت على جميع الآفاق والاقطار شرقا وغربا بهذاالسيد الكريم ، فهي مفبوطة الى ابد الآبدين .

الحبيبة والحية والحبية والحبوبة هذه الاساء الاربعة من وادواحد، والحب والحب والحب والحباب بكسرهما والحبة والودادة، يقال: احبه فهو محبوب، على غير قياس، ومحب، على القياس، لكنه شاذ. سبيت بهذه الاسماء لقول رسول الله بالله فيا روينا عن البخاري ومسلم في صحيحهما والامام مالك في موطئه عن عائشة رضي الله عنها قالت: لما قدم النبي بالله وعك ابو بكر وبلال،

ودخات علیها ، ففات یا ابت : کیف تجدك ؛ قالت فكان ابو بكر اذا اخذتـــه اخمی یقول :

والموت ادنى من شراك نعله

كل امري، مصبح في الهمله وكان بلال يقول :

بواد وحولي اذخر وجليــل وهل يبدون لي شامة وطفيل ⁹!

ایا ایت شعری ! هل ایدن ایله وهل اودن بوما میـــاه مجنة

والت عائشة رضي الله عنها: فجنت رسول الله مالية فاخبرته، فقال: اللهم حبب البناء المدينة تدحبنا مكة أو أشد، اللهم بارك لنا في صاعنا وفي مدنا وصححها لناوانقل حماه، الى الجمعة وال ماالك: وكان عامر بن فهيرة يقول:

خل امري، مقدانل بطوقه فد ذقت طعم الموت قبل ذوقه وخرج رسول الله متالقة و فدعا بنقل الوباء عن المدينة و وروينما من حديث انس وخرج رسول متمينة يقدم من سفر فينظر الى جدوان المدينة الا اوضع دابشه

F. 500

الحوم، وحوم الوسول يَلِيّن ، والمحومة الحرم بفتح الحاء، بمنى الحرام، منه...ال : زمن وزمان ، كانه حرام انتهاكه وصيده وخلاؤه وكذا من حرمه الشيء مجرمه : كفله يعلمه ، حرماناً وحرماً وحرمه الشيء مجرمه : كفله يعلمه ، حرماناً وحرماً وحربه وحرمه واحترمه : اذا منعه واحرمه ، ومنه الحرام . لانه ممنوع المناول ، والبرد حرم بالكسر وعرم بالتحريك وحرام . والحرم : من اسماء المدينة والحرمان : مكة والمدينة ، ومنه هوله يماني و من اخسساف اهل حرمى اخاف الله ومن ادى اهل حرمى اخاف الله ومن ادى اهل حرمى واخافه فقد اخاف الله ، وفي الصحيحين عن عاصم بن سليان : هال سألت اسا احرم رسول الله يماني المدينة لا قال نعم ، هي حرام لا مجتلي خلالها فمن همل ذاك وهله لعنة الله والملائكة والنباس اجمعين ، وفي لفظ : لا يقبل منه يوم ما كنبت عن رسول الله يماني المدينة على بن ابي طالب رضي الله عنه قبال : المدينة حرم ما بين عير الى ثور ، فين احدت فيا حدثاً أو آوى فيا محدثاً فعليه لعنة الله والملائكة والنساس اجمعين ، لا يقبل منه عدل ولا صرف ، ذمة المسلمين واحدة الموجه البغاري ومسلم في صحيحها وابو داوود والترمذي والنساس اجمعين ، وهي حرم المنوعة والنساس اجمعين ، وابعد المنوعة والنساس اجمعين ، وهي حرم المنوعة والنساس اجمعين ، وابعد والهرجه البغاري ومسلم في صحيحها وابو داوود والترمذي والنسائي ؟ وهي حرم المنوعة المنازي ومسلم في صحيحها وابو داوود والترمذي والنسائي ؟ وهي حرم المنوعة المنازي ومسلم في صحيحها وابو داوود والترمذي والنسائي ؟ وهي حرم المنوعة المنوعة المنازي والمنازي والمنازي

عند الانة الثلاثة . وعن زيد بن اسلم يوفعه « من وجدةوه يقطع من حمى المدينة شيئاً وطباً فلكم سلبه » وعنه ايضاً « من وجدةوه قد قطع من الحمى شيئاً فاضربوه و اسلبوه .

حسنة بفتح الحاء و السين و النون ، ذكره من اهل التفسير و الحديث ، محتجب بقوله تعالى « لنبو ثنهم في الدنيا حسنة » قال المفسرون : معناها مباة حسنة ، وهي المدينة ، وقيل حسنة : للمدينة ؛ وعلى هذا كان المدينة ، وقيل تبوءة حسنة ، وهي المدينة ، وقيل حسنة : للمدينة ؛ وعلى هذا كان ابن المكرم الاصطخري الحسني ، احد مشاهير المحدثين ، و الحسنة . لغة ، ضد السيئة والحسنة ايضاً . تانيث الحسن ، من حسن الرجل مجسن ؛ ككرم يحكرم ، وحسن والحسن ، كنصر ينصر فهو حاسن وحسن وحسين وحسان ، وهي حسسا وحسنة وحسانه . واغا سميت المدينة حسنة لان الحسن يحكون صورياً ويحون معنوياً ؛ والصوري عبارة عن الجال الظاهر المحسوس بحسن الناظرة ، وذلك في المدن و الامصار والوياحين وما شاكل ذلك من الحيرات والرياحين وما شاكل ذلك من الحيرات الاخرويات ، و المدينة بحمد الله قد جمعت اكثر من هذه الحامد و الميامين ، وحوت غالب هذه المغاخر و المحاسن فيا حكاه ارباب التواريخ من العناية الربانيسة في كل الاه قات الذمانية . المانية الربانيسة في كل

اغيرة ، واغيرة بفتح الحاء وكتر المثناة التحقية المشدد ورائما : اكثرهم الحير ويجوز تخفيف يائما ، قال اهل اللغة : الحير والحيرة بسكون الياء فيهما والحيرة والحير بتشديد الياء فيهما بمعنى ، وهو الكثير الحير ، والحيرة بالتخفيف تستعمل في الجال والملبس، والحير والحيرة بالتشديد مستعمل في الدين والصلاح ، وهو خير منك ، واذا استعملت في الفضل قلت فلان خيرة الناس بالهاء و فلانة خير الناس بلا هاء سميت بها لقوله بما في الدينة خير الناس بلا هاء سميت بها لقوله بما في المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون » .

وعن مسلم من حديث ابي هريرة رضي الله عنسه انرسول الله براي قال و ليأتين على الناس زمان يدعو الرجل قريبه و ابن عمه : هلم الى الرخاء هلم الرخاء ، و المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ، و الذي نفسي بيسده لايخرج احد رغبة عنها الا اخلف الله فيها خيراً منه ، الا ان المدينة كالكير تخرج الحبث ، لاتقوم الساعمة حتى تنفى المدينه شرارها كما ينفي الكير خبث الحديد ، وعند الشيخيين في صحيحها و مالك في الموطأ و يغتم الميمن فيأتي قوم يبسون فيتحملون بأهليهم ومن اطاعهم ، والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون فيأتي قوم يبسون فيتحملون بأهليهم ومن اطاعهم ، والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون

يفتح الشام ويأتي قوم يبسون فيتحملون بأهاليهم ومن اطاعهم والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ، ويفتح العراق فيسأتي فوم يبسون فيتحملون بأهاليهمسا ومن اطاعهم والمدينة خير فه لوكانوا يعلمون »

الدار دار الابرار ، دار الاخيسار دار الايمان ، دار السسنة . دار الفتح ، دار المهجوة ، دار ارض الهجوة اما الدار فقد نطق بها التنزيل ، قال تعالى « والذين تبوؤا الدار والايمان ۾ روينا عن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه قال ، سمي الله عز وجل المدينة الدار والاعان . وفد تقدم في الاعان اشارة الى تفسير الآية . والدار في اصل اللغه ، الحمل الذي يجمع البناء والعرصة ، وهي وؤنثة . وقد تذكر وتجمع على أدرر ودور ودبار ودبارة وديارات وديران ودوران ودورات وأدوار وادورة. والدار ايض ، البلد، وأيضًا القبيلة، والدارة بها كل ارض وسيعة بين جبال، ودارات الدرب المعروفة فد عنى بجمعها جماعة من الرجال ، ولم يظفر احد ما اظفرني بهاالتوفيق وأردت سردها و ايرادها ، قاله المجد وهي دارة احد ، دارة الارام ؛ دارة ابرق ، دارة الارحام ، دارة الاسواط ، دارة الاكوار ، دارة الاكليل ؛ دارة اهوى ، دارة باسل دارة بعتر ، دارة بدوتين ، دارة البيضاء ، دارة التلي ، دارة الثلماء ، دارة الجأب،دارة الجنوم ، دارة جدى ، دارة الجلعب ، دارة جودات ، دارة الجولاء ، دارة جوله، دارة جهد، دارة جلجل، دارة حوق ؛ دارالحرج، دارة الحلاه ؛دارة الحنازير، دارةالدور دارة الذئب ، دارة الذؤيب ، دارة رابع ، دارة الردم ، دارة الرجاين ، دارة درهة دارة رفرف عدارة زفزف عدارة الرمع عدارة رمرم عدارة الرهبي عدارة الرهي دارة سعر ، دارة السلم ، دارة شبيث ، دارة شجسا ، دارة صاره ، دارة عويج ، دارة الصفايس ، دارة صلصل ، دارة صندل ، دارة عبس ، دارة عسمس ، دارة عوارض ، دارة غوارم ، دارة العرج ؛ دارة فتك ، دارة القداح ، دارة قو ، دار القمرس ، دارة كامس ، دارة المراض ، دارة الردمة ؛ دارة المرورات ، دارة معروف ؛ دارة معيط داره الكامن، دارة ممكن، دارة مجاوب؛ دارة الملكة ؛ دارة هون، دارة مواضيع دارة موضوع ، دارة النشاش ، دارة النصاب ، دارة واحد ، دار واسط ؛ دار سوط دارة وشجى ، دارة هضب ، دارة العضيض ، دارة يغون ، دارة ينعون .

واما دار الاخبار ودار الابرار ؛ فلانها دار الهاجربن والانصار، الذين اظهروادين الله والمنار من البنار ، واستأصلو شأفة الكفار ، والبسهم الله حلة الاختيار ، واسفرهم من الدين مطالع الانوار وقدم بسيفهم رقبة كل عات جبار . وهذان الاسمان ذكرها في كتبهم ولا يكون الا عن اثر ان شاء الله تعالى .

واما دار الهجرة علما رواه التر مذي في جامعه عن جار بن عبد الله ان الني عليه قال « ان الله او حى الي بهؤلاء النسلات نزلت فهي دار هجرتك المدينة ، او البحرين ، او قاسمين » ويدعى الامام مالك رحمه الله امام دار الهجرة واما دار الايمان فقد سماها به النبي سليلية وفي البخاري دار السنة ، ودار الهجرة .

والسبب في تسميما ظاهر ، وذلك لان السنة النبوية منها ظهرت وعنها انتشرت وعصبة الاسلام اليها جرت واما ارض الهجره فقد سماها به وسول الله عليه و وفي حديث رواه الطبراني عن ابي هريرة رضي الله عنه يرفعه : « المدينة قبة الاسلام ، ودار الايمان وارض الهجرة، ومثوى الحلال والحرام »ونذكر سنده في حرف القاف ان شاء الله تعالى ومن اممائها الشافية من شفاه يشفيه شفاه ،اذا ابدأه او طلب له الشفاه ، سميت به

لقول رسول الله علي « ترابها شفاء من كل داء » وذكر الجذام والبرس. وقوله علي تراب ارضنا بريق بعضنا يشفي سقيمنا بادن ربنا » والحديثان تقدما في باب الفضائل.

ومن باب المشاهدة والعيان ان جماعة من العلماء ذكروا انهم جربوا تراب صهيب اللحمى فوجدوه صحيحاً. قال المجد في تاريخه: وانا بنفسي سقيته غلاماً لي مريضاً من نحو سنة تواظبه الحمى فانقطعت عنه من يومه. وفي صحيح مسلم: « ان في عجوة العالمية شفاء من كل داء ، وانها ترياق اول البكرة » وصع ان « من تصبح بسبع تمرات ما بين لابتها لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحر » وحديثه في الصحيحين .

واما مياه آباوها _ لاسيا السبعة المعروفة _ فالاستشفاء بها معروف من قديم الزمان الى يومنا هذا ، من استشفى بتربتها او بمائها فهو من المرض وكربته في امات فوائدها وافيه ؛ مناهلها ومواردها صافية ومنازلها ضافية ؛ وتربتها من جميع الاسقام والآلام شافية . مدخل صدق ، من فوله تعالى : « وقل رب ادخلي مدخل صدق واخرجني مخرج صدق » قال المفسرون : مدخل صدق : المدينة ومخرج صدق : مكة على ان للمفسرين فيها افوال :

الاول. ان المراد ادخاله مكة ظاهراً على اهلها قاهراً لحزنها ، واخراجه منها آمناً

من الكفار سالماً من شر ما نووا له من الضرر .

الثاني : أنَّ المراد ادخاله العار وخروجه منها سالمًا من كل معير ومعار .

الثالث: ان المراد ادخاله فيا حمله من اعباء الرسالة واخراجه منها بعد الغيام مجفوق ما سار اليه منها .

الرابع: أن المراد ادخاله في كل ما لا بدله من ملابسة من المكاره مصحوباً بالالطاف و اخراجه منه غير مفتون ولا ممتحن ولا قلق ولا جزع ولا مخاف .

الخامس: أن المراد ادخاله في القبر موقى عن الامة مرضياً عمــــا سلك في سبيل المسلك المسلك المسلك المسلك الإمامة واخراجه منه ليوم القيامة ملقى بالكرامة .

السادس: أن المراد ادخلني في القيام بمهمات أمر دينك المتين و سَرعك المبين، و اخرجني منها بعد الفراع الخراجا لا تبعة فيه الى يوم الدين .

السابع : أن المراد ادخلني أنوار توحيدك وتنزيهك مسهل المسالك ، وأخرجيني مسلمات الشهات .

الثامن: ان المراد ادخلني المدينة مدحل صدق ، واخرجني الى فتح مكة محرج صدق التاسع: ان المراد ادخلني دار الهجرة مدخل صدق ،واخرجني من مكة محرج صدق العاشعي: ان المراد امنني امانة صدق ، وابعثني عند المبعث مبعث صدق ، ووجهه أنه لما وعد بقوله و عسى ان يبعثك ربك مقاما محموداً ، امره بالدعاء .

الحادي عشر: ان المراد أدخلني في المأمورات مؤيداً ، وأخرجني عن المحظورات مبعدا الثاني عشر: ان المراد تعليمه بما يدعو به في صلات وغيرها من أخراجه من بين اظهر المشركين و أدخال في موضع الامن والبقعة المؤمنة . فأخرجه مكة وصيره الى المدينة ، وهذا المهنى رواه الترمذي مصححاً محسناً من حديث ابن عباس رضي الله عنها عال : كان النبي بالله بمكة ثم أمر بالمجرة ونزلت و وقل رب ادخلني مدخل صدق الآية علما على النبي بالله المدينة على المجرة ونزلت و وقل رب ادخلني مدخل صدق الآية على المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة على المدينة المدينة

الثالث عشو ان المراد ادخلني حيثا ادخلتني بالصدق ، واخرجني بالصدق ، اي لا تجعلني بمن يدخل بوجه ويخرج بوجه ؛ فان ذا الوجهين لا يكون عند الله وجها .

الرابع عشر : ان المراد منه التعيم في جميع ما يتناوله على من الاموروالاحوال ويحاوله من الاحفار والاحمال في جميع الاطوار و وهب لي من لدنك سلطاناً نصيراً » طابة ، وطيبة ، وطيبة ، والمطيبة : اخوات لفظاً ومعنى ، ومختلفات صيغة ومبنى طابة : مثل طابة وطاعة ، وطيبة : مثل غيبة ، وطيبة مثل غيبة ، والمطيبة ـ بكسر الثناة التعتبة مشددة ـ ثبت في الصحيح ان الذي يخلق قال و ان الله سمى المدينة طابه ، وفي مسند الامام احد : و من سمى المدينة يشرب فليستغفر الله ، هي طابة

وتسيتها بهذه الاماء: اما لطيب تربتها وطهارتها من الادناس من الكفر والشرك او لانها كالكبر تنفي خبثها وينصع طيبها ، او لطيب هوائها ، او طيب ترتبا وطيب امورها كلها . هال ياقوت في خصائص المدينة : انها طيبة الريح وللعطر فيها فضل ريح لا يوجد في غيرها وقيل لما كانت طينة المدينة طيبة الاصل زكية الحلقة ظهر ذلك الحال فيها ظهوراً حيث يوجد في اماكنها وازقتها نفحة طيبة لا يخفى ذلك على من تأملها ووينا عن مسلم من حديث جابر : « انما المدينة كالكبر ، تنفي خبثها ، وينصع طيبها » وفي هذا الحديث اوضح برهان على طيب هذه البقعة المقدسة وطهارتها ، وفي اشارة الى نوع من العلم خفي ، واثبات ان هذه البلدة ثبت لها من الفضل وظهور آنار الانوارفيها .

نقد طيت ، ان الطيب بعض خوالك اطيبة قسد يقضي لنسا بووالك وطبت لمن طاب الجناب بطيبة فأضحى مثال الشمس دون مثالك ومن طيبك الآفساق طر) تطيبت ولاطيب الاما شذا من هلالك جمالك منسوب الى خسير مرسل فأي جمال لا يرى من جمالك ؟!

ظباباً ذكره ياقوت في اساء المدينة ، وهي آسم الارض المستطيلة ، وكذاك من التوب وغيره ، فانها سميت بذلك لانها كذلك ، فان كانت بالظاء المعجمة : فمن ظب وظبظب : اذا حم ، لانها كانت لا يدخلها احد الاحم فنقل الله سبحانه حماها الى مهيعة بدعائه علاقة

العاصمة سميت بذلك لانها عصت المهاجرين من ايدي المشركين ومن مصدهم من المتبردين ، ومنه العصام الشكال والعصام لحبل الادواة والدلو الذي يربط فيها فتكون لهما عاصمة وحافظة من السقوط في البشر . والمعصم ، اليد ، لانها تمنعهم وتحفظ . ومنسه الاعصم من الظبا والوعول لانه يعتصم بالقللوالمواضع المنيعة ، او هو الذي في ذراعيه بياض وسائره اسود او احمر بسبب البياض، وابو عاصم كنية السويق وكنية السكباج قال تعالى : « لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم » وقال تعالى : « والله يعصمك من الناس » والعواصم : الحصون من الاعداء ، واكثرها في الجبال ، فسميت بذلك. وقيل افرد الرشيد تلك الاماكن وساها بالعواصم ، لان المسلمين كانوا يعتصمون بها فتعصمهم وقنعهم من العسمو اذا انصرفوا من غزوهم وخرجوا من الثغور ، فسيت فتعصمهم وقنعهم من العسمو اذا انصرفوا من غزوهم وخرجوا من الثغور ، فسيت عاصمة بمني معصومة : كعيشة واضية بمني مرضية ، وماه دافق يعني مدفوق ، فسميت عاصمة لان الله تعسمالي عصمها بموسى عمني مرضية ، وماه دافق يعني مدفوق ، فسميت عاصمة لان الله تعسمالي عصمها بموسى

وداود على أنه عليها وساء وبجيوشها الني وجهاها اليها وحماها وصانها بهم عن الحسكفار والجبارين كما اسلفناء في الباب الثاني من تاريخ المدينة او لانها معصومة محفوظة بالحرمة التي شرفها الله بها بدعوة نبيه محمد مكينتي : فلا يعضد شجرها ، ولا مخلى خلاها ، ولا يقطع كلاها ، ولا يصاد صيدها ، بل يساب صائدها .

العذواء: هي في اللغة: الرملة التي لم توطأ ، سميت البكر بها أيضاً لأنها لم توطأ أيضا ، بعنى أنه لم يطأها العدو القاهر في أول الزمان ، وانها لم تبرح محفوظة مصونة من العناة المتدردين والجبابره المفسدين . وهذا الاسم لهما من الاسماء المذكورة في الكتب السماوية كما روين، عن ابراهيم بن أبي يحيى أنه قال للمدينة في التوراة أحد عشر اسما : المدينة ، والمحبوب ، وطببة ، وطببة ، وطابة ، والمسكبنة ، وجابرة ، والمجبورة ، والمرحومة ، والعذراء ، والقاصة .

العووض: مثل صبور: المدينة ، وقبل المدينة وما حولها عروض ، وقبل مكة والبمن عروض ، وقال يحيى : ما كان خلاف العراق فهوعروض ، والعروض في كلام العرب: النافة التي لم ترض ، والعروض : الناحية ، والعروض : طريق في عرض الجبل، والعروض من الكلام : فحواه ومضونه ، والعروض : الكبير من الشيء ، والعروض: السحاب ، والعروض : الطعام ، والعروض: المكان الذي يعارضك في السير، والعروض: ميز ان الشعر ، والعروض : أيضا : الجزء الذي في آخر النصف الاول من البيت . قال ابن الكلي : بلاد اليامة والبحرين وما والاها العروض ، وفيها نجد وغور لقربها من البحر، والما سيت المدينة عروضاً لانها من بلاد نجد والنجد كلها على خط مستقيم طولا، والمدينة معترضة عنها ناحية ، على انها نجدية ، فسميت عروضاً كذلك .

فلبة : محركة ، بمعنى الغااب ، هـذا الاسم قديم جاهلي . قال اللغويون : الغلب والغلب والغلب والغلب والغلب والغلبا والغلبا والغلابة والغلابة ، كل ذلك بمعنى وهو القهر والاستيلاء . وقـد غلب يغلب كضرب يضرب سميت بذلك لمظهورها واستيلامًا على

البلاد والاقطار على ما سواها من المدائن والامصار قال الزبير بن بكار : وكانت ينرب في الجاهلية تدعى غلبة ، نزلت اليهود على العماليق فغلبتهم عليها يهود ، ونزلت الأوس والحزرج على اليهود ونزل المهاجرون على الاوس والحررج فغلبوهم عليها .

القاصمة: هذا الاسم من الاسماء المذكورة في الكتب السماوية ، وهي من الاسماء العشرة التي في التوراة ، وقد ذكرناها في العذراء ، وهي مشتقة من قدم الشيءيقصمه، اداكسره ، فانه ، قول قصمه يقصمه : اذا كسره الرجل ، واقدم الثنية : أي كسرها من النصف ، سميد بها لانها قصمت كل جبار عنيد وكسرت كل متمرد اتاها ؛ كما ان مكة سميت مكة لانها قل الفاجر وغصه كما يمك العظم ويمس لاستخراج محه .

قبة الاسلام: وهذا الاسم بما سماها به رسول الله عليه في حديث رويناه عن أبي هريوة رضي الله عنه قال وسول الله عليه و المدينة قبة الاسلام ، و دار الايمان ، و وارض الهجره ، و مبوأ الحلال و الحرام .

قوية الانصار: قال بن سيد القرية . بالفتح والكسر: المصر الجامع ، من قولهم الماء في الحوض يقريه أذا جمعه فيه وقوله تعالى : « لولا نؤل هذا القرآن على رجل من القريتين (١) عظيم » المراد بها مكة والطائف ، لامكة والمدينة ، كما ظنه البعض سميت المدينة الجامعة قرية لجمعها الناس وما يجتاج اليه الانسان .

الموسومة الرحمة واللرحمة بالتحريك والرحم والرحمة ، كل ذلك بمنى ، وهو الرقمة ، والمنفرة والتعطف ، قال تعالى : « يختض برحمته من يشاء » وهذا الاسم من الاسهاه التي سهاها الله تعالى به في الكتب السهاوية ، وقد تقدم في توجمة العذراء المحبورة هذا الهم مشتق من الحبر بالفتح وهو السرور ؛ وكذلت الحبرة بالتحريك والحبور كل ذلك بعنى ، وهو الفرح والمسرة ، كها جاء في الحديث أنه قال عليه المائشة : « كيف بك باعائشة اذا رجع الناس المدينة فكانت كالرمانة المحشوة ? قالت قمن أبن يأكلون بانبي الله ؟ قال : يطعمهم الله من فوقهم ومن تحت أرجلهم ومن جنة عدن المحفوضة » من العناية التي لاغاية بعدها الى يوم القيامة ، محنوظة من المكار و والخاوف ، على أبوابها ملائكة للايذخلها الطاعون و لا الدجال ؛ قد ضمن الله بالحفظ و المكار « دورها و حصونها و و كل على أبوابها ملائكة بحرسونها .

⁽١) وبؤيد ماذكره المؤرخ رحمه الله من التفاسير التي وردت : أبو جبل وأمية بنخلف من تمريش. مكة (عبد باليل) . وأمية بن أبي الصلت من تقيف الطاقف :

المحتارة: المجتباء: من موله اختاره ، ادا اسطفاه ، والمختارة أيضاً : محلة كبيرة سغداد سمم المدينة المخمارة لان الله عز وجل اختارها من جميع الارض لمهاجرة خير الحلق وحبيبه في حيامه ، واحتارها مضجعا لجسده الكريم بعد وفاته .

المؤمنة: الايمان المة: النصديق، والايمان أيضا: الادخال، من الامن والايمان، وان كانت بمهنى التصديق فيحتمل هيها وجهان: وجه يجعل على الحقيقة وانها هي مصدقه بالله تعالى مؤمنة مطيعة كسائر المؤمنين من ذوي العقول ، قال الله تعالى: و التياطوعا و كرها والنا البنا طائمين ، و وقال تعالى: و ياجبال اوبى معه والطير ، وقد سبح الحسى في كفه برات علا يبعد ان بجعل الله في الجماد قوة قابلة للنصديق والتكذيب ونحو دال ، كما قال برات مؤمنان ونهر ان كافران: أما المؤمنان فالنيل والفرات ، وأما الكافران فدجلة ونهر بلخ ، والى هذا ذهب كثير من العارفين وأهل التحقيق . والثاني ان بجمل على الجاز وأن المراد بها انصاف أهلها بصفة الايمان وأن الايمان منها ظهر وعنها أنتشر .

المباوكة : سميت المدينه مباركة لانها بورك فيها . والبركة في اللمة : الناء والزيادة ، وأيضا الحير والسعادة ، والتبرك الدعاء بالبركة ، ويقال : بارك الله لك ، وبارك فيك وبارك عليث ، كل دلك بجعنى : اي حلت عليك البركة ، لما رويناه من حديث أبي هريرة يوفعه : و المهم بارك اننا في عادك وعديث أبي مريننا ، وباوك لنا في صاعنا ، وباوك لنا في صاعنا ، وباوك لنا في مانا ، المهم ال ابراهيم عبدك وخليك ونبيك ، واني عبدك وحبيبك ونبيك ، وانه دعاك المكة ، وأنا ادعوك للمدينة بمثل مادعى به لمكة ومثله معه ، ومن حديث أنس يرفعه : و المهم اجول للمدينة ضعفي ماجعلت من البركة بمكة ، اللهم باوك لهم أنس وباوك لهم في صاعهم ، وباوك لهم في مدهم ، والاحاديث في هذا الباب كثيرة ، وفي هذا الحديث دليل لائح وبرهان واضح على تفضيل هذه البلدة الكريمة وتعظيم شأنها وتغفيم مكانها ومكانها ؛ وقد تعلق بهذا الحديث جماعة من العلماء وفقهاء وتعظيم شأنها وتغفيم مكانها وعيد الله بن عر رضي الله عنها والامام مالك وغيرهم . الحقوظة : سميت به لان الله صانها وحفظها وزين بيانع الخيرات والبركات أغصانها الحقوظة : سميت به لان الله صانها وحفظها وزين بيانع الخيرات والبركات أغصانها الحقوظة : سميت به لان الله صانها وحفظها وزين بيانع الخيرات والبركات أغصانها

وفي حديث النبي على : و الفرى المحفوظة اربع : المدينة ومكة وايليا ونجران ، المدينة ، ومكة وايليا ونجران ، المدينة ، ومدينة ، ومدينة الوسول على المدينة : مأخوذة من مدن بالمكان ، اذا أقام به ، وقيل من قوله : دانه يدينه ، اذا ملكه ، لان مدينة ، ملوكة سميت بها لان السلطان

يسكنها من بين القرى ، قال تعالى : « فلولا ان كنتم غير مدينين » قال : ومنها قيل لكل قرية يسكنها ام القرى التي حولها مدينة ، ومنه المدينة الأمة المهاوكة ، وقيل سميت الامة مدينة من دانه اذا اذله ، لان العمل اذلها فهي على هذا مفعلة اي مدينة ، فقلبت حركة الباء الى الدال . والمدين الاسد ، وانا ابن مدينتها اي عالم بها ، كما يقال وهو ابن بجدتها للعالم بالشي، والذليل الهادي ولمن لايبرح ، من قوله : وعنده بجدة ذلك اي علمه . والمدينة : الحصن الذي يبنى بأسطحه من الارض ، والمدينة ابيات مجتمعة كثيرة ، وايضا علم استة عشر موضعا ، وهي : اصفهان ، وانبار ، وبغداد ، وبخارى وسمرقند ، وكازرون ، ومرو ، ومصر ، ونسف ، ونيسابون ، وبلد بالانداس ، وبلد بنواحي البحرين ، وبلد ان بقزوين المباركة ، والموسوية ، وبلد قلائد معروفة على نحو ثلاث مراحل من دهك ، وقد نسب الى كل واحد منها مديني ، الا مدينة الرسول علي مدني .

وقال البخاري : هو الذي افام بالمدينة لم يفارقها ، والمديني الذي تحول عنها .
والمشهور ان النسبة الى مدينة رسول الله يُلِيِّنِهُ مدني مطلقاً ، والى غيرها من المدن مديني ، للفرق لا لعلة اخرى . وذكر المنجمون ان طول المدينة منجهة المغرب ستون درجة ونصف ، وعرضها عشرون درجة ، وهي من الاقاليم الحقيقية ومن افليم الحجاز ومن الاقاليم العربية .

الموزوقة: هذا الاسم من اوضح الاساء في حق هذا البلد المقدس. وذلك لان الرزق لفة: الحظ وما انتفع به، ومنه قوله تعالى: « وتجعلون رزقكم انكم تكذبون، وخصصه العوف بتخصيص الشيء بالحيوان للانتفاع به وتمكينه منه. وقالت المعتزلة: الحرام ليس برزق ولم يوافقهم على ذلك جماهير المسلمين ، لقول وسول الله يتاليخ في غزوة قرقرة « رزقك الله طيباً فاخترت ماحرم الله عليك من رزقه مكان ما احل الله لك من حلاله » كانه لو لم يكن كذلك لسكان المغذى بالحرام طول عمره غير مرزوق ، وليس كذلك لقوله سبعانه وتعالى: « وما من دابة في الارض الا على الله رزقها » .

المشكورة: من قولهم: رزقه، اذا شكره، فالمدينة محدودة محفوظة بعناية الله تعالى في الازل، لقوله عليه فيا صح عنه: « لايخرج احد من المدينة رغبة عنها الله الله خيراً منه ».

المسكينة: هذا من الاسماء التي عدها الذي يُلِيِّةٍ عن زيد بن اسلم ، قال : هال رسول الله عليه عليه السماء » هي المدينة ، وطيبة ، وطابة ، ومسكينة وسمابرة ، وبحبورة ، وتندر ، ويثرب ، والدار ، والمستكين - بحسر الميم وفتعها - من لاشيء

له ، و هيل . المسكن من اسكنه الفقر ، وقيل المسكن هو الضعيف ، والجمع مساكين ومسكينون ، و في الحسديث : « اللهم أحيسني مسكينا وأمتني مسكينا ، واحشرني في زمرة المساكين » » والمراد بالمسسكين : المستكين الحاضيع الحاشع المتواضع ، واصل العقير : الحتاج ، ولهذا أالني يَرِّبُنَّ « اللهم احيني مسكينا وأمتني مسكينا ، اي خاضعاً لك يارب ذليلا ، والمس المراد بالمسكين هنا الفقير المحتاج ، وسبيت مدينة رسول الله والتي مسكينة لانها مسكن المساكين ، يتوى بها كل مسكن المساكين ، يتوى بها كل ماتو ضعيف مابه حراك ، ويأوى اليهاكل مقعد الزمه الزمن بالسكون الى الله ورسوله ، السكنة الفقر عن الاضطر اب للاغر اب ، فيفصه الله تعالى بالتيكن في هذا المكان بالمكان المسكينة ، وأنزل عليه الوقار والسكينة .

ومن اسمائها المسلمة : ذكره صاحب المعجم البلادرى في اسماء رسول الله عليه و ود تقدم في اسمائها المؤمنة ومدينة الايمان وذكرنا معناها ، وأما الاسلام في اللغة : فعلى معنيين احدهما الانقياد لله تعالى بالطاعة والاستسلام .

قال الشاعر:

واسلمت نفسي لمن اسلمت له المزن تحمل عذباً زلالا المزن : السحاب ، واستسلامه : انقياده لامر الله تعالى ، لانه يمشي بأمره كما يشاءلا لامخالف ،و كذلك المره المسلم : هو المنقاد له بالطاعة لا يخالف ما امر به اخلاصاً ويقيناً والمسلم في الوجه الآخر : هو الانقطاع ، من اسلمه : اذا قطمه

قال الاعشى:

وفاضت دموعي فطل الشؤن فاما وحسكيفا وامسا انحدر كا اسلم السسلك في نظبه لآلى منحدرات صفر

السلك : الحيط . يعني انقطع السلك فانحسوت اللؤلؤ . شبه دموعسه بذلك في انقطاعها وانحدارها ، فكان المسلم هو المنقطع الى الله تعالمي المقبل اليه الذي اسلم نفسه له بالطاعة وانقطع بالعبودية الحالصة قال الله تعسالى في اسلام ابراهسيم صلوات الله وسلامه عليه : و اذ قال له وبه اسلم قال اسلمت لرب العالمين ، امره تعالى في حال كونهمؤمناً باسلام نفسه اليه باخلاصه العبودية له ، والا يدعى لنفسه ملكا على نفسه وعلى ما ملكت يعه وان ينقطع اليه من بين جميع خلقه ، ولذلك وصى بها اسرائيل بنيسه الا يموتوا الا وهم مسلمون قد اسلموا انفسهم فه بالعبودية الخالصة والقيام بطاعته ، فسميت مدينسة

وسول الله عَلَيْتُ مسلمة. والمراد بها اهلها ، لانهم انقادو الله تعالى بالطاعـة والاستسلام وبادروا الى نصرة نبيه المصطفى عليه الصلاة والسلام ، وافتخروا بايوائه وتنزيله عـلى جمبع الانام وتلقوه بالاذعان والاستسلام .

المقدسة : وهي بمعنى اسمها المطيبة والتقديس في اللغة : التنزيه ، قال تعالى ؛ « نسبح بجمدك ونقدس لك » قال الزجاج ؛ اي نطهر أنفسنا لك . ومن هذا : البيت المقدس كأنه البيت المطهر الذي يتطهر من الذنوب ، وقيل المراد بالمقدسة : المباركة ، والبه ذهب ابن الاعرابي ، ومنه قيل للراهب : مقدس ، سميت المدينة النبوية ،قدسة لطهارتها عن الحبائث وبعدها عن أقذار الاحاديث وآفات الحوادث ، او لانها مباركة قد برك عليها الحبيب أضعاف أضعاف مابرك الحليل على مكة .

الموفية : من التوفية ، ويجوز تخفيفها لان التوفية والايغاء بمعنى واحد ، يقال ؛ وفي فلان حقه يوافيه ووفاه حقه ايفاء ووفاء ، اذا أعطاه وافياً كاملا تاماً لم ينقص منه شيئاً ، قال تعالى : « يومئذ يوفيهم الله دينهم الحق » أي يكمل لهم جزاءهم . سبب المدينة موفية لانها وفت حق الواردين والقاصدين ، طعامها يكفي منه القليل ، وشربها يحكى السلسبيل ، ترابها شفاء الاسقام ، غبارها ينفي الجذام ، نقيعها يسيل الى كل أرض كريم ، بقيعها يغضي بمن مات به على التوحيد الى جنات النعيم ، عقيقها يحيي النفوس بطيب النسيم ، مسجدها تضاعف فيه الصاوات ، وروضتها من أشرف روضات الجنات ، موالما محفوفة باللطف والانفاق ، لايجب أهلها الاذو ايمان ولا يبغض اهلها الاذو نفاق ، آبارها أطيب انهار الدنيا شراباً ، وأقطارها اعظم بلاد العالم تراباً ، وهي آخر قرى الاسلام خرابا ، واي بلدة تحلت بهذه الاوصاف فقدوفت للصادر حقوقه ، وصارت باسم الموفية من دون سائر المدن محفوفة .

الناحيه : هذا الاسم ذكر وياقوت في المعجم الكبير ، وهو من قولهم : نجا ينجو او نجاه ونجاة وناجيه ونجاء واستنجى ، كل ذلك سواه ، أو أنجاه الله ونجاه : خلصه ، وبادر نجية وناجية أو سريعة ، وأنجت السحابة ؛ ولت مسرعة ، أو من نجوى . والنجوى السرة ، وناجاه : اذا ساره ، او من النجوة ، وهي العاليـــة المرتفعة من الارض ، فسببت مدينة وسول الله يم الناجية لنجاتها من الغذ العتاه ، وخلاصها من الوباه والطواعين من بين سائر البلاأن ، واختصاصها بالتغلب من أحوال الدجال بحكم النصوص الحاكمة ، وامامن نجا : اسرع لسرعتها الى الحير ات من بين بلدان الدنيا ؟ وصفاه اسرارها واما من النجوة : لارتفاع شأنها ، وعلو مقدارها ، وسموها وصعودها فهي من المعالي نامية ، واهلها لحيراتها هي لهم اليها واجية .

النحو : هذا علم لاوض المدينة وعلم لاوض مكة . والنحو في اللغة : اللون ، و الجمع : نحار ، من كل لون ، و النحر ايضا : السوق الشديد . قال الاعرابي : و النحر شكل الانسان وهيئته ، و النحر : كثرة شرب المساء ، و النحر أيضا : الاصل ، و النحر أيضا ؛ القطع ، و منه : عمر النجاو ، و النحر ، شدة الحرارة ، و منه :

دهب الشتاء موليا عجلا وانتك وافية من النحر

يحتمل أن النحر جعل علما لارض المدينة وارض مكة لشدة الحربها ، وقيل نحر ولم يقل ناحر . اشعاراً بالمبالغة وايذانا بغلبة الحر ، كما قالوا في المسقط : رجل عدل ، اشعارا بكثرة عدله ، وكذا رجل صوم ، واشباه ذلك بما قصدوا فيه الايذان بالتأكيد والمبالغة ، أو سميت بالنحر : بمعنى الاصل ، لانها بلاد الاسلام وأساسها ، ورأس المدن الني شار بالايمان برأسها .

الهذراء : ذكر بعض المصنفين هذا الاسم هكذا مضبوطة بالهاء ، وهو سبق قلم ، مستسسم المستسسم المستسبب المهملة ، وقد ذكرناه في موضعها قاله المجد . انتهى وقد ذكرناه في موضعها قاله المجد . انتهى

يثرب ، لان أول من سكنها بعد التفرق : يثرب بن قانية بن مهلايبل ابن أرم بن عسل بن عود بن أرم بن عسل بن عود بن أرم بن نوح عليه السلام، فلما نزلها رسول الله عليه السلام، وأرب في أول الحروف عنسد جمع أثرب فأغنى عن أو فينا الكلام فيا يتعلق بيثرب وأثرب في أول الحروف عنسد جمع أثرب فأغنى عن الاعادة . وبالله التوفيق ال

يند : هكذا ذكرة كراع في المنتخب بدالين مهملتين ، و فال يندد : اسم مدينة الذي مالي فيحتمل ان يكون من ند البعير يند ندا ، أو نديدا أو ندودا : اذا شرد ونفد ، و فيل العنبر ، أو من الند : النل المرتفع و الاكة العظيمة ، او من الناد ، وهو الرزق ، يقال ماله ناد : أي ماله رزق ، ويندد المدينة ، وهي طيبة ، وطابة ، ومسكينة وجابرة ، ومجبورة ، ويندد ، ويثرب ، والدار » ووقع في بعض الكتب تندر — بتاه مثناة فوق … و في بعضها كذلك ، الا أن في آخر ، رأه مهملة ، قال المجد : وكل ذلك تعميف ، والعراب ما رواه أولا ان شاه الله تعالى (قلت) وجدت في بعض التواريخ تعداد اسماء المدينة ، وهي اربع وتسعون ، ونقل ابن زبالة أن عبد العزيز بن محسسه الدراوردي قال بلغني أن المدينة في التوراة اربعين اسماً و الله أعلم .

أيضاً ، أسم موضع آخر فيا ذكره الصنعاني ، وقد ذكر هـُـذا الاسم في حديث وواه الزبير بن بكار بسنده عن زيد بن أسلم يرفعه ، و للبدينة أسماء : هي (١)

⁽١) مكذا ارجد في الامل.

الباب الرابع

في ذكر الفضائل المأثورة في فضل كل واحد من الاماكن المذكورة ذكر ما جاء في فضل المدينة المقدسة ، وذكر احاديث رسول الله سيائي الواردة في ذلك ، والاستفناء عن ذكر اسانيدها

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله عَلَيْكُمْ : « أن الايمان ليارز الى المدينة كما تأزر الحيةالى حبرها» رواء البغاري ومسلم، وعن أبي سعيد الحدري رضي الله عنه أنه سمع رسول الله عَرَالِيُّه يقول: ﴿ انِّي حرمت مابين لابني المدينة (١) كما حرم ابراهيم مكة » رواه مسلم في صحيحه . وعن سعد أن رسول الله عليه قال : « اني احرم مابين لابتي المدينة أن يقطع عضاهها أو يقتل صيدها ۽ وقال : ﴿ المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ، لايدعها أحد رغبة عنها الا أبدل الله فيها من هو خير منه ، ولا يتبت على لوائها وجهدها الاكنت له شفيعاً او شهيداً يوم القيامة ، ولا يريد أحد اهل المدينة بسوء الا اذابه الله في النــار ذوب الرصاص او ذوب الملح في الماء ۽ اخرجه مـــلم في صحبحه . وعن جابر بن سمرة قال : كان رسول الله عليه اذا قدم من سفر فنظر الى جدران المدينة اوضع راحلته ، وان كان على دابة حركها من حبها ، اخرجه البخاري في صحيحه والترمذي في جامعه . وعن محيسن مولى مصعب ابن الزمير عن عبد الله بن حمرُ قال : سمعت رسول الله علي يقول ؛ لايصبر على لأواتها وشدتها احد الاكنت له شهيداً ، او شفيعاً ، يوم القيامة ، رواه مسلم ومالك والترمذي . وعن عبد الله بن زيد المازني انه سمع رسول الله علي يقول . د ان ابراهيم حرم مكة ودعا لاهلها و اني حرمت المدينة كما حرم ابراهيم مكة ، واني دعوت في صاعها ومدها بمثل مادعا ابراهيم لمكة ، اخرجه البخاري ومسلم في صحبحها . وعن نافع بن جبير ان مروان ابن الحكم خطب الناس فذكرهم مكة وحرمتها ، فناداه رافع بن خديج وقال : مالي اراك ذكرت.مكة وأهلها وحرمتها ولم تذكر المدينة وأهلها وحرمتها وفسد حرم رسول الله عليته مابين لابتيها ، وذلك عندي في اديم خولاني ان شئث اقرأتك لا فسكت مروان ثم قال .

قد سمعت بعض داك . وعن أمبر المؤمنين على بن ابي طالب رضي الله عنه قال · ماكتبت عن رسول الله عَلِينَةِ الا القرآن، وفي هذه الصحيفة الحديث، وقد مرذكره، أخرجه البحاري ومسلم في صحيحيها. وعن سلمان بن ابي عبد الله رأيت سعد من ابي وقــاص اخد رجلا يصيد في حرم المدينة الذي حرم رسول الله عَيَطَالِيْهِ فسلبه ثبابه ، فجهاءوا به البه فكالموه ، فقال أن رسول الله مَالِيُّة حرم هذا الحرم وقال ؛ « من رأي احداً يصيد ويه وللسلب ، فلا ارد عليكم طعمة اطعمنيه الدين الله عليه ولكن انشئتم دهمت المكم ندسه . اخرجه الو داود . وعن ابي هريرة رضي الله غنه قال ؛ لو رأيت الظبا ترتع في المدينة مادعرتها قال رسول الله عَلِيُّكُمْ ﴿ مَابِينَ لَابْسِهَا حَرَامَ ﴾ رواهالشيخان ومالك والترمذي. وعن مدى ابن زيد ان رسول الله عَلَيْكَ عَمَى كُلُّ ناحية من المدينه بريدا في ريد؛ أن لا بخبط شجره ولا يعضد ولا يقطع منه الاما يسوق به انسان بغيره ، احرجه رزين . وعن عادم قال قلت لانس ؛ احرم رسول الله علي المدينة ? هال : هم ، م، بين كذا الى كذا ، فمن احدث فيها حدثا فعليه لعنمة الله والملائكة والداس أحمين ، لايقبل انه منه يوم القيامه صرفا ولا عدلا . أخرجه البخاري ومسلم وعن سفيان بر ابي زهير قال سمعت رسول الله عليه يقول : « يفتح اليمن الحديث ». وقدمر دكره احرجه البخاري ومسلم. وعن ابي هريرة أن رسول الله عليك قسال: و امرت بقرية بأكل القرى يقولون ينرب، وهي المدينة ، تنفي الناس كما ينفى الكبير خبث الحديده رواه البحاري ومسلم. وعن جابر بنعبد الله قال : جاء اعرابي الى النبي ماليات فبايعه ، عبداه من الغد محموما ، فقال اقلني بيعني الحديث ، قال النبي عَلَيْكِم « انما المدينة كالكير تنفي خبنيا ، وينصع طبيها ، اخرجه البخاري ومسلم . والناصع : الخالص الصافي، وعن حفصة واسلم فالا . قال عمر بن الحطاب رضي الله عنه : اللهم ارزقني شهادة في سبيلك، واجعل موني في بلد رسولك ، اخرجه البخباري . وعن يحيى بن سعيد أن رسول الله عَلَيْنِ كَانَ جَالَسًا وقبر بمخر ، فاطلع رجل في النبر فقال ؛ بئس مضجع المؤمن ، فقالم رسول انه علي وبنسها فلت ۽ فقال الرجل: لم ارد هذا انما ۽ اردند القتل في سبيل الله ، فقال رسول الله على الله على الله الله ، ما على الارض بقعة أحس الي ان يكون قبري بها منها ، يعني المدينة ثلاث مرات . اخرجه الامام مالك في الموطأ . وعن عائشة رضي ألله عنها قالت : لمسا قدم النبي مالي على إبو بكر وبلال الحديث. لغرجه البخاري ومسلم. وهد شرحناه في (باب امهاء المدينة) وعن علي بن ابي طالب

رضي الله عنه قال : خرجنا مع النبي التيالية حتى كنا بجرة السقيــا (١) التي كانت لسعد ابن ابي وقاص فقال رسول الله عليته : ﴿ اثْنُونِي بوضوء ﴾ فتوضأ ثم قام فاستقبل القبلة ثم قال : « اللهم ان ابراهيم عبدك وخليلك دعاك لاهل مكة بالبركة ، وانا عبدك ورسولك ادعوك لاهل المدينة ان تبارك لهم في مدهم وصباعهم مثل ما باركت لاهل ان رسول الله علي قال: « اللهم اجعل بالمدينة ضعفى ما جعلت بمكة من البركة ، اخرجه البخاري ومسلم ومالك . وعن ابي هريرة قــال : كان الناس اذا رأوا الشرة جاؤًا به الى النبي مَرَاكِمُ فاذا اخذه رسول الله عَرَاكِيم عَلَيْكِم عَالَ : اللهم بارك لنـــا في تمرنا ، وبارك لنا في مدينتنا و في تمارنا و في صاعنا بركة مع البركة ، ثم يعطيه اصغر منحضر من الولدان ـ اخرجه مسلم ومالك الترمذي . وعن ابي سعيد يرفعه : « اللهم بارك لنا في مدنا وصاعنا ، واجعل مع البركة بركتـين » اخرجه مسلم في صحيحـه . وعن ابي هريرة رضي الله عنه يرفعه - حرم ما بيين لابتي المدينة على لساني ؛ قال واتى النبي الله الله عليه الله بني حارثة وقال : اراكم يابني حارثة قد خرجتم من الحرم ، ثم التفت فقــال : بل انتم فيه . اخرجه البخاري - وعن ابي هريرة قال قال رسول الله علي انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعونولا الدجال » اخرجه البخاري ومسلم ، وفي لفظ مسلم : يأتي المسيح من قبل المشرق وهمته المدينة حتى ينزل دبر احد ثم تصرف الملائكة وجهه قبل الشام ، وهنالك بهلك ، وعن ابي بكر لا يدخل المدينة رعب المسيح الدجال لهما يومئذ سبعة ابواب على كل باب ملسكان اخرجه البخاري . وعن ابن عمر قال قال رسول الله عليه و صيام شهر رمضان بالمدينة كصيام الف شهر) اخرجه البخاري (٢) وعن انس قال قال رسول الله علي : « ليس من لمد الا سيطؤها الدجال الا مكة والمدينة الحديث ۽ اخرجه البخاري ومسلم . وعن بحبر ابن الازرع ان رسول الله علي خطب الناس فقيال : « يوم الحلاص ، وما يوم الحلاص ثلاثاً ـ فقيل له وما يوم الحلاص لا قال ۽ يجيء الدجال فيصعد أحدا فينظر الى المدينة فيقول لاصحابه ۽ اترون هذا القصر

⁽١) السِمَيا؛ هي معروفة اليوم بهذا الاسم ، وسبب التسعية ان الني عَلَيْنَكُم لما خرج الى غزوة بدر استقى منها ودعا للدينة ، كما اورده المؤلف رحمه الله ، وبقربها ألان مسجد بمعلم : موقعها أذا خرجت من بأب العنبرية بقدر عشرين ذراعها تجد على يسارك البئر المدكورة وترى ما يعظم دهشتك من منظر البئر ، ونحتها في ذلك المكان الحجري . واليوم لا يسقى منها .

⁽٢) هذا الحديث لم نجده في كتاب البخاري ، ولعه يتكون في تاريخه والله اعلم

الإبيض ! هذا مسجد أحمد ـ الحديث » رواه الامام احمد في مسنده . وعن سعد ان رسول الله عَلِيْتُهُ لما رجع من تبوك تلقاه رجال ، ن المتخلفين المؤمنين فثارغبار فخمر من كان مع رسول الله مُرَاتِينَ ، فأزال رسول الله عَرَاتِي اللَّهُ عَنْ وجهه وقال : « والذي نفسي بيده ان غبارها شفاء من كل داء ، وأراه ذكر : ﴿ مَنْ الْجَذَامُ وَالْبُرْضِ ﴾ أخرجه رزين العبدري . وعن ابي حميد الساعديقال : خرجنامع رسول المُطَلِّقَةِ غزوة تبوك ـ وساق الحديث ــ وقال: و هذه طابة ، وهـذا أحد، وهو جبل يحبنا ونحبه أخرجه البخاري ومــلم، (ويأتي معنى الحب المذكر في ترجمة أحــد من الباب الحامس) وعن ابي سعيد الحدري يرفعه : « يأبي الدجال ــ وهو محرم عليه ان يدخل نقاب المدينة ــ ينزل بعض السباخ التي بالمدينة ، فيخرج اليه يومئذ من هو خير الناس ــ أو من خير الناســ هيقول: أشهد انك الدجال الذي حدثنا رسول الله علينة حديثه ، فيقول الدجال وارأيم ان قالت هدا نم احبيته هل تشكون في الامر ? فيقولون لا ، فيقتله ، ثم يحبيه ، فيقول حين يحييه ؛ و والله ماكنت فط أشهد بصيرة مني اليوم ، فيقول الدجال ؛ اقتله فهلا يسلط عليه ي اخرجه البخاري في صحيحه . وعن البراءبن عازب رضي الله عنه انه قال: « من سمى المدينه يغرب فليستفعر الله تعالى ، هي طابة » اخرجه الامام احمد في مسنده وعن الصبية الليشة التي كانت في حجر رسول الله عليه قالت : قال رسول الله عليه : و من استطاع منكم ان يموت بالمدينة فليست بها ، فانه من مات بها كنت له شهيداً .. او شفيعاً _ يوم القيامة ، نقل ان زبالة ان رسول الله علي كان اذا دخل مكة قال دواللهم لاتبعل منابانا بها حتى نخرج منها ۽ وفي رواية « من مات بواحد من الحرمين بعث في الآمنين بوم القيامة ۽ يعني وَمات على التوسيد ، وعن هشام بن عروة عن ابيه انورسول الله علي قال و لاتقوم الساعة حتى ينحاز الايمان الى المدينة كما ينحاز السيل الى الدمن، وعن أنس بن مالك أن رسول الله عليه عليه عليه مكة قام على الصفا وقامت الانصار تحته فقالوا فيا بينهم : قد فتح الله على نبيه علي بلده ومولده وأحب البلاداليه ولا نواء الا منها بها ، فغطن بهم رسول الله يتلك وهم يتخافتون بينهم ذلك ، فقال : وماذًا تقولون ? عقالوا ؛ لاشيءيارسول الله ، قال ؛ و لتخبروني ، فاخبرو « ، قال ؛ «يأبى الله ذلك ، الحيا والمات ماتكم (١) ، وعن ابن عمر عن ابيسه قال ؛ اشتد الجهد بالمدينة وغلا السعر ، فقال رسول الله عليه و اصبروا يا اهل المدينة وابشروا ، فاني قدباركت على صاعكم ومدكم ، كاوا جميعا ولا تفرقوا ، فان طعام الرجل يكفي الاثنين والحديث

⁽ و) لم تبد للظ عدا المدين في مسبح البناري ، والحدد كره في تاريخه

رواه البخاري . وعن رافع بن خديج انه كان تحت المنبر ومروان يخطب ، فذكر مكة وفضلها وحرمتها ولم يذكر المدينة بشيء ، فقال رافع ؛ أيها المتكلم ! انكُم تذكر مكة بشيء الا وهي افضل منه ، و اني لم اسمعك ذكرت المدينة ، وأشهد لسبعت رسول الله علي يقول: « مسلم المدينة خير من مسلم مكة » وعن ابن مسعود عن النبي علي أنه قال؛ ﴿ أَجِدُ نَعْتَى فِي الكتابُ نَبِياً ؛ أحمد المختار ، مولده مكة ، ومهاجره طيبة ، وأمته الحادون » وعن جابر بن عبد الله قال: أشهد لسبعت رسول الله عَرَالِيَّةٍ يقول: « من أخاف اهل المدينة فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين الحديث » وفي رواية لغيره: ه من اخاف أهل المدينة أخافهالله يوم القيامة وغضب عليه ولم يقبل منه صرفاً ولاعدلاه وروىالنسائي حديث و «من أخاف أهل المدينة ظالماً لهمأخافه الله وكانت عليه لعنةالله _ الحديث ، ولابن حبان نحوه . وروى احمد برجال الصحبح عن جابر بن عبد الله ان أميرًا من امراء الفتن قدم المدينة وكان قــد ذهب بصر جابر ، فقيل لجابر ؛ لو تنحيت ابناه _ او احدهما _ يا ابت : وكيف اخاف رسول الله علي وقد مات ! فقال سمعت رسول الله عليه يتلقير يقول و « من اخاف اهل المدينة فقد اخاف ما بين جنبي ، قال في الوفا ؛ الظاهر ان الامير المشار اليه هو بشربن ارطاة، فان القرطبي ذكر من رواية ابن عبدالبر ان معاوية بعد تحكيم الحكمين ارسل بشر بن ارطاة في جيش فقدموا المدينـــة يومنَّذُ لعلى رضي الله عنه ابو ايوبُ الانصاري رضي الله عنه ، ففر ابو ايوب ولحق بعلي ودخل بشر المدينة وقال لاهلها ؛ والله لولا ماعهد الي امير المؤمنين ماتركت محتلماً الا قتلته ، ثم امر اهل المدينة بالبيعة لمعاوية ، فأرسل الى بني سلمه فقال ؛ مالكم عندي امان ولا مبايعة حتى تأتوني ، فأتى ابن عبد الله فأخـبر جابراً فانطلق حتى جاء ام سلمة زوج النبي تمليك فقال لها . ماذا ترين ? فاني اخشى ان اقتل ، وهذه بيعة ضلال ، فقالت . ارى ان تبایع ، وقد امرت عمر بن سلمة ان یبایع ، فأنی جابر بشراً فبایعمه ، وهدم بشر دور المدينة ثم انطلق وكان اهل المدينة فروا يومئذ حتى دخلوا الحرة ، حرة بني سليم. والله أعلم . وفي دواية لمسلم : « من أراد أهل هذه البلدة بنسوء ــ يعني المدينة ــ أذابه الله كا يلوب الملح في الماء ، وفي رواية : « من اراد اهل هذه البلده بدهم او بسوء ، اللهم اكفهم من يدهمهم ـ الحديث ۽ وعن عمر بن عبيـــد الله عن الحسن قال ۽ قال رسول الله عليه و المدينة مهاجري. ويها وفاتي ، ومنها محشري ، وحقيق على امتي ان يحفظوني في جديراني ما اجتنبوا البكبيرة ، من حفظ نبهم حرمتي كنت لدشفيعاً ــ او وم القيمه ، وعن سانمة رخي الله عنها ان رسول الله عليانية قال لها : « كيف ران د عدانته انه رجع السس مادينة وكانت كالرمانة المحشوة -- الحديث » وقد ذكرناه في . ب اسم، المدينه . وعن ممالم بن كبسان قال عالى رسول الله عليسلم: « من أخاف اهل المدينة أو صمه حده الله بوم النوع الاكبر، وعليه لعنة الله والملائكة والنساس ا همون ، لا يذيل الله منه يوم القيامة صرف ولا عدلا » وعن عطاء بن يسار أن الني عليلية ه ل : ، أن الله جمل المدينة مهاجري ، وفيها مضجمي ، ومنهما هبعتي ، فحق على أمتي حفد جبر اني ما 'جنابو ا الكبانو الحديث » وعن سليمان بن بريدة وغيره أن النبي عَلَيْكُمْ حبن اهره الله مجره هال : « اللهم انان اخرجتني من احب بلادك الي فاسكني أحب به دان البات » ومن أبي هرم ة رضي الله منه أن رسون الله علي قال : « ليو شكن الدين ال بهزوي الى هذبن المسجدين يم الزوي الحية الى حجرها » وساق الحديث الى أنقالوا برسول الله همن ابن يا كاون ؛ «ال « منهاهنا ومن ها هنا يشير ال السها. والارض » وعن شهدين موسى صالع من ولد صيفي ابن عامر عن ابيه عن جده قال : اقبل رسول الله بترينه من غزاة غزاها وله. دخل المدينة امسات بعض أصحابه على أنفه من توابها فقال وسول الله عليه والذي نفسي بيده ان تربتها لمؤمنة ، وانها لشفاء من الجذام ، وعن . الله أن اجماع المدينة مقدم على خبر الواحد، لسكناهم مهبطالوحي ومعرفتهم بالناسخ والمدوخ ، وقيه نظر . وعن ام سلمة زوج النبي عليت انها كانت تنعت للقرحة تراب البصه صديب . وعن ابراهيم بن ابي الجهم ان رسول الله علي أتى الحارث بن الحزرج وادًا هروبي (١) هقال : ﴿ فَأَينَ أَنْتُمْ عَنْ صَعِيبٍ ؟ ﴾ قالوا مانصنع به يارسول الله " قال : و ناخذون من ترابه فتجعلونه في ماء تم يتفل عليه أحدكم ويقول : بسم الله ، تراب آرف: ا ، بریتی بعضنا ، شعاءلمرین: ا ، باذنربنا » ففعلوا ، فترکتهم الحی ، وعن آبی، هریرة يرمعه : وتراب أرضنا شفاء لقرحتنا باذن ربنا » وعن أبي سلمة ابن عبد الرحمن أنرجلا أبى به ارسول الله علي وبرجله قرحة فرفع رسول الله علي طرف الحصير ثم وضع اصبعه التي تلى الابهام على التراب بعد ما مسها بريقه وقال : « بسم الله ، ريق بعضنا بتربة ارضنا يشفي سقيمنا باذن ربنا ۽ ثم وضع اصبعه على الفرحة ، فكأنما حل من عقــال . وهدا في الصحيحين محتصر . وعن ابراهيم بن محمد قال : بلغني ان النبي قال: «غبار المدينة يطفى الجذام ۽ وعن محمد بن عمر عن علي بن أبي طالب رضي الله عنــــــــــ ان رسول قال : واللهم حبب الينا المدينة « الحديث » وعن يحي بن عبد الرحمن قال :

قال رسول الله عَلِيْظِيَّة : آخر قرية من قرى الاسلام خرابا : المدينة » أخرجه النسائي ، وعن ابي هريرة رضي الله عنه سمعت رسول الله عَلَيْكِيَّة يقول : « ليتركون المدينة على خير ماكانت ، مذللة عارهالا يغشاها الا العوافي يعني السباع والطيروآخر من يحشرمنها راعيان من مزينة يريد ان المدينة ينعقان بفنها فيجدانها وحوشاً ،حتى اذا بلغا ثنية الوداع خرا على وجوهها » اخرجه البخاري ومسلم . وعن ابي هريرة رضي الله عنه « تبلغ المساكن اهاب او يهاب » اخرجه مسلم ؛ وقد يأتي شرحه في ترجمة اهاب .

ذكر ما وردني فضل المسجد الشريف والدوضة المقدسة والمنبرالعظيم

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي عَلَيْكُ قال ؛ « لاتشد الرحـــال الا الى ثلانة مساجد : المسجد الحرام ، ومسجد الرسول ومسجد الافصى » اخرجه البخاري ومسلم وعن جابر عن النبي عليلية انه قال : « خير ما ركبت البه الرواحل : مسجدي هذا ، والبيت العتيق ، رواه الامـــام احمد في مسنده . وعن ابي سعيد الحدري : « لاتشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد بـ مسجدي هذا ، والمسجد الحرام ، والمسجـ د الاقصى ، اخرجه البخاري ومسلم والترمذي . وعن ابي هريرة ان رسول الله عليلي قال : « صلاة في مسجدي هذا افضل من الف صلاة فيا سواه من المساجد ، الا المسجد الحرام » وعن ميمونة قالت : من صلى في مسجد الرسول ? فاني سمعت رسول الله عليالية يقول : « الصلاة فيه افضل من الف صلاة فيا سواه الا مسجد الكعبة » اخرجه النسائي ، وعن أبي الدرداء عن النبي علي قال : « الصلاة في المسجد الحرام بمائة الف صلاة ، والصلاة في مسجدي بالف صلاة ؛ والصلاة في بيت المقدس بخسيالة صلاة » وعن عبــد الله بن زيد فال رسول الله علي و مابين بيتي ومنبري روضــــة من رياض الجنة ، اخرجه البخاري ومسلم ومالك والنسائي ، ورواه الترمذي من حديث علي بن ابي طالب وابي هريرة بلفظه ، ورواه البخـــاري ومسلم من حديث ابي هريرة جزما ، ومـالك من حديث ابي هريرة ، او ابي سعيد ـ على الشك ـ وزاد في آخره ؛ « ومنبريعلىحوضي وعن ام سلمة ان النبي مرائع قال ؛ (ان قوائم منبري هذا رواتب في الجنة) اخرجه النسائي. وعن ابي سعيد الخدري قال : دخلت على رسول الله علي في بيت بعض حديد أن فذيرب به الارض تم قال به (هو في مسجدكم هذا ، المسجسد المدينة) المرجه مسام .

ووضله عن مساجد الانبياء قبلة ، بدايل قول النبي عَلَيْكُمْ (فاني آخر الانبيساء ، و مسجدي آحر المساجد ، وعن عبد الرحمز بن زيد بن اسلم عن ابيه قال قال رسول الله عَلِينَةُ : ﴿ مَنْ عَدَا الَّى مُسَجَدَى هَذَا أُو رَاحِ أَيْعَامُ خَيْرًا أُو لَيْنَعَامُ خَيْرًا أُو يَعْلَمُهُ كَانَ بمنزله انجاهد في سبيل الله » وعن زيد بن اسلم يرفعه : « من دخل مسجدي هذا لصلاة او لدُّ ثر الله عز وجل أو أينها خيرًا أو يعلمه ، كان بمنزلة المجاهد في سبيل الله ، ولم يجعل داك نسجد غيره و عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن النبي علي انسسه قال : و انا خاتم الانبياء، ومسجدي خام مساجد الانبياء؛ وهو احق المساجد ان يزار وان يركب اليه على الرواحل بعد المسجد الحرام ۽ وعن ابي أمامة وسهل بن حنيف عن النبي عليك انه ذال : ﴿ مَنْ خَرْجِ عَلَى طَهْرَ لَا يُرِيدُ اللَّا الصَّلَاةُ فِي مُسْجِدِي حَتَّى يَصْلِي فَيه ، كَانْبَمْزُلَةُ حجة » وعن سعيد بن المسبب قال : قال رسول الله عليات « لا يسبع النداء احـــد في كتاب الله الذي انزل على موسى عليه السلام ان الله قال للمدينة : « ياطيبة ، يامسكينة لا تقبلي الكنوز، ارفع اجاجيرك على اجاجير القرى » (الاجاجير : السطوح، الواحد أجار بكـر الهمزة ومنه الحديث) : « من بات على أجار ليس عليه ما يوده فقد برئت منه الذمة » وعن اسماعيل بن عبد الله عن ابيه ان عبد الله بن الزبير ومروان بن الحسكم وثالثاكان معهيا دخلوا على عائشة زوج النبي عليلية فنذاكروا المسجد،فقالت عائشهرضي انه عنها اني لاعــلم سارية من سواري المسجد لو يعلمون ما في الصلاة اليها لضربوا عليهــا بالسهان، فغرج الرجلان وبقي ابن الزبير عند عائشة، فقال الرجلان: ما تخاف عندها الا ليسألها عن السارية ، ولئن سألها لتخبرنه ، ولئن اخبرته لايعلمنا ، وأن أخبرته عمدلها اذا خرج فصلى اليها ، فاجلس بنا مكانا نراه ولا يرانا ، ففعلا فلم ينشب أن خرج مسرعاً وقام الى هذه السارية فصلى اليها متيامناً الى الشق الابين منها ، فعلمنا انها هي . وسميت اسطوانة عائشة (١) بذلك. وبلغنا أن الدعاء عندها مستجاب. قال المجلد في تاريخه: وحذه الإسطوانة تسمى اسطوانة عائشة لهذا الحديث ، وهي المعروفة باسطوانة المخلقة ، وباسطوانة المهاجرين ، وهي بالصف الاول خلف الامام اذا صلى في محراب النبي

⁽١) اسطوانة عائشة ـ هي ثالثة اسطوانة من الهــــبر الشريف اليوم ، وثانية اسطوانة من مصلى الرسول مَهْمُنَا في الروضة ، ومكتوب عليها اسطوانة عائشة وهي الى الآن معروفة .

وهي التي صلى اليها رسول الله عليه المكتوبة بعد تحويل القبلة بضع عشر يوماً ، ثم تفدم الى مصلاه اليوم ، وهي التالتة من المنبر ، والتالنة من القبلة ، والتالتة •ن القـبر الشريف، وكانت التالتة ايضاً من الرحبة قبل ان يزاد في القبلة الرواقان المستجدات قال العلامة السمهوري في ناريخه و فاء الوقاء ما لفظه:وهذه الاسطوانة بصف الاساطين التي خلف الامام الواهف بالمصلى الشريف ، وهي الثالثة من القبلة وكانت الثالثـ ة ايضا من رحبة المسجد كما تقدم اه . وهي متوسطة في الروضة ، وتعرف باسطوانة المهاجرين، كان أكابر الصحابة يصلون اليها وبجلسون حولهما ، والى جانب هذه الاسطوانة بما يــلى القبر الشريف اسطوانة اخرى تسمى اسطوانة التوبة (٢) وهي الاسطوانة التانيــة من القبر الشريف والثالثة من القبله والرابعة من المنبر والخامسةمن رحبة المسجد، وتسمى اسطوانة التوبة ، وتعرف باسطوانة ابي لبابة بن عبد المنذر الحي بني عمر بن عوف ،من الاوس ، احد النقباء ، ارتبط اليها لانه كان حليف بني قريظة ، فاستشاروه في النزول على حكم النبي عَرَالِيَّةِ واجهش اليه النساء والصبيان يبكون فرق لهم ، فقال لهم : نعم ، وأشار بيده الى حلقه هو الذبح ، قال فوالله ما زالت قدماي حــتى علمت اني خنت الله ورسوله ، فلم يرجع الى الذي عَلِيلِتُه ، ومضى فارتبط الى جذع موضع اسطوانة النوبـة بسلسلة ثقيلة بضع عشرة ليلة حتى ذهب سمعه فماكاد يسمع ، وكانت ابنته تحله اذاحذر الصلاة واذا اراد ان يذهب لحاجته ثم يأني فترده في الرباط وانزل الله تمالى فيه (ياايها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول) الآية . وحلف لا يحل نفسه حتى بحــله رسول الله عَلَيْتُهُ فَقَالَ النِّي عَلَيْتُهُ . أما لو جاءني لاستغفرت له فأما أذا فعل ذلك فما أنا الذي أطلقه حتى يتوب الله عليه ، فأنزلت توبته سحراً في بيت ام سلمه ، فحله عليات فعاهد الله الايطأ بني قريظة ابدأ ولا يراني الله في بلد خنت الله ورسوله فيه ابدأ وقبل سبب ارتباطه بها تخلفه في غزوة تبوك والله اعلم.

قلت: والصحيح أنها واقعتان وقال بهض مشايخ المدينة: هي في آخر صف من الروضة ، وهي الاسطوانة الملاصقة للشباك على ماذكره عبد الله بن عمر ، وتبعه مالك بن أنس ، وما قيل انها غيرها فغلط أوجيه اشياء يطول ذكرها. انتهى .

وروى الزبير بن بكار عن عمر بن عبد الله بن المهاجر أنه قال في اسطوانة التوبة : كان أكثر نافلة رسول الله علي اليها ، قيل وكان الذي عليه اذا اعتكف في رمضاري

⁽٢) أسطوانة التوبة ، وتعرف باسطوانة الدلبابة من اليوم مقابلة لاسطوالة السرير ؛ وثانية اسطوالة من الحجرة ورابعة اسطوانة من المتبر وثانية اسطوانة من المتبلة .

طرح له فراسه ووضع له ، رير وراء الحلوانة النوبة : وعنيزيد مولى سلمة بن الاكوع انه كان يأني مع سامه في سرحة الضحى ميعمد الى الاسطوان دور الصحف فيصلى وريب منه وأول : الا المالي ه ه " والتير الى بعض نواحي المسجد ، فيقول اني رايت رسول الله عَرِينَهُ يتعرى هذا المفام . قال وكان ادا صلى الصبح انصرف المها وفسد سبنه اليم الخمة. والمساكين وأهل الغير والضيفان والمؤلفة قلوبهم ومن لامبيت له الإ المسجد وقد محاقر أحوه حاقا بعضها دون بعض ، فيندرف اليهم من مصلاه من الصبيح ه يه الوعاجه و أنوال أمه عايه من أيلته و بجدابهم و بجدونه ، حتى أذا طلعت الشمس جاء أهل اأطول والشرف والفني ما يجدوا اليه خلسا ، فتأفت انفسهم اليهوتافت نفسه اليهم هأنزل الله عن وجل : لا وأعبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالفداة والعشي يريدون وجهه و الى منهى الآياين ، فلما نزل دالت فيهم قالوا يارسول الله اطردهم عنا ونكون نجن جا ... ال و أخوا ال لانفار ولت ! وأنزل الله عز وجل ه و لا تطرد الذين يدعون ربهم بالفداه والعشي يريدون وجه ۽ الى منتهى الآيتين . وروى محمد ابن كعب القرظي ان رسواً. الله بَهْلِيَّةُ كَانَ يُصلِّي نُوافِلُهُ الى اسطوانة النُّوبَةُ ، وهي الاسطوانة التي ربط ابو أبابة نفسه اأبيا وحلف الايفكه الارسول الله عليت او تنزل توبته ، فجاءت فاطمة تحله وقال لا ، حتى بجلني رسول الله علينية فقال رسول الله علينية ، « أغا فاطمة بضعة مني » و في خبر لابن زباله أن اسطوانة التوبة بينها وبين القبر اسطوانة ، وأن بن عمر كان يقول هي الثانية من الغبر والثالثة من القبلة والحامسة في زماننا من رحبة المسجد، وهي ببن اسطوانة عائشة رضي الله عنها وبين الاسطوانـــة الملاصقة لشباك الحجرة ، وكان فيها محراب من الجس بميزهاعن غيرها ، زال بعد الحريقالثاني . واما اسطوانة السرير (١) فذكر ابن زبالةوغيره انه كان لابي يُؤلِّلُهُ سرير من جريد فيهسعفه يوضع بين الاسطوانة الاسطوانة هي الملاصقة للشباك اليوم شرقي اسطوانة النوبة وكان السرير يوضع مرة عند اسطوانة النوبة ومرة هذا الموضع ، وكان يوضع عند اسطوانة النوبة قبل أن يزيد النبي عَلِيْكُ في مسجده ، فلما زاد فيه من المشرق نقل السرير الى هذا الحمل ، وأن عائشة رضي الله عنها كانت ترجل راسه وهو معتكف في المسجدوهي في بـ تها . وفي الصحيح عن عائشة رضي الله عنها أن النبي عَلِيَّةِ كَانَ يَحْتَجَرَ حَصَيْرًا باللِّيلَ فَيُصَلِّي عَلَيْهُ ويبسطه في النهار فيجلس عليه ، واما الاسطوانة السستى خلف اسطوانة من جهة الشمال فتعرف

⁽١) اسطوانة السريري اليوم اول اسطوانة في الروضة ملاصقة للعجرة الشريفة ودوقعها غربي المسجد

بالمحرس (١) وباسطوانة امير المؤمنين على بن ابي طااب رضي الله لانه كان يجلسعندها لحراسة النبي عَلِيْكُ وهي المقابلة للخوخة الني كان رسول الله عَلِيْكُ بخرج منها اذا كان في بيت عائشة رضي الله عنها الى الروخة الشريفة للصلاة . وعن عبد العزيز بن محمد أر. الاسطوانة التي في الرحبة التي في صف اسطوانة التوبة بينها وببن اسطوانة التوبة مصلى على بن ابي طالب وانه المجلس الذي يقال له مجلس القلادة لشرف من كان يجلس اليها من بني هاشم وغيرهم . وعن مسلم بن ابي مريم وغيره قالوا عرض بيت فاطمة بنت رسول الله عليه الى الاسطوال الني خلف الاسطوانه المواجهة المزور بالزاي - الموضع الزور وكان بابه في المربعة التي في القبر ، قال سايمان بن سالم : قال لي مسلم . لاتنس حصتك من الصلاة اليها فانها باب فاطمة رذو ان الله عليها الذي كان على يدخل عليها منه ، قال ابن زبالة : ورايت حسن بن زيد يصلي اليها ، وهذه الاسطوانة تعرف ايضاً باسطوانة الوفود (٢) ويقال لها مقام جبر إل كانت هي الثالثة وقد كان النبي عَلَيْكُ يأتيه حتى يأخذ بعضادتيه ويقول : السلام عليكم اهل البيت « انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهـ ل البيت ويطهركم تطهيرا ، وفي رواية . « كليوم يقول . الصلاة الصلاة الحديث ، ومنها اسطوانة النهجد (٣) كان النبي عَلِيْكُ يصلي صلاة الليل عندها ومكتوب فيها بالرخام • هذا متجهد النبي عَلِيْتُهُ . وقال ابن النجار : كان رسول الله عَلَيْتُهُ بطرح حصير اكل لسلة اذا انكفأت الناس وراء بيت علي رخى الله عنه ثم يصلي صلاة الليل. قال العلامة السيد السمهودي رحمه الله في تاريخه وفاء الوفاء ما نصه . قال المطري في بيان موضع هـذه الاسطوانة . هي خلف بيت فاطمة رضي الله عنها ، والواقف اليها يكون باب جبريل المعروف قديماً بباب عثمان على يساره وحولها الدرابزين ، اي لاصقا بهما بميناً ويسارا ، وهو الشباك الدائر على الحجرة الشريفة وعلى ببت فاطمة رضي الله عنها ، وقد كتب فيها بالرخام . هذا منهجد النبي عليته انتهى بحروفه .

قال الشيخ جمال الدين المطري . هذه الاسطوانة خلف بدت فاطمة رضي الله عنها ، والواقف اليها يكون باب جبريل عليه السلام المعروف قديما بباب عثمان رضي الله عنه

⁽١) المحرس: اسطوانة الحرس هي ثانية احطوانة ملاصقة للحجرة الشريفية غوبي المسجد، وكان على ابن ابي طالب رمني الله عنه يجلس عندها لحراسة النبي علين حسى نزلت الآية: يد والله يعممك من الناس » .

⁽٢) اسطوانة الوفود : هي ثانثة اسطوانة ملاصقة للحجرة الشريفة .

⁽٣) اسطوانة التهجد : هي اليوم أمام ذكة الأغوات داخلة في الحجرة التريفة اذا نظر من البتبالة ترى موضع مصلى الرسول صلى الله عليه وسلم ,

على يساره وحوه الدرازين ، اي المفصورة الدائرة على حجرة الذي عليه وابنت فاطمة رضي الله عنها ، وروني عن سعيد بن عبد الله بن فضيل قال مر بي محمد بن الحنفية وأنا أصلي البه هذل ، ار له ناتزم هذه الاحطوانة هل جاء فيها از " فلت لا ، قال فالزمها انها كانت مصلى رسول الله متنتج من الليل . وهذه الاسطوانة وراء بيت فاطمة رضوان الله الله عنها من جهة الشمال ، وفيها محراب اذا صليت فيه كان باب جبريل على يسارك وهذه الاسطوانه هي آخر الاساطين التي ذكر لها اهل التواريخ فضلا خاصاً ، والا فجميه عرواري المسجد فا فضل .

وفي البخاري عن أنس قال ، ادركت كباراد حاب النبي عليه يتدرون السواري عند المغرب ، فجمه ع سواريه نستجب الصلاة عندها ، اذ لا تخلو من صلاة كبار الصحابة اليها رندو أن الله عليهم و غفر أنا بجبهم ورزفنا الاقتداء بهم في سيرهم .

ذكر بناء المسجد الشريف وما أحدث فيه

أن الم الله كان هوضع المسجد مربد (١) لفلامين يتيمين من بني النجار في حجر أسعد ابن زرارة ، وفيل كان لفلامين يتيمين لابي ايوب الانصاري يقال لهما سهل وسهيل ، ابنا عمرو : فضاب الذي يتيق المربد من ابي ايوب ؛ فقال ابوابوب : المربد يارسول الله ليتيمين ، وأما أرضيها ، فأرضاهما واعطاه لرسول الله يتيقي . وقيدل كان المسجد لسهل وسهيل ابني عمرومن بني غنم فأعطياه رسول الله يتيقي ويقال عوضها اسعد بنزرارة نخلا في بني بياضة نوابا من مربدها ، فقالا : بل نعطيه الذي يتيقي ، فبناه رسول الله يتيقي المسجدا . ويقال بل اشتراه النبي يتيقي وفي الصحيح ان النبي يتيقي ارسل الى ملا من بني النجار بسبب ، وضع المسجد فقال يا بني النجار : تأمنوني بحائطكم هذا ? فقالوا لا والله لانطلب ثمنه الا الى الله . وعند الاسماعيلي : الا من الله . وفي طبقات ابن سعد ان النبي المتراه من ابني عفراء بعشرة دنانير ذهبا وامر ابا بكر ان يعطيها ، فدفعها اليها ابو بكر الصديق رضي الله عنه . وقال ابو اسحق : قال سعد انا ارضيها فابنه . ويووى ابن يرسول الله يتيقي المناه بالجريد وافا بناه باللهن بعد الهجرة بأربع سنين . انس و فيناه وسول الله يتيقي السهودي في تاريخه وفاه الوفاء واسند يحي عن الحسن قال ، لماقدم فال وذكر السيد السمهودي في تاريخه وفاه الوفاء واسند يحي عن الحسن قال ، لماقدم فال وذكر السيد السمهودي في تاريخه وفاه الوفاء واسند يحي عن الحسن قال ، لماقدم فال وذكر السيد السمهودي في تاريخه وفاه الوفاء واسند يحي عن الحسن قال ، لماقدم

الذي والله المدينة عال • « ابنوا لي مسجدا عريشا كعريش هوسى ، ابنوه الما من لبن » واورده رزين بافظ • لما اخد في بناء المسجد قال « ابنو لي عريشا كعريش موسى غامات وظلة كظلة موسى و الامر اعجل من دالت قيل و ماطلة موسى ؛ عال • كان اذا قام فيه اصاب رأسه السقف » وعمل فيه بنفسه عرائي توغيبا لهم وطفق رسول الله عرائية ينقل معهم اللهن في تيابه ويقول وهو ينتل اللهن •

هذا الحال لاحمل خير مذا أو رباء اواطهر

وبنمول: -

اللهم ان الاجر أجر الآحرة فارحم الانصار والمهاجرة قال ابن شهاب: فتمثل عليه بتعر رجل من المسلمين ولم يابغنا في الاحاديث انه عمر تام غير هذه الابياث انتهى

وايضاً عن جعفر الصادق رضي الله عنه ان رسول الله بين مسجده بالسيطر 1) ثم ان المسلمين كنروا فقالوا يارسول الله و أمرت بالمسجد نزيد فيه بخقال نعم اوامر به فزيد فيه وبنى جداره بالانشى والذكر ، ثم اشتد عليهم الحر فقالوا يارسول الله و لو امرت بالمسجد فظاك بخفال نعم ، فأمر به ، واقيمت فيه سوار من جذوع النيفل ، خطرحت عليها العوارض والحصص والاذخر ، فعاشوا فيه حتى اصابتهم الامطار فجعل المسجد يكف عليهم ، فقالوا يارسول الله ولو امرت بالمسجد فطين بخفقال لهم وسول الله عنيه عليه السلام » فلم يزل كذاك حتى قبض وسول الله عنيه السلام » فلم يزل كذاك حتى قبض وسول الله عنيه السلام » فلم يزل كذاك حتى قبض وسول الله عنيه السلام » فلم يزل كذاك حتى قبض وسول الله عنيه السلام » فلم يزل كذاك حتى قبض وسول

وكان جداره قبل ان يظلل قامة ، فاذا كان الفيء ذراعا فدر مربض عسازة (٢) صلى الظهر ، واذا كان ضعف ذلك صلى العصر . (السميط بالمهملة ، بينها مثناة تحتيسة الآجر القائم بعضه فوق بعض ، والسعيدة لبنة ونصف ، والذكر والانتى ، لبنتان مختلفتان اه ، مؤلف) وعن الحسن ان رسول على الله المد في بناء المسجد قال: «ابنوا لي عريشاً كعريش موسى » وجعل يناول اللبن ويقول :

اللهم لاخير الآخرة فاغنر للانصــار والمهاجرة

وجعل يتناول اللبن من عمار ويقول: « يا ابن سميه . « لا يقتلك اصحابي ولحسكن تقتلك الفئة الباغية » وعن ابن شهاب قال: كانت سواري المسجد في عهـــد رسول الله

⁽١) السميط : هو الآجر الذي يعبر عنه اليوم بالطوب

⁽٢) قدر مربض عنزة : اي قدر مبرك الشاة

عليه جذوء، من جذوع النخل ؛ وكان سقفه جريدا وخوصا ، ليس على السقف كثير الطبن ، ادا كان المطر امناز المسجد طين ؛ الله هو كهيئة العريش . وعن جعفو بن محمد ه ل بن ه رسول المهم المن مائه في مائة ، علما فتح الله عليه خبير به وزاد فيه مثله من الدور وخرب الحجرات ما بينه وبين القبلة والشرق الى السام و أي يضربها في غربيه ، وكانت خرجة من المسجد مديرة به الا من المغرب، وكانت اوام شارعة في المسجد ، وعن محمد بن شهاب قال ، مم نزل رسول الله بيالية في بيت ابي اوب بنزل عليه الفرآن ويأه رهجبريل فيه بأمر الله عز وجل ، حتى اباسنى مسجده وسكنه ، و كان مربدا الهلامين الميمين ، وهال رافع بن عمرو ، قد كان رجال من المسلمين يتالي المسلمين وهال عرف بن عمرو ، قد كان رجال من المسلمين يتالي المسلمين المعد ، بسنى وسول لله يؤيل مع اصحابه وهم النبي يتالي المدينة قال عمد بن اسعد ، بسنى رسول لله يؤيل مسجده وطفق هو واصحابه ينقلون اللهن وهو ينقل مع اصحابه وهم يقولهن شعر ؛

هذا ابر ربنسسا واطهر

هذا المال لا حال خيبر

ويقرل :

اللهم لا خير الاحير الآخرة وارحم الانصار والمهسماجرة وعن ام سلمه بنى رسول الله مالية مسجد فقربوا اللبن وما يحتاجون اليسمه، فقام رسول الله عليه عليه فلما رأى ذلك المهاجرون والانصار جعلوا يرتجزون ويقولون ويعملون .

ائن معدم والنبي يعمل ذاك اذن لعمل مضلل ا قال : وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه رجالا نظيفا متنظفا ، وكان مجمل اللبنة وبجافي جا عن ثوبه ، فاذا وضعها نفض كميه ونظرالى ثوبه ، فاذا أصابه شيء منالتراب نعضه ، فنطر اليه على بن ابي طااب ، فأنشأ يقول .

وكانوا ينة لون لينة لبنة ، وهمار لبنتين ؛ لبنة لنفسه ، ولبنة لرسول الله عليه ؛ فقام الله عليه و و الناس أجر ، المه رسول أنه عليه و و الناس أجر ، و إ ابن سمية ؛ لك أجران و وللناس أجر ، و اخر زادك من الدنيا شربة لبن ، وتقتلك القنة الباغية ، وعن الحسن بن محمد الثقفي قال ، بينا رسول الله عليه عنه أبو بكر وعمر وعبات رضي الله عنهم فمر به رجل فقال ؛ ياوسول الله مامعك الا هؤلاء الرهط ? فقال وسول

الله عليه به هولاء ولاة الامر من بعدي » وروى البيه قي في الدلائل عن عبد الرحمن السلمى أنه سمع عبد الله بن عمرو بن العاص يقول لابيه عمرو ؛ قد قتلنا هذا الرجل وقد قال رسول الله عَلِيُّ فيه ماقال ؛ قال أي رجل ؛ قال ؛ عمار بن ياسر ، اما تذكر يوم بنى رسول الله عَلَيْكَ المسجد فكنا نحمل ابنة ابنة وعمار بحمل لبنتين ، فمر رسول الله عَلِيْكُ فَقَالَ : « تحمل لبنتين وأنت ترحض (١) اما انك ستقنلك الفئة الباغية وانت من اهل الجنة ۽ فدخل عمرو على معاوية فقال قتلنا هذا الرجل وقد قال فيه رسول الله عليه ماقال! فقال اسكت والله ماتزال تدحض في بولك (٢) ، أنحن قتلناه ! انما قناه على وأصحابه جاؤا به حتى القوه بيننا كذا ذكره السيد السبهودي في تاريخه وفاء الوفاء؛ وفي الروض للسهبلي ان معمر بن راشدروى ذلك في جامعه بزيادة في آخره وهي ب قتل يوم صفين دخل عمرو على معاوية فزعاً فقال قتل عمار ، فقال معاوية ، فماذا ? قال عمرو سمعت رسول الله علي يقول : « تقتله الفئـة الباغية » فقال معاوية ؛ دحضت في بولك ، أنحن قتلناه ? انما قتله من اخرجه . كذا ذكره السمهودي في تاريخه وفاء الوفاء وعن مجاهد قال رآهم رسول الله ﷺ وهم بجملون الحبجارة على عمار بن ياسر وهو يدني المسجد فقال مالهم ولعمار يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار. وذالك فعل الاشقياء الاشرار. وعن داود بن قيس أن النبي عَلَيْتُكُ وضع أساس المسجد حين وضعه وجبريل عليه السلام قائم ينظر الى الكعبة قدكشف مابينه وبينها وقال ابن النجار و وصلى النبي عَلِيْتُهُ فيه - اي في مسجده - الى بيت المقدس سنة عشر شهراً ؛ ثم امر بالتحويل الى الكعبة ، فأقام رهظاً على زوايا المسجد ليعدل القبلة ، فأتاه جبريل عليه السلام فقال يارسول الله ؛ ضع القبلة وانت تنظر الى الكعبة . ثم قال بيده هكذا ، فأماط كل جبل بينه وبينها ، فوضع القبلة وهو ينظر الى الكعبة لايحول دون نظره شيء ، فلما فرغ قال جبريل بيده هكذا ، فأعاد الجبال والشجر والاشياء على حالها وصارت قبلته الى الميزاب. وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال كانت قبلة النبي عَلَيْتُهُ الشَّام وكان مصلاه الذي يصلي فيه بالناس الى الشام في مسجده قبل ان نضع موضع الاسطوان المخلق (١) البوم خلف ظهرك ، ثم تمشى الى الشام حتى اذا كنت بقناء باب عثمان كانت قبلته ذلك

⁽١) رحش: بمني ناعم الملس (العساح)

⁽٢) ما تزال تدحش في بولك أي لا تزال انت تزل قدمك يولك .

⁽١) الاسطوانة هالمخلق »: موقعها امام مصلى الرسول مُطَلِّقَةٍ ؛ وسيت بالمخلق : لأنها تسطر بالحلوق والحلوق : خليط من العطر .

الموضع . وأحاديث تحويل القبلة نذكرها أن شاء الله تعالى في ترجمة وسجد القبلتين . وذكر البيهةي أن اسعدبنزرارة بني المسجد وكان يصلي بأصحابه فيه ويجمع لهم فيه ُجُمَّةُ قَبِلَ مَقَدَمُ السي عَلِيْكُ فَأَمْرُ رَسُولُ اللهُ عَلِيْكُ بِالنَّحْلُ فَقَطْعٌ ، وكان فيه قبور جاهلية واور بها هنائت واور بالعظام أن تغيب ، وكان فيه المربد. وذكر بن النجار وغيره ان حدود مسجد النبي عَلِيتُهُ من جهة القبلة ؛ الدرايزينات السبتي بين الاساطين ا في وبلة الروضه ، او من الشام الحشبتان المعروزتان في صحن المسجد ، هذا هو طوله • وأه، عرفه من المشرق الى المفرب ؛ فهو من حجرة النبي عَلَيْتُهُ الى الاسطوانة الى بعد الما بر وهو آخر البلاط . وذكر ابن النجار ان رسول الله عليه بمن مسجده وربع، وجعل فبلته الى بيت المقدس ، جعل طوله سبعين ذراعا في عرض الستين ذراعاً او ازید ، وجمل له تلانه الواب و باب في مؤخره ، وباب عاتكة ــوهو باب الرحمةـــ واا. ب الذي كان يدخل منه الني عليه ؛ وهو باب عثمان، ولما صرفت القبلة الى الكعبة سد الذي يَلْطِينَهُ الراب الذي كان خلفه و فتح باباً حذاءه _ اي اتجاهه فكان المسجد له اللائة ابواب ؛ باب خافه ؛ وباب عن بمين المصلى وباب عن يساره . قال اهل التاريخ ؛ لم يزد أبو بكر رضي الله عنه في المسجد شيئًا لانه اشتغل بالفتح ، فلما و لى عمر رضي الله عنه قال ؛ اني اريد ان ازيد في المسجد ، ولولا اني سمعت رسول الله عَلَيْكُم يقول ؛ ه ينبغي أن يزاد في المسجد ۽ ما زدت فيه شيئاً ، وعن بن عمر قال ۽ ڪتر الناس في عهد عمر فقالوا باأمير المؤمنين ؛ لو وسعت في المسجد ? فزاد فيه عمر ، وادخل فيه دار المباس فبعمل طوله مائة واربعين ذراعاً ، وعرضهمائة وعثرين ، وبدل اساطينه بآخر من جذوع النخل كما كانت على عهد وسول الله على وسقفه بجريد، وجعـــل سترة المسجد فوقه ذراعين او ثلاثة ، وقد بنى اساسه بالحجارة الى ان بلسغ قامسة : وجعل له ستة ابواب ۽ بابين عن يمين الفيلد ، وبابين عن يسارها ، وبابسين خلفها ، فلمسأ فرغ من زيادته قال ؛ لو انتهى بناؤه الى الجبانة لسكان الكل مسجد رسول الله عليه وقال أبو هريرة يرفعه و و لو زيد في هذا المسجد ما زيد، لكان الكل مسجدي ، قال اهلالسير. زاد عمر من جهة القبلة الى موضع المقصورة اليوم ، وزاد عن يمين القبلة ــ وذكروا الاذرع المتقدمة ــ وجعل طول المسجد مائة واربعين ذراعاً ، وجعل طول السقف احد عشر ذراعا ، وسقفه جريدة ذراعان ، ولم يزل كذلك الى سنة اربع من خلافة عثمان ، فكلمه الناس ان يزيد في هذا المسجد وشكوا البه ضيقه ، فشاور عنمان اهسسل الرآمي فأشاروا عليه بذلك ، فصعد المنبر فخطب ثم اعلمهم بذلك كالمستشير بما يريدقال:

وفد تقدمني الى مثل ذلك عمر بن الخطاب فحسنوا له ذالت ودعوا له • فغــيره عثمانـــ وزاد فيه زيادة كتيرة وبنى جدره بالحجارة المنقوشة والقصة وجعل عمده من حجارة منقوشة وسقفه بالساج اخرجه البخاري وابو داود ولفظه ان مسجد رسول الله عليالية كان سواريه من جذوع النخل ، اعلاه مظلل بجريد النخل ، ثم انها نخرت في خلافة ابي بكر رضي الله عنه ، نم عمر رخي الله بناها بجذوع النخل وجريد النخل ، ثم نخرت في خلافة عمان رضي الله عنه فبناها بالاجر فلم تزل بابتة حتى الآن . ابتدأ به عنان في شهر ربي ع الاول سنة تسع وعشرين ، و فرخ منه في هلال المحرم سنة تلانين ، وزاد فيه من القبلة الى موضع الجدار اليوم، وزاد فيه من المغرب اسطوانة بعد المربعة ، وهي الاسطوانة التي في القبلة التي رفع اسفلها مربعاً قدر الجلسة وهي زيادة عمر ، وقبالة الاسطوانة التي زادها عثمان في الحائط القبلي طرازآ اخذ من العصابة السفلي الى سقف المسجد ، وهو حد زيادة عثمان ، وزاد فيه من المشرق شيئاً وبنى المقصورة بلبن مطبوخ وجعل فيهاطيقاناً ينظر الناس منها الى الامام ، وكان يصلي فيها خوفًا من الذي اصاب عمر ، وكانت صغيرة ، وجعل عمد المسجد اعمدة الحديد فيها الرصاص ، وباشر العمل بنفسه ، وكان الشريف الى ايام الوليد، فبعت بمال جزيل الى عمر بن عبد العزيز ــ وكان عامله على مكة والمدينة اذ ذاك _ وقال له ؛ زد في المسجد ، ومن باعك فأعطه ثمنــه ، ومن ابي فاهدم عليه واعطه المال ، فان ابى ان يأخذه فاصرفه الى الفقراء . وارسل الوليـد الى ملك الروم يقول له ؛ انا تريد أن نعمر مسجد نبينا الاعظم فاعنا بعيال و فسيفساء، فبعث اليه بضعة وعشرين عاملاً ، وقيل بعشرة من العمال ، وكتب اليسم ؛ اني بعثت البك بعشرة من العمال يعدلون مائة . وقيل بعث بثانين عاملاً؛ اربعين من الروم ، واربعين من القبط وغانين الف مثقال ، وبأحمال من الفسيفساء ، وبأحمال من السلاسل للقناديل فاشترى عمر بن عبد العزيز الدور وادخلهـــا مع حجرات رسول الله عَلَيْكُمْ في المسجد وادخل القبر الشريف فيه .

فبينا اولئك العمال من الروم يعملون يوماً خلابهم المسجد فقال واحد لاصحابه و
لابولن على قبر نبيهم ، فنهوه ، فأبى فنهيأ لذلك ؛ فألقى على الارض فانتثر دماءه ،فأسلم
بعض اولئك العمال :

وكان عمر بن عبدالعزيز خمر النورة التي يعمل فيها الفسيفساء سنة ، وجعل العمدسيجارة حشوها عمد الحديد والرصاص ، وكان اولئك الاروام يصنعون بالفسيفساء في الحيطان

وسوراواشجار ، وقال بعض او المثاله بالذي علوا الفسيفساء : انا عملناه على ماوجدناه من دور شجر الجنة وقصوره ، وعمل احد اولات الاروام على رأس خمس طاقات في جدار هبغ دخن المسجد دورة خنزير وأور به عمر وضربت عنقه ، ووضع عمر القبلة بعد ان دعى وشايخ اهل المدينه من الهجرين والانصار والعرب والموالى ، وقال احضروا وبلسك فوضعوه على م كانت عليه ، لاينزع حجرالا وضع حجرمكانه ، وجعل للمسجد اربع ومارات ، في تمل ركن واحدة وفرغ من بنائه في ثلاث سنين ؛ وكانت المنارة الرابعة وطله على دار وروان ؛ فلما حج سايان ابن عبد الملك اذن المؤذن ، فأطل على سدىن وهو في المدار ، فأور بتلك المند سارة فهدمت الى ظهر المسجد ؛ ولم يزل المسجد الشريف على نلاث وزارات الى سنة ست وسرمائة فأمر السلطان الناصر محمد بن قلاون الشريف منارات الى سنة ست وسرمائة فأمر السلطان الناصر محمد بن قلاون وهو حالى بهب عائشة حائطاً ولم يصله الى سقف المسجد ، بل دون السقف مقداراً وبعة ادرح ، وزاد عليه شباكا من خشب من فوق الحائط الى السقف يراه المتأمل من تحت الكسود الني على الحجرة المقدسه وجعل للحجرة الشريفة خسة اركان مجمسة صفحات الكسود الني على الحجرة المقدسه وجعل للحجرة الشريفة خسة اركان مجمسة صفحات الكسود الني على الحجرة المقدسه وجعل للحجرة الشريفة خسة اركان مجمسة صفحات وشكلها شكل عجيب ؛ لا يكاد يؤنى بدورة ولا غنيل .

ولما بني عمر م عبدالعزيز المسجد ووسعه جعل له عشرين بابا : ثمانية من جهة المشرق، الاولى : العبلى منها يسمى باب النبي علي الكونه مقابل بيت النبي علي لا لأمرآخر، وقد سد عند نحديد الحافط، وجعل مكانه شباكا يقف الانسان عنده من الخارج فيرى حجرة النبي علي وهذا الشباك مقابل مدفن الجال الاصفهاني في رباطه الذي انشاه هناك. الثانى علي رضي الله عنه ، كان مقابل بيته خلف بيت النبي علي وقد سدايضاً عند تجديد الحافط.

الثالث: باب عثان رضي الله عنه ، وهو الباب الذي كان يدخل منه النبي علي الله الرابع : باب ربطة ابنة ابني العباس السفاح ، ويعرف بباب النساء ، وسبب تسببته بباب النساء ، ومارواه ابو داود عن ابن عمر قال قال رسول الله علي الوثر كنا هذا

(١) وهو المعروف اليوم بياب جبريل عليه السلام ، ولم يبق من الابواب التي كان وسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل منها الاهذا المباب مقابل لدار عنان ابن عفسان ، وهو البيت الذي يسكنه مشايح الحرم ورباط المفاربة وما بين ذلك كتبه جعفر هائم الحسيني سنة ١٢٩٩ ، ومقابل ايضا يجن من يسع الى العلم يق المساقك من باب جبريل الى باب المدينة الحارج منه الى البقيم و كتب عليه من خارج « بهم الله الرحن المرسم » « لقد جاء رسول الله من انفسكم الآيتين .

الباب الذماء ٢ ، قال نافع ؛ لم يدخل منه ابن عمر حتى مات ، و كتب عليه من الحارج آية الكرسي _ الى قوله _ والله سميع عليم . و كتب عليه من داخل : « بسم الله الرحم الرحم * الما يعمر مساجد الله _ الى آخر الآية » و دار ريطة المقابلة له ف الباب كانت دار أبي بكر الصديق . و نقل انه تو في فيها ، وهي الآن مدرسة الحنفية ، بناها باركوج التوك ، كان اميرالشام ، و تعرف اليوم بباب النساء بالبازكوجية ، وهو مدفون فيها ؛ (١) الحامس : باب مقابل دار اسماء بنت الحسين بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب وكان لجبلة بن عمرو الساعدي الانصاري ، كانت بعضا من داره . ثم صارت اسعيد بن خالد بن عمرو بن عثان ، ثم صارت الاسماء المذكورة ، و كتب عليه من خارج « بسم خالد بن عمرو بن عثان ، ثم صارت الاسماء المذكورة ، و كتب عليه من خارج « بسم عليه من داخل بعد البسملة : « ياايها الناس اتقوا ربكم و اخشوا يوماً لا يجزى و الدعن عليه من داخل بعد البسملة : « ياايها الناس اتقوا ربكم و اخشوا يوماً لا يجزى و الدعن المنارة الشرقية .

السادس: باب مقابل دار خالد بن الوليد رضي الله عنه والدار المذكورة رباط الرجال اليوم معها من جهة الشمال دار عمرو بن العاص ، وكتب على هذا الباب من داخل بعد البسلة: « والهكم اله واحد » الآيتين ، و « اذا سألك عبادي عسني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان » الآية ، وعليه من خارج: « وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن » الآية .

السابع : بابكان يقابل زقاق المناصع (٢) بين دار عمرو بن العاص و دارموسى ابن ابراهيم المخزومي ، وهو الزقاق المعروف اليوم بزقاق البدور (٣)

⁽۱) وكتب السيد جعفر بن حسين هاشم الحسيني سنة ۱۲۹۹ ان دار ابي بكر الصديق رضي الله عنه هي مدرسة الحنفية ، وصارت الآن زاوية ، وهي المعروفة بزاوبه السمان قبالة باب النساء ، وفي موضع يقال له بيت ابي بكر الصديق رضي الله عنه انتهى

 ⁽٢) المناصع : هو محل ما كان يتبرز فية زوجات الرسول ملى الله عليه وسلم و كن لا يخرجن البه الا ليلا وكان ذلك قبل ان يتحذن الكثف قرب بيوتهن . وهو معروف حتى البوم : بزقاق البدور

⁽٣) والبدر . قبيلة من اشراف بني حسين ، قال الشيخ الاه م العلامة البدر بن فرحون في قاريخه المسمى (نصيحة المشاور) ما نصه حكى لي الشيخ جمال الدين المطري ان الشرفا في سنة فتنسسة اقتسموا المدينة في زعمهم لبنهوها ، وكانت المدينة محشوة بالاشراف : منهم الملاعبة في حارة الحدام ساكنسسين معهم مخالطين لهم ، وكذلك البدور في حوش الحسن وما حوله ، والوحا حدة في سويقة وما حوله ا والمناقبة عند المدرسة الشهابية وآل منصور في البلاط . كتبه جعفر هاشم الحسيني سنة ١٩٩٩

و الدار اليوم سفد الى دار حسن ن على العسكري ، وكان مكتوبا عليه من داخل « إسم الله الرحم الآيتين » ومن « إسم الله الرحم الرحم الآيتين » ومن خارج بعد البسمله : « الهكم النكار » الى آخر السورة .

الثامن: ماب كان يقابل ابيات الصوافي، وهي دور كانت بين موسى بن ابراهيم الشامن بن موسى بن ابراهيم ومين عبيد الله نن الحسين ، مكتوب عليه بعد البسملة : « اللهم الله لا اله الا هو الحي الى فوله العزيز الحكيم « اللهم حل على محمد عبدك ورسولك ومن خارج بعد البسملة : « ومفنخ في الصور فصعق من في السهوات ومن في الارض » الى آخر الآيتين .

التأسع: باب كان في دبر المسجد بما يلي الشام ؛ مكتوب بعد البسلة: « ومن عارج : «الله عاب وعمل صالحا هان يتوب الى الله متابا » الى آخر السورة. ومن خارج : «الله لا اله الا هو ايب. من كل يوم القيامة لا ريب فيه ، ومن اصدق من الله حديثاً » اللهم صل على محمد عبدك ورسونات امام المتقين وخام النبيين.

العاشر : وهو الثاني من الأبواب الاربعة التيكانت نافذة في هذا الجانب بوالاول السابق من هذا . كتب عليه من داخل ؛ «في بيوت اذن الله ان ترفع الي بغير حساب» ومن حارج اللهم صل على محمد عبدك ورسولك ، واجزه خيرما تجزى النبيين ، واعطه اهضل ما تعطي المرسلين ؛

الحادي عشر : وهو الباب الثالث من هذا الجانب ، مكتوب عليه « قد افلح مستسسس المؤمنون الى قوله هم الوارثون » بعسد البسسلة ، ومن خارج ؛ الله لا اله الا هو الحي الذي لا بموت ، سبحان الله وتعالى عما يشركون »

الثاني عشو و وهو الباب الرابع من ابواب هذا الجانب كتب عليه من داخل السنسسسة و وهو الباب النار واصحاب الجنة، اصحاب الجنة هم الفائزون ، ومن خارج : الله العزيز الحكيم .

الماب الثالث عشر ؛ باب كان يقابل دار منيرة من جهة المغرب ، كتب عليه من من المناب الثالث عشر ؛ باب كان يقابل دار منيرة من جهة المغرب ، كتب عليه من داخل بعد البسمله و ان في خلق السموات والارض ، الآية ، ومن خارج : اللهم صل على محمد عبدك ورسولك .

الباب الرابع عشر ؛ باب كان يقابل دار شخص يقال له نصير ، كتب عليه من داخل ، و قال كم لبثتم في الارض عدد سنين ، الى آخر السورة ، اللهم صل على محمد عبدك ورسولك ونبيك ؛ ومن خارج ؛ الحد لله الذي صدقنا وعده ، الآيتين .

الخامس عشمو: باب كان يقابل داو جعفر بن مجيى ، وكان ، كتوباً عليه من داخل بعد البسملة : « الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا » الى آخر السورة ، اللهم صل على محمد عبدك ورسولك _ الى آخر الصلاة _ ومن خارج مكتوب عليه « الم نشرح » السادس عشمو ؛ باب عاتكة بنن عبد الله بن يزيد بن معاوية ، وهو باب الرحمة كان مقابل دار عاتكة ، نم صارت اليحيى البرمكي وزير الرشيد ؛ وكتب عليه من داخل بعد البسمله ؛ « لقد جاء لا رسول من انفسكم « الايتين ، و « قل هو الله احد » الى آخرها : اللهم صل على محمد وعليه السلام ورحمة الله وبركانه ، ومن خارج : « ان الله يأمر بالعدل والاحسان »

السابع عشر ؛ باب كان يعرف بباب زياد ؛ مكتوب عليه بعـــد البسملة وآية الكرسي : محمد رسول الله عليه بالهدى ودين الحق ابظهره على الدين كالــه ولوكره المشركون .

التاسع عشمر: الحوخة المنقولة المعمولة تجاه خوخة ابي بكر الني امر رسول الله عشمر: الحوخ التي كانت في المسجد، قال اهـل السير ان باب ابي بكر كان عربي المسجد ? وكان فريب المنبر، ولما زيد في المسجد الى حده من المغرب نقاوا الحوخة وجعلوها في مثل مكانها اولا ؛ كما نقل عنمان ـ اعني باب جبريسل ـ الى موضعه اليوم، وباب خوخة ابي بكر اليوم، وهو باب خزانــة لبعض حواصل المسجد اذا دخلت من باب السلام تجده على يسارك قريبا من الباب بنحو عشرين ذراعاً مكتوب على خارجه تجاه خوخة ابي بكر

العشرون: باب السلام ، وبه يمرف اليوم ، وبقال له باب الحشية ، ويقدال له باب الحشوع ، وباب سويقدة ، وهو باب مروان بن الحكم وكانت داره مقابسة له من سجة المفرب ، وكتب عليه من داخل المسجد بعد البسطة : و ان الله وملائكته يصاون على النبي ، ياايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليا ، اللهم صل على محد عليه الفضل الصلاة والسلام وبيض وجهه ، واعل درجته ، وشرف بنيانه واكرم نزله ، واجزه افضل ما جازيت نبيا عن قومه ، ورسولا عن أمته ، فانه بلغ رسالاتك وجاهد على امرك حتى اعز دينسك واظهر سلطانك ، وقت كلمتك ، واستحل حلالك ، وحرم

حرامات ، وباث نفذ دالت وحدك لا شريك الث ، والسلام على النبي ورحمة الله وبركانه و كرب على خرجه و الله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله ارسله بالهدى رب أخن

وكان مم المخدل في المسجد من الدور: دار مايكة بنت خارجة بن سنان ودار مرحبيل بن حسنه ،ودار عبدالله بن مسعود بالتي يقال لها دار القراء ودار مسعود بن محرمة ودار العب س بن عبد المطلب ،

فعل في ذكر دور كانت حول المسجد الشريف

ول الزبير برباط بن مروان بر الحكم البلاط بأمر معاوية بن ابي سفيان . وكان مروان العلم بمر ابيه الحدكم المسجد ، وكان قد اسن ؛ اصابته ربح ، وكان يجر رجله ومناى و والا به وباط مروان لاجله ، فأمر معاوية بتبليط ما سوى ذلك بما قارب المسجد مفعل واراد ان يبلط بقيم الربير (1) وحال الزبير ببنه وبين ذلك وقال ؛ اردت المسجد عسم اسم الزبير (داو) عبد الله بن عمر بن الحطاب رضي الله عنها ، وهي اليوم لهم ، وكانت مربدا فاعطاه ميمونة عنمان بن عفان حين بني المسجد عوضا بما كان ادخل من عفر حف حف في المسجد حين زاد ويه ، وفي هذه الدار الاسطوانة التي كان بلال يؤذن علمها في المسجد حين زاد ويه ، وفي هذه الدار الاسطوانة التي كان بلال يؤذن علمها في السماء في مروان الستي ينزل فيما الامراء ، بعضها من دار العباس (٢) بن عبد المطلب (دار) ابي سفيان بن حرب بجنبها وكانت اشرف دار بالمدينة بناء ، وادهبها في السماء (دار) يزيد بن عبد الملك عنسد وكانت اشرف دار بالمدينة بناء ، وادهبها في السماء (دار ابي سفيان ـ دار كانت لآل ابي المسجد التي صارت ازبيدة ، وكان في موضعها دار ابي سفيان ـ دار كانت لآل ابي امية بن المغيرة ، وابتاعها يزيد المذكور ، وادخلها في داره (دار) اويس ن سعد ابن ابي مرح بن الحارث (دار) عبد المة بن المغارث (دار) عبد الله بن مطبع بن حزام ابناعها ابن ابي مرح بن الحارث (دار) عبد المقارث (دار) عبد المقارث ابن عبد المها الله بن مرح بن الحارث (دار) عبد المها الله بن مطبع (٣) وكان هكيم بن حزام ابناعها ابن ابي مرح بن الحارث (دار) عبد المه بن الحارث (دار) عبد المها بن مرح بن الحارث (دار) عبد المها بن مرح بن الحارث (دار) عبد المها بن مطبع (٣) وكان هم بن حزام ابناعها ابن ابي مرح بن الحارث (دار) عبد المها بن مرح بن حزام ابناعها المها بن مرح بن الحارث المها به المها بن مرح بن الحارث المها به بن مرح بن الحارث المها بن مرح بن المها بن مرح بن الحارث المها بن المها بن مرح بن

⁽١) بقيع الربير : هو في الجهة التي تسمى اليوم بالحارة ، من تاحية المنهل .

⁽٧) دارُ العباس : المنفول والمعروف والمتواتر : في جهة باب السلام .

 ⁽٣) دار عبد الله بن مطبع التي كان يقال لها المنقاء . هي الروم دار لاولاد الازميري . كتبه جمعر هاشم الحديق ... له ٩٩٩ اه . هدمت هذه الدار ضمن الدور التي هدمها فخري باشا بقصد التوسعة حول المسحد وفد كان موقعها شارعا للسلمين ، قرب المتهل الذي في باب السلام .

اما الان فدر ازنيت كامة الدكاكين والدور التي ما بين باب الرحمة وباب السلام واصبحت الدار المذكورة داخلة صمن التوسعة .

هي وداره التي وراءها بمائة الف درهم ، قال السيد السهودي في الريخه خلاصة الوفاء دار مطيع بن الاسود العدوي وعندها اصحاب الفاكهة ، اي الذين يبيعونها ، ويقال لها دار بن مطيع ايضا وهي التي تقدم انها كانت للعباس وقيل ان حكيم بن حزام ابتاعها هي وداره التي من ورائها في الشام ، وشاركه بن مطيع ، تم اخذ بن مطيع هذه بكل الثمن وترك الحكيم التي من ورائها ، وكان يقال لدار ابي مطيع العنقاء (١) ، مال الشاعر ؛

الى العنقاء دار ابي مطيسع

و في غربي المسجد (دار) مكمل ، و (دار) النحامالطريق بينها قدر سنة اذرع (دار) جعفر بن بحيى البرمكي ، وكان فيها بيت عاتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية وكان فيهـــا اطم حسان بن ثابت ، ماسمه فارع (داو) نصير صاحب المحلي ، كانت لسكينة بنت الحسين بن علي بن ابي طالب الى جنبها الطريق الى دور طلحة ستسة اذرع (داو) منيرة كانت لعبد الله بن جعفر بن ابي طااب (داو) خالد بن الوليد وهي بيدال ايوب بن سامه ، (٣) وهي الـني شكا خـالد بن الوليد الى رسول الله مَرْالِيَّةِ خيق معزله ، فقال « ارفع في السهاء وسل الله السعه » م الى جنبها (دار) اسماء بنت الحسين بن عبد الله بن عباس ، مم الى جنبها (دار) بطه بنت ابي العباس (دار) ابي بحسكر الصديق بينها وبين دار عنمان حمسة اذرع (٣) دار ابي ايوب منزل النبي عَلَيْكُمُ التي ابتاعها لمنيرة من افلح مولى ابي ايوب بالف دينار و في موضعها اليوم المدرسة الشهابية الموقوفة على المذاهب الاربعة . من المظهر شهاب الدين الغازي اخي نور الدين الشهيد (٤) ثم الى جنبها منزل ابي ايوب (دار) جعفر الصادق بن محمد البافر بن زين الدين العــابدين ابن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم ، وفيها محراب قبلتة (دار) جعفر الصادق ، هي الدار التي يسكنها نائب الحرم (دار) الحسن بن زيد بن الحسن بن علي ابن ابي طالب ، وهو الاطم الذي كان ابتاعه فهدمه وبناه ، والطريق بينهـــا وبين دار عرب الخصي خمسه اذرع (٥)

⁽١) وموضعاً اليوم الدار التي غربي الباسطية ، تقابل وكالة السلطات ، وفي غربها سوق المدينة ، وكان قديما تبداع فيه المفاكمة ، كا سبق ، انهتى بجرونه . كتبها جمفر هاشم .

⁽ ٢) وهذه الدار ايغا ستشملها التوسعة السمودية

⁽ ٣) وهي المعروفة زاوية السمان وقد شملتها التوسعة السعودية ايضا

⁽ ٤) يقول جعفر هماشم الحميني : وهي اليوم مسروفية بزاوية الجنيد .

⁽ ٥)يقولجنفر هاشم الحسيني : دار الحسن بن زيد بن الحسن مكانيا اليوم كتبينانة عارف حكمت .

وكانت دار فرج قبلة موخع الجنايز ، وكان لابراهيم بن هشام فيهــــا سرب تحت الارس بسلكه الى داره (دار) المائيل ، والى جنبهـا (دار) عامر بن عبد الله ابن ار بير بن العوام ، وفي ،وخمها اليومالدار التي في غربي رباط مراغة ، فاندار حمزة ابن عبد المطاب حول المسجد دبر زه ق عاصه ولم يبينوا محلها ، قال الشريف و ولعل دار وره دار واطمة الزهراه عايها السلام، اذا عرفت هذا فاعلم انها بباب السلام، وان عمان الدخل ميه ـــا شيئا في زيادنه ، و اذا كان في هذه قصة افردناهــا بذكره ران لم يكن له اكبر مسهة ارباط مراغة. والدور المشهوره بديار العشرة فد صارت رحبة محوط عليها نجدار هنبع بباب محكم قد غرس فيها بعض الوديات ، وفتح فيها شباك تجاه الوجه الشريف ، فعلم بعض قضاة الاروام ، فصار تجاه الوجه الشريف كله رحبة ، فلو كان ماحوالی المسجد الشریب كه هكذا الكان اولی واحسن ، وجزی الله المحسنین خيراً وأو العبس بن عبد المطاب رضى الله عنه التي ادخلها في المسجد، ومن شأنهما ان المسادين لما كزروا هال عمر للعباس ؛ أن المسجد قد ضاق وابتعت ماحوله من المنازل اوسع به الا دراك وحجرات امهات المؤه: بن ، فاما حجر امهات المؤمنسين فلا سبيل اليها واما داوك عاما أن تبيعنها بما شئت من بيت المال واما أن احط الك حيث شئت من المدينة واسبها اليك ، واما ان تتصدق بها على المسلمين ، فقال لا ، ولا واحدةمنها هي وطبعة رسول الله عليته خطها لى وبناها معي ، فاختلفا فجعلا بينهما ابي بن كعب ، والطلقا اليه ، فقصا عليه القصة ، فحدثهما أنه سمع رسول الله عَلَيْتُهُ يقول « أن الله أوحى الى داود ان ابن لي بيناً اذكر فيه ، فخط له خطة بيت المقدس ، فاذا تربيعها بزاوية بيت لبعض بني اسرائيل ، فسأله داود ان يبيعه فابي بعد ان ضاعف له الثمن فحدث داود نفسه ان يأخذها منه عاوحي الله تعالى اليه بـ « امرتك ان تبني لي بيناً فاردت ان تدخل فيه الغصب ، وليس من شأني الغصب ، وان عقوبتك ان لا تبنيه » ، قال يارب من ولدي لا قال و فمن ولدك ، فاعطاه سليان ، فلما قضى الى العباس قال قد تصدقت بها على المسلمين ، فاما و الت تخاصمني فلا . وقد اتفق للعباس مع عمر رضي الله عنهماقصة في ميزاب هذه الدار لانه كان يصب في المسجد، وفي رواية على بابه، فنزعه عبرفقال العباس ؛ والله ماشده الارسول الله علي بيده ، فقال ؛ والله ما تشده الا ورجلاك على عانقي ، مرده مكانه و ان هذه الدار كانت فيا بين موضع الاسطوان المربعة الـتي تلي دار مروان ، اي وهي الحاصة من المنبر التي كان يقابلها الطراز في جدار المسجد (قلت) وقد اتفق للعباس مع عمر رضي الله عنهما قصة ميزاب بالدار التي كانت له في مكة عند

المسمى التي هي اليوم رباط للمقراء . كذا ذكره اهل تواريخ مكة واما اهل تواريخ المدينة فيذكرونها في اخبار المدينة فيحتمل ان يكون كليها او في احدهما ، وافا كان في احدهما فالله اعلم في ايبها ، وافا ذهب تربيعها عقب الحريق وبينها وبين ياب السلام . وفيل انه بقي من هذه الذار بقية دخلت في دار مروان ، وان التي في محلها اليوم ميضاة . قال اهل السير ؛ لم يزل المسجد على ما يناه عمر بن عبد العزيز في ايام الوايد الى ان حج ابو جعفو عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس ، فهم بالزيادة وشاور فيه و كتب اليه الحسن بن يزيد يقول : ان زيد فيه موضع الجنائز توسط قبر النسبي ألم حج المهدي سنة ١٦٠ ستين ومائة وفدم المدينة من منصرفه من الحجفاستعمل عليها جعفو بن سليان بن على بن عبد الله بن عباس واوره بالزيادة فيه هزاده من جهة الشام الى منتهاه اليوم وكانت زيادته مائة ذراح ولم يزد شيئا غيره وهي آخر الزيادة في المسجد الشريف الى يوم تاريخ هذا الكتاب سنة ٥٣٠ مخس وثلائين بعد الالف على ما قاله بن النجار بان آخر من زاد فيه جعفر بن سلبان بن على بن عبدالله بن عباس بن على القول القوى والراجع من الاقوال ، وقد شرطنا في أول الكتاب ، عبد المطلب على القول القوى والراجع من الاقوال ، وقد شرطنا في أول الكتاب ، بياراد القوى من القول فقط .

ذكر (الحوادث التي حدثت في المسجد الشريف) ، فأعظمها واشهرها احتراق المسجد الشريف ، قدسه الله تعالى

ذكر اشياخ المسجد وعلماؤه ؟ انه لما كانت ليلة الجمعة اول شهر رمضان سنة ٢٥٤ من اول الليل قبل نوم اكثر الناس ، دخل ابو بكر بن اوجد احد الفواشين بالمسجد الشريف ؟ حاصل الحرم ومعه نار ، فغفل عنها الى ان علقت في بعض الاخشاب التي كانت في الحاصل ، حتى احترق الفراش والحاصل وجميع مافيه ؛ واحترق جميع السقف ، في الحاصل ، حتى لم يبق فيه خشبة واحدة ، وبقيت سواري المسجد فائة ، كأنها جذوع النخل ؛ ووقع السقف الذي كان اعلا الحجرة المقلسة ، على سقف بيت النبي عليالية ، فوقعا جميعاً على القبور الشريفة المقدسة ، واصبح الناس يوم الجمعة ، وليس لهم موضع يصلون فيه الجمعة . فجعلوا موضعاً الصلاة ؟ ونظم بعضهم في ذلك .

لم يحتوق حرم النبي لحادث لكناايدي الرو افض لامست

يخشى عليه ولا دهاه العار ذاك الجناب فعلمرته النار

وقال غيره:

الروافض بالمدينة مابك الفيادك المذم كل سفيه ماأصبح الحرم الشريف محرفا الا اسبكم الصحابـــة فيه

و من ذاك ماذ كره ابن النجار ، ان في سنة ١٤٨ غان و اربعين و حمسائة أمر أمير المدينة يوه الد قاءم بن مهذا بن حسين بن مهناسا الحسيني الشيخ عمر النساء شيخ شيوخ الصوفية ، مالموحل أن ينزل بين حائط النبي عَلِيْكُم ، وبين الحائط الذي بناه عمر بن عبدااهزيز عنا بالفهانه وفعهناك توابء فنزل الشيخ عمر، ومعه نجعة يستضيء بها، ومشى الى باب البيت ، ودخل من الباب الى القبور الشريفة المقدسة ، فرأى شيئاً من الردم ؛ اما من السقف اومن الحيدان ، قد وقع في القبور ، فأزاله وكنس ماعلى القبور المقدسة من التراب بلحينه ، وكان مليح الشيبة ، ومن ذلك ماحكاه الشيخ شهاب الدين بن عبد الرحمن في كتابه ، أن من اعظم الاعمال التي عملها وزير الموصل جمال الدين الجواد بني سورة على المدينة المنورة ، فانهاكانت بغير سور تنهبها الاعراب ، وكان اهلها في ضنك، وضر معهد قال : ابن الاثير رأيت بالمدينة انساناً يصلي الجمعة . فلما فرغ ترحم على جمال الدين ودعا له فدألته عن سبب ذالت فقال : يجب على كل مسلم بالمدينة أن يدعو له لاننا كذا في فذات وضيق و نكد عيش مع العرب لايتركوا لاحدنا مايواريه ويشبع بطنه ، وبني علينا سورأ احتمينا به بمن يريدنا بسوء فاغتنينا ، فكيف لاندعو له قال : المجـــد رحمه الله هذا السور الذي بناء جمال الدين هو السور الثاني والسور الذي بنــاء الملك العادل نور الدين هو السور الثالث « وعلى كل منها اسسم بانيه على الابواب ، وأما السور الاول الذي بناه عضد الدولة فلم يبق منه اثر يعرف به ، انتهى قال ، وكانت الحطيب بالمدينة يقول في خطبته اللهم صن حريم من صان حرم نبيك بالسور محمد على أبي منصور فلو لم يكن له الا هذه الكرامة لكفاه فنفرأ فكيف وقد أصابت صدقاته شرقاً وغرباً برأ وبحراً ؛ وأوصى ان يحمل الىالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وامر أن يجس معه جماعة من الفقراء فلما كان بالحلة اجتمع الناس للصلاة عليه فأذا بشاب قد ارتفع على موضع عال ونادي بأعلا صوته:

سرى نعشه فوق الرقاب وطالما سرى جوده فوق الركاب ونائله عيد على الواهي فتثنى رماله عليه وبالنسسادي فنتنى اوامله فلم ير باكيا اكثر من ذلك اليوم ، حتى وصلوا به الى مكة وصلوا عليه بالحرم ، وجهوه الى المدينة فصلوا عليه ودفنوه بالرباط الذي انشاه بها بينه وبين قبر النبي

حمسة عشر ذراعا ، هكذا قاله ابن الاثير ، ولعله اراد بين جدار رباطه وبين حائط الحرم الشريف ، لا نفس القبر ، ومن اعماله الحسنة تجديده بناء مسجد الحنيف ، وبناء الحجرة الشريفة وترخيم جدار الحجرة الشريفة النبوية ، وبناء مسجد عرفات الذي على الجبل وعمل الدرج الذي يصعد فيها اليه وكانالنا م يلةون شدة في صعودهم ، ومن اعظم هذه الحسنات ، اجراء الماء في بطن نعمان الى غرفة محت الجبل مبنية بالكلس فوجدالناس بذلك يوم الوفوف راحة عظيمة فرحم الله روحه ، ووالى اليه من فضله فتوحه ومن ذاك أنه كان في المحراب العبلي جزعة مر كبة في الجدار فوق المحراب وهي الجزعة الي اذا وقف المصلى في مقام النبي عَلَيْكُمْ تكونرمانة المنبر حذو منكبهالابمن وبجول الجزعة الني في القبلة بين عينيه فيكونوافعاً في مصلى النبي عَلَيْكَ قال الشيخ جمال الدين المطري وذلك قبل حريق المسجد وقبل أن يجعل هذا اللوح القائم في قبلة محلى رسول الله عَلَيْكَيْمَةٍ وأنما جعل هذا اللوح بعد حريق المسجد وكان بحصل بسبب نلك الجزعة فتنة كيبيرة وتشويش على من يكون بالروضة الشريفة من المصلين وغيرهم وذالمث بسبب انه كالـــــ يجتمع النساء والرجال ويزعمون ان هذه خرزة فاطمة بنت رسول الله عليالية وكانت عالية لاتنال بالايدي فتقف المرأة لصاحبتها حتى ترقى على ظهرها وكنفيها حتى نصل اليها فربما زلترجلها عنموقفهافوقعت فانكشفت عورتها وربما وقعتا معا وشاهد الناظر من ذاك ما يؤدي الى الضحك او البكاء لوقوع هذه المنكرات في هذا المحل المقدس المطهر فلما كان عام ٧٠١أحد وسبعمائة جاور الصاحب زين الدين احمدالمعروف بابن حسنا المصري فرأى لك فاستعظمه وأمربقلع الجزعة المذكورة فقلعت وهي الان فيحاصل الحرم موجودة قاله المجد ومنذلك ماأحدثه السلطان السعيدصلاح الدين يوسف بن ايوب منترتيب الحدام بالحضرة الشريفة اجلالا للمقام المقدس وتعظيما لمحلها السامي ووفف قربة جليلة تسمى نقادة بفتح النون والقاف والدال بعدها هاه وهي على شاطيء النيل وقفها على اربعة وعشرين خادما وجعل وظيفتهم خدمة الحبورة الشريفة . ومن ذلك ما حكاه الشيخ جمال الدين المطري انه لما حج السلطان الملك الظاهر في سنة ٦٦٧ سبع وستين وستمانة اقتضى رآيه ان يزيد على الحجرة الشريفة درابزيناً من خشب فقاس ما حولها بيده وقدره بمبال وحملهــا معه وعمل الدرابزين وارسله في سنة ٦٦٨ ثمان وستين وسستماية واداره عليها وعمل له ثلاثــة ابواب قبلياً وشرقياً وغربياً ونصبه ما بين الاساطين الستي تدلمي الحجرة الشريفة الا من ناحية الشمال فانه زاد فيه الى منهجد النبي يألين وظن ان ذلك حر. للعجرة المقدسة فحجز طائفة من الروضة الكريمة بما يلي بيت النبي وللطلطي ومنع الصلاة فيها مع مسا ثبت

من فضلها فلو عكس ما حجره وجعله من الناحية الشرفية والصق الدرابزين بالحجرة النبوية بما يلى الروخة 'كان اخف قات واما الشباك الدائر على الحبوة النبوية فهو من عمارة السلطان الاعظم أبو النصر هائتباي عند عمارة المسجد الشرقية بعــد الحريق الثاني وذاك في سنة ٨٠٨ عان وغاغائة وله خيرات جزيلة جارية الى زمامنا على اهل الحرمين من الحبوب والدنانير والدراهم الستي اوقفها عل اهل الحرمين تقبلها الله منه آمين ومن ذلك أنه لما كان في سنة ٧٦٥ ست وسبعين وخمسائة عزم الامام ناصر الدين بيناء قبة في حبجن الحرم الشريف لنكون خزانة محفظ فيها حواصل الحرم وذخائره ، مثل المصحف الكريم العناني، وعدة دناديق كبار متقدمة الناريخ. ولمسلما احترق المسجد الشريف ان الله تعالى ما فيها عن الحريق ببركة المصحف العثاني ، وصارت الصناديق والمصاحف والذخائر فيه سالمة الى زمان هذا ولله الحمد (قاله المجد ومن ذلك ان في تاريخ سنة ٧٢٩ نسم وعشرين وسبعمائة امر السلطان الملك الناصر محمد بن قلاون بزيادة رواقسين من جهة القبلة على هيئة الاروقة القديمة فاتسع بهما ظــل السقف القبلي ومن ذلك ان الاسطوانة الي في فبلي الكرسي الموذوع عن يمين الامام لوضع الشمع عليه كان فيهــا خشبة ظاهرة مبنية بالرصاص وكان يعتقدعامة الناس ان هذه الحشبة الى رسول الله عليلية وكان يزدحم على زيارتها ازدحامآ فاحشآ فظن بعض الفقهاء ان هــذا من المنكر الذي يتعين ازالنه فأمر بازالتها عام سنة ٢٦٥ خمس وستين وسبعيائة ورأى بعض العلماء اب ازالتها كان وهما منه وذلك ان اتقان هذه الحشبة وترصيعها بين حجارة الاسطوانة يشهد انه كان من عمل عمر بن عبد العزيز رحمه الله فالظاهر انه كان من الجذع والله اعلم ومن ذلك انه لما كان عام سنة ٦٧٨ غان وسبعين وستانة امر السلطان الملك المنصور قلاوون الصالحي والد السلطان الملك الناصر محمد قلاوون ببناء قبة على الحجرة الشريفة ولم يكن فبل هذا التاريخ عليها قبة ولا بناء مرتفع وانماكان حظير حول الحجرة الشريفة فوق سطح المسجد وكان مبنياً بالاجر مقدار نصف قامة بجيث عيز سطح الحجرة الشريفة عن سطح المسجد فعملت هذه القبة الموجودة البوم قاله المجد وهي اخشاب أقيمت وسمرت عليها الالواح،من خشب وسبر على الالواح الرصاص وظل مكان الحظيرمن الآجرشباك خشب وتحت السقفين ايضاً شباك خشب يجاكيه وعلى سقف الحجرة الشريفة بين السقفين الواح قد سمر بعضها ببعض وسمر عليها ثوب مشمع وفيها طابق مقفسل اذا فتح كان النزول منه الى ما بين حائط النبي عليلية وبين الحاجز الذي بناه عمر بن عبد العزيز وباب بيت النبي علي من جهة الشام على ما حكاه علماء السير وكانت ام المؤمنين عائشة رضي

الله عنها فد بنت بعد موت عمر رضي الله عنه ودفنه حائطاً بينها وبين القبور وبقيت هي في بقية البيت من جهة الشام وقالت: انما كان ابي وزوجي فلما دفن عمر تحفظت ببناء الحائط بينها وبين القبور ، والقبور المقدسة غير ، مشرفة ولا عالية الارتفاع ، وقد بطحت بالبطحاء الحمراء ، وقد روى ابو داوود في سننه عن القاسم قال : دخلت على عائشة فقلت باامه اكشفي لى عن قبر رسول الله علي الله عنها فكشف لي عن ئلاتة قبور لا مشرفة ولا لاطئة مبطوحة ببطحاء العرصة الحمراء والفاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق عالم المدينة رخي الله عنه

ظهور فار الحجاز : ومن الحوادت العظيمة المهولة (او الهائلة) انه لما كان ليلة الاربعاء ثالث جمادي الآخرة من عام سنة ١٥٤ اربع وحمين وسنائدة ، حدئت بالمدينة في الثلث الاخير من الليل زلزلة عظيمة ورجفة قوية اشفق الماس منها ووجات القلوب من صدمتها وانزعجت الحلائق لهيبتها وبقيت بافي الليل تزازل وعت الى يوم الجفعة ولها دوي مثل دوي الرعد القاصف .

ثم ظهرت نار عظيمة مثل المدينة العظيمة من صدور واد يقال له وادي الاحيليين (١) بضم الهمزة وفتح الحاء المهملة وسكون الياء وكسر اللام وفتح ثانية وسكون ثائلة بعدها نون ، وذلك في الحرة الشرقية ، وسالت هذه النار من مظهرها الى جهسة الشمال فخاف اهل المدينة واستولى عليهم الوجل والاشفاق وايقنوا ان العذاب قدأحاط بهم فرجع أميرهم الى الله تعالى بالتوبة والانابة وأعتق جميع بماليكه ورد المظالم الى اربابها وهبط من القلمة مع القاضي واعيان البلد والتجأوا الى ربهم وبانوا بالمسجد الشريف جميعهم وجالهم ونساؤهم واولادهم بحيث لم يبق احد لا في النخل ولا في المدينة ؛ الا وقد حضر بمسجد النبي الكريم ، وابصر هذه النار اهل مكة واهل الفلوات في نواحيهم ثم سال منها نهر من نار في وادي احيليين المنقدم ذكره ، واهل المدينة يبصرونها من دورهم كأنها عندهم وبين ايديهم واهل ينبع ينظرونها من بلدهم وهي ترمي بامثال الجبال حجارة من نار تذكرهم قول الله تعالى « انها ترمي بشرو كالنصر كانها جمسالة صفو ، وبقيت مدة ثلاثة اشهر تدب في الودي دبيب النمل نأكل ما مرت عليه من جبل او وبقيت مدة ثلاثة اشهر تدب في الودي دبيب النمل نأكل ما مرت عليه من جبل او

⁽١) وادي الاحيلين وهو الوادي الذي اول ما انبجات منه النار التي يسر عنها اليوم ه بالبركان به وقد اخبر الشيخ صفي الدين احد مدرسي بصرى انهم رأوا صنحات اعاف ابلهم في ضوء هذه التار الستي ظهرت من الحجاز صدق الرسول الاعظم قال تعالى وما نرسل بالابات الانخويدا وما هذا الا انذرا ابتم به الانذجار .

حجر ولا تاً كل الحشيش ولا الشجر والشمس والقمر في المدة التي ظهرت فيها هذهالنار ما يطلعان الاكاسفين واستمرت هذه النار تأكل الاحجار والجبال وتسيل سيلاذريعاً في واد يكون مقداره اربعة فراسخ وعرضه اربعة اميال وعمقه قامــة ونصف ، وهي بجري على وجه الارنس والصخر يذوب حتى يبقى مثل الآنك (١)فاذا جمد صار اسود وقبل الجمود ، لونه احمر ونم يزل يجتمع من هذه الحجارة المذابـة في آخر الوادي عنـــد نتهى الحرة حنى فطعت في وسط وادي (٢) الشظاة الى جهة جبل وعيرة (٣) فسدت اار ادي المذكور سدا عظيا من الحجر المسبوك بالنار كسد ذي القرنين يعجزعن وصف بيانه ااو اصم ويرجع القلم فانخرق هذا السد من تحتـــه في سنة ٦٩٠ تسعين وستائة ، المكار الماء خافه فعرى في الوادي المذكور سانين كاملتين اما السنة الاولى سيلا يمــلأ وا بين جانبي الوادي واوا السنة الثانيـــة فدون ذلك قال الشيخ جمال الدين المطري اخبرني علم الدين سنجر قال ارسلني مولاي الامير عز الدين بعد ظهور هذه النار بايام ومعي شعص من العرب وقال لنا ونحن فرسان افربا من هذه النار وانظرا هل يقــدر احد على القرب منها فان الناس بهابونها فتفرجت انا وصاحبي الى ان قربنا منها فلم نجــد ه: حراً فنزات عن فرسي وسرت الى ان وصلت اليهاوهي تأكل الصخرو الحجرفاُخذت سهما من كنانني ومددت به الى يدي الى ان وصل النصل اليها فلم اجد لذلك ألمـــأ ولا ااريش ولم تؤثر في العود قال واخبرني بعض من ادركها من النساء انهن كن يغزلن على ضوئها بالليل على اسطحة البيوت بالمدينة وظهرت بظهورهــــا معجزة عظيمة من معجزات سبد البشر عليه وامتثال امره عليه بتحريم حرمسه حبث لم تحرق اشجاره وحشيشه حتى عود النبل من حرق النصل والصخر وفي الصحيحين : « لا تقوم الساعة حى تظهر نار بالحجاز » وللبخاري : « تخرج نار من ارض الحجاز تضيء أعناق الابل » اعناق الابل بيصري ۽ و والمدينة ۽ حجازية ولهذا الباب احاديث كثيرة وبما يناسب هذه الواقعة ويضاهيها ما حكاه الفقيه ابو جعفر الكناني انه رأى في بحر رومية جزيرتين

⁽١) ١٠ الانك، هو الرماس المذاب (٣) وادي الشغلاء . هو تلقاء احد . ابن كثير

⁽م) هوعيرة ، بالفتح وكر العين المهلة وسكون المنتاة تحت وفتح الراء ثم هساء . جبل شرقي ثمور اكبر منه واصغر من احسسد. واذا وصل بك السير الى بركة الزبير وراء احد ترى الجبسلين وهناك ايضاً المفاية المشهورة .

يخرج منهها النار داءًا قال وابصرنا الدخان صاءـــدا منهها وتظهر بالليل نار حمراء ذات السن تصعد في الجو وربما قذف فيها الحجر اللسين فتلقي به مسودًا الي الهواء بقوة ذلك النفس ويمنعه من الاستقرار ومن الانتهاء الى القمر ، قال : وهذا من اعجب المسموعات الصحيحة ، قال ؛ واما الجبل الشامخ الذي بالجزيرة المعروف بجبل النــــار فشأنه ايضاً اعجب ، وذلك بان ناراً مخرج منه في بعض السنين كالسيل العرم فلا تمر بشيء الا احرقته حتى تنتهي الى البحر فيركب طائر على صفحة حتى يغوص فيـــه ، فسبحان المبدع في عجائب مخلوقاته لا الدسواه، ومن ذلك ما نقله جماعة من مشايخ المدينة وعلمانها، ان السلطان الملك السعيد نور الدين الشهيد عمود بن زنكي بن آق سنقو ، لما كان في عام سنة ٥٥٥ سبع وخمسين وحمسائة ، رأى النبي عَلَيْكُ للان مرات في المنام في ايلة واحدة وهو يقول له في كل مرة . يامحمود انقذني من هذين الشخصين الاشقرين تجاهي فاستحضر وزيره قبل الصبح فذكر له دلك ، فقال : هذا امر حدث في مدينةالنبي عَلَيْتُنْهُ ليس له غيرك ، فتجهز وخرج على عجل ومعه الف راحلة وما يتبعها من خبل وغـــــير ذلك حتى دخل المدينة في ستة عشر يوماً فزار ، ثم امر باحضار اهل المدينة بعد كتابتهم وصار يتصدق عليهم ويتأمل تلك الصفة الى ان انقضت الناس ، فقال : هل بقي احسد قالوا لم يبق ألا رجلان مجاوران من اهل الاندلس نازلان في الناحية التي قبــلة حجرة النبي عَلَيْكُ من خارج المسجد و عند دار آل عمر بن الحطاب ، الستي تعرف اليوم بدار العشرة ، فطلبهما للصدقة فامتنعا ، وقالا ؛ نحن عملي كفاية ما نقبل شيئاً ، فجمد في طلبهما فنجيء بهما ، فلما رآهما قال للوزير ؛ هما هذان فسألمها عن حالهما وماجاء بهما،فقالا : لمجاورة النبي عليك فقال ؛ اصدقاني ، وكرر الدؤال عليهما حتى افضى الى العقوبة ،فاقرا انهما من النصارى وانهما وصلا لكي ينقلا من هذه الحجرة المشرفة المقلسة بانة ـــاق من والوكهما، ووجدهما قد حفراً نقبا تحت الارض من تحت حائط المسجد القبلي وهمسا قاصدان الى جهة الحجرة الشريفة ويجعلان التراب في بنر عندهما في البيت الذي هما فيه فضرب اعناقهما عند الشباك الذي يلي حجرة النبي للللغ خاوج المسجد، ثم احرقا باانهار آخر النهار ، وركب منوجها الى الشام

وذكر السيد السمهودي في تاريخه وفاء الوفا ان الملك العادل نور الدين الشهيد، بعد قتله للنصرانيين ، امر باحضار رصاص عظيم وحفر خندقا عظميا الى الماء حول الحجرة الشريفة كلها ، واذيب ذلك الرصاص وملى، به الحندق فصار حول الحبورة الشريفة سور رصاص ، انتهى

وقال العلامة مجد الدين: له في الحرم الشريف حوادث اخرى ؛ فمنها بناء المأذنة التي انتأها ببب السلام ، ومن غريب ما يذكر عنه (١) انه عطس مرة من المرات هوقع من هيبته المؤذن من اعلى المنارة وله في الحرم الشريف آثار حسنة ، ومنهاانتزاع الحطابة ، والقضا من الاهامية ، فاسنسر الامر لاهل السنة في الحطابة والامامة في المدينة الشريف سنة ٦٨٣ اندين وشائة ، ومنها الفوانيس بعد العشاء ، ومنها ان العادة جرت بفتح باب الحرم مع الاذان فيجتمع الناس على باب الحرم لا محصل لاحمد منهم الدخول الى المأذين ، فيبادرون بطول الوقوف، فاذا فتح الباب تجاروا الى الصفوف وابطلوا على دليل وبرهان ، وتسابقوا سباق الفرس في خيل السلطان وكل منهم مجري وابطلوا على دليل وبرهان ، وتسابقوا سباق الفرس في خيل السلطان وكل منهم مجري بنفسه المسكينة ، لا مكانة له في التأني ، ولا سكينة ، وكأنه لم يطرق سمعه « اذا اتى احد لا الصلاة فليأتها وعليه السكينة » . فيحصل من ذلك الحرص المنهى عنه شرور ، وربعا افضى الى المشاقة وانقع في فلوب الجهل العداوة ، ويدفعهم في مهاوي الهلاك والشقاوة ، في وراط مستقم والله عستقم .

⁽١) فكاهة أنه عطس : لمل الشيخ رحه الله نقل هذه الاسطورة للفكاهة حيث لم أجد في هذا السفر خلافها من الفكاهات ولعلها فتكون ابريلية ، وتصلح ان تكون في مسابقات ابريل الجديد .

تعالى ومن كان بهذه المثابة كان شأنه السكون والهيبة والوقار فلا يسمع الا همساً والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

ولقد احسن القائل

سوى رؤية المحراب والكد والعنا وقد صحح التوحيد وانقاد واعتنى

وكم من مصل مساله من صلاته وآخر محظى بالمناجات دائساً

(ذكرمنبره) الله (وحرابه) المكرم

روى البخـاري من حديث جابر : أن أمرأة فالت يارسول الله ، ألا أجعـل النه شيئاً تقعد عليه فان لي غلاماً نجاراً قال : أن شئت فعملت المنبر .

ويروى من حديث اسماعيل قال: بعث رسول الله عليه الى امرأة مرى غلامك النجار يعمل لي اعواداً اجلس عليهم . ورواه ايضاً وزاد فذهب الفلام يقطع من الطرفا فصنع منبرًا ، فلما قضاه ارسلت الى النبي عَلِيُّكُم انه قضاه ، قال : ارسلي به الي فاحتمله النبي عليه فوضعه حيث ترون ، وفي لفظ ان رجالا اتواسهلا وقد امتروا في المنبرمن عوده فسألوه عن ذلك فقــال : والله اني لاعرف مم هو ولقـــــد رأيته اول يوم صنع واول يوم جلس عليه رسول الله علياتيم ارسل الى فلانة سماها سهل مرىغلامك.وعند مسلم فعمل له الثلاثة الدرجات ، اي القعدة ودرجتيه.وفي الاستيعاب عن باةومالرومي قال : صنعت لرسول الله علي منبراً من طرفاء له ثلاث درجات القعدة ودرجتيهو في طبقات ابن سعد أن الديحابة قالوا: يارسول الله أن الناس قد كثروا فلو اتخذت شيئًا. تقوم عليه اذا خطبت قال ؛ أعملوا ما شئتم . قال سهل : ولم يكن بالمدينة الانجسسار ١ واحدافذهبت أنا وذلك النجار الى الغابة فقطعناهذاالمنبرمن اثلهوفي لفظ وحمل سهلمنهن. خشبة اسنادهما صحنيح . وعنه ايضاً من حديث ابي هريرة وغيره قالوا: كان النبي عليلية مخطب يوم الجمعة الى جذع فقال: « أن القيام شق على ، فقال له : تميم الداري رضي الله. عنه ؛ ألا أعمل لك منبراً كما رأيته بالشام ، فشاور النبي يَرْفِيْتُهُ في ذلك المسلمين فرأوا ان. يتخذه ، فقال العباس بن عبد المطلب ؛ أن لي غلاماً يقال له كلاب أعمل الناس ، فقال النبي بهلي مرد أن يعمل ، فعمله درجتين ومقعداً ، ثم جاء به فوضعه في موضعه اليوم ،. وذكر الحاكم في الاكليل عن زيد بن رومان قال ؛ كائب المنبر ثلاث دوجات وزاد معاوية فيــه ثلاثاً فصارت نست درجات ، وحوله عن مكانه فكسفت الشبس يومئذ بم قال الحاكم؛ وقد احرق المنبر الذيعمله معاوية ورد منبرالنبي عليه الى الموضع الذي فيه وعن الدارمي عن بريدة قال: كان النبي علي اذا خطب قام فاطال القيام فكان يشق علمه قيامه ، فأنى بجدع نخلة وحفر له وأفيم الى جنبه قاءًا للنبي عَلَيْتُهُ ، فكان النبي عَلَيْتُهُ ادا خطب فطال القيام عليه استند فاتكاً عليه ، فبصر به رجل من رواد المدينة فرآه وانما الى جنب ذلك الجذع فقال لمن يليه من الناس؛ لو أعلم ان محمداً مجمدني في شيء يرفق به لصنعت له مجلساً يقوم عليه ، فان شاه جلس ماشاء وان شاء قام ، فبلسغ ذلك النبي عَرَائِيُّهُ فَقَالَ : انْتُونِي بِه - فأنوا بِه فادره أن يصنع له هذه المراقي الثلاث أو الاربع وهي الان في مسجد المدينة فوجد النبي عَالِكَةٍ راحة في ذلك ، فلما فارق النبي عَالِكَةِ الجذع وعمد الى هذه الني صنعت له جزع الجزع ، فحن كما تحن الناقة حين فارقه النبي عَلَيْكُمْ فزعم بريدة عنابيه أن الني مُرَاتِين حين سمع حنين الجدع رجع اليه ، فوضع يده عليه ، وقال و اختر ان أغرسك في المكان الذي كنت فيه فتكون كماكنت . وان شنت أن أغرسك في الجنة فنشرب من أنهارها وعرونها فتحسن زينتك ، وتشر فتاكل أوليـــاء الله من ترتك ، وتخلد فعلت . فرعم أنه صمع من النبي عَلَيْكُ وهو يقول : نعم قد فعلت مرتين. فسال الذي يَرْكِيْ فَقَالَ ؛ اختار أن اغرسه في الجنة ، قال للقاضي عياض : حديث حنين الجذع مشهور منتشر والحبر به متواتر ، أخرجه أهل الصحبح ورواه من الصحابةبضعة عثہر منہم ابی بن کعب وجابر بن عبد اللہ ، وأنس بن مالك ، وعبداللہ بن عمر ، وعبد الله بن عباس ، وسهل بن سعد ، وأبو سعيد الحدري ، وبريدة ، وأم سلمة ، والمطلب بن ابي وداءة ، وكان طول منبر رسول الله علي ثلاثة أذرع ونصف ذراع ، مرتفعاً في السهاء مع الحشب الذي عمله مروان وكان طول منبر رسول الله عليه خاصة ذراعين في المهاء، وعرفه ذراعاً في ذراع ، وعدد درج منبر النبي عَلِيَّةٍ خاصة تــلاث درجات بالمقمد ، وهكذا كان في حياة رسول الله عليلية والحلفاء الاربعة ، فلما حج معاوية في ايامه كداء قبطية ثم كتب الى مروان أن ارفع المنبر عن الارض فرفعه وزاد في أسفله ست درجات ، فصار تشع درجات بالمجلس وكان فيه بما يلي ظهره الشريف عليه اذا قعد ثلاثة اعواد ذهب احدها ، وانقلع احدها في سنة ١٩٨ ثمان وتسعين ومائــة ، وامر به داو د بن عيسى فاعيد ولما حج المهدي قال للامام مالك : أريد ان اعيد منبر رسول الله علي الله حاله الاول ، فقال له مالك : انما هو من طرفاء الغابة وقد شد الى هذه العبدان ومبر ، فمتى نزعته خفت ان يتهافت فلا أدرى تغيره فتركك على حاله ، وذكر الشيخ جمال الدين المطري عن بعض المجاورين ان هذا المنبر تهافت على بمر السنين فبعده بعض خلفاء العباسيين واتخذ من بقايا أعواد منبر النبي عليه امشاطاً التبرك

بها، وهذا المنبر الذي جدده هذا الحليفة هو الذي ذكره الفقيه ابو الحسن محمد بن جبير، فانه قال: رآيت منبر المدينة المشرفة في عام ٧٨٥ تمان و سبعين و خمسائة، ارتفاعه من الارض نحو القامة او ازید، وسعته خمسه أشبار، وطوله خمس خطوات، و درجه غانیة، وله باب علی هیئة الله الامقفل يفتح يوم الجمعة وطوله أربعة اشبار ونصف شبر والمنبر مكتس بعودالا بنوس ءو مقعدر سول الله عَلَيْكَةُ مِن أعلاه ظاهر قدطبق عليه لوح الابنوس ،غيرمنصل به يصونه من القعود فيه، فيدخل أيديهم اليهويمسحون بها تبركابلمس ذلك المقعد المكرموعلى رأس رجل المنبر الاين حيث بضع الخطيب يده اذاخطب حلقة فضة بجو فة مستطيلة تشبه حلقة الخياط التي يضعها في اصبعه تستديرفي موضعها يزعمون انهاكانت لعبة للحسن والحسين في حال خطبة جدهما صلوات الله وسلامه عليهم ، وهذا المنبر احترق ليلة حريق المسجد الشريفوذلك في سنة ١٥٤ اربع وخمسين وستائة فارسل الملك المظفر صاحب اليمن في سنة ٥٦ ست وخمسين ، منبر ا رمانتاه من الصندل ، فنصب في موخمع منبر النبي علياته ولم يزل مخطب عايه عشر سنين ، فلماكان في سنة ٦٦٦ ست وستين وسثائة ارسل الملك الظاهر ركى الدين بيبرس البندقداري هذا المنبر الموجود البوم ، فقلع منبر صاحب المنبر مكانه وطوله اربعة اذرع في السهاء، ومن رأسه الى عتبته سبعة أذرع يزيد قليلا، وعدد درجاته سبع بالمقعدة و في جانبه الشرقي تجاه الحجرة الشريفة طاقة صغيرة مفتوحةمشمنة دورها يزيد علىذراع يقال أنها مثال لطاقة كانت بالمنبر الذيكان غشاء لمنبر النبي عليلية والمنبرباب بمصراءين، في كل مصراع رمانة فضة ، وتاريخ المنبر مكتوب في عتبة البــاب منقور الحشب في صورته في سنة ٦٦٦ ست وستين وسنانة ، وكتب على جانب الايسر اسم صانعه ابو بكربن يوسف النجار، وكان من اكابر الصالحين الاخيار وهو الذي فدم بالمنبر الى المدينه فوضعه فاحسن وضعه واتقن نجارته وصنعته ، ثم انقطع في المدينة وبقي بخطب عليه الى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعائة ، فكانت مدة الخطبة عليه ٧٩٧ مائــة سنه واثنين وثلاثين سنة ، قال المراغي: فبدأ فيه أكل الارضة ، فارسل الظاهر برقوق،منبر آخر السنة ، أي سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعائة ، فقلع منبر الظاهر بيبرس ، انتهى. واستمر منبر برقوق الى ان ارسل المؤيد منبراً عام ٨٢٢ اثنين وعشرين وغاغائة ، فقلع منبر برقوق وجعل الحافظ ابن حبير منبر المؤيد هذا هو المحترق في الحريق الثاني ، قلت : وأما المنبر الذي في زماننا فقد أمر به السلطان مراد ابن سليم العثاني تاريخــــه مكتوب على بابه سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعائة ، والذي ذكرناه قبل الحريق الثاني ثم احترق المسجد النبوي ثانياً في الثلث الاخير من ليلة الثالث عشر من رمضان عام ٨٨٦ ست وننانين ونمائة ، ومات في هذا الحريق المذكور زيادة على عشرة أنفس ، وعظمت الدار جدا واستولت على سقف المسجد وما فيه من خزائ الكتب والربعات والمصاحف غير مابادر واباخر اجة وغير القبة التي في الصحن، وصار المسجد كبحر لجي من نار ترمى بشرر كالقدر ،ويسقعد شررها ببيوت الجير ان فلا يؤذيها ،و نقل عن شخص من العرب الصالحين الصادوين أنه رأى قبل دالم بليلة أن السهاء فيها جراد منتشرتم عقبته نارعظيمة واخذ الني للطِّيَّةِ النار وقال: أمسكها عن أمتي وما ذاك الا بوجود الشرك في المسجد الشريف قال تعالى: « وما نوسل الآيات الا مخويفاً » ، وقال تعالى: « ذلك مخوف الله به عداده باعباد فاتقون ۽ ، بم ان منبر المؤيد هو المحترق في الحريق الثاني سنة ٨٨٦ ست و يَانَيْنُ و يَانَانُه ﴾ ولم يكن موضعه من جهة القبلة صحيحاً بل قدم لجهة القبلة أذ بينه وبين الدرابز، الذي في فبلة الروخة ثلاثة أذرع ونصف فقط، ولما احترق، بني أهل المدينية في موضعه منبراً من آجر طلى بالنوره وجعلوه على حدوده ظناً منهم صواب وضعه ، وطل بخطب عابه الى انناء رجب سنة غان وتمانين ، فهدم وحفر للتاسيس هذا المنبر الرخام الاشرف فاثنباي ، ونقضت الدكةالمتقدم وصفها منجانبها الشامي وحفروا منها نحو الذامة في الارض ، ولم يبلغوا نهايتها فعلموا أحكامها واعادها وسووا ماكان يجوها منها ، وحردوا في وضعه على أن يتسع به محسل المنبر الاصلي من تاحية القبلة والرورة لانه الذي حرص عليه الاقدمون في اتباع وضعه عليه وانما زيد فيه من جهة الشام والمفرب ، علم يوافق على ذلك متولي العيارة وزعم أن المعول عليه ماوجده من آتار المنبر المحترق لا ماذكر. الاقدمون من المؤرخين وما شهد به الحسال من ظهور حوض الدكة واثار القوائم بها ، فوخمه مقدما للقبلة عن الحوضالمذكور بعشرين قبراطاً من ذراع الحديد، وزاد في تحريفه لجهة المشرق عن ميامن الحوض المذكور، ولم يبال ولى الامر في اعادة حدود المنبر النبوي المحافظ عليها ، مع ان هذا المنبر الرخام أقصر في الامتداد في الارض من الهترق بنحو ثلاثة ارباع ذراع ، وعــدد درجة كالمحترق ، وعمل فرضة العمود الاصلي منه قبيل عموده بأزيد من قسيراط على نحو ذراعين وشيء من طرفه القبلى ، ثم اعلم أن أول من كسا المنبر عثمان ابن عفان رضي الله عنه ، وقبل معاوية ، وفي زماننا يجعل على بابه في يوم الجعة ستر من حرير ، وحكذا الحراب مع كسوة الحبورة الشريفة ، ذكر محراب النبي علي الذي كان يصلي فيــه بالناس الى ان قبضه الله تعالى وأوصله الرفيق الاعلى على بين الحطيب ، بينسه وبين المنبر أربعة عشر ذراعاً وشورا، وحكى أن النجار أن الاحماء على أن هذا مصل النه. مَالِلَةُ لَم نتفه بتقديم ولا تأخير ، وانما غيرت هيئته في هــــذا العصر الاخير يجعل للمصلى شبه حظير وحوض صغير . حتى اذا وقف فيه الامام يكون نازلا عن موقف المأمومين بمايقارب ذراعاً ، ولا خلاف بين أهل التاريخ والسير ، ولا نزاع بين علماء الحديث ، والانر ان موقف رسول الله عَلِيْكُمْ لِمُ كَانَ أعلى ولا أخاض من موقف المأمومين ، بل كان عَلِيْكُهُ في الموقف سواء مع المقتدين ومواساة الموقفيين مستحبة صريحة ، فمخاافة رسول الله عَلِيْتُهِ فِي السنة الواضحة وموافقة العوام والجهلة واستمالة قلوبهم بدعه فاضحة ، لاسيما في قبلته المنيفة ، وبحبوحة روضته الشريفة ، بما يستدل على فاعلها بااطغيان ، ويحكم على المتادي فيها من غير عذر بالبغي والعدوان ، وذكر السيد رحمه الله : انه وسع المحراب القبلي عماكان عليه ، وزيد طوله وتغير عن محله بعــد الحريق الثاني ، وابدل الصندوق الذي كان امام المصلى النبوي ، واالوح الذي كان في قبلته بدعائه فيها محراب مرخم مرتفع يسيرا على ارض حوض المصلى الشريف ، ووسع الحوض المذكور يسيرا على يد متولي العمارة الشمس بن الزمن ، فمن تحرى في القيام محاذاة هــذا المحراب كان المصلي الشريف عن يمينه ، كما ذكره الامام الغزالي في الاحياء وغميره ، فينبغي تمحري طرف الحوض المذكور الذي يلى المنبر ، وفد ذكرناه سابقا ، بعد ترجمـة المنبر مقدار مابين المنبر والمحراب ، كما ذكره ابن زبالة وغيره ، في ذرع مابين المنــبر والمصلى الشريف ، وذكر أبو غدن، أن مابين الحيورة الشريفة من المشرق وبين مقام النبي مَالِكَةِ عَانِ وتلاتون ذراعاً ، وأن مابينه وبين المنبر الشريف اربعة عشر ذراعا وشبرا وفي الصحيح ان النبي عليه قال: « مابين بيتي ومنبري روخة من رياض الجنة » ، يحتــل ان يكون ذلك الموضع ينقل بعينه الى الجنة ورجعه محب الدين الطبيرى ، ويحتمل ارن مجصل روضةمن رياض الجنة بالعبادة فيها، كما قيل الجنة تحت ظلال السيوف ، وقوله : «و منبري على حوضي ۽ ، قال الخطابي معناه من لزم عبادة الله عنده سةى. من الحوس يوم القيامة وقال محب الدين : والذي أراه أن المعنى ان هذا المنبر بعينه يعيده الله على حالهفينص. على حوضه كما يعيد الحلائق اجمعين وهو الاظهر انتهى .

ومجتمل أن يكون هناك منبر قاله المرجاني في بهجمة النفوس ، قال : وبمكن أن يكون حوضه والله المتباعة في تلك البقعة أنتهى :

وعنه عليه الله قال : « قواعد منبري رواتب في الجنه » ، ومعنى رواتب ثوابت وعنه عليه أنه قال : « منبري على ترعة من ترع الجنه » رواهما احمد ، قال الجوهري : الترعة في اللغة الباب ، وقيل الروضة ، وقيل الترعة نكون على المكان المرتفع ، فافا

كان في المكان المنخفص هميروضة، ونيل الدرجة وفسرها سهل بن سعد الصحابيراوي هما الحديد بالبب، والاخذ بنفسيره اولى ، حكى الامام عفيف الدين عبد الله المرجاني عن والده عبد الماث قال : سمعت بعض خدام الحجرة الشريفة يقول انتبهنا مره من النوم ونحن بالمسجد فوجدناه منديل الروضة المشرفة قد اطفأها الريح ، فاشعلوا الفنية واخذت العود وسرنا الى الروضة فالنفتنا الى القناديل فاذا هي تسرج ، قال : فعجبنا من داك وادا بصوت من جانب المسجد يقول اذهبوا أنظنون ان لا للمسجد خدام الا أمم . كذا دكره الحافظ الحنفي ابو القبا ، وفي صحيح ابي داود عن بكير ابن الاشم : اه كان بالمدينة يسعة مساجد مع مسجد وسول الله علي يسمع أهلها تأذين اللاشم : اه كان بالمدينة يصاون في مساحدهم اقربها مسجد بني عمرو بن مبذول من بني النجار ، ومسجد بني ساعده ، ومسجد بني عبيد ، ومسجد بني سلمه . ومسجد بي دا بني عبد الاشهل ومسجد بني زريق ، ومسجد بني غفار ، ومسجد أسلم ، ومسجد جهينة ، ويشك في الماسع ، وايضا أخرج أبو داود من حديث ابي هريرة قال ومسجد جهينة ، ويشك في الماسع ، وايضا أخرج أبو داود من حديث ابي هريرة قال ومسجد جهينة ، ويشك في الماسع ، وايضا أخرج أبو داود من حديث ابي هريرة قال ومسجد جهينة ، ويشك في الماسع ، وايضا أخرج أبو داود من حديث ابي هريرة قال والم رسول الله يؤلئي : « من دلى على جازة في المسجد فلانهي اله ،

(is ()

في البلاط الجعول حول المسجد وما طاف به من الدور ، غير ماسبق ، وسوق المدينة وسورها

بوب البخاري لمن عقل بغيره بالبلاط او باب المسجد وأورد حديت جابر دخل رسول الله علي المسجد فدخل البه ، وعقلت الجل في ناحيسة البلاط ، وفي حديث البهودين ، فرجما عند البلاط ، وفي رواية قريبا من موضع الجنائز ، ولاحمدوالحا كم عد باب المسجد ، وفي حديث آخر أن عثمان أتى بماء فتوضأ بالبلاط ، وكله مقتض لتقدم البلاط على خلافة معاوية ، ومقتض نقل بن شبة وابن زبالة ، أن معاوية أمر مروان باتخاده في ولايته فبلعل ماحوالي المسجد ، وليس خاصاً بغربي المسجد ؛ للتصريح بان معاوية بلط ناحية ، وضع الجنائز شرقي المسجد ، وهو المراد من حديث رجم اليهوديين بل صرحوا بان حد البلاط الشرقي الى دار المفيرة بن شعبة ، التي في طريق البقيع من المسجد عند مشهد سيدتنا صفية ، وحده الهيائي الى زاوية دار عثمان بن عفان الشارعة على موضع الجنائز ، وحده المشامي الى وجه حش طلحة خلف المسجد ، وحد البلاط الغربي

مابين المسجد الى خام الزوراء ، عنـد دار العباس بالسوق ، وهناك مشهد ، الن بن سنان والى حدود دار ابراهيم بن هشام الشارعة على المصلى .

وللبلاط اسراب دلانة نصب فيها مياه المطر، فواحد بالمصلى عند دار ابراهم بنهشام والناني على باب الزوراء عند دار العباس بالسوق عند مشهد مالك بن سنان ، نم يخرج ذاك الماء الى ربيع في الجبانة شاهي سوق المدينة ، والتالث عند دار انس بى مالك في بني جديلة عند دار بنت الحارث ، وكان البلاط حوله ، ويمتــد في مقابلة باب الرحمة الى الصوغ وسوق العطارين ويستمر حتى يتجاوز بيوت امراء المدينة اليوم ، فيصل الى مشهد مالك بن سنان ، ويمتد ايضا في مقابلة باب السلام حتى يصل ببلاط باب الرحمة ؛ ويمتد في مقابلة بابالسلام ايضا في الاستقامة حتى يصل باب المدينة المعروف بباب سويقه. وباب المصري ، ثم يصل الى (١) المصلى عند دار ابر اهيم بن هشام المتقدم ذكره ، وداره قدام المصلى ، مصلى العيد ، ولم يبق ظاهرا هذـ الا ماحول المسجد النبوي ، والبلاط الآخذ من باب السلام للمصلى هو البلاط الاعظم ، واول الدور في مدرنه الى المسجد النبوي دار ابراهيم بن هشام وفي ميمنته وفي قباتهما جانحا الى المغرب دار معد بن أبي وقاص ، الطريق بينها وما يليها الى المبمنة ايف ادار سعد التي كانت لابي رافع مولى رسول الله عليها، وفي المبسرة في مفابلة هذه الدار اسعد ايضا ، الطريق بينها عشرة اذرع ، ودور سعد صدقة نم يلي دار سعد التيكانت لابي رافع في الميمنة دارآ لخراش من بني عامر بن ازى ؛ وتعرف بدار نوفل بن مساحق العامري . وفي دبرها من القبلة كتاب عروة ، رجل من اليمن كان يعلم ، و في كتاب عروة مسجد بني زريق ، ثم يلي دار آل خراش في الميمنة دار الربيع التي هي دار حفصة ، كل منها في قبلة الاخرى ، وثالثهن في القبلة دار عمار بن ياسر ، وشرقي دار عمار دار عبد الرحمن بن الحارب ، و في غربي الدور المصطفة في القبـلة ، كتاب عروة ، ومسج بني زريق ، وفي نهرقيها زقاق عبد الرحمن بن الحارث ، والغرض من هـذا معرفة جهة مسجد بني زريق ، تم يلي دار الربيع في الميمنة دار أبي هريرة والزقاق المذكور يلقاك اذا دخات من باب المدينة تريد المسجد النبوي ، او على بمينك اذا اقبلت على باب المدينة ، وأن مسجد بني زريق في قبلة بمينك حينتذ او قبلة الحوش الذي على بمين الداخل من باب المدينة ، وفي الميسرة شامی دار آل خراش و دار الربیع دار یافع بن عتبه بن آیی و قاص ، و تعرف بالربیع

⁽١) المصلى هو: ممروف اليوم بمسجد النهامة:

ايف حيب ابتاع، و عني الميسرة دار حويطب بن عبد العزى وهي غير داره السابقة ، والمن المساب في البلاط ، والم أبن أبني شبة ، والمخذ حويطب ابن عبد العزى داره التي بن من من وعتبة بن أبني وقاص بالبلاط منها البيت الشارع على خاتمة المرد و بين الرواف الذي الى دار آه أه بال سعد و بين دار الربيع مولى امير المؤمنين وهي مده و ما على ولده انتهى .

و • أن في بير ن دار عاهر بن ابني و و س : انخسذ عامر بن ابني وقاص داره الستى في زه، في حلوة بين شار حويطب بن عبد العزى ، وبين خط الزهاق الذي فيه دار آمنة بنت .. مد · انهى . فناسف من ذاك ان دار حويطب المذكورة في شرقي دار الربيع في أنبررة والى جانبا خاتة البلاط وهو اليوم الزقاق الذي بينسور المدينة وبين البيوت المة بله له ، و مُشهد سيد. وا'ات بن سنان على يسارك عندما تدخل من باب المدينة ، وان من شار حواصب بإنا خاله. ومن جهة جانبها الغربي بيت شارع على خاتمة البلاط المدكور وخلفه من جهة الشام الزقاق الذي فيه دار امنه ، وتكون دار عامر بن ابي وفاص حام دار حريطب من جهة جانبها الشرفي ، ويكون زفاق حلوة في شرقيها ،والعــــله أمعروف اليهرم بزقاق الطوال ، لانطباق الوحم المذكور عليه ، وسيأتي لزقاق حلوة د نر في الآبر انهي • كلام السيد دكره الشريف هو مؤاف ، وبجانها دار عمرو ابن وهامي في زفاق حلوة بين دار حويطب وبين الزفاق الذي فيه دار آمنســة بنت سعد وحاةة البلاط هو الشارع الممتدعلي يسار الداخل من باب المدينة الى مشهد مالك ابن منان ، وزقاق عبد الرحمن بن الحارث ، في الميمنة دار عبد الرحمن بنعوف ، ثم يليها في الميمنة زهافي ابن امية بن المغيرة ، بم يلي الزقاق في الميمنة دار خالد بن سعد ، ثم يلي دار حالد دار ابي الجهم ، ثم دار نوفل : عدى ، ودار ابي الجهم هي المراد بقول مالك بن ابي عاءر تها في الموطأ: كنا نسمع قرأءة عمر بن الخطاب ونحن عند دار ابي الجهم التي بالبلاط و عن هوسي بن عقبة : أن رجال بني فريظه قتلوا عند دار ابي الجهم التي بالبـــلاط ، ولم يُبكن يوه؛ ذُ بلاط فَرْ ممرا أن دماه هم بلغت أحجار الزيت التي كانت بالسوق عنـــد (١) دار العابس بن عبد المطلب التي افطعها له عمر بن الحطاب عند خاتمة البلاط عنسد مشهد الث بن سنان ، و اما السوق ، فروى ابن شبه عن عطاء بن يسار قال . لما اراد رسول الله عَلِيْكُ ان يجعل المدينة سوقًا : اتى سوق بني قينقاع ، ثم جاه سوق المدينــة فضربــه

 ^() دار المباس هذه الدار التي مر ايضاحيا في قرب باب السلام وعلى حسب ما ظهر ان الدار الـــــي
 يـــكنها اليوم الشيح اسعد عويضه قرب مشهد مالك بن سنان هي الدار الني كانت قلمباس المسهاة بالزوراء .

برجله وقال : « هذا سوفكم فلا يضيق ولا يؤخذ فيه خراج ، ولابن زبالة عن سهل أن النبي عَالِيَّةِ الى بني ساعده فقال: « جئنكم في حاجة ، تعطوني مكان مقابركم فاجعلهـــا سوقاً » : وكانت مقابرهم عند دار ابي الذئب ، اي شرق السوق عند انتهائه من جهــة الشام الى دار يزيد بن ثابث ونقل ابن زبالة انهم اعطوه اياها فجعلها سوقا ، وأن عرض سوق المدينة ما بين المصلى اي من القبلة الي جرار بن عباده ، وهي جرار كان يسقي الناس فيها بعد موت امه ، وهذه الجرار كانت في حدة من جهة الشام قرب ثنية الوداع كما يؤخذ مما ذكروه في الدار التي بناها ابراهيم بن هشام في ولايته لهشام بن عبد الملك ، واخذ بها سوق المدينة كله ، وسد بها وجوه الدور والشوارع في السوق ، وبدنى ذلك كله حوانيت وعلالي تكرى ، وجعل لهذه الدار باباً شاميــا مقابل ننيــة الوداع خلف زاوية عمر بن عبد العزيز التي بالثنية ، وباباً عظما عند النمارين مقابل المصلى، وكانجدارها الشرقي عند خاتمة البلاط التي عند دار العباس بالزورا، فرب مشهد مالك بن سنان وسد به وجه دار العباس المذكورة وما يلمها من الدور في الشام والقبلة وجعل في هـذا الجدار لبني طريف ميوبة ، وكذا ساعدة لبني ضمرة ، وكذا لبني الديل ، وطريق بني الديل في المشرق قرب ثنية الوداع ، وجعل الجدار الآخر في المغرب من الـتمارين في شامي المصلي ، وسد به وجه الزوراء حتى ورد بها خيام بني غفار ، وجعل لمخرج بنيسليم باباً مبوباً عظيماً ، وجعل اسكة اسلم بابا مبوباً ومساكنهم بموضع حصن امير المدينة واستخلف الوليد بن يزيد، فوثب الناس على هذه الدار فهدموها، وعلى عـين السوق فسدوها . والذي يلي المصلى من المشرق والمغرب من السوق يسمى بالزوراء لارتفاعه وبسوق الزوراءكان الناس ينزلون اليه بدرجويةولوناله سوق الحوض ؛ ويسمى بقيع الحيل، وفي الحديث عن عائشة ثم عمد الى بقيع الحيل (١) وهو سوق المدينة فقام فيه ووجهه الى القبلة فرفع يديه الى الله تعالى فقال . و اللهم حبب الينا المدينة كمحبنامكة او اسد » اللهم بارك لاهل المدينة في سوقهم ، وبارك لهم في صاعهم ، وبارك لهم في مدهم اللهم أنقل ما كان بالمدينة من وباء الى مهيعة .

وروى أحمد والطبراني عن أبي بردة قال : انطلقنا مع رسول الله مَالِيَّةِ الى بقيع المصلى ، فأدخل يده في طمام ثم أخرجها فاذا هو مغشوش أو مختلف ، فقال ؛ « ليس

⁽١) بتبع الحيل : هو السوق اليوم الذي قرب المصلى وبياع فيه النس .

منا من غشناً به وللطبراني عن ابي موسى قال : انطلقت مع رسول الله عَلَيْتُهُم الى سوق البتيع فادخل يده في غراره فأخرج طعاما ، فاطلق عليه اسم البقيع غير مضاف ، و كذا في حــديث ابن عمر : اني أبيع الابل باابقيع بالدنانير ، وحمله على بقيع الغرقد وهم وخطأ ، وقد ذكر بن شبة اسواق المدينة في الجاهلية والاسلام ؛ ولم يذكر بانــه كان بيقيع الفرقد سوق لاقبل الدفنبه ولا بعده ؛ والله يهديالى سواء السبيل : واما -ور المدينه فلم بكن لها في الزمن القديم سور ، ومن تأمل ماذكرناه في الباب الثاني في ،ويخ البلد المندس من منازل القبائل من المهاجرين مع منازل قبائل الانصار علم عظم سعتم' ، وانصال قراها بعضها ببعض ، ولذا لم تقم جمعة في قراها مع كثرتهم بهما والمتاخله ، وسيأتي ان قياء كانت مدينة عظيمة متصلة بالمدينة النبوية ، وأول من بني مندينة السُريفة سورًا بعد خراب اطرأفها عضد الدولة بن بويه بعد الستين وثلاثمائة ، في خلاهه أأصائع لله بن المعلم على أله على أله المنان وتخرب بخراب المدينة ولم يبق الا آ تاره ورسمه قاله المجداللغوي . وقد رأيت اثاره قبلي سلع ، وظاهر ما رايت من اثاره انه كان متصلا بشفير وادي بطحان من المغرب وكذا نقل الاقشهري عن صاحب نور الاهايران المدينة الشريفة عليها سور ، وان مصلى العيد من غربي المدينة داخل الباب، انتهى هنازل جهينة او غالبها كانت من داخله ، خلاف ماقاله المطري من ان ناحيتهم غربي حصن صاحب المدينة ، والسور القديم بينها وبين جبل سلع . قال ؛ وعندها أثر باب المدينة يعرف بدرب جهينه ، بخلاف ماقاله المجدعن ابن خلكان قال السيد ؛ وهو مخالف نما في الروض المعطار في اخبار الاقطار ، أنه بني سور المدينة المعروف عليها اليوم اسحق ابن مجد الجعدي في زمنه سنة ٢٦٣ ثلاث وستين ومائتين ، ولها اربعة ابواب باب في المشرق، يخرج منه الى البقيم الغرقد، وباب في المغرب يخرج منه الى العقيق، والى غبار داخل هذا الباب في حوزة السور المصلى الذي كان عَلِيْكُةٍ يَصَلَّى به العيد، وباب مابين الشمال الى المغرب ، وباب آحر يخرج منه الى قبور الشهداء باحد ، وقال المطري عقب قوله : ولم يبق الا اثاره حتى جدد لها جمال الدين محمد بن ابي المنصور يعني الجواد الاصفهاني سوراً محكماً على راس . إن الاربعين وخمسيانة من الهجرة ، ثم كثر الناس من خارج السور : ووصل السلطان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي في سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسائة ، بسببرؤيا رآها ، ثم ذكروا له فأمر ببناءهذا السور الموجود اليوم فبنيسنة ٨٥٨ تمان وخمسين وخمسائة ،وقال البدربن فرحون : أن نور الدين الشهيد كل سور المدينة وهو سورها الموجود اليوم ، قال : واما السور الذي كان داخــل المدينة فانما احدره جمال الدين بن ابي منصور ، وكان وزيرا لوالدالملك العادل يعني زنكي نم استوزره بعد زنكي غازي بن زبكي ، يعني اخا العادل ، اننهي . وقد علم ان المدّة متقاربة في عملالسورين. قال ابن الاتير رايت بالمدينة انسان بصنى الجمعة فلما فرح ترحم على حمال الدين الجواد وفد مر ذكره امس من هذا في ذكر الحوادث ، ولم تزل الملوك يهتمون بعمارة السور ، وذكر الم اغي انه جدد في سنة ٥٥٥ حمس وحمسن و سبعمائة ، أمام الصالح دالح ولد النادير بن قلاون ، وجدد شينًا منه السلطان قايتباي ، وذكر البدر بن مرحون أن الأمير سعد بن يا بن حمانا أبندا في سنة ١٥٦ أحدي و حمين وسبعمائة في عمل الحندق الذي حول السور المذكور ومات ولم يكمه ، وا الهاداد مير فضل بن قاسم بن حماز في ولايته ، قلت واما الـور ١١) الموجود اليوم في زمانًا فدد بناه السلطان سليان العثاني في سنة ٢٦ ست واربعين وتسمائة ، وجعل له اربعة 'واب يقال الباب الشرفي باب الجمعة ، والغربي يسمى باب المصري ، وباب سويقة ، وباب يسمى الباب الصغير (٢) ، وهو في القبلة . والرابع بابالشامي ، وهو في الثام ، ذكر السيد محمد كبريت المدني الحسني في كنابه الجواهر الثمينة في محاسن المدينة ماأحه : و في أيام الشريف أبي نمى محمد بن بركات شريف مكة المشرفـــــة ، استولى على أندهر المصرية ملك الروم السلطان الاعظم سليم خان فجهزاليها قاصداً بالاستمرار والاستقرار والاستيلاء على اقطار تلك الديار فكان السلطان سنيم هـو اول من ملك الحرمين من آل عنمان وذلك في سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمانة ، ومن محاسنه قوله على . احكاد عند القطب الحنفي .

الملك لله من يظفر بنيل غنى يتركه قسر أويضهن بعده الدركا لوكان لي أو لغيري قدر أنملة فوق التراب لكان الاءر مشتركا

وفي ايام ابنه السلطان سليان كان بناء سور المدينة المنورة اليوم ، وذاك في سنة ٩٣٩ تسعيانة وتسعة وثلاثين ، وبنى على اساس السور القديم في سبع سنوات لتعطيل العيارة في خلال المدة ، وكان تمامه في سنة ٢٤٩ تسعيائه وست وأربعين ، وداير السور بذراع العمل ثلاثة آلاف واثنان وسبعون ، وقيل هو ، بن الابراج والتجويف اربعة آلاف واثنان وسبعون ، وقيل هو ،ابين الابراج والتجويف اربعة آلاف والمنصرف كلاف واثنان وسبعون ، وقيل هو ،ابين الابراج والتجويف اربعة آلاف والمنصرف عليه ، و ما مائة الف دينار وكتب على الباب الغربي « أنه من سلمان وانه بسم عليه ، و ما مائة الف دينار وكتب على الباب الغربي « أنه من سلمان وانه بسم

⁽١) السور : هو السور الموجود اليوم على المدينة المـورة والدي من قبل لم منى له أنر .وعد بدأت البلدية في هدمه ولاتزال بعض الماره بإقية .

⁽٢) هدم هذا الباب المسمى بباب الغفير عام ٢٣٣ لنو - يسع الشارع .

مه أرحمن الرحم ، ؛ وقد حصل ولله المنة بهذا السور لاهل المدينة المنورة كمال مسرة الاه ن على أخذلاف مه أن الزمان ؛

منــازل تزهو ببنياني كأنـه السور السلماني

دون هو في ويهجي والحد و يراديع الدا

فصل في ذكر مقبرة البقيع

بالمدينة الشريفة وماورد في فصلها وتسمية المشاهد المعروفة وتغيير مواضعها وأهلهسسا

من أم أنه منابن عنشة الحديثة رضي الله عنهما قالت: لما كان ليلني التي كان النبي يرونيه من عندي انفه بـ موندع رداه وخاع نعليه فوضعها عند رجايه وبسط طوف أزاره على فرائه واضطجع ، ولم يلبث الاريتا ظن أن قد رقدت ، فأخذ رداءه رويدا وانتعل رويا. • وفاح السب رواداً ، فخرج تماجافه رويدا ، فجعلت درعي في رأسي واختمرت و الهذهب ازارى . تم انطلفت على انره حتى جاء البقيع فقام فأطال القيام ، ثم رفع يديه " الاب ه برات مم انحرف فانحرفت ، فأسرع فأسرعت ، فهرول فهرولت ، فأحضر واحدرت ومدونة ومدخات ، فليس الا أن اضطحعت فدخل فقال ما الك يا عائش حشيا رابيه ه هاات النبي في النبي في المنال المنالي المنالي المنابع المنابع الحالي الله الحالي المنابع المنا ورسول الله بأبي أنت وأمي فأخبرته . قال : فأنت السواد الذي رأيت المامي قلت ؛ نعم ، فلهزني في صدري لهزة اوجعتني . ثم قال . أظننت ان يحيف الله عليك ورسوله، فا' ــ مها يكم الناس يعلمه الله ؛ نعم . قال ؛ فان جبريل عليه السلام أتاني حين رأيت وناداني ۽ واخفياه منك ، وأجبته فأخفيته منك ، ولم يكن يدخل عليك ، وقد وضعت أيابك وظننت أن ودركضت فكرهت أن أوقظك ? وخشيت أن تستوحشي فقال؛ ان ربك يأمرك ان ناني اهل البقيع فنستغفر لهم . قالت فلت بركيف اقول لهم يارسول انه . قال با قولي السلام عليكم اهل الديار من المؤمنين والمسلمين ويرحم الله المستقدمين و المستأخرين و الا انشاء الله بكم الاحقون . رواه مسلم في صحيحه ، والنسائي قوله حشياً بغنه الحاء المهدلة واسكان الشين المعجمة ، مقدور معناه قد وقع عليك الحشا وهو الربو والتهبيج الذي يعرض للمسرع في مشيته ، والمجتهد في كلامه ، من ارتفاع النفسوتو تو ، وقوله رابية اي مرتفعة البطن . وقولها لهزني في صدري بالدال المهملة ، قال أهل اللغة لهزه ولهزه بتخفيف الهاه وتشديدها ، أي دفعه ، ويقال لهزه بالزاي المعجمة اذا ضربسه بجمع كفه في صدره ، وفولها مهما يكن الناس يعلمه الله نعم هكذا هو في الاصل وهو صحيح . وكأنها لما قالت نعم ، ولفظ صحيح . وكأنها لما قالت نعم ، ولفظ الحديث الذي في صحيح مسلم قالت عائمتة ألا أحدثكم عني وعن رسول الله عليه ، قلنا بلى . قالت ، لما كانت ليلني النح .

وعن ابن عباس رخي الله عنها ان رسول الله عليهم مع بقبوراهل المدينة فأقبل عليهم بوجهته فقال : « السلام عايـكم نا أهل القيور ريغفر الله اما واكم أنتم انسا سلف ونحن بالابر » أخرجه الترمدي في جامعه ، البقيع في اللعه المكان ، وقال فوم لا يكون بقيعا الا وفيـــه شجر ، وبفيع الغرقد كان دا شجر وذهب الشجر وبةي الاسم وهو مةبرة بالمدينــة الشريفة من شرقها ، ويقال لها كفته بفتح أواه واسكان تابية بعدها تا، معجمة باثنين من فوقها اسم لبقيه الغرقد وهي مقبرة قد تقدم ذكرها وهذا الاسم مشتق.ن قول الله عز وجل « ألم نجعل الارض كفاما أحياء وأموانًا » سميت بذاك لانها لكفت الموتى أي تحفظهم وتحرزهم فضل بقبع الغرقد عن السبي عَلِيْكُةٍ أنسه قال : ﴿ أَنَا أُولَ مَن تنشق عنه الارض فأكون اول من يبعث أهل مكة » . وقيل ان اول من تنشق عنه بعد النبي ﷺ نوح عليـه السلام ، وهو او ل من يسأل من الرسل ، واول من يساق الى الحساب اسرافيل ثم جبريل ثم الرسل ، وعن الشيخ ناصر الدين سمد بن عمد بن على الكناني ، وعن ام قبس بنت محصن . قالت ؛ لو رأبتني ورسول الله علياتية آخذ بيدي في سكة المدينة حتى انتهى الى البقيع ، بقيع الغرقمد ، فقال : يا أم قيس قلت بر لبيك يارسول الله وسعديك ، قال توين هذه المقبرة قلت نعم ، قال به يبعث الله يوم القيامة منها سبعين ألفاً على صورة القمر ليلة البـدر يدخلون الجنة بغير حساب والبقيع يضيء لاهل الساء كما تضيء الشمس لاهل الدنيا . وروى الحافظ بن حجر في شرح البخاري وسكت عليه ودخول سبعين الفأ الجنة بغيرحساب من هذه الامة من غير تقييد بالبقيع موجود في الصحيح . بل جاء أزيد منــه فروي احمد والبيهتي عن أبي هريرة مرفوعاً ، سألت ربي عز وجل فوعدني ان يدخل من أمتي وذكر نحو رواية الصميم ، وزادنيه فاستزدت ربي فزادني مع كل ألف سبعين ألعا . قال الحافظ بن حجر وسنده جيدقال: و في الباب عن أبي ايوب عنـــد الطبراني ، وعن حذيفة عند احمد وعن أنس والبراء وثوبان ، عند عاصم قال فهذه طرق يقوى بعضها بعضا في الزياءة المذكورة قال وجاء في احاديث آخرى أكثر منذلك ايضاً ، فأخرج الترمذي وحسنه الطبر اني و ابن حبان في صحيحه عن أبي أمامة رفعه ، وعدني ربي ان يدخل الجنة من أمتي سبعين ألفاً ،مع

كل ألف سبهون ألفه الاحساب عليهم ولا عذاب اوثلاث حثيات من حثيات ربي . وفي حجيج ابن حبان والطبر الي بسند جيد نحوه نم ذكر الحافظ بن حبر مايقضي زيادة على دال أيض وأن مع كل واحد سبهين ألفا فيتأيد بذلك رواية اختصاص البقيع سبهين الفا بسبهين ألعب لاحساب عليهم فالحرم عميم والجاه عظيم انتهى . كذا ذكره السبهودي في دريخه اوفاه الوفاه) وروى الزبير بسنده الى عبد الله عن عبد الملك السبد السبهودي في دريخه اوفاه الوفاه) وروى الزبير بسنده الى عبد الله عن عبد الملك السبد السبه والهمر لاهل السباء كما تضيء النبس والهمر لاهل الدنيا ، مقبرتنا البقيع بقيع المدينة و مقبرة بعسقلان » .

وروى بـ ده عن جابر رضي الله عنه قال قال رسول الله عليه بيعث الله منهذه المفعرة واسمها كفتة مائة الف ، كابهم على صورة القمر ايلة البدر لا يسترقون ولايرقون ولا بداوون وعلى ربه يتوكلون . وروى ابن الزمير بسنده عن كعب الاحبار.قال: نجده في النوراة كفته تتعنوفة بالنخيل وموكل بها ملائكة، كلما امتلأت اخذوابأطرافها ذكفوءها في الجدة . وال بن النجار ؛ يعني البقيع ؛ وروى عن سعيد المقبري قال وقدم وصعب بن الزبير حاجاً أو معتمرًا ومعه بن رأس الجالوت ، فدخل المدينــــة من نحو البغيع ، فلما مر بالمقبرة قال بن رأس الجالوت : انها لهي ، قال مصعب . وما هيقال . ال نجد في كتاب الله صفة مقبرة في شرقيها نخل، وغربيها بيوت، يبعث منها سبعون الفأكلهم على صورة القمر لياة البدر ، وقد طفت مقابر الارض فلم ارتلك الصفة حــتى رأيت هذه المقبرة ، وفي لفظ لما اشرف ابن رأس الجالوت على البقيع قال : هـذه التي نجد في كتاب الله كفتة (١) لا اطؤها ؛ قال : فانصرف عنها اجلالا لها واما اول من دفن بالبقيع من الصحابة أبر أماءة اسعد بن زرارة ، هذا من الانصار ، وأول من دفن بها من المهاجرين ، عثمان بن مظمون ، دفنه رسول الله عليات وقال : اجعلك امام المتقين ها الله الله الراهم عليه السلام قالوا يارسول الله اين نحفر له قال عند (٢) فرطناعثمان ان مظاون ، فرغب الناس في البقيع وقطعوا الشير واختارت كل قبيلة ناحية ، فمن هنالك عرفت كل قبيلة مقابرها ، وقال رسول الله عليته للموضع الذي دفن فيه عثمان هذه الروحا واما من دفن بالبقيع فاكثر الصحابه بمن توفي في حياة رسول الله عَلَيْكُمْ ، وبعده ، وفي مدارك عياض عن مالك انه مات بالمدينة من الصحابة نحو عشرة آلاف

 ⁽١) و كفتة به بل أقول جازما انها حيث هي حتى اليوم غربيها يبوت وشرقيها نخيل والذي ورد
 عن الرسول الأعظم هنها هو مبين في هذا السفر .

⁽ ٧) نوطنا : الغرط الذي تقدمه الجماعة ليهي، منزلهم ولوازمهم ويكون اول القوم ،

انتهى . وكذا سادات اهل البيت والتابعين غير ان غالبهم لا يعرف عين قبره ولاجهته لاجتناب السلف البناء والكتابة على القبور ، مع طول الزمان ، فمن المعروف عينا او جهة مشهد ابراهيم بن رسول انه عليالية ، وعثمان بن مظعون ، ويقال في قبة ابراهيم هذين القبرين المذكورين وقبر ابي امامة اسعد بن زرارة ، وقبر سعد بن ابي وقاص مـــات بالعقيق، فجملوه ودفاوه هنااك، وقبر عبد الرحمن بن عوف. وقبر عبدالله بن. سعود وقبر خنيس بن حذاقة السهمي ، فهذه القبور المذكورة في مثهد سيدن ابراهيم بن النبي عليه السلام حذاء زاوية دار عقيل بن ابي طااب عن بن عباس رضي الله عنها لم ما مات رقية بنت رسول الله عَلِيُّتُهُ فال : الحقي بسلفنا عنمان بن مظمون . ورواه بن شبةوزاد وان فاطمة رضي الله عنها بكت على شفير القبر فجعل الذي عَلَيْنَةٍ يُمسح الدووع عن عينها بطرف ثوبه ، ثم اشار ابن شبة الى رواية ما يخالفه من انه عليات خلف عنمان و اسامة بن زيد على رقية وهي وجعة أيام بدر وأن زيد بن حارتة جاء بشيرًا بوقعة بدر ، وعــثان قائم على قبر رقية يدفنها ، والثابت في الصحيح انه عليلية حضر دفن ابنته ام كانوم زوجة عثمان فلمل ما تقدم فيها و في اختها زينب ، والظاهر انهن جميعاً عند عثمان بن مظلفون لقوله عَلَيْكُ لمَا وضع الحجر عند رأس عثمان بن مظعون وقال به اتعلم بها قبر الحي وادفن اليه من مات من اهلي، وقال في حقه بانت فرطنا . رواه . بن ماجه و الحاكم ثم نقل ابن شبة مايقتضي ان ذلك الحبر فضل من حجارة لحده لما لحده رسول الله عليالية فحمله رسول الله عليلية فوضعه على قبره عند رأسه و أن مرو أن لما ولى المدينة مر عليسه فأمر به فرمى ، وقيل جعله مروان على قبر عثمان بن عفان رضي الله عنه ، مع انه قبل له أنه وضعه رسول الله عَلِيْتُهُ ، ومنها مشهد فاطمة بنت أسد أم علي بن ابي طالب رضي الله عنهما ، لابن زبالة عن محمد بن عمر بن على بن ابي طالب قال : دفن رسول الله عليه فاطمة بنت اسد بن ها مم بالروحاء ، مقابل حمام ابي قطيفة ، وقال ؛ ثم قبر ابراهيم بن النبي عَلِيْكِيْ وعثمان بن مظمون وسياتي مانقله بن شبة في قبر العباس من انه عند قبر فاطمة بنت اسد في او ل مقابر بني هاشم التي في دار عقيل ، ذكر السيد السمهودي في تاريخه (وذاء الوفاء) ، قبر العب س أبن عبد المطلب رضي الله عنه فيا نقله عن ابي غسان ، قال عبد العزيز ، دفن العباس بن عبد المطلب عند قبر فاطمة بنت اسد بن هاشم في اول مقابر بني هاشم التي في دار عقبل فيقال أن ذلك المسجد بني مقابلة قبره ، قال وقد سممت من يقول دفن في موضع من البقيع متوسطاً ، انتهى . ويؤيده مانقله الشيخ بن حبان ، انه لما انى بالحسن ليصليعليه قال الحسين لسعيد بن العاص امير المدينة : تقدم فلولا انها سنة ماقدمتك . فصلى عليه سعيد بن العاص ودفن بالبقيع عند جدته فاطبة بنت اسد بن هاشم انتهى . و كله حبرية في منافة وأعايه الناس اليوم في المشهد المنسوب اليها ويبعد كل البعد ان يدفنه عَبْسَلَا في ف-مرزه ق اقدر البقيع ؛ بل ايس منه ويترك ماقارب عثمان بن وفذون ، وه قوله و وادفن اليه من و ت من اهلي و نقل بن شبة ان النبي علي لم ينزل في وبر أحد أذ حمدة وبور : فبر خديجة عكة واربعة بالمدينة قبر ابن لحديجة كان في حير النبي ينبين وهو نهي ه،رعة الطريق بين زناق عبد الدار وبين البقيع الذي يدفن ه. ١٠٠ فو هاند ، و ١٩٠ عبد أمه المذني الذي يقال له ١١) ذو البجادين ، وقبر ام رومان ام عالمة به ن ابنى المناو و وبر واللمة بات الله الم على بن ابي طالب رضي الله عنهم ، · روتى عن مدن نوي بن ابي طااب انه فال : لما توفيد خرج رسول الله عليه فأمر بهيره محفر مسلم له الله علم الله فلم فلم فلم فلم فلم فر فر فر فلم فافتطجع في اللحد وقرا فيه القرآن نم نزع ه. د. د و رأن تهفن فره و م صلى عليها عند قبرها فكبر تسعا وقال : ما اعفي احد من . معدة العبر الا فأطمة بنت أسد . قبل يارسول الله ولا القاسم قال ؛ ولا ابراهيم و كانا أو أهيم أحفرهم. عن أنس قال ؛ لما مانت فاطعة بنت أسد دخل عليها رسول الله علينية ، فجاس عند راسها وقال : رحمات الله باامي بعــــد امي ، وذكر ثناءه عليها و الما بهردة ، و امره مجفر فبرها ؛ فلما بلغوا اللحد حفره عليه بيده الشريفة و اخرج ر به بيده ، مه، فرخ دخل رسول الله عليه فاضطجع فيه تم قال ؛ الله الذي بحيي وبيت وهو حي لابوت ، اغفر لامي فاطمة بدت اسد، ووسع مدخلها فانك ارحم الواحمين وعن جابر في هذا حديث طويل فلت فهؤلاء الذبن ذكرناهم كابهم ينبغني السلام عليهم ء: د زیره و شهدسیدنا ابر اهیم و ولذا قده نا ذکره معه و و نها مشهدفاطمة بنت رسول الله عَلِينَةِ وهو داخل فبة العباس والى جانب ابنها الحسن رخي الله عنهما ، لمسا ورد ان الحسن بن على رخي الله عنهما حين احسبالموت قال ب ادفنوني جنب امي فاطمة وذلك بعد أن و ع من عند جده عليظه و رجاء من طريق آخر أن قبر فاطمة رضي الله عنها في بينها الذي ادخه عمر بن عبد العزيز في المسجد ؛ وهذا قول مرجوح والله أعلم. وأن القول با با البقيع هو الارجح ، ولابن شبة عن محمد بن على بن عمر أنه كان يقول أن هبرها زاوبة دار عقيل البانيةالشارعة بالبقيع ، وذكر السيد السمودي في تاريخه(وفاء الوفاء) . أن الحسن وال للحسين ؛ لعل القوم أن يمنعوك أذا أردت ذلك كم منعنا ساحبهم عنمان ، ومروان بن الحكم يومئذ امير على المدينة وكانوا ارادوا دفن عثمان في البيت ممنعوهم • فان فعلوا فلا تلاحجهم في ذلك وادفنى في بقيع الغرقد ، ثم ذكرمنع

⁽١) البجاد: الكمأ ذو البجادين اي ذو الكمأين

مروان وان الحسين لما بلغه ذلك (١) استلام في الحديد ايضاً فأتى رجل حسيناً فقال. ياابا عبد الله اتعصى اخاك في نعثه قبل ان تدفنه ، فوضع سلاحه ودفنه في بقيع الغرقد. و في رواية لابن عبد البر؛ انهم لما استلاموا في السلاح بلغ دلـك ابا هريرة فقال : والله ماهو الا الظلم . يمنع الحسن ان يدفن مع ابيه ؛ والله أنه لابن رسول الله عَلَيْكُ عَمَ انطلق الى الحسين فكلمه وناشده الله ؛ وقال له ؛ أايس قال لك أخوك ان خفت ان يكون قتال فردنى الى مقبرة المسلمين ، فلم يزل به حتى فعل انتهى . وروي ان الحسن ابن على قال أدفنوني في المقبرة الى جنب أمي ، فدفن في المقبرة الى جنب فاطمة مواجهة الحوخة التي في دار نبيه ، وروينا انالشيخ ابي العباس المرسىكان اذا زار البقيع وقف عند مشهد العباس وسلم على فاطمة عليهـــا السلام . السلام عليك يا فاطمة يابنت سيد المرسلين ، السلام عليك ياخير من ولدت البنات والبنين ، السسلام عليك يا أم سيدي شباب اهل الجنة أجمعين ، السلام عليك ياسيدة نساءالعالمين ، السلام عليك ياحليلة حامي حوزة الدين ، السلام عليك ورحمة الله وبركاته . وروي انها كمدت عايهاالسلام بعدوفاة ابيها سبعين يوماً وليلة فقالت اني لأستحي من جلالة جسمي اذا اخرجت على الرجال غـداً ، وكانوا يحملون النساء كما يحملون الرجال فدفنت ليلا ، ولم يعلم بها كثير من الناس ، قرب قبر الحسن ، ومنها روضة مشهد العباس بن عبدالمطلب عم رسول الله علياتية والحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما ، وعلي بن الحسين زين العابسدين بن علي ابن ابي طالب ، وابنــه محمد الباقر ، وابنــه جعفر الصادق ، وبنيهم ورأس الحسن الى رجلي العباس ، وذكر بن سعد ان يزيد بن معاوية بعث برأس الحسين رضي الله عنه الى عمرو بن سعيد بن العاص عامله على المدينة ، فكفنه ودفنه بالبقيم عندقبر أمه فاطمة بنت رسول الله علي ، ونقل ان جثة علي بن ابي طالب كرم الله وجهه نقلهـــا الحسن والحسين ودفناه هناك ، ومنها مشهد ازواج النبي عليه السلام وأمهات المؤمنين ما عدا غديجة فبمكة ، وميمونة فبسرف ، في الصحيح أن عائشة رضي الله عنهما أوصت عبد الله بن الزبير لا تدفنني معهم تعني النبي عَلِيْكَةٍ وصاحبيه ، وادفني مع صواحبي بالبقيع ، ولابن زبالة عن محمد بن عبد الله بن علي قال : قبور أزواج النبي عَلَيْتُلْكِيْ من خوخة نبيه الى الزقاق الذي يخرج الى البقالة مستطيرة، ولابن شبة عن زيد بنالسائب قال: اخبرني جدي قال لما حفر عقيل بن ابي طالب في داره بثراً وقع على حجر منقوش مكتوب فيه

⁽١) استلام في الحديد : اي لبس لامة الحرب وتنها لاخذ السلاح ودفن الحسن رشي الله هنه قرب جده بالسيف لولا تذكره قول أخية قبل الوفاة . وقد استلام ايضاً صروان في الحديد .

ةبر ام حبيبة بات حيفر بن حرم ام المؤمنين، فدفن عقيل في البنر وبني عليه بيتا قال ابن السائب فدخات ذاك البيت فرأيت فيه ذلكالقبرفهو الاصل فيزيارتهن بالمشهدالمعروف بهن في فبلة مشهد عقيل ، وفد يذكر أن قبر أم سلمة بالبقيع قريباً من موضع فأطلبة بات رسول الله عليه و منها مشهد صفية بات عبد المطلب عمة الذي عليه ام الزبير بن العوام، وهبرها اول ما تلفى عن يسارك عنسد خروجك من باب البقيع، واما هـذه التربة هبر مالك بن انس الامام المدني،ومنها مشهد ابي سفيان بن الحارث بن عبدالمطلب ة ل ابن شبة هال عبد العزيز : بلغني ان عقيل بن ابي طالب رأى ابا سفيان بن الحــارث بجول وبن المنابر ، قال ياابن عم مالي اراك هنا قال اطلب موضع قبرى ، فأدخله داره وامر بقىر ، دحفر في فاعنها فقعد عليه ابو سفيان ساعة ، تم انصرف فلم يابث الايومين حتى يوفي ودون فيه ؛ وذكر ابن النجار قال ومعه في القبر ابن أخيه عبد الله بن جعفر الطار بن ابى طااب الجواد المشهور ، وقد ذكر ابو اليقظان انه كان اجود العربوانه بوني بالمديدة وفال غيره دفن بالابواء سنة تسعين ، ومنها روضة بقرب مشهد عقيــل يقال ان فها بلائة من اولاد النبي عَلِيْتُهُ ، وبجانبها من المشرق والشام قــبر نافع مولى بن عمر شيخ الامام والك ، واقتذى كلام ابن جبير ان بين مشهد مالك ومشهد سيدنا ابراهـم تربة فيها ولد عمر بن الخطاب يعرف بأبي شحمة واسمه عبــــد الرحمن الاوسط، وهو المعروف بآبي شعبة ، جلده ابوه الحد فمرض ومات ، ومنها مشهد امير المؤمنين عثاث ابن عفان رخي الله عنه شرقي البقيع في موضع يعرف بحش كوكب، ولا بأس ات يةول عند زيارته السلام عليك ياامير المؤمنين والسلام عليك ياثالث الخلفاء الراشدين ، السلام عليك يامجهز جيش العسرة عند الاعدام ، السلام عليك ورحمة الله وبركاته ، نقل ابن شبة انهم لما ارادو دفن عبمان مع النبي عليه وكان قد استوهب من عائشة موضع قبر غوهبته له ، وأبوا يعني المصرين ، وقالوا : والله لا نصلي عليه ، وان الزهري قال :جاءت الله بن الزبير في آخرين ، فحملوه الى البقيع فمنعهم من دفنه ابن بجدةالساعدي، فانطلقوا به الى حش كوكب فصلى عليه جبير وحكيم بن حزام وادخل بنوامية حش كوكب في البقيع ، فكان عبمان يقول : يوشك أن يهلك رجل صالح فيدفن هناك ، فكان عبمان اول من دفن به ومنها مشهد سعد بن معاذ سبد الاوس رضي الله عنسه ، لابن شبة عن

عبد العزيز انه اصيب في الحندق (١) فحبس الله عنه الدم حتى حـكم في بــني قريظــة ثم انفجر كلمه ، اي جرحه ، فمات في منزله في بني عبــد الاشهل ، فصلى عايــه رسول لله عَرِّكَ ودفنه في طريق الزقاق الذي يلصق بدار المقداد (٢) بن الاسود التي يقال ها دار اسد رضي الله عنها ، فلعله قبره ، قلت جاء جبريل عليه السلام ليلة مات سعد فقال : بارسول الله من مات الليلة من اصحابك قد اهتز عرش الرحمن لموته،والمتناقت الملائكة لقدومه ، فأسرع النبي عليالية و هو يجر ازاره وفال : هو سعد بن معاذ ، وحلى عايهو تبع جنازته وكانت جنازته سريعة السير في المشي الى المشهد فقال المنافقون : هذا سبب انه حكم في بني قريظة فذكروا ذلك للنبي مُلِينية فقال مُلِينية اتبع جنازة سعد بن معاذ سبعون الف ملك ، ويوم حكم في بني قريظ، قال له رسول الله عليات حكمت بما حكم الله به في سبع ارقعة ، وفي افظ حكمت بحركم الله في سبع ارفعة والرقيع السماء لانهــــا رفعت بالنجوم ، ووقع في البخاري قال ؛ قضيت فيهم بحكم الله ، وربماقال بحكم الملك بكسر اللام ، وفي رواية محمد بن صالح لقد حكمت اليوم فيهـم بحكم الله الذي حكم بــه من فوق سبع سموات انتهى. بحروفه من كتاب (المواهب اللدنية بالمنح الجمدية) تأايف العلامة محمد بن احمد بن ابي بكر الخطيب القسطلاني ، ويوم وصل اليهم في بني قريظة قال عليه السلام، قوموا لسيدك. وقال عَلِيِّ : « لمناديل سعد احسن والدين من هـذا يوم اهدى اليه الهدية ــ الحديث » ومنها مشهد ابي سعيد الحدري رضي الله عنه لابن شبه عن عبد الرحمن بن ابي سعيد الحُدري قال : قال لي ابي يابني اني قد كبرت وذهب اصحابي وخادمي ، فخذ بيدي فأخذت بيده حتى جاء الى البقيع ؛ فجنت به اقصى البقيع مكانا لا يدفن فيه ، فقال : يابني اذا هلكت فاحفر لي هاهنا و اسلك بي زفاق عمقة ، ولانبك على باكية ولا تضربن على فسطاطاً ، ولا تمش معي بنار ، ولا تؤذين احدا وايهسكن مشيك بي خبباً ۽ ومنها مشهد اسماعيل بن جعفر الصادق رضي الله عنـــه ، غربي مشهد العباس رخي الله عنه ؛ وهو ركن سور المدينة اليوم من جهة القبلة والشرق ، وبابه من ه اخل المدينة بناه بعض ماوك مصر العبيديين ، ويقال ان هذه العرصة التي فيها هذا المشهد وما حولها من جهة الشال الى الباب كانت دار زين العابدين عـلي بن الحسين رخي الله

⁽ ٩) فدعى : وهذا دعاه : اللهم ان كنت ابقيت من حرب فريش شيئا هابقني لها . وان كنتوضعت الحرب بيننا وبيتهم فافجروها ، ولا تمثني حتى قفر عيني من بني قريظة مأجيب دعاء.

⁽٢) هو المقداد بن عمرو : وانما تبناه الاسود بن عبد يغوث الزهري .

عنيه و وعن أن ب الأول و باب المشهد باز منسوبة الى زين العايدين ؛ وكذلك بجانب المشهد العربي وسجد صغير ويتجور يقال له وسجد زين العابدين وايضا مشهد والك ابن ــ: ان وا.. نمي سعيد الحدري غربي المدينة باصتى السور ، ومحله من سوق المدينة القديم عن الله سعيد المدري قال و أمر الذي يُركي من نقل من شهداء احد الى المدينة ارت ودو: وهم حديد أخر أبو ا واشرك ابني ما المنابن عند اصحاب العباء ، اي الذين يبيعون الم. • وه. ان كانت احجار الزبت وروى أنه قال عايه السلام ، من أحب أن ينظر الي من حراحه عدم شعبي فلينظر الى ما الت بن سنان ، ومن مس دمه دمي لم تصبه النسار». ه .. ن ه أن ن سنان مص شعه يوم أحد ، وأما المشاهد التي بظاهر المدينــة وليست ، أ. و منهد سيد الشهداء حمزة بن عبد المطاب عم رسول الله علي رضي الله عنه ومدد أن أحدد عبد أمه بن جحش : ومنها مقابر الشهداء خمالي مسجد سيدنا حمزةرضي الله ، به در دو ده بر خبراره غير مهينة اسبحابها وفي الجملة فان زيارتهم والتسليم عليهم والترفية مه منه مندوبة مسمحة وقد ورد عن رسول الطُّيَّةِ أنه لما أنصرف من أحد مر على مصعب اب مدير وهو منذول فوهف عليه ودعا له ، نم قرأ « من المؤمنين رجال صلقوا مسا ء هدو الله عليه ـ الآية يم . ثم قال : أن رسول الله يشهد أن هؤلاء شهداء عند الله يوم المياءه ، وروروه وسلموا عابهم ، فوالذي نفسي بيده لا يسلم عليهم أحد الى يومالقيامة الإردوا عديه رواه النعلبي في التفدير وعن ابي اسحق بن سفيان قال ؛ كان رسول الله يَجْيِنُهُ ابْ كَلَّ . م مبور الشهداء يوفع صوته ويقول : سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقسبى الدار ، روه، ١١.١٪، بعده بم وحج معاوية فأناهم وفعل ذلك . رواه ابن الحاج في مناسكه وروى عن السي عليه إلى الباغه ان اللساء في المسلمين احتماوا قتلاهم من احد الى المدينة ودوره برا نراهم عن دلك ووال : ادفاوهم حيث صرعوا ، وعن ابي جعفر ان فاطلمة بهت رسول الله يولين كانت تزور قبر حمزة رضي الله عنه ، والمشهور ان الذين الكرموا ، المادة وهاند ساء ون رجلا ، حزة بن عبد المطلب وعبد الله بن جحش ، وهو ابن اخت حزة ، و مصحب بن عمير ، دفنا تحت المسجد الذي بني على قبر حمزة ، وليس مع حمزة احد في القبر . علت و فيذني الزائر ان يسلم على الثلاثــــة بمشهد حمزة رضي الله عنهم اجمعين ، وسهل بن قيس من بني سلمة ، قال ابو قسان : انسه دبر قبر حمزة شاميا بينسه وبين الجبل، عمر بن الجموح، وعبد الله بن عمرو بن حرام، في الموطأ انهما كانا في قبر واحد بما يلي المسيل، فيعفر عنهما ليغيرا عن مكانهما فوجدا لم يتغير كأنما ماتا بالامس، وكان احدهما قد جرح فوضع يده على جرحه فدفن وهو كذلك « فأميطت يده عن

جرحه ثم ارسلت فرجعت كما كانت ، وكان بين يوم احد ويوم حفر عنهما ستة واربعون سنة انتهى . وللواقدي نحوه ، وان عبد الله اصابه جرح فوضع يده على جرحه ، فأميطت فانبعث الدم فردت الى مكانها فسكن الدم ، وخارجة بن زيد و سعد بن الربيع والنعمان بن مالك ، وعبد الله بن الحسحاس ، وابو اليمن ، وخسسلاد بن عمر الجموح ، وهؤلاء بالربوة غربي المسيل الذي هناك ومجرى العين بقربهم ، ورافع بن مالك الزرقي دفن في بتي زريق بدار آل نوفل بن مساحق ، فاذا عرفت هذا فلترجع الى الاصل ،

فضل عبل احد وزيارة قبور الشهداء

يروى ان رسول الله علي قال: لما تجلى الله عز وجل لجبل طور سينا تشظى منسه شظایا ، فنزلت بمکة ثلاث : حراء ، وثبیر ، وتور ، وبالمدینة احد، وورقان،ورذوی و في الصحيح أن رسول الله علياته صعد أحدا ومعه أبو بكر وعمر وعسمان فرجف بهم فقال نبي الله : اثبت فانما عليك نبي وصديق وشهيدان ، وفيه ان رسول الله عَلَيْكُمْ قال : « احد جبل مجبنا ونحبه ، وفي رواية لابن ماجة : انه على ترعة من ترع الجنة ، وانــــ عيراً على توعة من توع النار . وفي رواية الطبراني اله عليات قال لاحد : هذا جبل مجبنا ونحبه ، وانه على باب من ابواب الجنة ، وهذا عير يبغضنا ونبغضه ، وانه على باب من ابواب النار - وقال السهيلي سمى هذا الجبل احد لتوحده وانقطاعه عن جبال اخرهناك ومعنى قوله يحبنا وتحبه ، اى بحبنا اهله وتحبهم ، فتحذف المضاف لدلالة اللفظ عليسم ، كقوله تعالى « واشربوا في قلوبهم العجل » اي حبــــه ، وقيل مجازي ان نحن نحبــــه ونستبشر برؤيته ، ولوكان بمن يعقل لاحبنا على سبيل مطابقة الكلام ، وفيل يحتمل ان يكون ذلك حقيقة ، وان الله جعل فيسه او في بعضه ادراكا ومحبسة ، كما جعل في تسبيح الحصا، وحنين الجذع، ويكون من خوارق العادات ؛ وصحح همذا القول النووى، ويحتمل ان يكون بجبنا هنا عبارة عن نفعه لنا في الحماية والنصرة لمن بجبنا ، قال المرجاني في التاريخ : وهل خلق في الطور وفت الاندكاك ادارك حيوان أو بقي على ادراكه المنطبع عليه ؛ فيه قولان ، والصحيح ما من شيء خلقــــه الله تعالى من الجمادات الا اودع فيه ادراكا يفهم به عن خالقه ، وجموده فيا بينه وبين الحلق ، وعن ابن عمر قال : مر النبي عَلَيْكُم بمصعب بن عمير ذوقف عليه فقال : أشسهد انكم أحياء عند الله فزوروهم وسلموا عليهم لايسلم عليهم أحد الاردوا عليه الى يوم القيامة ، رواه أبو نعيم في الحيلة ، وعن ابي عباس رضي الله عنه ان النبي مُطَلِّقِهِ قال : لمما اصيب اخوانكم

بأحد جمل الله أرواحهم في أجواف طير خضر ترد انهار الجنة وتأكل من غارهاوتأوى الى وناديل من ذهب معلقة في ظل العرش ، فلما وجدوا طيب مأكلهم ومشربهم وحسن مقيلهم فالوا: ياليت الحواننا يعلمون بما صنع الله بنا فأنزل الله « ولا تحسبن الذين قتلوا في سببل الله الموان بل احياء عند ربهم يرزقون الآية » قبل نزلت هذه الآية في شهداء احد . وقبل بدر . وقبل بر معونة . وبظاهر المدينة الشريفة مشهد محمد (١) ابن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم ، قتسل في ايام ابي جعفر انتصور بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس ، وهو شرقي جبل سلع ، وفي قبلته انتصور بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس ، وهو شرقي جبل سلع ، وفي قبلته منهل عن الازرق الحارجة من المدينسة ، وعليها بناء مدرج بدرج من جهسة المشرق والمغرب ، والعين في وسلمه نجري الى مفيضها من البركة التي ينزل بها الحجاج عند وروده وحدوره .



() هو المشهور سيدنا زكى الدين والمعروف بالنفس الركية ومشهده كما عرفه المؤلف . خرج على المنصور باسبا بـ حسمه ابيه ومبايعته أهل المدينسة فجهز اليه اربعة الاف على رأسهم عمه عيسى بن موسى وعسكر على سفح سلم قرب ثنيات الوداع فخرج اليهم محمد مع ثلاثمائة وبضمة عشر فاستشهد .

وقال عبد الله بن عامر السلمي وأيت دمه عند أحجار الزبت . واحجار الزبت هي امام مشهد مالك بن سنان واتوا هيسي برأس كهد ودهنت اخته زينب وابلته فاطعه جسده بالبقيع ، سبط ابن الحوزي رياض الافهام فالذي يظهر أن في المشهد نقط وأسه الشريفة والله أعلم .

الباب الخامس

« في ذكر المساجد الني صلى فيها النبي عَلَيْكُ بِالمدينة و اعراضها »

ونبدأ بالمعروف المشهور من داك ، لكون الحاجة الى معرفتها أمس ، وهد دكر البغوي من السافعية أن المساجد التي بيت أن الهي عليه فيها لو ندر احد الصلاه في شيء منها تعين كما يتعين في المداجد الدلاه ، دحكره في فتح الباري شرح صحبه البخاري ، دوى ابن شبة عن جابر قال : لقد لبها بالمدينة فبل أن يقدم علينا رسول الله عليني بعمر المساجد ونقيم الصلاة

فمنها مسجد قباء (١)

بالضم ، والقصر ، وهد عد و اكر البكري القصر ، ولم مجك الفاكهي سوى المد ، وقال الحليل : وهو مقد ور هرية قبل المدينة ، قال بن جبير ؛ كانت مدينة كبيرة متحلة بالمدينة المقلسة والطريق البها من حداثق النحل . وقال المجد : وهي في الاصل اسم بنر هناك عرفت القربة بها ، وهي مساكن بني عمر وبني عوف من الانصار ، والفسه واو وينع ويصرف ، من قصر كا، مجمله جمع قبوة وهو الضم والجمع في لغة اهل المدينة ، ومنه القباء من النياب ، والقبوة انضام مابين الشفين . قال النحاة : لم يجمع فعله مما وقبة وقبا ، فيا ذكر ياقوت وهو على مياين من المدينة في يسار القاصد ، كة . بها الزوقبة وقبا ، فيا ذكر ياقوت وهو على مياين من المدينة في يسار القاصد ، كة . بها الزوقبة وقبا ، فيا ذكر ياقوت وهو على مياين من المدينة في يسار القاصد ، كة . بها الزوقبة وقبا ، فيا ذكر ياقوت وهو على مياين ، وفي وسعد مرتفع مستوى العلول والعرض وفيه مأذنة طويله بيضاء تظهر على بعمد ، وفي وسعد مرتفع مستوى العلول عبد الله بن عمر رضي الله عنها ادا دخله صلى الى الاسطوانة المخلقسة وكان ذاك مصلى عبد الله بن عمر رضي الله عنها ادا دخله صلى الى الاسطوانة المخلقسة وكان ذاك مصلى وسول الله بن عمر رضي الله عنها ادا دخله صلى الى الاسطوانة المخلقسة وكان ذاك مصلى وسول الله بن عر رضي الله عنها ادا دخله صلى الى الاسطوانة المخلقسة وكان ذاك مصلى وسول الله بن عر رضي الله عنها ادا دخله صلى الى الاسطوانة المخلقسة وكان ذاك مصلى وسول الله بن عر رضي الله عنها ادا دخله صلى الى الاسطوانة المخلقسة في الطول ومثلها وسول المؤمنة بالمها بن عر رضي الله عن جهسمة المغرب وهو سبع بلاطات في الطول ومثلها في العرض .

⁽١) وقد جدد هذا المسجد السلطان تحود خان المثاني ٠٤٠ بعد الاربعين والمائتين والاللمه، كتبه جعفر بن السيد حسين هاشم الحسيني سنة ٣٢٩٨ .

و في فيدلة المسجد دار سي النجر وهي دار اسي ايوب الانصاري و في المعرب من المسحد رحبه فيها بنر وهي مسع عبن الاررق التي تسميها العامسة العين الزرقاء وعليها حديثه أيده والى جبها على مقددار رمية بججر بنر اريس الى تفل فيها النبي عليته وهدب بعد الله كان ماؤها اجاجا، وهيها وهعخامه من يدعثمان رضي الله عنه، والحديث • سُهور ، ودزائج شار عمر ودار فاطهةودار ابي بكر رضي الله عنهم ، قال ابن جبير ؛ و في احر ورية وبالل مسرف يعرف بعرفات ، يدخل اليه على دار الصفة حيثكان عمار وسلمان واصحه المعروون بأهل الصفة ، وسمى دلك التل بعرفات لانبه كان موقف الدى عَلِيْتُ يُومٍ عرفة ، ومنه زويت له الارض فأبصر الناس بعرفات. واله ابو الحسن بن عمد أبن أب جمد الكماني البلمي في رحلته . قال الشادي ؛ وبقبا مسجد الفرار ويتطوع العوام بهدمه . قال احمد بن جابر وكارف المنقدمون في الهجرة من اصحاب وسول الله علامينية، ومن نزلوا عايه من الانصار بذوا بفيا مسجدًا يصلون هيه الصلاة سنة الى بيت المعدس ، ولما هاجررسول الله علينية وورد قبا حلى مهم فيه ، وأهل قبايقولون هو المسجد الذي اسس على المهوى من اول يوم . فلت اختـلاف المفسرين مشهور في دلك، ومال السهبلي: هذا المسجد هو اول مسجدبي في الاسلام وفي اهله نزلت رجال مجزون أن يتطهروا مهو على هذا المسجد الذي اسس على التقوى . وان كان قــد روى عن أبي معيد الحسدوي أن رسول الله عليسيد المسجد الذي اسم على التقوى • قال ؛ هو مسجدي هدا ؛ وفي رواية اخرى قال : « وفي الاخرة خير كثير ۽ . وقد وال أبني ممرو برعوف حين نزات (المجد اسسعلى النعوى) الآية ، ما الطهور الذي اثنى الله به عاب كروا اله الاستنجاء بالماء بعد الاستجار بالاحجار فقال «هو دلكم فعليك وه ولبس بير، الحديثين معارض كلاهم السس على التقوى . غـير ان قوله تعالى « من اول يوم ۽ نقيضي وسيجد قدا لان مأسيسه کان اول يوم حلول رسول الله عليك دار الهجرة ، والبلد الدي هو مهاجره ، وفي قوله سبحانه من « اول يوم ، ، وقد علم انه ليس اول الايام كاما ولا اخادة الى شيء في اللفظ ، والظاهر فيه من الفقهصحة ما انفق عليه الصحابة والحين الذي أمن فيه النبي مُطَلِّقَةً واسس المساجد، وعبد الله آمنا كما يحب فوافق رأيهم وهذا ظاهر الدّنويل، وعهمنا الآن بفعلهم أن قوله سبحانه من « أول يوم » أن ذلك اليوم هو بوم الناريخ الذي تؤرخ به الي الآن .

عن أبن همر رضي الله عنهما أن النبي علي ملل إلى الاسطوانة الثالثة في مسجد قبا في

الرحبة . وعن بكر بن ابي ليلي ان النبي عَلِيْنَةٍ صلى في مسجد فبا الى الاسطوانة الناائــة في الرحبه ، ادا دخلت من الباب الذي بفناء سعد بن خيشة ، و دار سعد هذه احسد الدور التي فبلي مسجد فيا يدخلها الناس للزيارة ، وهناك دار كلثوم بن الهـدم ، و في تلك العرصة كان رسول الله علي نازلا فيل خروجه الى المدينة ، وكذلك الهـله والهل ابي بكر حين قدم بهم علي بن ابي طالب رضي الله عنه بعد خروج رسول الله صلىالله عليه وسلم من مكة ، وهي سودة بنت زمعة وعائشة وامها واختهـــا اسما ، وهي حامل بعبد الله بن الزبير فولدته بقيا فبل نزولهم الى المدينة ،وكان اول مولود ولدمن المهاجرين بالمدينة فأما من ولد بغير المدينة من المهاجرين فقيل عبد الله بن جعفر بالحاشة ، وامامن الانصار بالمدينة فكان اول مولود ولدلهم بعد الهجرة مسلم بن محلد ، وقيل النعمان ابن بشير ، والمنازل المذكورة اليوم خراب ليس فيها الا الحيطان المثلومة وآثار بنيان متهدمة ، وأقام رسول الله مَلِيَّةِ بقباً يوم الاننين والثلاثاء والاربعاء والخيس وركب يوم الجمعة يويد المدينســة فجمع في بني سالم بن عوف بن عمرو بنالحزرج وكانت اول جمعة جمعت في الاسلام ، و في صحبح البخاري فلبث في بنى عمرو بن عوف بذهة عشرة ليلة ، وفي حديث انس الآتي في الباب الذي يليه انه افام ميهم اربعة عشر الملة كذا ذكر في فتح الباري ، وعن القاسم بن عوف انه اقام فيهم اننين وعشرين يوما ، حكاه ابن زبالة ولم يزل مسجد فبا على ما بناه رسول الله على ان بناه عمر بن عبد العزيز على ما هو عليه الى بناء مسجد المدينة ، والمساجد في المواضع التي صلى فيها النبي عَلَيْظٌ قال ابو غسان : قال لي غير واحد من اهل العلم ان كل مسجد من مساجد المدينة ونواحيها مبنى بالحجارة المنقوشة المطابقة ، فقد صلى فيها النبي عليلية وذلك ان عمر بن عبد العزيز حين بني مسجد المدينة سأل الناس يومئذ عن المساجد الني صلى فيها النبي عليه ثم بناها بالحجارة المطابقة ، ولم يزل مسجد قبا على ما بناه عمر بن عبد العزيز الى انشعت بتكرر الاعصار ومر السنين ، وتهدم كثير منه ، فجدده الجواد جمال الدين الاصفهاني عمد بن علي بن ابي منصور المدفون من جانب قدم الني يَلِيِّكُ في رباطه المعروف بانشائه قبالة بأب جبريل عليه السلام.



فضل مسحد فيا والصلاة فيه

جاء في فضل مسجد فيا احاديث عديدة منها مارواه الشيخان في صحيحها عن ابن عمر رخي الله عنم، قال ؛ كانرسول الله علي يزور قبا راكبا وماشياً فيصلى فيهركعتين، و في رواية أنه كان يأني مسجد قباكل سبت ، و في لفظ كان يأتيه راكباً وماشياً ، وحمل بعض المتأخرين فوله كل سبت على ان يكون المراد يوماً من ايام الاسبوع . نقوله مطرنا سبتا ، ويرد ذاك أن في رواية لابن حبان في صحيحه أن النبي عَلَيْكُمْ كَانَ ياني قب كل يرم سبت فيرد به على من قال السبت الاسبوع ، ولابن شبة عن شريك بن عبد الله بن ابي تمر ورسلا أن النبي عَلَيْكُ كان يأتي قبا صبيحة سبعة من رمضان ،وعن أبي غزيه وال كان عمر بن الخطاب ياني مسجد قبا الحديث وصبح عن النبي عليات ما جاء في دخل الصلاة فيه ومغفرة الذنوب لمنصلي فيهمع المساجد الثلاثة ولزوم اتيان لمن نذر الصلاة فيه روى بن شبة باسناد صحيح عنعائشة بنت سعد بن ابي وقاصقالت :سمعت أبي يقول لان أصلي في مسجدفبا ركعتين أحب الي من ان آتي بيت المقدس مرتين ، و في رواية لان أصلي في مسجد قبا أحب الي من ان أصلي في مسجد بيت المقدس ، قال الحالة والسناده صحبح وعن عاصم أن من صلى في المساجد الاربعة غفر له ذنوبه ، فقال ابو ابوب ياآخي ادلك على ما هو ايسر ، اني سمعت رسول الله عَلَيْكُم يقول من توضأ كما أمر وصلى كما أمر غفرله ما تقدم من ذنبه ، أخرجه ابو حاتم وقال المساجد الاربعة: المسجد الحرام، ومسجد المدينية، والمسجد الاقصى، ومسجد قبا وصح عن النبي عليلية ان الصلاة فيه كعمرة . رواه احمد والترمذي وأبن حبان في صحيحه والحاكم وصح أسناده ، وعند النسائي عن سهل بن حنيف قال ، قال رسول الله عليه من خرج حتى آتى هذا المسجد مسجد قبا فيصلى فيه فان له كعدل عمرة ، وعن الترمذي ، عن اسيد بن خضير أن النبي عَلِيْ قال: والصلاة في مسجد قبا كعمرة ، وذكر بن هشام أن النبي بَطْكُ أَسُس مسجد قبا لبني عمرو بن عوف ثم انتقل الى المدينة ، وعن أبي عوانـة غال كان عمر يأتي قبا يوم الاثنين والحيس فجاء يوماً من تلك الايام فلم يجد فيه احداً من اهله فقال: والذي نفسي بيده لقد رأيت رسول الله يَلْظِيُّهُ وابا بكر في اصحابــه ينقلون حجارته على بطونهم ، يؤسسه رسول الله بيده وجبريل عليه السلام يؤم به البيت وحلف عمر بالله لوكان مسجدنا هذا بطرف من الاطراف لضربنا اليه اكبادالابل. رواه الجوزي وعن سهل بن حنيف قال : قال رسول الله علي و من توضأ فأحسن

الوذوء نم دخل مسجد فبا فركع فيه اربع ركعات كان ذاك عدل رقبة » ، رواه العلبراني وعن زيـد بن أسلم قال الحمد لله الذي قرب منا مسجد قباولو كان بأفق من الافاق لضربنا اليه اكباد الابل. وعن شيخ من اهل قبا قال أمانا عمر بن الخطاب بقبا فقال لحياط بسدة الباب انطلق فانني بجريدة وأباك والعواهن ، فأناه بجريدة فأشرها وتوك لها رأماً وجعل يضرب به قبة المسجد حنى نفض الغبار ، قال : ولوكان بافق من الافاق اذربنا اليه اكباد الابل. ودكر بن ابي خينمة ان رسول الله عليه حين أسمه كان هو اول من وخع حجرًا في وبالمه تم جاء ابو بكر بحجر فوضعه تم جاء عمر بججر فوضعه الى حجر أبي بكر ، تم آخذ الناس في البنيان وروى الحطابي عنااتــوس بنت النعمان قالت: كان رسول الله علي حين بنا مسجد قبا يأني بالحجر فد حهره الى بطنه فيضعه فيأتي الرجل يريد ان ينقله فلا يستطيع حتى يأمره ان يدعه ويأخذ غميره ، يقال صهره واصهره اد لصقه بالشيء ومنه اشتماق الصهر في المرابــة . وروى الزبير بن بكار عن عتبة بن وديعة عن الشموس بنت النعمان وكانت من المبايعات قاات رأيت رسول الله علي يؤسس المسجد بقبا فيأتي الصخرة ، او الحجر فيحمله بيده حتى انظر الى بياض التراب على سرته او بطنه فيأتي الرجل من قريشاو الانتبار فيقول بارسول اللهاعطني الحجر احمله ؛ فيقول ﷺ لاخذ حجرًا مناه : قاأت وكأني أنظر الى بياض التراب على سرة النبي عَلَيْكُ وبطنه ويقول بدأ له جبريل عليه السلام حتى أم له القبلة ، قال : فنحن نقول ليس قبلة اعدل منها هذا من قول عتبة ، قلت : وقـد ذرعته وهو ستون ذراعا طولا وعرضاً ، وهو مربع وبركنه الغربي منسارة عالبة في الهوا. واما طريقة عَلَيْتُهُ في مركبه الى قبا أن بمر على المصلى ، أي بمر على المصلى نم يسلك تمى موضع الزهاق بين دار كثير بن الصلت ودار معاوية بالمصلى ؛ أي يمر بين الدارين جهة قبلة مسجدالمصلى الى ناحية بطحان ، قلت اليوم يصدق عليه جهة مسجد عمر بن الحطاب رضي الله عنه على طرف مسيل بطحان الذي يقولون له ابوجيدة ، ثم يرجع راجعا على طريق دارصفوان نم بمر على مسجد بني زريق . قال السيد السمهودي وهو يقنضي ان طريقه عليالله كان من جهة الدرب المعروف اليوم بدرب سويقة في الذهاب والرجوع لان المصلى ومسجد بني زريق في جهته ، وقد سبق في المصلى أن دار كثير أبن الصلت كانت قبلة المصلى، و أن دار معاوية كانت مقابلها وكان رجوع، على الله على مسجد بني زربق وهو من جهته وكثير من الناس يسلكون الى قبا من طريق درب البقيم ويرجعون منه لكونه أقصر يسير، قلت فيقتضى كلام السيد أن يكون القاصد لى قبا أو الراجع منها ينبغي له تقبع طريق النهي للمُتِي عَلَيْتُهُ ذَهَا! أو اياب وهو طريق دويقة من باب المدري لاباب البقيع ولا يراعى قدر الطريق و إدره ال يواعى سنة النهم عليه لانه عزيمة ولا خفاء فيه .

ومنها « مسجد الجمعة » ويسمى مسجد الوادي ايضا وقال ابن النجار : والمسجد البعه الغييب ، ١) وهجد على بمين السالك الى مسجد قبا شماليسة اطم خراب يقال له المزداف اطم عنه. ن بن مالك وهو في بطن الوادي لان منازل بنى سالم بن عوف كانت غربي هذا الوادي على طريق الحرة وآنارهم باقية هناك فسأل عتبان وسول الله عليت ان يصلي في بد ، في مكان يتخده مصلى ففعل وسول الله عليت وفي الحديث ادر كت ورول الله عليت المعجد الذي في بطن الوادي ، وادي وانونا ، وكانت اول جمعه صلاها بالمدينة . القصة عن بن عباس ان اول جمعة وادي وادي دانونا ، وكانت اول جمعه صلاها بالمدينة . القصة عن بن عباس ان اول جمعة وبعد الااف مثلة وهي قرية مشهورة لهم وانما جمعوا بعد رجوع وفدهم اليهم فدل على انهم سبقوا حميع فرى الاسلام ، وفي صحبح ابي داود عن سهل بن معاذ بن أنس عن أبيه ان وسول الله عليته نهى عن الحبوة يوم الجمعة والامام بخطب .

ومنه (٢) و مسجد الغضيخ به بفتح الفاء وكسر الضاد المعجمة بعدها مثناة تحتبه وخاه معجمة ، وهذا المسجد يعرف بمسجد الشمس اليوم ، وهو مسجد شرقي قباعلى شغير _ الوادي على نشز من الارض مرضوم بحبحارة سود ، وهو مسجد صغير وانما سمي بمسجد الفضيح لان النبي بمراح لما حاصر بني النضير ضرب قبة في موضع هذا المسجد واقام بها سنا فبعاء تمريم الحر وأبو ايوب في نفر من اصحاب رسول الله مراح في موضعه معهم راوية حرمن فضيخ اي بسر (٣) مغضوس ، فأمر ابو ايوب رضي الله عنه بعزلاء الراوية فقتحت فسال الفضيخ فيه فسبي مسجد الفضيخ : وتسبيته بالشمس لعله لكونه واقع في مشرق مسجد قبا على مكان عال او ما تطلع الشمس عليه ؛ ولا يظن ظان انه المكان الذي اعيدت الشمس فيه بعد الفروب ، لعلي رضي الله عنه ، لان ذلك انما كان بالصهباء من خيبر والله اعلى .

قال القاضي عياض في الشفا: أن النبي عَلَيْكُمْ كَان يوحى البه ورأسه في حجر علي رضي

⁽١) غبيب كزبير موضع في المدينة

^{﴿ ﴿ ﴾} مسجد اللغين عو معروف حتى اليوم شرقي قبا في طرف بعض مربعات خربة .

⁽٣) البسر هو الرَّهو . « يعزلاه » جمع عزاني وهي رقبة القربة وأرجلها .

الله عنه فام يصل العصر حتى غربت الشمس فقال الذي عَلَيْكَ أُصليت ياعلي ? قال لا فقال: اللهم انه كان في طاعتك وطاعة رسواك فاردد عليه الشمس ، قالت اسماء: فرأيتها طلعت بعدما غربت ووقفت على الجبال والارض ، وذلك بالصهباء من خيبر ، قال المجد صرح بن حزم بان الحديث موضوع . قال وقصة رد الشبس على على باطلة عاجماع العاماء وسفه قائله ، فال القاضي عياض خرجه الطيعاوي في مشكل الحديث وقال ان احمد بن حاامح كان يقول لايابغي لمن سايله العلم التخلف عن حفظ حديث اسماء لانهون علامات النبوة ، وال المجد وبدأ المكان أولى بنسمية بمسجد الشمس دون واسو أهو ألله أعلم. ومنها (٢) مسجد بني قويظة وهو مسجد في شرفي مسجد الفضيخ المشتهر بمسجد الشبس بعيد عنه ، بالقرب من الحرة الشرقية على باب حديقة تعرف الان بحاجزة ، وقف للفقراء بين ابيات خراب وهي بعض دور بني قريظة شمالي باب الحدية به وحوله اناس نزول من أهل العالية ، وكان يناؤه مليحاً على شكل بماء مسجد قبا قلت ول المجد: وقد درعته انا بنفسي فوجدت طوله ينيف على عرضه بنحو ثلاثة اذرع وعلى بمين الداخل على منتهى الجدار اطم من الحجارة وهي اثر منارة كانت هنالك : قال الشيخ جمال الدين المطري عن بن النجار قال . كان فيه نحوآ من ستة عشر اسطواناً فنهدم على طول الزمان ووقعت منارته وانوها اليوم باق تعرف به واخدت احجاره جميعاً قال الشيخ جمال الدين المطري وبقي اثره الى العشر الاول بعد السبعيانة فجدد وبني عليه حظير مقدار نصف قامة ، وكان قد نسى ، فمن ذالثالتاريخ عرف مكانه . قال ؛ وكان الذي بناه عمر بن عد العزيز عند بناء مسجد قبا بأمر الوليد وهو واليسسه على المدينة ، وذكر بن النجار عن علي بن رافع عن اشياخ من قومه ان النبي عليات صلى في ببت امرآة من بنى قريظة فادخل ذلك البيت في مسجد بني قريظة و في الصحيح نزل أهل قريظة على حكم (١) سعد بن معاذ فأرسل رسول الله عليه الى سعد فأتاه على حمسار ، فلما دنا قريباً من المسجد قال رسول الله علي للانصار قرموا السيدكم او خيركم ، ثم قال

⁽۲) مسجد بن قريظة قرب حديقة تعرف حتى اليوم بحاحزه . وحاحزه مي الموم للاوقاف فيالعالية. (۱) مسعد بن معاذ سيد الاوس لما اصيب في اكحله في واقعة الحدق انزله الرسول الاعظم في قبة في مسجده أيموده من قريب وذهب ليغتسل من رعشاه تلك المرابط ... أذ تمدى له جبريل فقال : اوضعت المسلاح يارسول الله قال عليه على المان الملائحة لم تضع أسلمتها وهذا الان رجوعي من طلب القوم ثم قال ان الله يأمرك ان تنهض ألى بني قريظة عامر الناس رسول الله مياني بالمسير الى بني قريظة وركب الرسول على الله يأمرك الله عليهم الحال نزلوا على حكم سعد بن معاذمت ذلك استدعى رسول الله عليهم الحال نزلوا على حكم سعد بن معاذمت ذلك استدعى رسول الله عليهم الحوايات.

هؤلا، نؤلوا على حكمك ، الحديث . وليس المراد مسجد المدينة لانه عليه لم يكن به بل مسجده ببي فريظة كم أشار اليه الحافظ بن حجر ، قال : اخطا من زعم ان لفظ المسجد غلط من الرواي لظنه آنه اراد مسجد المدينة ، فصواب رواية أبي داود ، فلما دما من الذي عليه قلت : وقررت اذرعه فكان ذرعه خمساً واربعين ذراعاً طولاوعرضاً وهو مراع ، وحوله مقبرة على منتهى العوالى ، وقد سددنا تلمة .

ومنها (۱) مسجد مشربة ام ابراهيم عليه السلام ، روى بن شبة وغيره ان الذي يَعْلَيْهِ ملى في مشربه ام ابراهيم وهي من حدقاته عليه الاتية ، قال بن شهاب بعدذ كر الصدقات ؛ وانها من أموال مخيريق واما مشربة ام ابراهيم فاذا خلفت بيت مدارس اليوشي هجنت مال ابي عبيدة فمشربة ام ابراهيم الى جنبه ، والمشربة لغة الغرفة ، اليوشي وجنت مال ابي عبيدة فمشربة ام ابراهيم الى جنبه ، والمشربة لغة الغرفة ، مكان دالت المال يسمى باسمها ، واغا سميت مشربة ام ابراهيم لان ام ابراهيم بن النبي بوقية وادمه ويها وتعلقت حسين ضربها المخاص بخشبة من خشب تلك المشربة ، اليوم معروفه انهى

ولدت أبراهيم عليه السلام بالعالية في المال الذي يقال له اليوم مشربة أم ابراهيم بالقف، ولدت أبراهيم عليه السلام بالعالية في المال الذي يقال له اليوم مشربة أم ابراهيم بالقف، والى المجد: والمشربة مسجد أي متخذ بالهل المذكور شمالي مسجد بني قريطة قريب من الحرذ الشرقية موضع يعرف (٢) بالدشت بين غيل يعرف بالاشراف القواسم من بني واسم بن أدريس بن جعفر أخي ألحسن العسكري قلت و ذرعة هذا المسجد من القبلة الى الشام أحد عشر دواعا، ومن المشرق الى المغرب نحو أربعة عشر ذراعاً ، وأما مسجد الذرار وهو المسجد المذكور في النزيل في قوله تعالى: « والذين اتخذوا مسجداً ضراراً الفرار وهو المسجد المذرو الروم فلما رجع وجدهم قد بنوا مسجد الضرار فبعث اليه الذي الذي يجاعة وأمرهم بهدمه فهدموه. قال بن جبير: وهذا المسجد بما يتقرب الناس الى الله تعالى بهدمه وكان مكانه بقبا عارض به المنافقون مسجد قبا وهو اليوم عديم الاثر فال بنوت في معجمه و روينا أن أصحاب مسجد الضرار أنوا وسول الله علي الاثر فال بنوت في معجمه و روينا أن أصحاب مسجد الفرار أنوا وسول الله علي المؤلة المظلمة والحاجة والليلة المظلمة المنافقة والمياه والمياه الله المنافقة والمياة والمياة والمياة المنطلمة والمياه والمياه المنافة والمياة والمياة المنطلمة والمياه والمياه الله المنافقة والمياة والمياة المنطلمة والمياة والمياة المنطلمة والمياه والمياه المنافقة والمياة والمياه والمياه المنافقة والمياة والمياه المنافقة والمياة والمياه المنافقة والمياة والمياه المنافقة والمياه والمياه المنافقة والمياه والمياه المنافقة والمياه والمياه والمياه المنافقة والمياه والمياه المياه والمياه المياه والمياه والمياه المياه والمياه والمياه المياه والمياه المياه والمياه وا

⁽١) مسجد هو معروف حتى اليوم بمشربة ام ابراهم في العالية .

 ^{(&}gt; الدشت هو معروف اليوم * بالدهيت > في العالية . وهو ارض كبيرة زراعية والقائم عليها اليوم
 الشيح حزة قاهفجي .

المطيرة التابية ، وانا نحب ان تأنينا فتصلي انا فيه ، فقال : اني على جناح سفر وحال شغل ، ولو قدمنا انشاء الله لاتبناكم فعمانا لكم فيه ، فلما وجع من تبوك ونزل بذي اوان(١) جاءه خبرالسجد من السماء فدعا رسول الله على مالك بن الدخشم ، ومعن بن عدي ، وقال انطلقا الى هذا المسجد الظالمي اهله فأهدماه وأحرقاه فخرجا سريعين حتى أتبا بني سالم بن عوف ، وهم رهط مالك بن الدخشم ، فقال مالك لمعن : انظر في حتى أخرج بنار من أهلي ، فأخذ سعفا من نخل فاشعل فيه ناراً ثم خرجا يشتدان حنى دخلاه وفيه أهله فحرقاه وهدماه ، فتفرق عنه اهله وانزل الله سبحانه « والذين اتخذوا مسجدا ضرار » الى آخر القصة ، قال ابن اسحق ان الذين بنوه كانوا اثنى عشر رجلا منهم ثعلبة بن حاطب وزاد الدرامي هم أناس من الانصار ابننوا مسجداً فقال لهم أبو عامر : ابنوا مسجدكم واستمدوا ما استطعتم من قوة ومن سلاح فاني ذاهب الى قيصر الروم فأتي مسجدكم واستمدوا ما استطعتم من قوة ومن سلاح فاني ذاهب الى قيصر الروم فأتي يصلي فيه ويدعو بالبركة ، فأنزل الله عز وجل لاتقم فيه ابداً لمسجد أسس على التقوى يصلي فيه ويدعو بالبركة ، فأنزل الله عز وجل لاتقم فيه ابداً لمسجد أسس على التقوى حين أبها وبه حتى بلغ الارض السابعة ففزع لذلك رسول الله عليه .

ومنها « مسجد البغلة » (٢) وهو مسجد بني ظفر من الاوس وهو شرقي البقيم على طرف الحرة الشرقية واشتهر بمسجد البغلة لما ذكر أن بغلة النبي على وبطت هناك وأثرت حوافرها في حجر هناك والله اعلم بصحة ذلك وذكر بن الزبير بسنده ان الذبي على الحجر الذي هو في اسبجد بني ظفر وان زياد بن عبد الله كان أمر بقلعه حتى جاءته مشيخة بني ظفر فأعلموه ان رسول الله يماليني جلس عليه فرده ، قال المطري وعند هذا المسجد أثار في الحرة من جهة القبلة يقال أنها اثر الحافر اثر على حجر كأنه اثر مرفق يذكر ان الذي على الحرة من جهة القبلة يقال أنها اثر الحافر اثر على حجر آخر اثر اصابع والناس يتبركون بها ، قلت قال السيد ؛ ذرعت هذا المسجد طوله من القبلة الى الشام احد وعشرون ذراعاً ، ومن المشرق الى المغرب مثل ذلك ، وكان مربعاً ، ودوي ان رسول الله يها أنى مسجد بني ظفر ومعه عبد الله بن مسعود وروي ان رسول الله يها أنى مسجدهم اي مسجد بني ظفر ومعه عبد الله بن مسعود ومعار بن جبل واناس من اصحابه فأمر الذبي يها قارئاً يقرأ حتى انى على هذه الآية :

⁽١) ذي أو أن موضع على ساعة من المدينة شالما .

 ⁽٢) مسجد البغلة هو مسجد بني ظفر يقع بطرف حرة واقم فاذا خرجت من باب الجمعة تصله في خسة عشر دقيقة مشيًا على الاقدام وموقعه شرقي المدينة .

« فكيف أدا جنّا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً » فبكى رسول الله عَرَاتُهُ الْحَقّ الْمُعْرَبِ خُوهُ فَقَالَ أي رب شهيد على من أنا بين ظهرانيه ، فكيف بمن لم أره ومنها « مسجد الاجابة » وهو مسجد بني معاوية بن مالك بن عوف من الاوس روين في حجيه مسلم بن الحجاج من حديث عامر بن سعد عن ابيه ان رسول الله عليلية الهمل دات يوم من العالية حتى اذا مر بمسجد بني معاوية دخل فركع ركعتين وصلينا مه و دعا ربه طویلا نم احد ف الینا ففال : سألت ربي ثلاناً فأعطاني اثنتين ومنعني و اجدة سأا:ه ان لاجلك امني بالسنة وسألته ان لاجلك امني بالغرق فأعطانيها، وسألته ان لا جمل بأ- بهم بينهم فمنعنيها ، ولهذا سمي مسجد الاجابة . وهــذَا المسجد على يساو السالك الى مشهد عمَّان بن عفان . وهو أيضًا سمالي البقيع على يسار السالك الى العريض. روي أن النبي يَلْقِينَةِ على في مسجد بني معاوية (٢) على بين الحراب نحواً من ذراعين . هسد. : وصلته و ذرعته و هو غير مسقف و انما هو اربعة جدران و محراب كير من المشرق الى المغرب حمسة وعشرون ذراعا ، ومن القبلة الى الشام نحو العشرين وحواايه أدر قرية بني معاوية هي تلول هذاك ، وعن عتيك بن الحارث قال جاءنا عبد الله بن عمر في بنى معاوية وهي قرية من قرى الانصار فقال : هل تدرون أين صلى رسول الله علياتية هي مسجد لم هذا ! قلت أهم ، قال فاخبرني قلت دعا أن لايظهر عليهم عدو من غيرهم ، و أن لا يلكم بالسنين فأعطيها ، ودعا أن لايجعل بأسهم بينهم فمنعها ، قال صدقت فلا يزال الهرج الى يوم القيامة ، أخرجه ماالك في موطئه .

ومنها « مسجد الفتح » (٣) والمساجد التي في قبلته وتعرف اليوم كلها بمساجد الفتح (الاول) وهو مسجد على قطعة من جبل سلع من جهة المغرب ، وغربيه وادي بطحان وهيه عبون تجري بعضها وبعضها لاماه فيها ، وهدذا الموضع يعرف بالسيح ، محدر ساح يسيح سيحا ، ويصعد الى هذا المسجد من درجتين طويلتين احديها شمالية و الاخرى شرقبة ، وكان فيه ثلاث اسطوانات قبل هذا البناء الذي عليه اليوم من بناء عمر بن عبد العزيز فتهدم على بمر الدنين الى ان جدده الامير سيف الدين بن الحسين بن ابن الميجد في سنة ٥٦٥ عمس وستين وخمهائة ، وكذلك جدد بناء المسجدين اللذين

^(؛) مسجد الاجابة : أوصاف المؤلف مطابقة عليه اليوم .

⁽٢) كذا بالامل والمواب والله اعل .

 ⁽٣) مدجد المتنع هو مشهور به أجيبت دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم وكان بعش الصحابة اذائزل
 جهم أمر دعو الله فيه ، وأقرب طرقه اذا خرجت من باب البرابيخ تصله في عشربن دقيقة مشياً .

بقربه على وجه الارض من قبلة مسجد الفتح ويقال له ايضاً مسجد الاحزاب يالسجد الاعلى ، قال المطري في قبلة مسجد الفتح بما يلي المسجد الاعلى مسجد يسمى بمسجد سلمان الفارسي وبقبلته يعني قبلة مسجد سلمان الفارسي مسجد يعرف بمسجد أمير المؤمنين علي ابن ابي طالب رضي الله عنه والثالث الذي ذكره بن النجار لم يبق له انر ، قال السيد في قبلة الناني المعروف بمسجد امير المؤمنين جانحاً للمشرق على طرف جبل سلم اثر عمارة بها رضم حجارة يقول الناس انه مسجد ابي بكر الصديق رضي الله عنه ، وقلت وهو اليوم مبنى . روى من حديث معاوية بن سعد ان رسول الله يالله على في مسجد الفتح وفي المساجد التي حوله وفي مسجد القبلتين . وروى الامام احمد في مسنده من حديث جابر ان رسول الله على في مسجد الفتح الذي على الجبل وقد حضرت صلاة المعصر ، فرقى ، فصلى فيه صلاة العصر . وروى من حديث جابر قال دعا رسول الله على ين السجد مسجد الفتح يوم الانين ويوم الثلاثاء ويوم الاربعاء فاستجيب له يوم الاربعاء بين الصلاتين فعرف البشر في وجه قال جابر فلم ينزل بي امر مهم قط يوم الاربعاء بين الصلاتين يوم الاربعاء في تلك الساعة ألا عرفت الاجابة .

فضل مسجد الفنع

عن ابن اسحق بن شعبان قال من كان له حاجة احب له ان يأتي مسجد الفتح الذي على الحندق بين الظهر والعصر ويركع فيه ويدعو فيه بكل خير فقد رويءن جابران النبي على دعا فيه ثلاثة ايام على الاحزاب فاستجيب له يوم الاربعا وبين الصلاتين: رواه ابن المنذر عن جابر فلم ينزل بي امر مهم الا جشته فدعوت فيه يوم الاربعا في تلك الساعة فاعرف الاجابة وروي الامام احمد في مسنده من حديث جابر ان البي على دي مسجد الفتح ثلاثا ، يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الاربعا فاستبعيب له يوم الاربعا بين الصلاتين فعرف البشر في وجهه ، قال بعض العلماء ذلك بحرب فيه ، وروى هارون ابن كثيرعن ابيه عن جده أن رسول الله يوم النه على الحكم بن ثوبان قال اخبر في من ونزلت عليه صورة الفتح هناك والله اعلم . وعن ابن الحكم بن ثوبان قال اخبر في من ونزلت عليه صورة الفتح ثم دعا فقال « اللهم لك الحد هديتني من الضلالة فلامكرم صلى وراء النبي في مسجد الفتح ثم دعا فقال « اللهم لك الحد هديتني من الضلالة فلامكرم ناصر لمن اخذلت ، ولا مهن لمن اخرت ، ولا مان علمن اعزنت ، ولا مانع لمن اعزنت ، ولا دانق لمن حرمت ، ولا حارم لمن رزقت ، ولا وافع لمن خفضت ، ولا مانع لمن اعض ولا رازق لمن حرمت ، ولا حارم لمن رزقت ، ولا وافع لمن خفضت ، ولا خافي ولا رازق لمن حرمت ، ولا حارم لمن رزقت ، ولا وافع لمن خفضت ، ولا خافي

لمن رفعت ، ولا خارق لمن سترت ، ولا ساتر لمن خرقت ، ولا مقرب لما باعدت ،ولا م.اعد لما قربت » فلت فينبغي المصلى بمسجد الفتح أن يدعو بدعاء رسول الله مُرَّلِيَّةٍ هناك ه دلا ادا كان له امر مهم خدوصا يوم الاربعاء قبل العصر . وعن كثير بن عبد المطلب ان رسول الله علي عليه عليه ومسجد الفتح يوم الاحزاب حتى ذهبت الظهر وذهبت العصر وذهات المغرب ولم يصل منهن شيئًا ثم صلاهن جميعًا بعد المغرب. وعن جعفر بن محمــد عن ابيه أن رسول الله علي دخل مسجد الفتح فخطا خطوة ثم الخطوة الثانية نم قام ر رمع بديه الى الله تعالى حتى رؤى بياض ابطيه وكان اعفر الابطين ، فدعا حتى سقط رداؤه عن منهره فلم يوفعه حتى دعا ودعا كثيرًا ثم أنصرف. وعن معاوية بن عبـــــــ الله ان رسول الله علينية صلى في المسجد الذي باصل مسجد الفتح ، وعن جابر أن النبي علينية صلى من وراه مسجد الفتح نحو المغرب وسمي هذا المسجد بمسجد الفتح لان الاجابسة وقعت فيه . قلت : وصات المساجد المذكورة بحمد الله تعالى وذرع المسجد الاعلىمن الغالم الله الشام نحو عشرين ذراعا ، ومن المشرق الى المغرب بما يلي القبــــــله ستة عشر ذراع، وهناك (كهف بني حوام) فقد جاء أن النبي صلى الله عليه جلس به وكان يبيت به 'يالي الحندق والطبر اني ان معاذ بن جبل خرج يطلب النبي صلى الله عليــه وسلم فــلم بده ، فاذبه في سكة حتى دل عايه في جبل ثواب فخرج حتى لاقى جبل ثواب فنظر يمينا و تمالا فبصر به في الكهف فاذا هو ساجـد . قال فهبطت من رأس الجبـل وهو ـ اجد فلم يرفع حتى اسأت به الظن فظننت أنه قد قبض ، فلما فرغ قال جاءني جـ بريل بهدا الموذع فقال ان الله تبارك وتعالى يقرئك السلام ويقرل لك مسسا تحب ان اصنع باه.ك فلت الله اعلم فذهب ثم جاء الي فقال : انه يقول لا اسوؤك في امتك ، فسجدت واعضل ما ينقرب به العبد الى الله عز وجل السجود . والكهف المذكور بسلع عنيمين المترجه من المدينة الى مساجد الفتح من الطريق القبلية بقرب شعب بني حرام في مقابلة الحديقة المدروفة بالنقيبية التي تكون عن يساره ، فان عن يمينه هناك مجرى سائلة تسيل من سلع الى بطحان ، فاذا دخلها وصعد يسيرا في المشرق كان الكهف عن بمينه .قلت: دخلته مراراً وجلست فيه كثيراً وهو على شعب الجبل دون العاو من سلع ،اذاوقفت عليه يقابلك حصن خل وتحته مسجد بني حرام عن بينه ، وهو شعب متسع بــــــه آثار مساكنهمواثر مسجدهمالكبير الذي زادعمر بن عبد العزيزني بثائه، وعسلى الكهف حجر كبير مثل المنف للبيت ، وفي جانبه الى المغرب طاق صغير يشرف على الذاهب الى المساجد

ومنها « مسجد القبلتين » (١) وهو الذي حولت فيه القبلة من بيت المقدس الى الكعبة وهو مسجد بني حرام من بني سلمة ، وهذا المسجد على مقربة من بنز رو. ة وهو على شفير وادي العقيق على رابية ليست بتلك العاليــة ، وفي طبقات بن سعد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجده الظهر بالمسلمين ثم امر أن يوجه بوجهــــه الى المسجد الحرام . قال : ويقال انه زار ام بشربن البراءة بن معرور في بني سلمة فصنعت له طعاماً فحانت الظهر فصلى باصحابه ركعتين ثم امر أن يوجه الى الكعبـــة فاستدار واستقبل الميزاب فسمى المسجد مسجد القبلتين وذلك يوم الاننين النصف منرجبعلى رأس سبعة عشر شهرا : قال ؛ وهذا اتبت عندنا . قال الربيع : وكان بَالِيَّةِ في ابتدا، الهجرة مخيراً في النوجه الى بيت المقدس حيث اختاره فهو فرضا عليه و أن كان محــير آ فيه ، كالمخير في كفارة اليمين اي واحد اختار فهو فرضا عليه ، وقال ابن عباس : بل كان الغرض التوجه الى بيت المقدس ثم نسخ ، وروى الزبير عن محمد بن جابر انه قال صرفت القبلة ونفر من بني سلمة يصاون الظهر في المسجد الذي يقال له مسجد القبلتــين فأتاهم آت فأخبرهم وقد صلوا ركعتين فاستداروا حتى جعلوا وجوههم الى الكعبة فيذلك يسمى مسجد القبلتين . هلت : فعلى هذا كان مسجد قباء اولى بهذه التسمية لما ثبت في الصحيحين من حديث ابن عمر رضي الله عنه بينها الناس بقبا في دلاة الصبح اله جاهم آت فقال قد انزل الله على النبي عَلِيْكُ اللبلة فرآن وقدامر ان يستقبل القبلة فا تقبلوها وكانت وجوههم الى الشام فاستداروا الى الكعبة وفي لفظ ركوعاً من دلاة الصبح. قال ابن العربي وغيره نسخت القبلة مرتبن والله اعلم. قال الشيخ جمــال الدين المطري و في هذا المسجد وهو مسجد بني حرام من بني سلمةرأى رسول الله عليليم النخامة فحكها بعرجون كان في يده ثم دعا بخلوق فجعله على رأس العرجون ثم جعله في موخم النخامة فكان اول مسجد خلق . قلت : اختلفت الروايات فمنها ما يدل على انها كانت في مسجد بني حرام من بني سلمة وهو الاكثر ؛ وعند الزبير من حديث جابر ان النبي عَلَيْكُ صلى في مسجد بني حرام بالقاع وانه رأى في فبلته نخامة ، وكان لا يفارقه عرجون ابي طااب يختصر به فحكه ثم دعا بخلوق الحديث ؛ والمبشر بنالبرا. بن معرورواسمها سلامة

ومنها مسجد المعلى (١) اعني مصلى العبد وهو مصلى اهل المدينة في الاعباد، وهو

⁽١) مسجد القبلتين هو اسمه لا يزال علماً عليه حتى اليوم ونافي على آخر عمارة له عام . ه ٩ هجرية وبعده عن المدينة ساعة الاربع مشياً .

⁽١) مسجد المصلى هو معروف اليوم بالقيامة وهذه النسبية غلط . آخر عمارة له في عهد السلطان عبد الجيدكا هو منقوش على لوح خشي في الجدار اللقبلي . .

احر المواخع التي حلى فيها رسول الله عَلِيْكُ صلاة العيد، ولا يعرف من المساجد الـ ي دكر اصلاة العيد الاهذا المسجد الذي يصلي فيسمه اليوم والطريق العظمى هي طريق الناس اليوم من بدب المدينة الى مسجد المصلى ، والمصلى عليه باب مغلق بمفتاح وعلىبابه وحالمة يستريح عليها الفقراء والمجاورون . روي الزبير بن بكار عن شيخ من اهـــل المدينة أن أول عيد حلاه وسول الله عَلِيْتُهُ صلى في حارة الدوس عنــــد بيت أبن أبي الجنوب، تنم صلى العبد الماني بفناء دار الحكيم بن العلامة ثم صلى العيد الثالث عنددار عبد الله ابن المرني داخلا بين الدارين دار معاوية ودار كثير بن الصلت ؟ ثم صلىالعيد الرابع عند احجار كانت عند الحناطين بالمصلى ، ثم صلى داخلا في منزل محمد بن عبد الله بن كدير بن الصلت بمثم صلى حيث يصلى الناس اليوم . عن ابي عبــادة ان رسول ا به علية كان بالمان الى المدلى العبد من الطريق العظمى على اصحاب الفساطيط ويرجع من الطريق الاخرى على دار عمار بن ياسر ، وروى عن سعد بن ابي وقاص أنرسول الله مَتَمِنْكُ وَالَ : ١ ما بين مسجدي الى المصلى روضة من رياض الجنسة ، ﴿ وعن يجيى بن عمد أنه بلمه أن رسول الله عَلِينَة كان يصلي الى دار عبد الله بن درة يجعل اطم بنيزريق الى شحمه انه البسرى ، وعن عائشة رضي الله عنها ان النسبي عَلَيْكُمْ كَانَ يَذْبِحُ اضحيتُــهُ بيده ادا الحرف من المعلى على ناحية الطريق التي كان ينصرف،وتلك الطريقوالمكان الذي يدبح فيه مقابل المفرب بما يلي طريق بني زريق ، واذا ثبت بما رويناه أن المصلى الموجود هو • دلى النبي علي في الاعباد فالصلاة فيه تزداد فضلا ومزية عـلى كل مصلي اي ازدياد ، و عن انس بن مالك ان رسول الله عَلِيْتُهُ خُرْجِ الى المصلى يستسقي فبــــداً بالحملية م حدلى وفال : يه هذا مجمعنا ومستمطرنا ومدعانا لعيدنا لفطرنا واضحانا ، فلايبنى هيه 'بنة على اسة ولا خيمة يا . وعن جناح النجار قال : خرجت مع عائشة بنت سعد ابن ابي وفانس الى مكة فقالت لي اين منزلك فقلت لها بالبلاط ، فقالت لي : تمسك به المعلى ومسجدي روضة من رياض الجنة م. وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : كان الني مُثَلِيَّةً ادا قدم من سفر فمر بالمصلى استقبل القبلة ووقف يدعو . وعن محمد بن طلحة قال: رأيت عثمان بن عبد الرحمن وسمد بن المنكدر ينصرفان من العيد فيقومان عند البركة التي اسفل السوق قال ؛ وسأنت عثمان بن عبد الرحمن عن ذلك فقال: كانرسول الله علي يقف عند ذلك المسكان اذا انصرف من العيد فيدعو ثم ينصرف. قلت: وبركة السوق هي المنهل الذي كان عند مسجد الاعرج ، ويعرف هذا المنهل بمنهل الحاج الشامي

قال الشيخ جمال الدين المطري: وامسا الطريق العظمى فهي طريق الناس من باب المدينة الى المصلى وهو الذي فال فيه م صلى حبث يصلي الناس اليوم ، ولا يعرف من المساجد التي ذكرت لصلاة العيد الاهذا الذي يصلى فيه العيد اليوم ، قال و مماايسه مسجد وسط الحديقة المعروفة بالعريضي (١) المنصلة بقبة عين الازرق ، ويعرف اليوم بمسجد ابي بكر الصديق رضي الله عنه ، ولعله صلى فيه في خلافته وسمالي الحديقة مسجد ايضاً كبير متصل بها يسمى مسجد على بن ابي طالب رضي الله عنه صلى بالمدينة عيدا في الحلافته فتكون هذه المساجد الموجودة اليوم من الاماكن الدي صلى هيما رسول الله عليها بعد بنة بعد سنة وعيداً بعد عيد ، اذ لا يختص او بكر وعلى رضي الله عنها بمسجدين لانفسها ويتركان المسجد الذي صلى هيه رسول الله بركي قال الشيخ جمال الدين المطري وليس بالمدينة الشريعة مسجد يعرف غير ما ذكر الا مسجدا على نفيسة الوداع على يسار الداخل الى المدينة من طريق الشام

ومنها مسجد المقمل بضم الميم وفتح القاف والميم المشددة . روى الزبير عن عبيد بن رواح قال : نزل النبي عليه بالنقيع على مقمل ، فصلى وصليت معه وقال «حمى النقيع نعم مربع الافراس يجمى ويجاهد بهن في سبيل الله ، وهذا المسجد على وسط النقيع رابية ويأتي ذكره في (باب حرف الميم) بأكمل من هذا فلينظر

ومنها مسجد اسد وهو مسجد صغير تحت جبل احد من جهة القبلة لاصفا بالجبل وقد تهدم بناؤه يقال ان الذي يتلقي صلى فيه الظهر والعصر يوم احد يعدانقضاه الفتال وفي جهة القبلة من هذا المسجد موضع منقور في الجبل على قسدر رأس الانسان يقدال ، ان النبي يتلقي جلس على الصخرة التي تحته و كدلك شالي المسجد غار في الجبل يقول عموم النام أن النبي يتلقي دخله ولا يصع دلك وعن عبد المطلب بن عبد الله أن الذي يتلقي لم يدخل الغار الذي في الجبل .

ومنها هسجد جبل احد لاصق به على يمينك وانت ذاهب الى الشعب الذي في المهراس وهو صغير . قال الزين المراغي : يقال انه يسمى مسجد الفدح قلت والناس يسمونه البوم بذلك ويقولون نزل فيه قوله تعالى عاليا الذين آمنوا اذ قبل لكم تفسعوا الآية ، قلت : قد ذرعناه فوجدناه ثمانية عشر ذراعاً عرضاً وهو منتهى المساجد بأحد . قال المطري ان النبي علي على فيه الظهر والعدم يوم احد بعد انقضاء القتال . انتهى .

⁽١) تمرف بالعريضية

ملت و اما مسجد الثانية : الدي يسموند اليوم بدلك يقولون هناك يوم احسد المدر من من الذاهب الى المسجد المتقدم عرب و مرب مه عربية وهو مسجد عين الذاهب الى المسجد المتقدم عرب من من من من المورخين تعرف له والله اعلم . قات : قسد در عمه مان نوم مسة مند خراع طولا وعرف وهو مربع ومنها

مسجد و كن جبل عيفين الشربي على هضعه من الجبل وهذا الجبل في عبله مشهد مدره و رحن أمه مه و كان عبه الرمه بوم استده أن المجلري بقال انه الموضع الدي علمه في همه هر و رضى أمه عنه هات: هد درعته هكان درعه ما يه عتمر ذراعا طولاوعرضاً وهو مربع و وه حدد في زماننا و عن جرر رضي الله عنه أن النبي علي الظهر على الظهر على ه. بن ه في أنه ديه هذا المسجد والذي بعده ينبغي اغتنام الصلاة فيها

ومنها مسجد الوادي على شفير شمي جبل عينين فريب من المسجد قبلته ، كان مبنيا . خدره المدوسة المعاربي على هيئة البناء العمري ، قال المطري يقال انه مصرع حمزه رضي الله عنه . وا معشى بطعت من الموضع الاول الى هذا مصرع ، وقد نقل بن شبة ان حمزة وحي الله عنه لد مدل اهام في موضعه بحب جبل الرماة مم امر به الذي علي فحمل عن بطن الوادي والمه اعدى . فقل و فد فرعته عاوله حمسة عشر ذراعاً وعرضه عانية عشر ذراعاً ومنها

مسجد طويق السفالة (١) وهي الطويق اليه في الشرقية الى مشهد حمزة رضي الله عنه ورب المخبل المعروف بالمبحير وهو يبن بقع الاسواق ، وهو صغير متهدم طوله عانية اذرع والذاس يقولون له مسجد ابي ذر الففاري رضي الله عنه ، ولم يود فيه نقل يعتمد عليه ، و قل المديد عن البيقي عن عبد الرحمن بن عوف انه كان برحبة هذا المسجد فرأى النبي متابع خدرج، من البب الذي يلي المفهرة فخرج على ابره فدخل حائطاً من الاسواف موصل معلى و معمد سجده اطال فيا ، وان النبي عالي عالى و الجبريل عليه السائم ، سربي اله من على على حلى أنه عايه ، ومن سلم على سلم الله عايسه » . رواه ابن السائم ، سربي اله من على على حلى أنه عايه ، ومن سلم على سلم الله عايسه » . رواه ابن المائة وعيره و في بعص طرفه دكر السجود فقط وقال « فسجدت لله شكراً ».

وعن احمد اله خرج هدا الحديث بافظ خرج رسول الله عليه فتوجه نحو حمدقد ه ومدحل ه سعبل الغيله وخر ساجد فاطال السجود حتى ظننت أن الله نه. الى فبض نفسه ويه و معنوت ونه فرمع رأسه فقال : من هذا ، فقلت عبد الرحمن ، قال : منا شأنك فنت بارسول الله سجدت سجدة ظننت أن يكون الله فد قبض نفسك فيها ، فقال وأن

⁽١) مسجد ملريق المسفالة هو معروف اليوم بمسبدا أبحير أو السجدة ، هو قرب البستان المعروف بالبحيري

المعينة اماكنها (وباب) دكروا فيه المساجد الني ارسول الله علي التي روي انه صلى فيها النبي علي وعلمت جهتها ولا يعرف اليوم اعينها اننان وهي واحد واربعون مسجدا ، م اني جعات بابا بارا بين البابين المذكورين (بابا) دكرت فيه المسجد التي فتح المه على بمنه وكرمه من المساجد التي كانت قد اندرست اعيانها وذكرها المؤرخون بغير تعدينها ، واكن ذكروا جهتها ، م جعاتها بالتعيين ، وكشفت اساسهاوبنين عليها بعدر الذي يعرف كل احد ان هذا مسجد مبنى وان لم يكن البناء بالاعام .



الياب السادس

في ذكر المساجد التي فتح الله على بتعيينها من المساجد المندرسة

منها مسجد المنارتين ، ومنها مسجد بني دينار ، ومنها مسجد عتبان بن مالك ، ومنها مسجد سعد بني خدرة ، ومنها مسجد بني خدرة ، ومنها مسجد بني خدرة ، ومنها مسجد بني عامدة ، ومنها مسجد بني عامدة ، ومنها مسجد بني عامدة ، ومنها مسجد الشيخين ، ومنهامسجد بني حوام ، ومنها مسجدالشجوة بذى الحليفة المحوم ، والذي بحرم فيه الناس اليوم السهو بحدم النهي يؤيينه أنه هو مدجد حادث ، وكان كأنه مسجد صغير عليه مثل الحظيرة وبني مكا ، هذا المسجد الحديد محود بث السبحق ، وكان على العارة على الدويدار اغاة المسكر العثانية بالمدينه المنوره دون عشرين سنة

ومنها مسجد ابي بن كعب في بني حديلة بضم الحاء المهملة وقبل بالجيم من بني النجار . عن يحيى بنسعد قال : كان النبي عليه يختلف الى مسجد ابي فيصلي فيه غير مرة وغير مربب ، وقال : لولا اخشى ان يبل الباس البه لا كثرت الصلاة فيه ، وعن يحيى ن النفر ان النبي عليه ولى مدجد ابي بن كعب موضعه وراء سور المدينة عند بئر حاء شامي المدينة في بني حديله وقبل حديلة لقب معاوية بن عمر بن مالك بن النجار وقد مر الاحتلاف ولاحل ذاك ذكرناه هذا انباع المن كان قبلنا اذا ادرجوه في المساجد التي غير معينة .

وما والاها في المشرق داخل الدور وخارجه وتقدم في ذكر الدور الحيطة بالبلاط المستد من باب المدينة المعروف بدرب سويقة الى باب السلام ، مايبين ان هذا المسجد كان قبلة الدور التي عن يبن السالك من درب سويقة وهو المذكور في حديث السباق بين الحيل التي لم تضعر ، قال عباض : وبينه وبين ثنية الوداع ميل أو نحوه ،قلت وبين ثنية الوداع وبين الموضع الذي ذكرناه نحو الميل وهو قريب من جهة قبلة المصليما يلي المغرب مسجدان احدثهاشس الدين مجمد بن احمدالسلاوي عام ٥٥٠ بعد الخسين و هاغائة ، الاول منها على شفير وادي بطحان على عدوته الشرقية ؛ والناني بعده في جهة القبلة على رابية مرتفعة من الوادي ايضا غربية في مقابلة المطربة ، وكان موضعه في تلك الرابية مكان يطبخ فيه الآجر؛ وانما نبهت على ذلك لئلا يتقادم العهد بها فيظن ان احدهما مسجد بني زريق لكون ذلك بالناحية المذكورة والله اعلى ، انتهى ماذكره السيدالسمهودي ، قلت : كلام السيد السمهودي على المسجدين المذكورين ان الاول منهاهو المسمى الآن عند العامة بمسجد سيدنا بلاول هو المسمى الآن عند العامة بمسجد (٢) سيدنا عمر رضى الله عنه والثاني في قبلة الاول هو المسمى الآن عند العامة بمسجد (٢) سيدنا عمر رضى الله عنه

ومنها مسجد جهينة وبلى لابن شبة عن معاذب عبد الله ابن ابي مربح وغيره ان النبي عليه صلى في مسجد جهينة وهو من المسساجد التي ذكر مجبى ابن النضر الانصارى ان النبي عليه صلى فيها ، روى الزبير بسنده عن خارجة بن الحارث بن رافع بن مكيث الجهني عن ابيه عن جده قال : جاء رسول الله على يعود رجلا من اصحابه من جهينة من بني الربعة يقال له ابو مربع ، فعاده بين منزل بني قيس العطار الذي فيه الاراكة وبين منزلم الآخر الذي يلي دار الانصار ، فصلى في المنزل فقال نقر من جهينة لابي مربع : لو لحقت رسول الله المنات ان مخط انا مسجد ققال المربع ، فقال : يارسول الله الحادثي اليسه ، فحاده فلحق النبي على فقال : مالك ياأبا مربع ، فقال : يارسول الله لو خططت لقومي مسجد أقال : فجاء النبي على فقال : مالك ياأبا مربع ، فقال ابلى فأخذ لو خططت لقومي مسجد أقال : فجاء النبي على الحلة المهينة وهذه الناحيسة اليوم ضلعاً او محجنا (٣) فخط لهم ، قال فالمنزل لبلى والحطة لجهينة وهذه الناحيسة اليوم معروفة غربي حصن صاحب المدينة خراب وتعرف بدرب جهينة (٤) ، والناحية من معروفة غربي حصن صاحب المدينة خراب وتعرف بدرب جهينة (٤) ، والناحية من

⁽١) هي اليوم مركز الامارة المنورة وبعض دوائر الحكومة .

 ⁽۲) وقد جدد بناه السلطان عبد الجيد بن السلطان محمود خان عام ١٩٩٦ ، وجمل عليه قبة ،
 والغربي شماله منارة كتبه جعفر هاشم الحسبني سنة ١٩٩٨ .

⁽٣) محجنا : عصالما قرنان معوجان .

⁽٤) لعل درب جبيتة في الناحية المعروفة اليوم بباب الكوما .

لان النضر داخل السور بينه وبين الحصن القديم غير ان الداخل فيه بعضها لاكلها ، قال السيد: ومنازل هؤلاء كانت في غربي السوق قبلى ثنية عثعث (١) المنجوبة الى سليم وهو الجبل الذي عليه حصن امير المدينة ويمتدفي جهة المغرب الى بني سلمة : قلت وقد وجدنا مسجد جهينة (٢) وبلي بحمد التدالاعلى ومسجد بيوت المطر في كذلك فتح الله به علينا باعيانها ولانخفي على من يمر بهما يتعينها فانها في غربي القلعة على جبل عثعث وهو شرقي سلع و هذان المسجدان داخل السور القـــديم وخارجاً من السور القديم وخارجا من السور الموجود الآن وبين المسجدين مقدار رمية حيم فان مسجد جهينة ربلي قبلي مسجد ببوت المطرفي وهواصغر من مسجد جهينة وبلي وفي قباته قطعة جبل صغير وبقبلة الجبل زاوية للشيخ بلال وبجانب الزاوية مسجد جهبنة وبلى ولاتخفي على من يخرج من باب الشامي رؤيتها اذا نظر الى جانب جبل سلع بينــه وبين حصن صاحب المدينة ومنها المسجد الذي عند بيوت المطرفي والمطارف حي من العرب وهم قضاة العرب الى الآن موجودون قضاتهم ويجيى بن المطارف او مطرف حي منهم لابن زبالة ان رسول الله علي في المسجد الذي عندبيوت المطرفي عند خيام بني غفارقال السيد : منازل بني غفار في دار السوق غربي سوق المدينة بالقرب من منازل جهينة التي تلى ثنية عثعث من جهة القبلة وثنيةعثعث المنسوبة الى سليع دون سلع وهو الجبل الذي عليه حصن امير المدينة ويمند في جهة المغرب الى بني سلمة قلت وجدناه بحمد الله المنان الحالي من الشبهة ومنها مسجد دار النابغة وهو شامي مسجد بني دينار اليوم بيد صلاح حلواني تلك الدار ومنها مسجد بني عدى بن النجار، روى الزبير بسنده ان النبي عليه صلى في مسجد دار النابغة وصلى في مسجد بني عدى بن النجار قال مؤرخو المدينة هذه الدار غربي مسجد رسول الله يُؤلِيِّ وهي دار عدى بن النجار ومسجد رسول الله مُؤلِيِّةِ ، وما يليه من جهة المشرق دار بني غنم بن مالك بن النجاراخي غنم بن مالك وفيهم قال رسول الله مالية خير دور الانصار بنو النجار ثم بنو عبد الاشهل الحديث ؛ ودار النابغة هي الني روى بن شبة أن قبر عبدالله والدرسول الله عليه بها ، وقبل بموضع يقال له سير غربي الجارات وفي رواية ان النبي تمالية اغتسل في مسجد لمني عدى ، بجوار بني جديلة

⁽١) متعث وثنية هتعث هي المعر الواقع بين قلمة باب الشامي وبين هغبة سليح التي تقع بشال هذا الطريق أما مكان حسن امير المدينة فهو على ماذكره الشريف حسن بن شدقم وغيره من مؤرخي المدينة على العلمة الميوم ولعله عمل البرج وخزات منهل الازرق لانه يستفاد من كلام المؤرخين ان الاميرا تما اختار ثلك النائلة ليتمكن من الاشراف على ضواحي المدينة .

⁽٣) مسجد جيئة وبلي هو قرب الجزرة اليوم.

والد أنسمن بني عدى وسيأني في الآباران بئر داره هناك وان منازلهم غربي المسجدالنبوي والد أسمن بني عدى وسيأني في الآباران بئر داره هناك وان منازلهم غربي المسجد بني خدرة بضم الحاء المعجمة وسكون الدال المهملة روى عمر

ابن شبة في ماريخ المدينـــة عن عمر بن شر حبيل ان النبي عَلِيْتُهُ صلى في مسجد بني خدرة وهم حي من الانصار رهط ابي سعيد الحدري ، روى الزبير عن هشام بن عروة ان النبي عَلَيْكُ صلى في مسجد بني خدرة وروى أيضًا عن يعقوب بن محمد بن أبى صعصعة ان رسول الله علياتية صلى في بعض منازل بني خدرة فهو المسجــد الصغير الذي في بني خدرة مقابل بيت الحية المذكورة فصنها في حجيج مسلم ، عن ابي سعيــد الحدري في الفتى الذي كان حديث العهد بعرس المستأذن في الحندق في الرجوع الى اهله عند بأر البصة عند البئر الصغرى التي اتخذلها درجة وعندها اطم ماالمن بن سنان ويقال لبئرالبحة لجد ابي سعيد الحدري وارنه موجود الى اليوم وقصة الحية المذكورة في صحبح مسلم عن ابي السائب انه دخل على ابي سعيد الخدري في بينه قال فوجدنسمه يصلي فجلست انتظره حتى يقضي صلانه فسمعت تحريكافي عراجين في ناحية البيت فالتفت فأذاهي حية فوثيت لاقتلها فاشار الى ان اجلس فجلست فلما انصرف اشار الى بيت في الدار فقال اترى الى هذا البيت فقلت نعم قال كان فتى مناحديث عهد بعرس قال فخرجنا مسع رسول الله عَلِيْكُةِ الى الحندق فكان ذلك الفتى يستاذن رسول الله عَلِيْكُمْ بانصاف النهار فيرجع الى اهله فاستأذنه يوما فقال له رسول الله عَلَيْكَ خَذَ عَلَيْكُ سلاحك فاني اخشى عليك قريظة فأخذ الرجل سلاحه ثم رجع فاتى وامرأته بين البابين قائمة فأهوى اليهسا بالرمح ليطعنها به واصابته غيرة فقاأت له اكفف عليك ربحك وادخل البيت حتى تنظر ماالذي أخرجني فدخل فاذا حيةعظيمة منطويةعلى الفراش فأهوى اليها بالرمح فانتظمها ثم خرج في الدار فاضطربت عليه فلم ندر ايهاكان اسرع موتاً: الحية ام الفتي "قال فجئنا الى رسول الله مطلقة فذكرنا لهذلك وقلنا ادع الله يحييه لنا فقال استغفروالصاحبكم ثم قال ان بالمدينة جنا قد اسلموا فاذا رأيتم منها شيئاً فا ذنوه ثلاثا فان بدالكم بعدذلك فاقتاوه فانما هوشيطان (قلت) وصلته وذرعته فاذاطوله سبعة اذرع وعرضه وهومتعين بمكان متصل بدرح البائر الصغرى لايخفي على من دخل البصة وبقبلية بشر البصةالكبيرة وهي من الابارا. أنورة على الراجع من الاقوال

ومنها مسجد يعرف (عسجد الفسالين) لانه كان عند الفسالين من بني دينار بن النجار من الحزرج ذكر بن بكار بسنده النه النبي علية صلى في مسجد بني دينار عند الفسالين وال أبا بكر الصديق رضي الله عنه تزوج امرأة من بني دينار بن النجار فاشتكى وكان رسول الله علي يعوده فكلموه ال يصلي

هم في مكان يصاون فيه فصلى في المسجد الذي في بني دينار عند الغسالين و داربني النجار ببن دار بني جديلة و دارمعاوية بن عمر بن مالك بن النجار ، ومنزلهم عند الغسالين بدارهم التي خلف بطحان اي في شقه الغربي بما يلي الحرة ،قال المجدكان يغسل فيه ،وهو اليوم حديقة من اقرب الحدائق الى المدينة انتهى ، قال السيد : وأيت بها حجراً عليه كتابة كوفية مالفظه : مسجد وسول الله يَوْلِيَّ وعندها آناو يظهر انها آثار المسجدوقد بنى حاحب المفسلة (١) هناك مسجد و وجبل الحجر فيه (قلت) والحجر في محرابه مكتوب ديه : هذا مسجد رسول الله يَوْلِيَّ ؟ وفد ذرعته فاذا هو ستة اذرع طولا وعرضاً وهو مربع ، ووى ان النبي يَوْلِيَّ كان كنيواً مايصلي في مسجد بني دينار عند الغسالين وهي اليوم في زماننا حديقة القاضي الياس الحطيب والامام في المسجد النبوي ، وقد جدده اليوم في زماننا حديقة القاضي الياس الحطيب والامام في المسجد النبوي ، وقد جدده على اسسه الاول بعدها و تح الله به عاينا و اعامنا فيه علامة تم بناه الحطيب

ومنها مسجد بني عذرة وهذا المسجد من مساجد تبوك ولا منحل له في كتابته في هذا الباب من الكتاب. روى الزبير عن المهلب بن عبد الرحمن وغيره ان رسول الله علي نزل في وبة بني عذرة بحرجة الى نبوك وصلى في مسجدها واطعم بني عريضب وسقا من تمر وشعير واطعم بني حزة بن النمان وبني ربعي بن لبيد او لبيد بن ربعي العذريين

ومنها مسجد المنارتين يروي انرسول الله على في المسجدا لذي بأصل المنارتين من طريق العقيق الكبير، وعن عبد الله بن البولاء ان اربعة رهط من المهاجرين الاولين كلهم يخبره ان وسول الله عليه خرج الى الجبل الاحمر الذي عن يميز المنارتين فاذا بشاة ميته قد النشت فامسكوا عن انوفهم، فقال رسول الله عليه الله عن المنارة على الله عليه الله الله على على الله على الله على الله على الله على الله الله على الله الله على الله على الله على الله على الله على الله الله على الله الله على الله على الله الله على الله الله على الله على الله الله على الله على

⁽ ٩) المصلة هي حتى البوم تعرف بالمنسلة في باب قباء وراء التكنة العسكرية في قبلتها وفي نفس الحديثة المسجد وعليه قبة والمفيسلة اسم بستان لفاضل عرب والقائم على البستان البوم احد النخليه .

طولا وعرضاً على نمط المحرم ، وبينه وبين الطريق سبعة اذرع ، واعلم انك اذا فصدت مسجد المنارتين وانت بالمدينة المنورة فاسلك من باب المصري الى السقيا فيلقاك طريق طريق شامي المسجد وغربيه وطريق عن فبلى المسجد وشرقيه ، فاسلك في هذا الطريق الثاني فاذا مشيت قدر مايكون بين باب المصري والسقيا فهناك على يسارك على سبعة اذرع من الطريق مسجد صغير ذرعه سبعة اذرع طولا وعرضاً عند اصل المنارتين ، والان مابقي من المنارتين الا مكانها وشيء من الاحجار ومن بناء المسجد قدر ذراع باق من كل الجهات ؛ ومحر ابه وبابه بين وانا اطلعت عليه مجمد الله تعالى وذلك في سنة طريق العقيق الكبير وهو بعد السقيا على يسار السالك الى الزقيقين قرب الجبل الاحر طريق العقيق الكبير وهو بعد السقيا على يسار السالك الى الزقيقين قرب الجبل الاحر المستى بالانعم ، وقال الشيخ ابو البقا في تاريخه ومسجد بأصل المنارتين من طريق العقيق الكبرى صلى فيه رسول الله علي المعرف انتهى .

ومنها مسجد بني حارثة من الاوس ودار بني حارثه بيثرب قرب احد وقدذ كر يثرب في موضعه يروي أن رسول الله علي الله مسجد بني حارثة من الاوس وقضى فيه في شان عبد الرحمن بن سهل اخي عبد الله بنسهل بن عم حويصة ومحيدة المقتول بخيبر ومنها مسجد بني عبد الاشهل من الاوس ويقال له مسجد واقم ودار بني عبد الاشهل قبلي دار بني ظفر مع طرف الحرة الشرقية قال السيد السيهودي في تاريخه وفاء الوفاء وتقدم في المنازل ان بني حارثة تحولوا قبل الاسلام من دار بني عبد الاشهل الى دراهم في سند الحرة التي بها الشيخان شامي بني عبد الاشهل ، خلاف ماذكره المطري من ان منازلهم بيثرب ، انتهى .

وذكر في سنن ابي داود عن كعب بن عجرة ان النبي على الله الما مسجد بنى عبد الاشهل فصلى فيه المغرب فلما قضوا صلاتهم رآهم يسبحون بعدها فقال : هذه صلاة البيوت ، وفي لفظ عليكم بهذه الصلاة في البيوت ، قوله يسبحون اي يصاون النافلة ، قال السيد السهودي في تاريخه (خلاصة الوفاء) قال المطري ، ودارهم قبلي داربني ظفر مع طرف الحرة الشرقية المعروفة بجرة واقم ، والصواب انها في شامي بني ظفر بالحرة المذكورة بين بني ظفروبين حارثة بجهة القرصة بجوهي ضيعة سعد بن معاذ انتهى: وذكر ايضاً ان بعص بني حارثة فتح لاهل الشام طريقاً من قبلهم وأنهم انما اتوا من قبل بني حارثة انتهى وروى ان رسول الله على الله على مسجد بني عبد الاشهل وهط سعد بن معاذ واسيد بن حضير رضي الله عنها ، وان ام عامر بن زيد بن المسكن انت وسول بن معاذ واسيد بن حضير رضي الله عنها ، وان ام عامر بن زيد بن المسكن انت وسول

انه مُرِّيَّتُهُ بعرق فتعرفه وهو في مسجد بني عبد الاشهل نم قام فصلى ولم يتوفأ وفي لفظ لعله اتى رسول انه يُرِّيِّتُهُ الى بني عبد الاشهل او بني ظفر وهم بنو عبد الاشهل ، فأتى بخبز ولحم فأكلم خلى ولم يتوفأ، العرق (١) بفتح العين وسكون الراه، عظم اخذ منه معظم اللحم وتعرقه أخذ منه اللحم باسنانه

وهنها مسجد بني الحبلى ودراهم بين مباوبين دار بني الحارث ابن الحزرج شرقي إساحان ونرقي صعبب وقيل حمين بالزون تصغير الصغير ، الرأس موضع يطريق وادي يضاً أن مع ركن ٢١) الماجشونية الشرقي وهو إعلى مقربة من دار بني الحارث بن الحزرج ومنها مسجد بني امية بن زيد بالعوالي عند مـــال نهيك ودراهم شرقي دار بنى الحارث بن الخزرج وكان فيهم عمر بن الخطاب نازلا بامرأته الانصارية ام عاهم وأخت عهم بن ثابت بن الاهام حين كان يتناوب النزول الى المسدينة هو وجاره من الانصار كم جاء في الصحيح روى ان رسول الله عليه عليه عليه عليه محد بني احية بن زيد فرب النواعم (٣) وبئر العهن وهي من اموالهم ويمر سيل مدينب بين بيونهم مريسةي الاموال ، وبالحرة الشهرفية قريبا من الموضع المذكور ال قدعة بمر بها سيل مذينب ، وبها فريتهم قلت فد فتح الله به علينا فوصلناه ووجدناه -لى الصفة التي وحفوه بها من الاعلام ، وان كانمندرساً من البناء ولكن وجدنا مكانه ما التعيين وهيه رمل قديم وهو في الحرة ثهر في بشر العهن، والنواعم بالعوالي وبقربه آثار القرية وبينه وبان العهن أطم النواعم ، هلت : وهذا عاصم ابن ثابت حمى الدير وهوجد عاصم بن ثابت بن أفلح حبن كان يتناوب عمر النزول الى المدينة هو وجاره من الانصار كما في الصحيح ، روى أن رسول الله مُرْكِيَّةٍ صلى في مسجد بني خدرة وحلن وأسه فيــه عندله الاطلم الذي بجوار سعد ووضع يده علي الحجر الذي في اطم سعد بن عباده وهذه الدار قبلي دار بني ساعدة وبار بضاعة بما يلي سوق المدينة ، وكان سوق المدينــة عرفه ١٠٠٠ المصلى الى جرار سعد المذكورة وهي جراركان يسقي الناس فيها الماءكما ورد بعد وفاة امه رضي الله عنها ، ومنازل بني خدرة بجرار سعد فهذا المسجد بجهةسقيفة . بني ساعدة ، قلت وجذه السقيفة كانت بيعه ابي بكر الصديق لما اجتمع بها الانصار عند سعد وهو مریض ، وهو دال علی قربها من منزل سعد ، ولذا طلب السقیا من ابنه ،

⁽١) يمرق عتمرقة اي بطمام من لحم حااس .

 ⁽٣) الماجشوئية وهي تمرف البوء بالمدشوئية في طريق قربان على مسيل بطحان وهي البوم لورثة
 عبد المزيز بن بادي .

⁽٣) الواعم والعبن : هما من الحدائق المشهورة اليوم بالمدينة .

وقد تلخص أن احد منازل بني ساعدة شرقي سوق المدينة ، وان السوق كان مقابرهم ، وان جرار سعد التي كان يستي فيها الماءحده من جهة الشام، وبها منزل رهطة وانهكان في دار السوق من المشرق لبني ساعدة طرق مبوبة ، فهذا المسجد كان في هذه الناحية، فال المؤلف : وهذا خلاف ماهو المشهور البوم من أن السقيفة (١) في زقاق بني حسين المعروف بزقاق الشونة عند الموضع النافذ الموصل الى مقعد بني حسين ، ولعله وهم ، وان الصواب ماذكره المؤلف والله اعلم .

روى أن النبي عليات صلى فيه ولايعلم اليوم مكانه كذا ذكره المجدوقال السيد السمهودي وماعلمت سبب تسميته بذالث ، وعد الاسدى مسجد النور فيما يزار بناحية قياء ، ثم ذكر مسجد النور فيما يزار بناحيــة المدينة ، قلت يحتمل مسجدين في مكانين وسببين مختلفين ، واحد بالمدينة جهة القرصة ، والثاني جهة فرساء ، في رجلين محتلفين في قصة النور ، لان باب المعجزة لبيت النبوة واسع ، وذلك اذا رجعا من عند النبي مُطَّلِّكُم واما الواحد فأسيد بن حضير (وهذا قياس بعيد ، الناسخ) واما الآخر فعباد بن بشي فانها تأخراً مع النبي عَلِيُّكُ في المسجد في تلك الليلة المغللمة لانتظار صلاة العشاءمعه فاكرم الله تعالى هذين الصاحبين بهذا النور الظاهر ، وادخر لهما يوم القيامة ماهو أعظم واتممن من ذلك ، وكان في يد احدهما عصا فأضاءت الفضاء كالشبعة حتى اذا افترقا صار النور مع كل واحد منها ، ومنها مسجد بني واقف وهو موضع بالعوالي كانت فيه منازل بني واقف من الاوس رهطهلال بن أمية الواقفي احد الثلاثة الذين تاب الله عليهم في تخلفهم من غزوة تبوك ، ولايعرف مكان دراهم بعيثه اليوم الا انه بالعوالي ، روىانرسول الله عَلَيْتُهُ صلى في المسجد المذكور ، قال السيد عند مسجد الفضيخ من جهة القبلة ، قلت قد وصلناه ووجدنا بعينه ، وهومسجد كبير قبلي مسجد الفضيخ جانحاً الى المغرب دون حصن مدكوك ،وجعلنا فيه امارة المحراب وحوله آثارقرية موجودة الان واللهالهادي الى سبيل الرشاد واليه المرجع والمآب، ثم بينا جدرانه الاربعة على قدر الوسعة حتى لانخفي على (٢) آحد يطالع من قبلي قباء او يقف وراء الحسنية

⁽١) كذا وجدته في هامش النسخة المتقول منها بخط العالم عبد الجليل افندي براده مؤرخاً سنة سنة ١٢٩ كذا بهامش الاصل.

⁽٢) كذا بالاصل ولملها زائدة .

ومنها مسجد دار سعد بن خيشه بقباء روى ان رسول الله علي في المسجد الذي في دار سعد بنخيشة بقباءو جاس فيه، وبيت سعدبن خيشة احدالدور التي قبلي مسجدقياء، وكان ر-ول الله على فين في المدينة بداركانوم (١) بن الهدم في تلك العرصة، و ندالناها عَلَيْتُهُو أهل ابي بكر حين قدم بهم على بن ابي طالب بعد خروج رسول الله عليه من مكة وهي سوده وعائشة وأختها اسماء وهيحامل بعبد الله بن الزبير فولدته بقباءقبل وَ وَعَمَ الْمُدَيِّنَةً فَكُنَّانَ أُولُ مُولُودُ وَالدَّمْنَ الْمُهَاجِرِينَ بَالْمُدَيِّنَةُ ءَقَلْتُ : وهذا المسجدالذي بدار سه و بذخيه من المجدد في زماننا بدار؛ خسنة ٢٠٠٣ ثلاث وثلاثين بعد الالف من الهجرة النبوية ومنها مسجد التوبة بالعصبة ، منازل بني جحجي بن عمرو بن عوف من الاوس عند إذر هجيم ، في كروا ان رسول أنه علي في هذا المسجد وهو غير معروف اليوم، واهبيم السم في منازلهم، والعصبة في غربي مسجد قباء فيها مزارع وآبار سيشيرة ، قال السيد : وما عامت لم سمى بمسجد التوبة ، ولم آو من تعرض له ، وفي البخاري عن بن عمر رضي أنه عنها لما قدم المهاجرون الاولون العصبة موضع بقباء قبل قدوم النبي عَلِيْكُ كَان يؤمهم سالم مولى ابي حذيفة ، وكان أكثرهم قرآناً ، ثم اورده في الاحكام وزاد فيهم ابو بكروعمرو أبو سلمة وزيدين حارثة وعامر بن ربيعة واستشكل ذُ ذَرَ ابْمِ بِكُرُ وَاجَابِ البَهِيقِي بَاءَ مَرَ أَرَ أَمَامَتُهُ حَتَّى قَدْمُ أَبُو بِكُو فَافْهُمُ ، قلت : وقد اطلعت على هذا المسجدبا اكان الذي أشار اليه المراغي وابن شبة وهو دون العصبة بالحرة بقرب بدر هجيم ، وبقبلي البدر والمسجد اطم هجيم الاسود المذكور المسمى بقصربن ماه ر أختلف في أوله فقيل بالفتح ، وقيل بالضم ، وفي النهايةضبطه بعضهم بفتح العين والصاد المهملتين ، وفي رواية عن البخارى ايضا انه كان يؤمهم في مسجد قباء فيهم ابو بحكر وعمر وزيد وعامر بن ربيعة ، قلت وقد يقال في التوفيق انه كان اولا يؤمهم في مسجد الدوية بالعصبة ، ثم يؤمهم بقبه بعد مجى، اليبكر، وقد بيناه وعيما مكانه ووجدنا اساسه وهو عند البار المسهاة ببشر هجيم على سند الحرة دون اطم هجيم الموجود اليوم ، والبشر المعمورة والمسجد شرقي البار بقربه

ومنها هسجة بني أنيف بنم الهمزة تصغير انف، وهم بطن من الاوس اوحى من بلى حلفاء الاوس، ودار بني انيف هي قرية بني عمر بن عوف وهي قبلي قباء جانب المغرب. ووي عن اشباخ بني انيف انهم قالوا صلى رسول الله علي فياكان يعود طلحة بن البراء قريباً من اطمهم ، قال عاصم وقال ابي ادر كتهم يوشون في ذلك المكان و يتعاهدونه

⁽١) دار كاثيرم : لم اعرف لها اثرا اليوم ، ولعالما الدار التي يسكنها اليوم أمام مسجدقيا مقبلي المسجد.

ثم بنوه بعد فهو مسجد بني انيف بقباء ودراهم عند المال المعروف اليوم بالعائم جهة قبله مسجد قبه اله في المغرب عند بئر عذق ، هال الشريف ، ان المراد بهذا الاطم الحديقة المعروفة بالشدقاء التي بيدنا و الحديثة الملاصقة لها من جهة القبله المعروفة بالشديفه مصغرة التي بيد الاشراف الحيضات المناصير الوحاحدة .

ومنها مسجد الشيخين ويقال له مسجد البدائع ، والند مان موضع معروف ؛ ين المدينة وجبل أحد و وبل اطهان ، عسكر النبي ينظينه عندهم أيلة خرج لأحد و جاز من رأى ورد من رأى ، وكان العسكر العا وحلى به الدير و المغرب والعده والفجر على القول القوي ، و فيل قرب احد ، حلى الفجر و يب د شره في حرف الذين وروى أن رسول الله على في المسجد الذي عند الشيخين الديم عبر احد مع غدا منه الى أحد وعن ابن عباس رخي الله عنها أن النبي عبر على في المسجد الذي عندالبدائع عندالشيخين وبات فيه حتى اصبح و الشيخان اطهان ، و في أنه على أله عندالبدائع عندالشيخين وبات فيه حتى اصبح و الشيخان اطهان ، و في أنه على ونه عبن المدينة وجبل احد على الطريق غدا الى احد و مال اليه ، فال المطري : الشيخين ، و ضع بين المدينة و جبل احد على الطريق الشرفية مع الحرة الى جبل احد، والشيخان اطهان سميا به لان شيخة و سيخة كان يتحدث فعناك . ومنها مسجد فيفا الخياد على فيه وسول الله عبر المه المناه المناه الله المناه الم

رسول الله على ويقا الحيارة على الله الله على ويقيم المحدد و وضع شجرة ببطحاء ابن ازهر يقال له الله الساق فصلى عندها وألى وسجده و وضع شجرة ببطحاء ابن ازهر يقال له الناس وعه ، فهوضع الافي البروه وماهوم هناك و استسقى له من ما ويقال له المشيرب و فيفا الحيار في حرف الحاء المعجمة من باب حرف الحاء قال المطري : فيفا الحيار (١) غربن الجاوات وهي يعني الجوات الاجبل التي في غربي العقيق انتهى ، و ... أنى ان فيفا الحيارون جمام ام خالد و قال ان عقبة ويفا الحيار و من و راه الجاه و و ميفا هي الصحرد الماساء و بهذا الموضع كانت ، عي ابل الصدوة و اقاح و مول الله الله و و وهي في غربي و ادي العقيق وهي ارد ، و بها ، به ا ، و هم المجارة و حفاير و و هه و و دومة و ددبت سامة بن الا كوع ، و وصة العر نيين .

ومنها مسجد بين الجشجانة وبين شداد بطرف وادي العقبق الدي يلي النقيسع، لابن زبالة عن عمر بن القاسم وغيره ، صلى رسول الله يَهْلِيَّةٍ في مسجد بين الجشجانة وبين

⁽١) الحيار بفتع المعجمة والموحدة "كسحاب مالان من الارش المسترساة والارش فات الاحجار والحماير والغيفا ، بفاءين بينها مثناة تحية وهي الصدرة المداء انتهى ، « وعا الوط » "كذا بهامش الامل والعماب الحيار بالياء والله اعلم .

بئر شداد ، وهي بين الحليفة وثنية الشريد والجنجانة كان بها قصور مشيدة والمسجد في قلعة هناك ، ومنها مسجد مثيب صدقة النبي عليات لابنزبالة ان النبي عليات صلى في مسجد صدفته مثيب وسيأتي ان مثيب مجاورة لبرقة وغيره من الصدقات .

ومنها مسجد عتبان بن مالك بكسر العبن ، احد نقباء الانصار من الحزرج ، لابن زبالة عن ابراهيم ان عتبان بن مالك قال ، يارسول الله ان السيل يحول بيني وبين الصلاة في مسجد قومى ، فال فصلى رسول الله عليقة في بيت فهو السجد الذي بأصل المرد م بدار بني سام بن الحزرج اطم مالك بن العجلان ، اي في شامي مسجد الجمة عند عدوة الوادي الشرقية ، والظاهر ان مسجد قومه مسجد هم الاكبر الذي بمناز لهم بعدوة الوادي العربية ، وعن عتبان ان النبي عليقة صلى في بيته سبحة الضعى فقاموا وراءه فصلوا ، قلت وهذا المسجد ذكره كثير من الصاحب وغيرهم من الصحاح وكان من المساجد التي اخفيت والمرست اعيانها وخفى تعيين مكانه على المؤرخين المتأخرين ، فاجتهدت في وجدانها وتعيينها في مفتح الله بعلى فجعلته في الباب الذي ذكرة قيه المساجد التي فتح الله على بتعيينها ثم هذا المسجد في بيت عتبان بن مالك كما ذكرة آناً فجددناه على قدر التيسير على البناء الاول سنة بيت عتبان بن مالك كما ذكرة آناً فجددناه على قدر التيسير على البناء الاول

ومنها مسجد بني وائل من الاوس لابن شبة ، اناانبي عليه صلى في مسجد بني وائل بين العدودين المقدمين خانف الامام بخمسة اذرع او نحوها ، والظاهر ان منازلهم بقباء ، وقال المطري في شرفي مسجد الشمس .

ومنها مسجد بني خطمة من الاوس لابن شبة عن هشام بن عروة وعبد الله بن الحاوس ان الذي يَرَافِي صلى في مسجد بني خطمة ومنها مسجد العجوز لابن شبة عنسلة بن عبيد الله الحطمى ان النبي يَرَافِي صلى في مسجد العجوز في بني خطمة عند قبر البراء ابن معرور ، شهد العقبة وتومي عبل الهجرة وسيأتي في الابار انه يَرَافِي توضأمن ذرع بشر بني خطمة التي بفناء مسجدهم ، وصلى فيه وآثار قريتهم موجودة قرب الماجشونية وتنانير النورة التي هناك ، فال المطري انهم شرقي مسجد الشمس في العوالي ، قلت ورد انه قال وجهوني الى الجهة التي فيها رسول الله يَرَافِي .

ومنها مسجد بني ساخة من الخزرج ، روى ابن شبة عن سعيد بن اسحق ان النبي عليه مسجد م ، ولا بن زبالة عن سعد قال : قال رسول الله عليه وقعت هذه الله وجني بياضة ، فقالت بنو سالم وبني بياضة انتقل اليها يارسول الله . قال لا ولكن اقبروا فيها ، رواه الطبر اني عن سعد بن خيشة وزاد فقبروا فيها

موتاهم ، قال ابن زبالة وهي مزرعة شامي اطم بني بياضة المسمى بعقرب ، قات وآنارهم اليوم موجودة هناك الى الان وقد فتح الله علينا فبيناه على قدر التيسير حتى لانجفي على من يمر بدرب العصبة وهو غربي مسجد قباء بين مسجد النوبة ومسجد بني سائم في الحرة الغربية من المدينة .

ومنها مسجد القوصة عن يحيى بن ابي فادة عن مشيخة من قومه، انالنهي يؤليني كان يأني دور الانصار فيصلي في مساجدهم فصلى في مسجد القرصة ، والقرصه ضيعة لسعد بن معاذ ، وقال المراغي اعلها القرصة المعروفة اليوم بطرف الحرة الشرفية من جهة الشمال لقربها من بني عبد الاشهل رهط سعد بن معاذ ، غير ان المسجد لا يعرف فيها اليوم ، قال السيد السمهودى في تاريخه رأيت بها قرب البير على رابية اثر مسجد والنه اعلم انتهي ، قلت ومنه قصة حديث ابي الهيئم بن التيهان ، وراتيج اطم ، سميت بسه الناحية شرفي ذباب ، جانحا الى الشام ، قلت ومنه قصة حديث ابي الهيئم بن التيهان في الصحيح اذ قالت امرأته غدا يستعذب لنا الماء من السقيا التي من (١) اعمال الفرع لانه الصحيح اذ قالت امرأته غدا يستعذب لنا الماء من السقيا التي من (١) اعمال الفرع لانه ادخروا منها وتزودوا وهذا المكان المذكور اليوم بتاريخ هذا الكتاب ، فيه حديقة الامام بالحرم الشريف النبوي الشيخ على مكارم الشافعي والله اعم .

ومنها مسجد بني ساعدة الخارج من بيوت المدينة ، لابن شبة عن سعدابن اسحق، النبي علي مسجد بني ساعدة الحارج من ببوت المدينة اي بمنزلهم الاخر شامي جراو سعد قرب ذباب.

ومنها مسجد الخوبة (٢) لبني عبيد من بني سلمسة ، ومنازلهم عنده الى جبل الدوبخل ، جبل بني عبيد وجبل صغيراً آخر لهم يسمى جبل بجينة غربي بني حرام في الفرب جانحاً الى الشام والقاصد الى مسجد القبلتين من جهة مساجد الفتح بمرمن منازلهم لابن زبالة ان رسول الله من الله علي سلامة أم بشر بن معرور في المسجد الذي يقال لم مسجد الحربة دبر القراصة وصلى فيه مرارا ، والقراحة ستأني في الابار انها محل جابر وضي الله عنه الذي به قصة اداء الدين بطريق رومه والدين كان على والده ، فجاء رسول الله بالم عبيد كان المبر و فضل التمر بعد اداء الدين والاطم الموجود المسمى بالاشنف ابتناه بنو عبيد كان المبراء

⁽١) استعذاب الماء من الغرع لاشك ان دعوى استعذاب الماء من اعمال الغرع خطأ .

 ⁽٣) مسجد الحربة هومعروف دبرالحديثة المشهورة بقراصة وهي حديثة جابر رضي الله عنه واليوم
 لغضية الثيينع ابو يكر داغبتاني .

ابن معرور بن سنان بن صخر بن عبيد وبقبايه أيضاً أطه وأطم الجيش أيضاً لبني عبيد، قلت و ١٩ وجه نه و فنح عاينا الفتاح بتعينه بالأمارات كابا التي ذكرها المؤرخون في • د. د. تهم و الآن مكانه متعين ، و أساسه بين الذي أخذ منه أحجاره من أربع جدرانه ومحرابه ويوم وجدناه لا يخفى على احدىمن تأمل فيه أنه مسجد، وهو مسجد الحربة ابني عبيد الذي على فيه النبي علي ورارا وقد بناه من داخل الاساس الاول على قدر الوسع حتى لا نجفى على احد بمن على طريق رومه ، وطريق رومه القديم بجنب المسجد ج به المعرب، ومنه كان مرور النبي ﷺ اغازار سلافة أم بشر بن البراء معرور، و شعبه خمل جابر الذي فيه بئر القراصة والمسجد دبر القراصة كما هو مذكور في الكتب وبهر القرادة كما سيأتي في الآبار أن النبي عَلَيْكُ نُوضاً منها وبصق فيها ، وبها كانت قصة ادا. الدين و معجز ذ النبي عليت في بركة النمر ، كذا في الصحاح من كتب الحديث ، و به كانت مهجزة النبي عَلِيُّتُهُ حيث امر بالنداء في ايام حفر الحندق ، الا ان جابرا صنع ... القصه ، وهذا المسجد على سند الحرة دبر القراصة ، قرب جبل دويخل وفي قبلته مسجد بني حرام الصغير بينها مقددار غلوه أو اكبر ، وبينهما نلابة اطام ، احداهما الاطول وهو عند المسجد جانحاً الى المشرق ، والثاني الاشنف وهو في مواجهة المسجد وال. اث يسمى الجيش ثالثهم لبني عبيد و غربيهم جبل الدويخل لبني عبيد وفي شرقي المسجد مسجد الفتح وهذا المسجد بمحاذاة مسجد الفتح الذي على قطعة جبل سلع والخمد

أبنه ، وقد تلخص ان احد منازل بني ساعدة شرقي سوق المدينة وأرب السوق كانت مفابرهم وان جرار سعد التي كان يسقى فيها الماء حده من جهة الشام ، وبها منزل رهطه وأنه كان في دار السوق من المشرق لبنى ساعدة طريق مبوبة فهذا المسجد كان في هذه الناحية والسقيفة كانت شامى سوق المدينة ، وسقيفة بني ساعدة عند بنر بضاعة ، قسال بجد الدين الفيروذابادي قال الشيخ جمال الدين المطرى قرية بني ساعدة عند بئر بضاعة ، قات : قد فتحته بفتح الفتاح على وما توفيقي الا بالله ، فبناه على باشا على أقض ما كان عليه من البناء الاول سنة ١٠٣٠ نلاثين بعد الالف ، عرضه خمسة عشر ذراعا وطوله ستة أذرع ، وهو غير مسقف وعايه باب ومفتاح ، وهدا المسجد من جملة المساجد التي انعم الله علينا بفتحهابعد اندراسها وخفائها على كثيرمن المؤرخين عن تعيينها واشخاصها في زمان طويل ومآت كثيرة ، وهو على بمين الحارج من باب الشامي بين الباب . وبنر بضاعة اقرب الى الباب المذكور وشرفيه والله بهدي الى سبيل الوشاد . قال الشريف: ان موضع سوق المدينة ما بين المصلى الى حصن امير المدينة الذي بنى في موضعه اليوم القلعة الرومية العثمانية فتكون السقيفة في شرقي تلك النواحي فوضح من هذا غلط من قال انها بقباء وغلط من قال انها السقيفة التي بسويقة المشهورة بسقيفة بني ساعدة الواقعه بالقرب من منازل والدي من جهتها القبلية الشرقية هي ليست بسقيفة بني سـاعدة . انتهى كلام الشريف حسن بن شدقم . قال احمد بن عبد الحيد العباسي اذا أنا اطلقت في هذا الكتاب، قال السيد: فالمراد منه السيد السبهودي مؤرخ المدينة ، واذاناقلت قال الشريف فالمراد منه الشريف حسن بن علي بن شدقم المدني مؤرخ المدينة صانهاالله وشرفها وكرمها وافضل الصلاة والتسليم على ساحسكنها . قال السيد ي ان منازل بني ساعدة في اربع مواضع فنزلهم الاول في شرقي سوق المدينة وفيه بشر بضاعة هوالمراد بجديث الصلاة في مسجدهم ألذي في جوف المدينة وجلس في سقيفتهم والجلوس فيسقبفتهم وندكور في الصحيح ، وهي السقيفة التي وفعت بيعة ابي بكر الصديق فيها والظاهرانها كانت عنددارسعدبن عبادة ، ويدل على ذلك ما في الصحيح في حديث الجوينية والله اعلم. ومنها مسجد بني مازن بن النجار لابن زبالة عن يعقرب بن محمد أن النبي ماليَّة خط مسجد بني مازن ولم يصل فيه و في رواية وضع مسجد بني مازن بيده وصلى في بيت ام بردة في بني مازن ، قال السيد :السبهردي ام بردة هذه هي مرضعة ابراهيم ابنه عليه وتوفي عندها وحضر عَيَالِيِّ وقاته في بينها ومنازلهم فيما يلي منازل بنيزريق من المشرق القبلة ، قال المطري : بَالناحية المعروفة اليوم بابي ماذن قبلي البصة ، ومنها مسجد بني

عمرو ابن مبذول بن مالك بن النجار ، لابن زبالة و ابن شبه عن هشام بن عروة ان النبي بَهِيَّةِ صلى في مسجد بني عمرو بن مبذول ومنزلهم عند بقيم الزمير .

ومنها مسجد بقيع الزبير لابن زبالة عن عط، بن يا، روضي الله عنه ان النبي عنظينة حلى الفحى في بقيع الزبير نمان ركعات فقال له اصحابه ان هذه الصلاة ماكنت تصلمها ، فقال : انها ملاة رغب ورهب فلاندعوها ، وبقيع الزبير بجوار دور بني غنم رق بنى زريق مجاور ابني غنم الى جانب البقال .

ومنها مسجد صدقه الزبير في بني محمم وذاك بالموضع المعروف بالزبيريات غربي مشربة ام ابراهيم و المراه و ا

ومنها مسجد بني الحارث بن الحزرج ومسجد السنح لابن زبالة وابن شبه عن هئام بن عروة ان النبي علي صلى فيها ومنازل بني الحارث شرقي بطحان وتربة مصيعت ودعرف البوم بالحدارت باسقاط بني وبقربها السنح على ميل من المسجد النبوي ، وهي هذارل جند وزيد ابني الحارب وبه منزل الصديق بزوجته بنت خارجة .

ومنها مسجد بني حوام من بني سلمة بالقاع وآثار مسجدهم الكبير الذي زادهر ابن حد العزيز في بنائه ببن بها ، وقدجدد بناء حظير على مسجدهم الكبير ، فال الشريف: اورد السيد ان الراجح صلاته بماني في هذا المسجددون غيره وذكر في رواية ان الجبل الذي عند الكهف الذي الحذه الناس طريقاً الى مسجد الفتح اسمه ثواب بالمثائة ثم قال وجبل واب ما فقم له على يمن المتوجه من العلمية الحليقة الله مروعة المدينة والديلية الحديقة والسجد غربي سلع شرقي بطحان وكان ذرعه المعروعة المدينة والراء القديم طوله ثلاثة والمنبذ غربي سلع شرقي بابه . قلت : هذه وجداره القبلي اطول من جدرانه الثلاثة ، والكهف المذكور شرقي بابه . قلت : هذه المساجد الذي صلى فيها وسول له تمانية واوريب منها غير المساجد الني في الاسفار وأما المساجد الني في الاسفار وأما وقريب منها غير المساجد الني في الاسفار وأما وقميم المائدة ان شاه افه تعالى .

فصل في ذكر المساحد الني صلى فيها النبي يَنْزِيْنِ في طويق مكة في الحج وغير.

ي صلى فيها الهي عَلِيْكِيَّ في طويق مسلم في الحبح وع وهي طويق الانبياء عليهم السلام

يفارق طريقااناس اليوم بعد الروحا، ومسجدالغزاله فلا يمر بالحيف ولاب اصفراه،

وفد اوردها على ترنابها من المدين له الى مكنة حسبه رنبه السيد وغيره وعدتها نمانية

وعشرون مسجدا.

مسجد الشجرة (١) وهي سره كان النبي عَلَيْتُهُ بِنزل نحنها بـذى خُليعة كما في الصحيح ويعرف أيضاً بمسجد ذي الحليفة وهي ميقات أهل المدينة، في حجيج مسلم عن ابن عمر بات رسول الله عليالية بذى الحليفة مبدد وحلى في مسجدها وفي رواية له كان النبي عَلِيْتُهُ بِرَكُعُ بِذِي الحَلِيفَةُ رَكَعَتَينَ تُمَاذًا اسْتُوتَ بِهِ النَّافَةُ قَائْمَةً أهل بهؤلا الكايات فقال: لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك الك ، لبيك ان الحد والنعمة الم ، والملك لا شريك لك ، وطول هذا المسجد من القبلة الى الشام اننان وخمسون ذراء ومن المشرق الى المغرب مثل ذاك. قال المطري : وفي قباء، مسجدًا خر أصغر منه بينها مقداررمية سهم او اكتر قايلاً ، عن ابي هريرة لاتقوم الساعة حتى يبلغ البنا، الشجرة وذكر ابن زبالة الشجرة التي يضاف اليها مسجد ذي الحليفة وروى ابن زبالة حديث « ايوشكن الدينان ينزوى الى هذين المسجدين وليوشكن اذيلغ بنيانهم بهمفاه قالوا يارسول اللهفمن اين يأكلون قال من هاهنا وهاهنا يشير الى السهاء والارض ، وهيفا موضع قرب المدينة وروى عنه لاتقوم الساعة حتى يجيء النعلب فيربض على منبر رسول الله علي لاينبهه احدوفيه ايضاً نيجةن التعلب حتى يقبل في ظل المنبر ثم يروح لاينبهه احد، فقال أبو هريرة صدفت والذي نفسي بيسده وليعيني أن رسول الله عليه كان أدا خرج ألى مكة صلى في مسجد الشجرة ولابن زبالة أن رسول الله مِتَلِيَّةِ كَانَ يَنْزُلُ بَدَى الحَلَيْفَةُ وعَنَ ابِي هريرة صلى رسول الله عليه في مسجد الشجرة الىجهة الاسطوانة الوسطى استقباءا وكانت موضع الشجرة التي كان الذي عَلَيْنَاتُهُ يصلي البها قال السيد: جدده زبن الدين الاستدار فبنى عليه الجدار الدائر عليه اليوم على اساسه القديم عام ٨٦١ احد وستين وغاغانة وموضع

⁽١) مسجد الشجرة في عام ١٣٥٣ مر بالوادي سيل عظيم جداً ارتفع عن سطح الارش مقدار مترين وجعف الارش وكشف لنا عن مسجد اثري يتعلق على وصف موقع مسجد للشجرة والله اعلم .

المنارة في الركن الغربي باق على حاله وانخذا ايضا الدرج الآبار التي هناك والمسجد مربع وفي قبلته مسجد اصغر منه بناؤه عمري وقد تهدم انتهى ؛ فال الشيخ جمال الدين المطري ومسجد ذي الحليفة هو المسجد الكبير الذي هناك وكان فيه عقود وفي قبلته منارة في ركنه الغربي الشمالي فتهدم على طول الزمان ؛ والبئر من جهة شمالية وهومبني في موضع الشجرة التي كانت هناك وبها سمى مسجد الشجرة وفي قبلة هذا المسجد مسجد آخر اصفر منه وينبغي لاحاج ادا وحل الى ذي الحليفة ان لايتعدى في نزوله المسجد الذرور من اربع نواحيه حسداً ذكره الشيخ الحافظ ابو البقا في تاريخه ، للمدينة المنورة فلت والبئر من جهة شمالية وغربية اليوم تعرف ببئر ابن مضيان من بني سالم وعايها اله زرع ونخيل والمنارة بافية على حالها لايشك ناظرها وسيأني ذكره ان شاء الله تعالى في المساجد الني على طريق محة وهو طريق لانبياء عليهم السلام هذا مافتح الله به على من المساجد المندرسة على بمر الاعصار وتكرر الازمان ونحن بصدد غيره لعل به على من المساجد المندرسة على بمر الاعصار وتكرر الازمان ونحن بصدد غيره لعل به على من المساجد المندرسة على بمر الاعصار وتكرر الازمان ونحن بصدد غيره لعل اله يقتح علينا ماقدر انا وهو الموفق والهادي الى سيم الرشاد .

مسجد المعوس قال الاسدى بذى الحليفة مسجد انارسول الله على فالكبير الذي يجرم منه الناس و الآخر مسجد المعرس وهو دون مصعد البيداء ناحية عن هذا المسجد قال السيد وايس ه الدغير المسجد المتقدم انه في قبلة المسجد الكبير بينها ومية سهم، وهو ببطن الرادي وفي الصحد حون ابن عر ان رسول الله على في كان يخرج من طريق الشجرة ويدخل من طريق المهرس و انه كان ادا رجع صلى بذى الحليفة ببطن الوادي وبات حتى يصبح و انه على الرى وهو في معرسه بذى الحليفة ببطن الوادي قبل له انك ببطحاء مباركة وفي الصحيح عن عكره مة عن ابن عباس رخي الله عنها يقول معمت رسول الله على المقيق عن عكره مة عن ابن عباس رخي الله عنها يقول معمت رسول الله على الحدي العقيق نقول ١ ما في الليلة آت من ربي فقال صل في هذا الوادي المبارك وقل عرة في حجة وطاف نظت الليلة على نسائه م اغسل م حلى بها الصبح وطيبته عائشة رضي الله عنها الحديث بطوله.

مسجد شرف الروحاء عن ابن عمر رضي الله عنها قال صلى رسول الله على بشرف الروحاء عن يمين الطريق وانت ذاهب الى مكة وعن يسارها وانت مقبل من مكة وشرف الروحاء آخر السيالة اذاقطعت فرش ملل ثم هبطت في وادي الروحاء مستقبل القبله ويعرف اليوم بوادي بني سالم بطن من حرب عرب الحجاز ، فتمشى مستقبل القبلة وشعب على رضي الله عنه على يسارك وانت مع اصل الجبل الذي يمينك كان فيه قبور كثيرة في قبلته فتهدم على طول الزمان صلى فيه رسول الله ويعرف ذلك المكان بعرق الطبية ويعرف ذلك المكان بعرق الطبية ويعمير جبل ورقان على يسارك وفي المسجد الان حجر قد نقش عليه بالحط

الكوفي عند عمارنه المبل الفلاني من البريد الفلاني قات والعبور التي عند المسجد تعرف بقبور الشهداء ولعله لكونهم بمن قتل ظلما من اهل البيت الذين كانوا بسويقة .

مساكن أهل العشق حي قبورهم مر عليها تراب الذل بسين المقسسابر

وروى عن جابر ان النبي عليه لما وصل المسجد الذي ببطن الروحا، عند عرق النلبة عال : هذا واد من أودية الجنة (يعني ورقان) هذا حمت اللهم مارك ميه وبارك لاهله فيه ندرون مااسم هذا الوادي (يعني وادي الروحاء) هذا مجاسم القد دلي في هذا المسجد قبلي سبعون ببيا وقد مر بها (يعني الروحاء) مو من بن عمر ان عليه في سبعين الفا من بني اسرائيل عليه عباء مان قطوا يدان على ماقة له ورقاء ولا تقوم الساعة حنى عمر بها عيسى بن مريم حاجا او معتمر الو مجمع الله له دلك .

مسجد عرق الظبية قال الاسدى وعلى تسعة اميال من السيالة وانت داهب الى الروحا. • -- حد للنبي عَرَائِتُهُ يقال له •سجد الظبية فيه كانت مناوره النبي عَرَائِتُهُ اقتال اهل بدر ، وهو دونالروحاء بمياين و في حديث عائشة رضى الله عنها ان النبي بمركبي صلى الصبح بعرق الظبية ، ولابن شبة نزل النبي عليلية بعرق الظبية وهو المسجد الذي دون الروحاء فقال اتدرون مااسم هذا الجبل قالوا الله ورسوله اعلم قال هـذا حمت جبل من جبال الجنة اللهم بارك لنا فيه وبارك لاهله، ثم قال هذا سجاسج الروحا. وهدا و اد من او دية الجنة وقد صلى في هذا المسجد قبلى سبعون بيبا ورواه الطبراني بسند حسن بنجوه الا انه قال لقد صلى في هذا الوادي مسجد الروحاء ، وروى ان موسى عليه السلام مر بصفايس الروحاء على جمل خطامه من ليف عليسه عباءتان فطوانينان وهو يقول لبيك ياكريم لبيك ومريونس بن متى عليه السلام بصفايح الروحاء وهو يقول ابيك كاشف الكروب العظام لبيك ، ومر عيسى بن مريم عليه السلام بصفاييح الروحاء وهو يقول لبيك عبدك ابن امتك لبيك ، ومر محدم الله يصفايح الروحاء وهو يقول لبيك ذا المعراج لبيك ، وكان موسى عليه السلام يلبي وتجيبه الجبال وتسمية التلبية اجابة احباب موسى ربه عز وجل وقال ابيك قلت واثار هذا المسجد اليوم موجودة هناك ذكره الاسدى وقال الواقدي في غزوة بدر : ثم سار رسول الله يَظْلِيْنُ حتى النَّى الروحا. لبلة الاربعا. للنصف من رمضان فصلى عند بشر الروحاء وكانبالروحاء ابار لم يبق منها سوى واحدة. مسجد المنصرف ويعرف بمسجد الغزالة اخر وادي الروحاء مع طرف الجبلعلى

مسجد المنصرف ويعرف بمسجد الغزالة اخر وادي الروحاء مع طرف الجبل على يسار الذاهب لمكنة، قال الاسدى انه على ثلاثة أميال من الروحاء يقال له مسجد المنصرف جبل على يسارك ينصرف منه في الطريق، وفي البغاري ان ابن عمر كان يصلي الى العرق

الذي عند منصرف الروحاء وذلك العرق انها، طرفه على حافة الطريق دون المسجد الذي بينه وبين المنصرف وانت ذاهب الى مكة وقد اينى ثم مسجد فلم يكن عبد الله يصلي في ذلك المسجد كان يتركه على يساره ووراءه ويصلي امامه الى العرق نفسه عقال السيد السمهودي توهم بعضهم ان المرادمنه عرق الظبية وليس كذلك لتغاير المحلين وقال المطري: ان عن بمن الطريق اذا كنت بهذا المسجد وانت مستقبل النازية ، وضعاً كان ابن عمر ينزل فيه ويقول هذا ، زل رسول الله يتلقي وكان مة شجرة كان ابن عمر اذا أبن عمر اذا ألم هذا المنزل فنوحاً حب فضل وضوئه في اصل الشجرة ويقول هكذا رأيت وسول الله يتلقي يعمل وورد انه كان يدور بالشجرة ايضاً ثم يصب الماء في اصلها اتباعاً للسنة ، وادا كان الانسان عند مسجد الغزالة هذا كانت طريق النبي بالمني الى مكة على يساره وادا كان الانسان عند مسجد الغزالة هذا كانت طريق النبي على منية هرشي وهي طريق الابياء عليهم السلام قلت هذا المسجد قد جدده في زماننا عبد الرحمن فراباش .

مسجد الروثية قال البخاري عقب ماتقدم وان عبد الله حدثه ان رسول الله على كان ينزل تحت سرحة ضخمة دون الروبية عن بمن الطريق في مكان بطح سهل حين يفضي من اكمة دوين يريد الروئية بميلين وهي قائمة على ساق و في ساقها كتب كثيرة، والبريد سكة الطريق و في رواية له صلى دون الروثية عند موضع السرحة قال الاسدى في اول الروثية مسجد رسول الله على يلائه عشر ميلا من الروحاء وقال في موضع سنة عشر ميلا و يصف و يقال للجبل المشرف عليه المقابل لبيوتها الحراء.

مسجد ثفية و كوبة لابن زبالة انالنبي على ثنية و كوبة وبنى بها مسجداً عبن ثنية العابر التي هي عقبة العرج و بعدها بثلاتة اميال العرج ولم يذكر الاسدى هذا المسجد. مسجد الاثاية بالمثلثة والمثناة، لابن زبالة ان رسول الله على عند بشر الاثاية وكمتين في ازار ملتحفاً به وحديث احمد في مروة على العرج فاذا هو بجار عقر ثم سارحتي اتى عقبة الاثاية في رجوعه على من مكة قال الجحد: الاثاية موضع في طريق الجحفة بينه وبين المدينة خسة وعشرون فرسخاً وفيه بشر وعليها المسجد المذكور وعندها ابيات وشجر اراك وهو منتهي حد الحجاز.

مسجد المعرب لابن زبالة أن النبي على صلى في مسجد العرب وقال فيه يعني من القباولة وجعله المجد الذي بعده وهو مردود ولم يذكره الاسدى ، قاله السيد. مسجد بطوف تلعة من وراه العرب قال البخارى عقب ماتقدم أن عبد الله حدثه أن النبي على صلى في طرف تلعة من وراه العرب وأنت ذاهب الى هضة وعند ذلك

المسجد قبران او ثلائة على القبور رشم من حجارة عن بمين الطريق عند سلمات الطريق بين اولئك السلمات كان عبد الله يروح من المعرج للعرج بعد ان تميل الشمس بالهاجرة فيصلى الظهر في ذلك المسجد وقال الاسدى على ثلاثة اميال من المعرج قبل المشرق مسجد ارسول الله علي يقال له مسجد المنبجس قبل الوادي ، والمنبجس وادي العرج انتهى ، واله له المسجد المذكور .

مسجد لحي جمل قال الاسدى : انه على ديل من الطلوب وهي بنر غايظه الما بعد المعرج باحدى عشر ديلا والسقيا بعد الطلوب بستة اديال وقبل السقيا بميل وادي القاحة ولابن زبالة احتجم رسول الله يَرْالله على يدى لحي الجمل بطريق مكة وهو محرم مسجد السقيا ، لابن زبالة ان النبي يَرْالله على به وقال الاسدى وبالسقيا مسجد لرسول الله يَرْالله ان النبي عَرْالله في عذبة ذكر السيد السهودي في تاريخه (وعاء الوفاء) ان بالسقيا ازيد من عشرة آبار وان عند بعضها بركة ثم قال وفيها عين غزيرة الما، ومهمها في بركة المنزل وهي تجري الى حدفات الحسن بن زيد ، عليها نخل وشجر كثير وكانت قد انقطعت ثم عادت في سنة ٢٥٣ ثلاث وخمين وماثنين قال وعلى ديل من المنزل موضع فيه نخل وزرع وصلقات الحسين بن زيد فيهامن الابارالتي يزرع عليها ثلانون بئر آوفيها عامدت في ايام المتوكل خمسون بئر إ وماؤهن عذب وطول رشائهن قامة وبسطة وأقل واكثر ثم وصف مابعد السقيا فقال وعلى تلاتة اميال من السقيا عين يقال لها تمهن ، انتهى مسجد مداة تعهن بعد السقيا بثلاثة اميال مسجد الرمادة قال الاسدى وتعهن بعد السقيا بثلاثة اميال مسجد الرمادة قال الاسدى : ودون به عشم من معلد النبي يوالم المنادة والابواء بعد السقيا باحدى وعشر من معلى مدر عليه السقيا باحدى وعشر من معلى مدر على السقيا باحدى وعشر من معلى مدر السقيا باحدى وعشر من معلى مدر السقيا باحدى وعشر من معلى مدر السقيا باحدى وحد من مدر السقيا باحدى وحد من معلى مدر السقيا باحدى وحد من معد السقيا باحدى وحدون معد السقيا باحدى وحدون معد السقيا باحدى وحدة والابواء بعد السقيا باحدى وحدن معدى معد السقيا باحدى وحدن السقيا ب

مسجد الابواء بها بركة بقرب القصر وقد علم بهذا الطريق اعلام واميال امر بها المتوكل العباسي قال الاسدى و في وسط الابواء مسجد لرسول الله يتلقق و ذكر بالابواء اباراً وبركا وبالابواء ام النبي يملق مدفونة على القول الراجح في مسجد يسمى بالبيضة قال الاسدى وهو على خسة اميال وشيء بمن الابواء مسجد لرسول الله على يقال له البيضة مسجد عقبة هوشي بأصل العقبة والعقبة على ثمانية اميال من الابواء وعلى منتصف الطريق مابين مكة والمدينة دون العقبة بميل و في اصل العقبة مسجد لرسول الله علي حذاء الميل الذي مكتوب عليه سبعة اميال من البريد قاله الاسدى وقال البخارى عقب ماتقدم وان عبد الله حدثه ان رسول الله علي تزل عند سرحات عن يساد الطريق في ماتقدم وان عبد الله حدثه ان رسول الله يمانية في ماتقدم وان عبد الله حدثه ان رسول الله يمانية في ماتقدم وان عبد الله حدثه ان رسول الله يمانية في ماتقدم وان عبد الله حدثه ان رسول الله يمانية في المانية وان عبد الله حدثه ان رسول الله يمانية المانية في المانية في المانية في المانية وان عبد الله حدثه ان رسول الله من البريد عبد سرحات عن يساد الطريق في المانية وان عبد الله حدثه ان رسول الله عبد ال

مسيل دون هرشي ذلك السيل لاصق بكراع هرشي بينه وبين الطريق قريب من غلوة، وكان عبد الله يصلي الى ،مرحة هي اقرب السرحات الى الطريق وهي اطولهن .

معجدان بالجحفة قال الاسدى : وعلى ثلاثة اميال من الجحفة يسرة عن الطريق حدا، الهين مسجد ارسول الله يتلقي ويليها الغيضة وهي غدير خم وهي على اربعة اميال من الجحفة قلت هذا خم الذي نزل رسول الله يتلقي بعده وصلى الظهر تحت شجرة واخذ الد علي وقال : الابم من كنت مولاه فعلى ولاه الحديث، وعن البرا، بن عازب كناعند الدي ترقيق مز أنا بفدير خم فنودي فينا الصلاة جامعة و كسح (١) لرسول الله يتلقيقة تحت شجرة فصلى الظهر واخذ ببد علي وقال : الستم تعلمون اني اولى بالمؤمنين من انفسهم قالوا بلى فأخذ بيد علي وقال اللهم من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عناه ولى اكل مؤمن ومؤمنة ، وعن زيد بن ارقم مثله مسجد قبل قديد بثلانة اميال ذكره مولى اكمل مؤمن ومؤمنة ، وعن زيد بن ارقم مثله مسجد قبل قديد بثلانة اميال ذكره هذه المساعة قال السيد وقد عنرت في مديري الى مكة على مسجد قديم قرب طرف هذه المساعة قال السيد وقد عنرت في مديري الى مكة على مسجد قديم قرب طرف هذه المساعة قال السيد وقد عنرت في مديري الى مكة على مسجد قديم قرب طرف هذه المساعة قال السيد وقد عنرت في مديري الى مكة على مسجد قديم قرب طرف عنبه خاميس بينها وبين خليس ثلاثة اميال وهي عقبة مقطع حرة تعترض الطريق وعند المرة مسجد ارسول الله يتلقية .

مسجد خليص قال الاسدي : خليص عين ابن بزيـغ غزيرة كثيرة الماء عليها نخل - دبير وبركة و مسجد ، ارسول الله سُلِيَةِ .

مسجد بطن من الظهران فال الا دي : بين مكة وبين من الظهران سبعة عشر ميلا ، وببطن من مسجد ارسول الله مالية وبركة للسبيل طولها ثلاثون ذراعاً في ثلاثين وربا مائت من عين يفال لها العقيق ، وقال البخاري عقب ماتقدم وان عبد الله ابن عرحد أنه ان النبي علية كان ينزل في المسيل في ادنى من الظهران حديث قال المراغي : ويفال ان المسجد المعروف بمسجد الفتح اي الذي قرب الجموم من وادي من وهو عند المسيل عن يسار الذاهب من الجموم الى مكة ، قال المطري في وصف هذا المسجد انه بوادي من الظهران حين تهبط من الصفراوات عن يسار الطريق وانت ذاهب الى مكة فال ومن الظهران هو بطن من المعروف وليس المسجد بمعروف اليوم انتهى .

⁽١) وكسع بمني نظفها .

مسجد سوف بفتح السين المهملة وكسرالراء قلت وبه قبر ميمونة بالموضع الذي بني عليها رسول الله علي وبه تزوجها وبه بنى بها وبه موتها وبه قبرها رضي الله عنها ومسجد سرف على سبعة اميال من مر فال الشريف وهو على يمينك وانت ذاهب من الوادي الى مكة على قارعة الطريق مبني بالحجارة عال جداره قال السيد السمهودي ولا اعلم بحكة ولافيا قرب منها قبراً واحدا بمن حجب النبي عرب هذا القبر لان الحلف تؤثر ذاك عن السلف انتهى .

مسجد التنعيم والتنعيم وراء قبر ميمونه بالاثة اميال قال الاسدي : وهو وضع الشجرة وفيه مسجد لرسول الله عليلية وفيه آبار مسجد ذي طوي : قال البخاري عقب مانقدم أن عبد الله حدثه أن النبي عليته كان ينزل بذى طوي ويبيت حتى يصبح يصلي الدبح حين يقدم مكة ، ومصلي رسول الله علياتية ذلك على اكمة غليظة ليس في المسجد الذي بني ثم ولكن اسفل من ذلك على الكمة غليظة وان عبد الله حدثه ان النبي للطلقة استقبل قرضتي الجبل الذي بينه وبين الجبل الطويل نحو الكعبة يجعل المسجد الذي بني ثم يسار المسجد بطرف الاكمة ومصلي النبي علياتي اسفل منه على الاكمة السوداء تدع من الاكمة عشرة اذرع او نحوها ، ثم تصلي مستقبل الفرضتين من الج بل الذي بينك وبين الكعبة قال المطري : ووادي ذي طوي وهو المعروف عصيحة بين الثنيتين اي المسمي عند اهل مكة بمابين الحجونين،وهو موافق لقول الازرقي في بطن ذي طوي، مابين مهبط نايةالمةبرة الني بالمعلاة الى الثنية القصوى التي يقال لها الحضراء تهبط على قبور المهاجرين ، قال السيد السمهودي في تاريخ، (وفاء الوفا): قال ابن اسعق في وصف مسيره عَلِيْكُ الى بدر، فلما كان بالمنصرف اي عند مسجد الغزالة ترك طريق مكةبيسار وسلك ذات اليمين على النازيــة يريد بدرآ ، فسلك في ناحية منها حتى جزع اي قطع وادياً يقال له رحقان ببن النازية وبين مضيق الصفراء، ثم علا المضيق ثم انصب حتى اذا كان قريباً من الصفراء وهي قرية بين جبلين ،سأل عن جبليها مااسماؤهما فقالوا يقال لاحدهما مسلم وقالوا للاخر هذا مخزى ، وسأل عن اهلهافقيل بنوا النار ، وبنو احراق بطنان من غفار فكرهما عليه والمرور بنها، وتفاءل باسمائها واسماء اهلها، فترك الصفراء يساراً وسلك ذات اليمين على وادي يقال له ذفران ، قلت : وبـذفران اليوم مسجد على عين السالك في طريق الصفراء منور بالحص مرتفع عن الطريق يسيرآ ليس بقربه مساكن ، ورأيت امام محرابه قبرآ قديماً معكم البناء ولعله قبر عبيدة بن الحاوث بن عبد المطلب ، فقد ذكر ابن اسماق وغيره انه مات بالصفراء من جراحته التي اصابته في المبارزة ببدر ،ولم يذكروا معل دفنه ، الا ان عبد البر قال قال عقبه ؛ ويروي ان رسول الله يُلِيِّنِهِ لما نزل مع اصحابه بالنازيين قال له اصحابه انا نجد ربيح مسك فقال ؛ وما يمنعكم وها هنا قبر ابي معاوية يعني عبيدة بن الحارث انتهى . والنازية غير معروفة اليوم . قال المطرى عقب ذكر وفساة عبيدة بالصفراء ، فدفنه رسول الله عَلِيَّ بهدا ، وكان اسن بني عبد مناف يومئذ انتهى .

فصل فيما كمان من ذلك

بالطريق التي يسلكها الحاج في زماننا الى مكة وما قرب منها

لابن زبالة ان النبي برائية نزل بالدبة ، دبة المستعجلة بقتح الدال وتشديد الموحدة وهو الكثيب من الرمل ، واستقى له من بئر الشعبة الصابة أسفل من الدبة فهولا يفارقها أبدا . فال المطرى المستعجلة المضيق الذي يصعد اليه الحاج اذا قطع النازية وهو متوجه الى الصفراء . قال ابن اسحاق ان النبي يولية نزل بشعب سير وهو الشعب الذي بين المستعجلة والصفراء وقدم به غنائم بدر ولا يزال الماء فيه غالبا انتهى . وتعرف تلك الجبال بجبال المضيق . ولابن زبالة صلى رسول الله يولية بمسجد بذات اجدال بمضيق الصفراء و مسجد الحيرتين من المضيق و مسجد بذفران ، وصلى رسول الله يولية بدنب ففران المفبل الذي يصب في الصفراء فحفرت بئر هناك يقال انها في موضع جبة النبي والمها فضل في العذوبة على ما حوالها . ولابن زبالة ان رسول الله يولية ، صلى في مسجد الصغراء ، من جراحته ببدر و دنوبالصفراء ، وقيل ان قبره بذفران ، وقيل قبره بالصفراء من جراحته ببدر و دنوبالصفراء ، وقيل ان قبره بذفران ، وقيل قبره بالنازيين . لابن زبالة ان وسول الله يالية مبرك في مسجد هناك بينه وبين دعان عن ابن زبالة ان النبي يالية صلى مطلعة من ثنية مبرك في مسجد هناك بينه وبين دعان عن ابن زبالة ان النبي علية صلى مطلعة من ثنية مبرك في مسجد هناك بينه وبين دعان من المفل خيف بن سالم ذات السهر دي ثنية مبرك في مسجد هناك بلنه وبين دعان من احفل خيف بني سالم ذات البيهن وطريق الصفراء معروفة تسلك الى ينبع في المغرب من احفل خيف بني سالم ذات البيهن وطريق الصفراء دات البيار ،

ومن ذلك مسجد بدو كان عند العريش الذي بني لرسول الله عليه يوم بدر وهو معروف اليوم ببدر ، يصلى فيه ببطن الوادي بين النخيل والعين قريبة منه وبقربه في جهة القبلة مسجد آخر يسمونه أهل بدر مسجد النصر ولم أقف فيه على شي. .

مسجد العشيرة مسجد كبير ببطن ينبع معروف وهو مسجد القريسة التي ينزلها

الحاج المصري بينبع في وروده وصدوره على عين بولا أو اولا . عن علي بن أبي طااب كرم الله وجهه أن النبي علي ملك في مسجد ينبع بعين ولا وهذا المسجد اليوم من المساجد المقدودة المشهورة والمعابد المشهودة المذكورة .

مسجد الغوع بضم الفاء وجهاتها بمربها من يسلك طريقها الى مكة لابن زبالة ان النبي بيراني نزل الاكمة من الفرع فغال في مسجدها الاعلى و نام فيه ثم راح فصلى الظهر في المسجد الاسفل من الاكمة ، بم استقبل الفرع فبرك فها وكان عبد الله بن عمر ينزل المسجد الاعلى فبقيل فيه فيأنيه بعض نساء اسلم بالفراش فيقول لاحنى اضع جني حيث وضع رسول الله يراني جنبه وذكر الزبير بن بكار ذات الحاط في الاودية التي تصب في العقيق فبلة بما يلي المغرب قرب النقيع وذكر فيها ايضا كهف عشار لابن زبالة ان النبي المقيق نزل في موضع المسجد في البرود من مضيق الفرع وصلى فيه وذكر الزبير بن بكار ذات حاط في الاودية التي تصب في العقيق قبلة بما يلي المغرب وبالنتيع وذكر ايضا كهف عشار ثم روى ان النبي براني ملي المعقيق قبلة بما يلي المغرب وبالنتيع وذكر ايضا كهف عشار ثم روى ان النبي براني كهف عشار وصلى فيه انتهى ، (خلاصة الوفاء) مسجد بالضيقة كما مر وانه في غزوة بني المصطلق نزل في كهف عشار وصلى فيه .

فصل في كيفية المساحد

المتعلقة بغزواته وعود علية

مسجد بعصر وهو على مرحلة من المدينة بطريق خبير صلى فيه رسول الله علياتية في خروجه الى خيبر قال المطري : مسجد عصر من مشاهير المساجد .

مسجد بالصهبا وهي على روحة من خيبر قال المطري والمسجد بها معروف روى ان النبي علي خرج عام يوم خيبر حتى اذا كانوا بالصهبا وهي من ادنى خيبر نزل فصلى العصر ثم دعي بالازودة فلم يأتوا الابالسويق فأكل واكلنا ، ثم اقام الى المفرب فحضه فل ومضمضنا ثم صلى ولم يتوضأ قلت وتقدم في مسجد الفضيخ ان قصة رد الشمس كانت بها ومسجدات قرب خيبرقال الافشري وبني له ما المنافقة مسجد حين انهى الى موضع بقرب خيبر يقال لها المنزلة عرس بها ساعة من الليل فصلى فيها نافلة فعدت راحلته تجر زمامها فأدركت لترد فقال دعوها فانها مأمورة فلما انتهت الى موضع الصخرة بركت عندها فتحول رسول الله عليها المنفرة وتحول الناس اليها وابتنى هنالك مسجدين بين الشق فتحول رسول الله عليها المنفرة وتحول الناس اليها وابتنى هنالك مسجدين بين الشق

ومسجد بشهوان لابن زباله النبي علي حلى على رأس جبل بخيبر يقال له شهران هم مسجده من ناحية سهم بني النذار ويعرف هذا الجبل اليوم بمسهران ومساجد غزوة تبوك واجتمع من مجموع ما. كروه عشرون مسجدا.

مسجد قبوك قال أن زياله يمال له مسجد النوبة قال المطري وهو من المساجدالتي ابن هـ حر م عبد العزيز ، قال المجد دخاته غير مرة وهو عقود مبنية بالحجارة .

ومسجد ثنية مدارف تلقاء تبوك.

ومسجد بذات الزراب عي ورحاتين ون تبوك .

ومسجد بالاخضر على اربع مراحل من تبوك.

ومسجد بذات الخطمي على خمس مراحل من تبوك.

ومشجد بالاكم في تذهيب ابزه م ولا بنزباله بنقيع بولا على خمس مراحل من تبوك ومسجد بطويق البتراء من دنب كوكب ، وقال ابو عبيدة البكري الها هو كري عبيلة البكري الهارث بن كوب ،

ومسجد بشق تارا من جوبرة.

ومسجد بذى الحليفة وال ابن زبالة وغيره وايس هو الميقات ولم يذكره اصحاب البدان ومسجد الحليفة بكدر الحاء المعجمة وقيل بفتحها وقيل بجيم مكسورة وقيل مجاء مهملة مفنوحة .

ومسجد بالشوشق قاله الخادظ عبد الغني عن الحاكم.

ومسجد بصدر حوضي بالحاء المهملة وهو موضع بين وادي القرى وتبوك وقبل بذنب ومسجد بالحبر وذكر ابن زبالة بدله العلا وكلاهما بوادي القرى .

ومسجد بالصعيد دميد قزح، وهو اليوم مسجد وادي القرى ، قاله عبد الغني. ومسجد بوادي القوى عند غير عبد الغني .

ومسجد بني عذرة

ومسجد بالوقعة على لفظ رقعة الثوب وقال ابن زبالة بدله السقيا وقال البكري اخشى ان يكون بالوقمة من شغة بني عذرة .

ومسجد بالفيفاء فيفاء الفحاتين وهما قننان مرافعتان على يوم من المدينة وقيل يو.ين تحتبها صخر ولها ذكر في غزوة زيد بن حاربة الى بني جذام .

ومسجد بذى خشب على مرحله من المدينة محت الدومه التي في حافظ عبد الله بن مروان وفي سنن ابي داود ان النبي برقيقير نزل في موخع المسجد تحت دومة عامام ملانا ثم خرج الى تبوك .

ومسجد على ميل من الكديد روى ابن زباله ان رسول الله الله بنائيج نزل بنخل محر اثلة بمزرعة لرجل من اشجع فصلى تحتها وموضع مسجده اليوم معروف وصلى بالجبر من الشجع .

ومسجد بالحديدة وهو وات قريب من بلاس ويفال انه الموضع الذي فيه البنر الممروقة ببئر شمس بطريق جدة ، وقد ذكرنا الكلام بهامة في باريخ مكة فلينظر . ومسجد دون ذات عوق بميلين واصف وهو مية ت الاحرام واول تهامه فاله الاسدى ومسجد بالجعوانة وهو الاقصى الذي تحت الوادي بالعدوة القصوى فاما الادنى الذي على الاكمة فبناه رجل من فريش وانخذ له حائطا عنده وقد ذكرناه في كتابنا المسمى بفتوح الحرمين امس من هذا .

ومسجد بليه قال المطري: وهو معروف اليوم وحط وادي ايه وعنده او في حجر يقال انه اثر خف نافته مالية وهو وادي ايه ووادي الطائف نحو تمانية اميال قال ابن اسحق حلت رسول الله مالية حين فرعمن حنين متوجها الى الطائف على نخلة اليانية، ثم على قرن وهو مهل اهل نجد ثم على الماسح ثم على بجر الرغا من اية فابهني بها مسجدا وصلى فيسه.

ومسجد بالطائف على فيه رسول الله على بين في بن في الامرأنين كانا ممه من نسائه حين حاصر الطائف وبنى هناك جامع كبير فيه منبر وفي ركنه الابمن القبلى قبر عبد الله بن عباس رضي الله عنها ، ومسجد رسول الله على في مؤخره بالصحن بين قبين صغيرتين يقال انهاموضع قبني زوجتيه عائشة وام سلمة رضي الله عنها ، وقدذ كرناه في كتابنا فتوح الحرمين مستوعباً فلينظر هناك والله اعلم قلت قد عرف من صنيع ابن عبر استحباب تتبع آثار النبي المالية والتبرك بها قال الشريف وأيت المسجد وقبر الحبر

عبد الله ابن عباس رضي الله عنها وعلى يمينه قبر محمد بن الحنفية وقبور اخرى وتجاه القبلة مع جنوح الى المغرب شمالي جبل هناك يقال له جبل السكارى لانهم كانوا يسكرون وبه فسمى بذلك ومحته باطن واسع يسمى المحطة يقال ان الحج العراقي كان ينزل بهما وذاك ان بني العباس في ايام دولنهم كانو يأتون بالحاج من هذا الطريق وغربي الطائف قرية تسمى وج المعروفة وج الدائف وتسمى الموفف بعرق جبل وعين وحينئذ تمر بالقرب من المناف العرق والو وكوع النب غرب المناف المداية اهلها بعد اخراج من من ما من المناف الله به عام انتهى ، اذا عرفت هذا المدرية وهو ولى التوفيق و الله المم من ما حده من المناف الداريخ وهو ولى التوفيق و الله المم من ما حده من المناف الداريخ وهو ولى التوفيق و الله المحمد مساجده من المناف المناف المناف المدان وهو ولى التوفيق و الله المحمد و النه و الله و اله

فصل في ذكر

الا بار المباركات الي هي الذي يَرَائِنَهُ المنسوبات اليه على ترتيب الحروف منها بئر اريس وبئر الاعواف وبزر أن وبئر أنس وبئر اهاب وبئر البصة وبئر بضاعة وبئر جاسوم وبئر حاء وبئر حلوة وبئر ذرع وبئر رومة وبئر السقيا وبئر العهن وبئر اني عنبة وبئر غرس وبئر القراصة وبئر القريصة وبئر اليسرة.



الباب السابع

في ذكر اماكن المدينة ، ومساكنها ، وقراها ، ومساجدها ، ومشاهدها ، ومعاهدها ، ودورها ، وقصورها ، ومناظرها ، ومقابرها ،ووزارعها ،ومواضعها ، وجبالها ، وتلالها ، وسباخها ، ورمالها ،واعمالها ، واندانها ، واخصاصها ،واطامها واكامها ، ومعالمها ، واعلامها ، واوديتها ، وانديتها ، وعيونها ، وانهارها ،وابارها وتلاعها ، وقلاعها ، ومراحلها ، ومناهاها ، ومساحتها ، ومسافاتها وبالله المعونة ، والتأييد ، ومنه التوفيق ، والتسديد

Q

باب حرف الالف

(**آرام**)كأنه جمع ارم وهي حجارة تنصب كالعلم اسم جبل قريب •ن المدينة بنواحي الزبذة وفيه يقول القائل :

اروم فأرام فشابه فالحصــر وهلزال بعدي عن قنينية الحجري الاليت شعري هل تغير بعدنا وهل تركت ابلى سواد جبالهـا وجبل آخر بين مكة والمدينة

(آوة)جبل قرب المدينة يقابل قدساً من اشمخ الجبال تخر منجوانبه عيون على كل عين قرية فمنها الفرح وام العيال والمضيق والمحضة والوترة والعقوة تكشف آرة من جميع جوانبه وفي كل هذه القرى نخيل وزروع وهي من السقيا على ثلاتة مراحل عن يسارها مطاع شمس وواديها يصب في الابواء ثم في ودان وجميع هذه المواندع مذكورة في الاخبار والسير قال المؤلف ام العيال صدقة فاطمة الزهراء

(الابطن) وادي بجنب السوارقية اهلها يستعذبون منها الماء الحفيف العليب

(ابلى) على وزن حبلى جبال قرب المدينة مصعدا الى مكة فتميل الى وادي يقال اله عريفطان ليس به ماء ولا مرعى وحذاؤه جبال يقال لها ابلى فيها مياه منها بهتر معونة وذو ساعدة وذو جماجم والوسبا وهذه لبسنى سليم وعن الزهرى بعث عليه قبل ارض بني سليم وهو يومئذ ببئر معونة بجرف ابلى وابلى بين الارحضية وقران كذا ضبطه ابونعيم الابواء بالفتح وسكون الموحدة تحت وفتح الواو بعده الف ممدودة فعملا من

الابوة أو افعال جمع بو الجلد مجشى التراه الناقة فتدو عليه اذا مات ولدها وهي قرية من المه عن المدينة بينها وبين الجحفة بما يلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلا سميت به لانهم تبوءه منزلا وقبل لان السيول تبوأتها وقبل اسم جبل هناك والاصح أن قبر أم رسول الله يتراتم بالابواء ماتت هناك وهي راجعة من المدينة وكان السبب في دفنها هناك أن عبد الله والمد رسول الله يتراتم وكان المدينة وكانت بالمدينة وكانت فرجته آهنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي ابن غرجت به زارة أنهره ومعها عبد المطلب وام ابين حاضنة رسول الله عليه سلس سنين خرجت به زارة أنهره ومعها عبد المطلب وام ابين حاضنة رسول الله صلى الله عليت وسلم فلما وسلم فلما أن با طالب زار اخواله بني وسلم فلما وسلم فلما والم الله عليه وسلم فلما رجعت مناف بالابواء منصرفة الى مكة مانت بها ويقال أن أبا طالب زار اخواله بني النجار المدينة وحمل معه آهنة بات وهب ام رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رجعت منصرفة الى مكة مانت بالابوا،

ا الاثيفية) بضم أوله وفتح المثلثة وسكون المثناة تحت وكسر الفاء وفتحالياء عنفة موضع بعقيق المدينة قاله الصفاني في العباب

(الآثاية) بالخم والكمر موضع بين الحرمين بطريق الجحفة الى مكة سبق في محديث حقى اذا كان بالآية بين الروثية والعرج اذا بظبي حاقف الحديث. و الانة ، اغة عبد الله بن الزبير بساط واسع يدفع على حضير

المن المن المن المن المن المن المن المدينة وهناك عين ماء لآل جعفر ابن المدينة وهناك عين ماء لآل جعفر ابن المن طالب بين بدر ووادي الصفرا قال الواقدي ويقال صلى رسول الله علي في مرجعه من بدو العصر بالاديل علما صلى ركعة تبسم فسئل عن ذاك قال مربي ميكائيسل عايسه السلام وعلى جداحه تنقع فتبسم الي فقال اني كنت في طلب القوم وموضع آخو في داك الصفع المنمرة من كنانة وقتل عنده النضر بن الحارت

(الاسهود) (٢) اطم بالمدينة ابنناه بنو الابخر بن عرف بن الحارب بن الحزرج وهم الاطم الذي يقال ابره البصه كان لمالك بن سنان والد ابي سعيد الحدري (اسمش) بفتح الهمزة والجيم وتشديد الشين المعجمة وهو في اللغة الفايظ الصوت اسم اطم من اطام المدينة او قصر لبني انيف الباويين عبد البار التي بقال له الاواة (اسم) بضم اوله وتانيه واحد الاجام واجام المدينة واطامها حصونها وقصورها

⁽۱) الاثبل الاسع انه قرب بدر ويبعد عنها بميان (۲) الاجرد وابطأ اسم حبل لحبينة شامي بواءا

وهي كثيرة لها ذكر في الاخبار وقال ابن السكيت اجم حصن بناه اهل المدينــة من حجارة وقال كل بيت مربـع مسطح اجم

(اجرب) منال احمد موضع من منازل جهینة بناحیة المدینة و اجرب موضع آخر بنجد فاله اوس بن قتادة

(احباب) جمع حبيب بلد في جنب السوار قية من نواحي المدينة نم من ديار بني سليم (احجار الزيت) يأتي في الزوراء وهو موضع صلاة الاستسقاء فال ابن جبير يقال ان الزيت رشح للنبي علي التي منذلك الحجر الذي هنالك ولابي داود والترمذي وغيرهما عنمولي ابي اللحم انهرأى الهبي عليه يستسقي عند احجار الزيت قريبا من الزوراء قايمًا يدعو الحديث وانه بالزوراء من سوق المدينة قلت هذه الزوراء اسم دار عثمان بن عفان التي كانت عند مشهدمالك بن سنان و مصلى النسبي علياته و جعل الاذان بها يوم الجمعة و اقتضى كلام كعب الاحبار انهموذع من الحرة بمنازل بنيعبدالاشهل بهكانت وقعة الحرة احجار المراء بقباء وفي حديث تلقى جبريل عليه السلام عنداحجار المراوفي النهاية فال مجاهدهي. ا (أحد) بضمتين تقدم في فصله جبل نور اني على ثلاثه اميال من المدينة سمى احد لتوحده وانقطاعه عن جبال أخر هناك قال فيه عَلَيْكَ (احد جبل محبنا ونحبه) قبل اراد اهل احدوهم الانصار وقيل اراد انه كان يبشره اذا رآه عند القدوم من اسفارهبالقرب من أهله ولقائهم وذلك فعل المحب وقيل بل حبه حقيقة وضع الحب فيه كماوضع التسبيح في الجبال المسبحة مع داود والحشية في الحجارة التي قال الله تعالى فيهاوان منها لما يهبط من خشية الله و في الآثار المسندة ان احداً يوم القيامة عند باب الجنة من داخلهاوروي انه ركن لباب الجنة كذا في تفسير ابن سلام و في المسند من طريق ابي عبسى يرفعــه احدجبل بحبنا ونحبه وهو قبل باب الجنة وعير ينفضنا ونبغضه وهو على باب النار وقد سمى الله تعالى هذا الجبل بهذا الاسم يقال اراد سبحانه مشاكلة اسمه بمعناه اذ أهدنه وهم الانصار نصروا التوحيد وكان مُثَلِّكَةِ بحبه في شأنه كله استشعاراً للاحدية فوافق اسم هذا العرض موافقة المقاصد من المسميات ومع ذاك انه مشتق من الاحــد فحركاته الرفع وذلك يشعر بارتفاع دين الاحدوعلوه فتعلق النبي لللخلير بحبه اسما ومسمى فخص بسين هذه الجبال بأن يكون معه في الجنة اذا بست الجبال بسأ و في احد قبر هارون. لم يعرف أخي موسى عليها السلام وفيه قبض ثم واراء موسي وكانا قدمرا بأحد حاجين او معتسرين رواه الزبير بن بكار في مسنده وقال الشريف في تاريخه ان اهل المدينة الى الآن يعلمون الحلف عن السلف ان هارون عليه السلام مدفون بأحد قلت وذكر في تاريخ الخيس عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال حج هارون نسسبي الله البيت فمر

بالمدينة بويد الشام فمرض بالمدينة فأودى ان يدفن بأصل احد ولا يعلم اليهود مخافة ان ينبشوه فدفنوه فقبره هناك وغزوة احد معروفة قتل فيها حمزة عم النبي عليه وسبعون من المسلمين وكسرت رباعيته عليه وشج وجهه وكامت شفته وكان يوم بلاء وتحص وعن عبد المطلب بن عبد الله ان النبي عليه لم يدخل غار أحد الذي بالجب ل وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال خير الجبال أحد والاشعر وورقان وروينا من حديث انس يو فعه لما تجلى عز وجل الحور سينا تشظي منه شظايا فنزلت بمكة تلائا حراء وثبيروثور وبندينة احد ووروان ورخوى

(الاحزاب) جمع حزب مسجد الاحزاب من المساجد المعروفة بالمدينة التي بنيت في عهد رسول الله يُلِيَّةُ والاصل في الاحزاب كل قوم تشاكلت قلوبهم واعمالهم فهم احزاب و والى الزبير بن بكار لما ولى الحسن بن زيد المدينة منع عبد الله بن مسلم ابن جندب الهذلى ان يؤم بالناس في مسجد الاحزاب فقال له اصلح الله الامير لم منعتني من مقامي و مقام آبئي و اجدادي قبلى قال ما منعت منه الا يوم الاربعاء يويد قوله:

ينفائ يحدن لي بعدالنهي طربا يأي الى مسجد الاحز اب منتقبا وما أتى طالبا للاجر محتسبا مضمخا بفتيت المسك مختضبا ياليت عدة حولى كله رجبا فضلا والطالب المرتاد مطلبا فضلا والطالب المرتاد مطلبا تسدمن دونها الابواب و الحجبا ساغ الشراب لعطشان اذاشر با قدا بطل الله فيه قول من كذبا قدا بطل الله فيه قول من كذبا باالرجال ابوم الاربعاء اما اذ لابزال غزال فيه يفتني اذ لابزال غزال فيه يفتني مجتبه الماس أن الاجر همته لوكان يطلب اجراماأتي ظهرا اكنه سافه ان قيل ذا رجب فان فيه لمن يبغي مواصلة أد حرة درة قد كنت آلفها قد ساع فيه لهامشي النهار كما أخرجن فيه ولاترهبن ذا كذب

(اخزم) (١) أخزم بزنة احمد جبل بقرب المدينة بين ملل والروحاء ذكر في الاخبار فال ابن هرمة :

باخزمة او بالمنحنى من سويقة الا ربما قد ذكر الشوق اخزم. (اذبل) بالذال المعجمة مثال احمد اطم من اطام المدينة ابتناه سالم وغنم ابنا عوف ن عمرو بنعوف عند الاواكه التي كانت لبني سالم بن مالك بن سالم . (اوابن) بالضم ثم الفتح وبعد الالف موحدة مكسورة ثم نون اسم منزل على

(١) أخزم: يعرف بنخزيم اليوم

قفى وبروك ينحدر من جبل جهينة على مضيق الصفراء قرب المدينة .

(الدنة المحد بالراء والمتالمة والدال المهملة وادي قرب المدينة وهو وادي الابراء وفي قدم المدينة وهو وادي الابراء وفي قصة لمعاوية رواها جابر في يوم بدر قال بالهضباء من ارثد .

قال كسير:

وأن شفاني نظرة ان نظرتها الى نافل يوما وخافي سنابك وانتبرز الحبات من بطنارثد النا وجبال المرحتين الدكادك

وفال آخر :

الى النيفل من و دان ما فعلت نعم و بالخيف من أعلى منازها رسم ألم تمال الحيات من بطن ارثد تشوقني بالعرج منهما منازل

(ارجام) بالفتح ثم السكون وبالجيم جبل قرب المدينة.

(الارحضية) بجاء مهملة وضادمعجمة وياء مشددة ويقال الارحضية بكسرالراء وموضع قرب ابلى وبشرمعونة قرية بها آبار ومزارع وحذاؤهاقرية يقال لهاالحجر بناحية ابلى (اعماد) أربعة أطام بالمدينة فيما بين المذاد والدو يخل منها اطهان بالمزرعة الستى

صارت لعبد الله بن كثير وهذه الاعماد بعضها لبني حرام وبعضها ابني عبيد .

(أروى) مثل سلمى اسر ماء الفزارة قرب العقيق عندا خاجز يسمى مملنة اروى وهو في الاصل جمع أروية لاننى الوعول فاذا كبرت فهي الاروى على افعل بغير قياس وبه سميت المرأة واروى قرية بمرومنها لبوس العباس احمد بن محمد ابن عمرة الاراوى (اريكة) كجهيئة قريب من المديئة غربي حمى ضرية وهي اول ما ينزل عليه مصدق المديئة (الاسواف)(۱) بالفتح موضع بالمديئة الشريفة قاله الصغاني في العباب وهو بالسين المهملة ويقال الاساويف شامى البقيع على طريق المتوجه الى احد وفي الاوسط للطبواني خرج رسول الله بالما أنه المعد بن الربيع الانصاري ومنز اه بالاسواف فبسطت امرأته ارسول الله بالما قي قت سور من نخل فجاس الحديث وفيه هدة البنارة بالجنة ورواه ارسول الله بالما المنازة بالجنة ورواه

الواقدي مطولا الا أنه ذكر مجي، النبي مرائع لا مراده بعد مفتله باحدوان زيدب نابت تؤوج ابنة سعد ابن الربيع وفي الاوسط أيضًا أن النبي بهج في جلس على بار الاسواف ودلى رجليه فيها وذكر مجيء أبي بكر ثم عمر ثم عثمان كعديث بئر أريس وأن بلالا المدر بالذن الكارد ما إن به مرائم عمر أن ما المنابع المارد الكارد ما المنابع مرائم المارد الكارد ما المنابع مرائم المارد الكارد ما المنابع مرائم المارد الكارد ما المارد الكارد ما المارد الكارد ما المارد المارد الكارد ما المارد الكارد ما المارد الكارد الكارد الكارد ما المارد الكارد ما المارد الكارد الكارد المارد الكارد المارد المارد الكارد المارد الكارد المارد الكارد الكارد المارد الكارد المارد الكارد الكارد المارد الكارد المارد الكارد المارد الكارد الكارد الكارد المارد الكارد الكارد المارد الكارد الكارد الكارد الكارد الكارد الكارد الكارد المارد الكارد ا

المأمور بالاذن لكل منهم وأن يبشره بالجنة .

⁽١) الاسواف . كانت هذه الاسواف تتوارثها طائغة من المرب يعرفون بالزيود طعايم ذرية زيد بن ثابت .

(الاشتف) اطم بالمدينة مواجه لمسجد الحربة ابتناه بنو عبيد كان للبراء بن معرور ان صغر بن عبيد .

(الاطوال) أطم بمنازل بني عبيد كان عند مسجد الحربة او عن يسار القبلة (١) (الاشعر) جبل جهينة ينحدر على ينبع وقال نصر الاشعر والابيض جبلان يشرفان على حنين ولانه من ورقان عن أبي هريرة رضي الله عنه خير الجبال احدو الاشعر وورقان افاعية ، الفاعية ، الفد والكسر أصح وكسر العين المهملة منهل لسليم من اعمال المدينة في الحسرين النجدية الى مكة على ستة وعشرين ميلا و نصف معدن بني سليم وذكر الاسدى ما فيها من البوك والآبار قال وهي اقوم من ولد الصديق وولد الزبير رضي الله عنها وموم من قيس .

الشاقو) جال بين المدينة ومكة .

الاغلب) بالغين المعجمة أطم من أطام المدينة ابدناه بنو سواد بن غنم كان على المنهل الذي عليه الاحجار الني يستريح عليها السقاءون حتى يفيضوا من زقاق رمة الى بطحان كان العمر بن عباد .

(الاباب) بزنة سراب من اودية الاشعر قرب المدينة .

(الهان) مرخع بالمدينة و فسره الصغاني في مجمع البحرين و (الهان) لبني قريظة .

(اعظم) بضم الظاء المعجمة جمع عظم جبل كبير على شمالي ذات الجيش و في خط المراغى بفتح الهمزة والظاء معا ويقال فيه عظم بفتحتين وهو المعروف بين اهل المدينة والموجود في كتاب الزبير قال فيه ويقول عامر الزبير :

قل للدي رام هذا الحي من اسد رمت الشوامخ من عير ومن عظم وقد جاء في حديث مرفوع ما ابرقت السهاء قط على اعظم الا استهلت ويقال أن في اعلاء نبيا مدفونا أو رجلا صالحاً وهو جبل لبني مسطح غبر شاهق واذا مطرحصل بعشبه لاهل المدينة رفق كثير.

(اهوس)(۲) بالعين والصاد المهملتين موضع شرقي المدينة بطريق العراق بين بشر السائب ، وبشر المطلب بالمدينة ذكره ياقوت .

(اعواف) موضع بالمدينة كان فيه مال لاهل المدينة وله ذكر في الحديث عن عثمان

⁽١) الاشعر . بحده من هقه اليالي وادي الروحاء ومن شقه الشامي بواط .

^(*) الاعوس سبب النسية أن رجلا من بني أمية أراد أن يستخرج به بشرا عاعتاصت عليه .

ن كعب قال طلب رسول الله علي سارقا فهرب منه فنكبه الحجر الذي وضع بين الاعواف مدقة النبي علي الشطبية قال بن عتبة فوقع السارق فأخذه النبي عليه وبرك ر.ول الله علي في الحجر ومده ودعا له فهو الحجر الذي بين الاعواف والشطبية .

(اضم)(١) بكسر الهمزة وفتح المعجمة اسم الوادي الذي فيه المدينة .

(امسج) بالجبم وفتح اوله ونانيه بلده ن اعراض المدينة منها حميدالا مجي (٢) الذي يقول:

حميــد الذي امج داره اخوالخر ذوالشيبة الاصلع

سربث المدام علم اقلع وعوثبت فيهما فلم أسمع علاه المشيب على حبها وكان كريماً فلم ينزع

قال ابو المنذر أمج وعران واديان يأخذان من حرة بني سليم ويفرغان في البحر. (الانعم) بفتح العين وقيل بضم العين جبل ببطن عاقل بين اليامة والمدينة عند

منعج وخرار وايضاً الجبل الذي بني عليه المزني وجابر بن علي الزمعي وعن عبد الله ابن النولاء أن أربعة رهط من المهاجرين الاولين كلهم يخبره أن رسول الله علي خرج الى الجبل الاحمر الذي وراء المنارتين واسم الجبل الانعم فاذا شاةميتة قد انتنت فأمسكوا على انوفهم فقال ﷺ ما ترون كرامة هذه الشاة على صاحبها قالوا ما تكرم هذه عـلى احد فقال ﷺ للدنيا اهون على الله من هذه على صاحبها ، وهناك جبل قريب منهيقال له الانعين قاله المجد ، وقال السيد في مسجد المنارتين بطريق العقيق انه الجبل الذي على يمين الآني من الزفيقين وقال ان المجد ذكر في الانعم الذي ببطن تاقل الحديث المتقدم ايضاً في خروجه الى الجبل الاحمر الذي بين المنارتين واسمه الانعم ولعــــل الحلل من النسخ الانعم بضم العين موضع بالعالية وقال نصير هو جبل بالمدينة عليه بعض ببوتها (اهاب) ككتاب موضع قرب المدينة ذكره في خبر الدجال في صحبح مسلم قال بينا كذا وكذا يعني من المدينة كذا جاءت الرواية فيــه عن مسلم عــلى الثلث او بهاب بكسر الياء عند الشيوخ كافة وبعض الرواة قال بهان بالنون قال المجدولانعرف هذا الحرف في غير هذا الحديث

(ايسد) بلغظ الايد للقوة والاشتداد من قولهم اديند ايـداً اذا اشتد وقوى

⁽١) أمَّم كنب وسي امنيا لانفيام السيول به .

⁽٢) حيدُ الاعمى قال حمر بن هيد العزيز قال لحيد الاعبى انت القائل الابيات شربت المبدام قال نعم مااران الاحادك بالمرارك فاجابه الم تسمع الله يقول والشمرآ. يتبعهم الغاوون الى وانهم يقولون منا لا يغملون غقال عمر ماارك الاقلت ويجك ياحيد ابوك رجل صالح والت رجل سوء قال حبسد اصلح الله الاميركان أبوك رجل سوه وأنت رجل صالح .

ه.ل الصفاني في العباب الايد اسم موضع على مقربة من المدينة الشريفة .

(الاوساط) بسين وطاء مهملتين بدار سعد بن عبادة وفي رواية بدار الحارث والعلى المارث والعلى المارث المراد من مكان بدار منهم عند جرار سعد .

(أبرق خترب) بحمى ضرية به معدن فضة كثير النيل.

(ابرق الدثا) بالجي ايضا ، والداب وأدى عظيم هناك.

(ابرق العزاف)(١) بعين مهمله ثمزاي معجمه مشددة آخره عاء ببن المدينة والربذة على المدينة والربذة على المدينة والربذة على الربدة به ابار قديمة غليظة الماء قال خريم ابن فاتك في سبب اسلامه أجني اللبل بابرق العزاف فناديت اعوذ بعزيز هذا الوادي من سفهائه واذا بهاتف يهتف بي.

والمجد والنعماء والافضال ووحد الله ولاتهال

عذ مافتى بالله ذي الجلال و اقرا به مات من الاهمال

فيد 🚅 🗧

يام الها الها الها الها ما ما مقول أرشد عندك أم تضايل

همال : _ هدا رسول الله ذو الجيرات . يدعو الى الحيرات والنجاة . . .

في شعر كثير ذكره ابن اسحق مع محبته للنبي علي واسلامه وفي الامثال للزمخشري في موه. ولان اففر من ابرق العزاف هي رملة لبني سعد يسرة عن طريق الكوفة قريبة زرود بزمون أن مها الحن والابارق كثيرة وهي لغة الموضع المرتفع ذو الحبارة والرمل والطبن .

(الأبلق الغود) حصن بنياء كان ينزله السموءل والعرب تضرب به المثل في الحصانة وزعموا اله من بناء سلمان ابن داوود عايها السلام وضربوا المثل في الوفاء بالسموءل لقدة انفعت له في داك بهذا الحصن.

ا اباد ابااخم و ابير مصفرة من اودية الاجرديصبان في ينبع و ادى فيه قرى قاله عرام الاحياء) جمع حي ماء اسمل ثنية المرة برابغ به سرية عبيدة بن الحارث ،

ا الاختصر) (٣) بالفتم وضادمه جبة منزل قرب تبوك نزله رسول الله عليه في مسيره اليها

(اذاخر) (٣) جمع اذخر ثلبة قرب مكة .

(استف) جبل بطرف رابوع .

⁽١) المرزاف سمى بدلك لانه كان يسمع به عزيف الجن اي صوتهم .

⁽٧) الاحضر محطة في طريق الحلط الحيازي .

⁽٣) اذاخر وادي من اودية المدينة .

(اضاة بني غفار) بالضاد المعجمة والقدر كحصاه مستنقع الماء قال في المشارق هو موذع بالمدينة فيه حديث أن جبريل عليه السلام لقي النبي عليات عند أضاة بني غفارقلت غربي سوق المدينة وراء حصن أمير المدينة في زقاق بني غفار لقيه جبريل عليه السلام .

(انصاخ) كغراب اخره معجمة ويقال وخاخ سوق على ايلة من عرفجا .

(اضافر) ممع ذفر وقبل جمع ذفيرة وهي الحقف من الرمل اسم ثنايا ساكها النبي عليالية وعدار نحاله من دفر ان يويدبدر او ذو الاضفار هذبيات على ميلين من هرشي انهي و فاء الوفاء.

(اعشار)جمع عثىر من اودية العقيق ومنه كهف اعشار .

(ام العيال)(١) عين عليها قرية صدقة فاطمة الزهرا، قلت كان بها نخل كثير اكثر من عشرين الف نخلة والان في زماننا كذلك بها نخل كثير واليوم هي لبني حسين.

باب حرف الباء

(بشو ارما) بالفتح وسكون الراء وميم بعدها الف مكسورة وهي بشرعلى ثلاثة اميال من المدينة عندها كانت غزوة ذات الرقاع .

(بشر الية) لفظ الية الشاة بشر في حزم بني عوال بذيها وبين المسدينة نيف واربعون ميلا وقيل الية وادى بجنب عرنة وعرنة روضة بواديها كان مجمى للخيول في الجاهلية والاسلام بأسفلها انتهى .

(بئو اهاب) عن محد بن عبد الرحمن ان الذي بيالية اتى بئر اهاب (٢) بالحرة وهى يومند لسعد بن عبان فوجد ابنه عبادة بن سعد مربوطاً بين القرنين يفتل فاندر ف رسول الله بيالية فلم يلبث سعد أن جاء فقال لابنه هل جاءك احد فال نعم ووصف له صغة رسول الله بيالية فقال ذاك رسول الله بيالية فحله وقال الحقه فخرج عبادة حتى لحق وسول الله بيالية الحديث فمسح رسول الله بيالية على رأس عبادة وبارك فيه قال فمات وهو ابن عمانين سنة وماشاب قال وبحتى رسول الله بيالية في بئرها وقال سعد بن عمان لابنه لواعلم انكم لاتبيعونها لقبرت فيها فاشترى نصفها اسماعيل بن الوليد بن هشام بن اسماعيل

⁽١) ام العيال ، قلت وام العيال قرية من وادي الفرع صدقة فاطمة الزهرا، وعلى هذا الوادي جبل « آرة » وهو من اشخ الجبال تغرج من جوانبه عيون تسقي الفرع وام العيال والمضيق وخلافهم من الاودية .

⁽٢) بشر اهاب معروفة اليوم بزمزم في الحرة الغربية ولايزال مامعا شبيهاً بزمزم وبقرب البشر هفنبات يجلس عليها المتفسحون من اهل المدينة وسميت بزمزم لكثرة التبرك بمائها وتقله الى الافاق اما الميوم فلا وقبلى زمزم بشر متروكة مهجورة ماعليها سياج ولمالها تكون بشر السيد فاطمة التي اهار اليها المؤلف.

وابتنى بها قصره الذي بالحره مقابل حوض ابن هشام وابتاع نصفها الآخر اسماعيل بن ابوب بن سامة وسبق في حديث الجمدخرج حتى اتى بشر اهاب فقال يوشك ان يأتي البنيان هذا المكان وهي بالحرة الغربية كما يؤخذ من كلام ابن زبالة غير انها لاتعرف البوم بهذا الاسم ويتاخص مما ذكرناه في الاحل انها المعروفة اليوم بزمزم وعندها بطوف جدار الحديقة القبلي الذي بجانها اثار بناه قدم كان مبنيا عابها الظاهر انه قصر اسمعيل بن الوليد ومد قال المطري ولم يزل اهل المدينة مديما وحديثا يتبركون بها وينقلون الى الآفاق من من جانفل من زوزم يسمونها ايضا زمزم لبركتها قلت ويتعجب منه كيف يقول ونات مع ان الظاهر انها بشر فاطمة بنت الحسين التي احتفرتها لما خرجت من بيت جدتها فاطمة الكبرى وشراها ابن هشام لانه لقي موضع حفيرته بالحرف جبلا و كأنه لم يتحرد المفري ان بئر اهاب في هذه الجهة انهى خلاصة الوفا وهي بالحرة كما ذكر .

ا بشو الما ابضه الهمزة وتخفيف النون كهنا وقيل بالفتح وكسر النون المشددة ومبل بالفتح وكسر النون المشددة ومبل بالفتح و النشديد كحنى وال ابن اسحق لما اتى رسول الله المجالية بني قريظة نزل على بار من ابارها و تلاحق به الناس وهي بئر انا قلت وهذه البئر غير معروفة و موضعها قدام مسجد بني قريظة ما يبقي منها الا انر خفى .

ر بشو جشم (١)) بضم الجيم وفتح الشين المعجمة بشر بالمدينة قلت هي بشر بني بياضه في منازله غربي رانونا عند دار ام حرام بنت ملحان زوجة عبادة بن الصامت اخت ام سليم ام انس بن مالك التي كان يقيل عندها النبي بيائلة عند رجوعه في قباء ولها د كر كثير في الدحام في باب الجهاد في سبيل الله وغيره وهذه البشر غربي خليج بين قد و وسبعد الجمة وهي بشر كبيرة عليها دور من احجار ومحراب صغير وبها اثار باقية الدبر الاحار واليوم في هذه البلاد نخل السيد حسن بن عميرة من سادات بني حسين بن عبيرة من سادات بني حسين بن عميرة من سادات بني ميرة ميرة بني ميرة ميرة ميرة بني ميرة ميرة بني ميرة ميرة ميرة بني ميرة ميرة بني ميرة ميرة بني ميرة بني ميرة ميرة بني ميرة

ا بنوجل) بالجيم بلفظ الجمل من الابل بئر معروفة بناحية الجرف (٧) في أخر العقيق وعليها مال من اموال أهل المدينة بجتمل أنها سميت بجمل مات فيها أو

⁽١) جشم مضامة الى جشم بن الحزج جد بني مالك بن غضب ومنزلهم ببني بياضة غربي وانونآومالك بن خصب بن جشم والد الى جبيلة ملك غدان بالشام وابو جبيلة هذا هوالذي استنجدته الانصار لقتل اليهود ولبى دعوشهم والغصة مشهورة في اول الكتاب .

 ⁽٣) الجرف ارض واسعة ذات زراعة عظيمة واكثر منتجات الجرف الحربز والضمير والحياري والحياء والحبحب والحضروات وموقعه في آخر العقيق شال المدينة ، وفي حديث انس يأتي الدجال فيسبخة الجرف فيضرب رواقه .

برجل اسمه جمل حفرها لابن زبالة على عبد الله بنرواحه واسامه بن زيد قالاذهبرسول الله عَالِيَّةٍ الى بسّر جمل وذهبنا معه فدخل رسول الله عَلِيَّةِ ودخل معه بلال فقلنالانتوضآ حتى نسأل بلالا كيف توضأ رسول الله عَلَيْكُةٍ قالا فسألناه فقال نوضاً رسول الله عَلَيْكَةٍ ومسح الحفين والخمار وفي الصحيح اقبل النبي للليظيم من نحو بئر جمل فلقيه رجل فسلم عليه وللدار قطني اقبل من الغائط فلقيه رجل عند بئر جمل وفي رواية ذهب نحو بئر ليقضي حاجته فلقيه رجل وهو مقبل فسلم عليه الحديث ، والمعروف بقضاء الحاجة ناحيــة بشر ابوب شاءي البقيع ونسبة المجد الى صدر العقيق والله اعلم ، قال السيد السمهودي في تاريخه وفاء الوفا وفي رواية للنسائي اقبلمن نحو بئر الجملوهو من العقيق قاله المجدقال وهي بئر معروفة بناحيســة الجرف بآخرالعقيق قلت وهي غــــير معروفة اليوم ولم في السنن الصغري للنسائي وببعده سوق الروايات السابقــــة لقوله ذهب نحو بئر جمل ليقضي حاجتهوفي اخرىان الرجل توارى فيالسكةوالمعروف بقضاء الحاجة انمـــا هو ناحية بقيع الجبجبة وهي ناحية بير ايوب وهناك المعروف بالمناصعوتقدم بيان زقـــاق المناصع شرقي المسجد بما يلي الشام وسبق في الفصل الحـــادي عشر منالباب المالث ان ناقته ﷺ بركت بين اظهر بني النجـــار اي شرقي المسجد النبوي ثم تهضت حتى انت زفاق الحبشي (١) .

وبقرب درب سويقة بئر صغيرة يزعم اهل تلك الناحية انها هي واظنه غلطا، وقال المطري عقب ذكر الآبار التي اقتصر عليها ابن النجار انها ست والسابعة لاتعرف اليوم الا مايسمع من قول العامة انها بئر جمل ولا يعلم ابن هي ولا من ذكرها غير ماورد في حديث البخاري وذكر ماقدمناه ثم قال ولم يذكر بئر جمل في السبع المشهورة وكأنه لم يقف على ذكر بن زبالة لها في الابار وروايته لما تقدم انتهى قول السمهودي .

(بشر خارجة) بن حمزة بن عبد الله بكسر الراءوفتين الجيم بئر بالمدينة كانت في بعض حدائق الانصاروهي المذكورة في حديث ابي هريرة عند مسلم قال كناقعوداً حول رسول الله مالية معنا ابو بكر وعمر في نفر فقام رسول الله مالية من بين اظهرنا

[&]quot; (١) بثر جل خبرك الحديث وهو مؤيد لما قدمناه على ان هند مؤخر المسجد زقاقاً يعرف اليوم بخرق الجمل يقابل المقبل من ناحية الشرشورة وقد ابطل الزقاق المذكور في حدود سنة ٢٦٨ ويني موضعه الدار الكبيره المتصلة بدار الضياغة من جلة اوقاف الحرم الشريف النبوي بناها مدير الحرم الشريف عبد المعلم الزقاق المذكور وادخله فيها ، وقد هدمت هذه الدار وما حولها وادخلت في الحرم الشريف النبوي ضمن المتوسعة الحكمي عنها في اول الكتاب .

(بنو الخصى) تأتى في باب الحاء المعجمة ان شاء الله .

ا بئو خطمة) عبد الله بن جشم ويقال لها بئر ذرع بالمدينة بدى فيها رسول الله بَرِّيَّةُ وهي بر خطمة قال السيد السهودي في تاريخه بئر ذرع بالذال المعجمة وهي بر إني خطمة وروى ابن زبالة حديثاً قال اتى رسول الله علي بني خطمة فصلى في بيت الهجوز م خرج هنه فعلى في مسجد بني خطمة نم منى الى بئرهم ذرع فجلس في قفها هتوضاً وبصق فيها وروى ابن شبة عن الحارث بن الفضل ان النبي عليه توضأ من ذرع بر بني الحطمة التي بفناه مسجدهم وفي رواية عن رجل من الانصار ان النبي عليه بصق في ذرع بير بني خطمة قلت وهذه البئر غير معروفة البوم ويؤخذ بيان جهماً بما تقدم في مسجد بني خطمة انتهى .

(بئو الدويك) كأنه تصغير دركوهي بشربالمدينة ويقال فيها بئر الدريق بالقاف قاله المجد وفي منازل بني خطمة انهم ابتنوا اطهاكان على بئر الدرك قال قيس بن الحطيم:

كأن وفد الحلوا لناعن نسائهم اسود لها في غيل بيشة أشبل بيئر دريـك فاستعدوا لمثلها واصغوا لهـا اذانكم وتأملوا

ا بنو ذووان) بفتع الذال المعجمة وسكون الراء هكذا يقوله رواة البخاري كافة وفي كتاب الدعوات من كتاب البخاري هي بشر في منازل بني زريق بالمدينة قال الجرجاني ورواء مسلم كافة بيرذي اروان وقال الاصيلي ذي او ان بغير راء قال عياض وتبعه المجد هو وهم فان ذي او ان موضع اخر على ساعة من المدينة وهو الذي نزل فيها خبر مسجد الضرار انى النبي بالتي وهو بذى اوان قال الاصمي وبعضهم يخطى فيقول ذروان والذي محمده ابن قتيبة ذروان بالتحريك وحديث سحر لبيد بن الاعصم رسول الله في مشط ومشاطة وجف طلعة ذكر ووضعه في بشر ذروان نحت راعوفتها سنذكره ان شاه الله تعالى .

- (بشر رئاب) بكسر الراء وهمزة والف وباء موحدة بير بالمدينة .
 - (بئو زمزم) تأتي في باب الزاى .
 - (بشر زناد) تأتي في ترجمة عيون الحسين .

(بشر السقيا) بضم السين المهملة وسكون القاف سبق ذكرها في مسجد السقيا ولابن شبة عن جابر بن عبد الله قال لي ابي بابني انا اعترضنا هاهنا بالسقيا حسين قاتا:ا البهود بحسيكة فظفرنابهم فعرضنا النبي والتغييم وهو متوجه الى بدر فان سلمت ورجعت ابتعتها وأن قتلت فلانفوتنك قال فخرجت ابتاعها فوجدتها لذكران بني عبدقيس ووجدت سعد بن ابي وقاص قد ابتاعها وسبق اليها وكان اسم الارض الفلجان واسم البئر الستميا وعن عائشة رضي الله عنها ان النبي عَلِيْكِيْدٍ كان يستقي له الماء العذب من بشر السقيا وفي رواية من بيوت السقيا ورواه ابو داوود بهذا اللفظ وسنده جيد وصححه الحاكم وللواقدي من حديث سلمي امرأة ابي رافع قالتكان ابو ايوب حين نزل عنده النبي لللله يتعذب له الماء الى بيوتنسائه من بئرالسقيا وكان رباح الاسود عبده يستقي له من بثر غرس مرة ومن بيوت السقيا مرة وهذه السقيا هي التي ذكرها المطري انها في آخر منزلة النقا على يسار السالك الى بئر على بالحرم وة ال وهي مليحة منقورة في الجبل وقد تعطلت وخربت وعلى جانبها الثمالي من المغرب بناء مستطيل مجصص قال السيد السمهودي كأنه كان حوضا او بركة لمورد الحاج ايام نزولهم هناك قال وقدانجلي الحال بظهور مسجدها كما سبق وقال ابو داود عقب ذكره حديث استعذاب الم اء من بيوت السقيا . قال قتيبة السقيا عين بينها وبين المدينة يومان قال السيدوالعين المذكورة معروفة بطريق مكة القديمة على ثلاثة أيام من المدينة بل قيل على أربعة أيام وهي من اهمال الفرع على ماقالهانجد انها ليست المراد هنا وكأنه لم يطلع على ان بالمدينة سقيا ايضا وقد اغتربه الجحد فقال وقول ابي بكربن موسى السقيا بشر بالمدينة منها كارنب يستقي لرسول الله عَلِيْنَةِ محمول على هذا اي ماذكره قتيبة لان الفرع من المدينة هذا ماتمسك به المجدوقال وقدذكرنا بقية الكلام في الاصل واوضعنا رده وكأنه لم يقف على كلام ابن شبة وغيره من المتكلمين فيها ومن العبعب قوله أن هذه البئر التي ذكرها المطري لم يهكن عندها بيوت في وقت ولم ينقل ذلك اذمن تأمل ماقرب منها علم ان هناك قرى متصلة وليت شعري اين هو من مسجدها الذي اهملهانتهي كلام السيد في رد قول قتيبة، وترجيح الجدقلت وقدرد قول قتية وقول الجدبوجوه الاول ايراد ابن شبةللعديث في ترجمة أبار المدينة التي كان يستسقي لدمنها للطالخي، الثاني قرنه لذلك بجديث عرضجيش

بدر بها وايراد ابن زبالة له في سياق آبار المدينة والسقيا التي من عمل الفرع ليست في طريق النبي للخلطة الى بدر لان تللث الطريق معروفة وان عرض الجيش مايكون الا بقرب لايبعدكل البعد والسقيا المذكورة معروفة ففي حديث جابر انهم اعترضو ابالسقيا عنده. أن يهود بحسيكة مع ميان ان حسيكة بالمدينة نفسها الى الجرف ، الثالث انها كانت أبعض بني زريق من الانصار وتحريض والدجابر على شرائها وان سعداً سبقه لذلك. الرابع ماتقدم في رواية الوافدي انه كأن يستةي له عليظة منها مرة ومن بئر غرس مرة ويهدكل البعد أن تكون السقبا الني على يومين بل أيام من المدينة. الخامس ما في رواية الواهدي ايضا انهم انما يستقون من المدينة وما حولها لان سقيا الفرع تحتاج الى جمــال ورجال . السادس ايراد الاسدي مسجد السقيا في المساجد التي تزار في المدينة. السابع أنه من المداجد التي بين الحروين ومسجدالسقيا الذي هو من عمل الفرع فكيف يكون شُّه ته فر مداني في بنر السقيا انه بالمدينة لاغير . الثامن ان المجد نقل عن الواقسدي في ترحمة نقع أنه بذيم الموحمدة من الستر في نقب بني دينار ونقب بني دينار هي في الحرة الفربية الى العقيق وفي الصحرية في فحمة مجيئه عليته الى ابي الهينم ابن النيمان حين قالت زوجته مجيئه له علي خرج يستعذب الما الماء فهذا دليل على استعذاب الماء من اماكن المدينة وآبارها ورواية الواقدي مصرحة في وقوع استعذاب الماء من بئر مالك بنالنضر و الد اس وكانت بدار انس ففرغ له دلو من بشر جار انس فسكب على اللبن فأتى به فشرب واعرابي عن بمينه وابو بكر عن يساره فأعطى الاعرابي اولا الحديث .

واخرج ابو نعيم عن انس ان النبي على بذق في بشر داره فلم يكن في المدينة بشر اعذب منها قال وكانوا اذا حودروا استعذب لهم منها وكانت تسمى في الجاهلية البرود وندبت هذه البشر الى مالك والد انس ثم لوسلمنا ان المراد من حديث ابي داود في المنعذاب الماه من العين التي ذكرها قتيبة وتبعه المجد فهو يحول على انه كان يستعذب له منافح ادا نزل بقربها في سفر حج ونحوه اما استعذابه منها وهو بالمدينة فما هو واقع ولاله اصل لان المدينة كانت بها ابار عذبة وماؤها برود فكيف يجلب من مكان مقداره اربعة ابهم والله اعلم ، وهال السيد حسن بن حسين الشدقمي في تاريخه السقيا بشر بدار مالك بن المنفر والد اس واسم الاون العلجان واسم البئر السقيا عند مسجد السقيا واليوم يقال فا سبيل قاسم ، منها كان يستعذب له علياً (۱) .

(١) ويقول كانبه قد عمر المرحومشيخام اغا الحرم الشريف على هذه البش المشار اليها في حدود سنة عمارة حسنة وصبيل وبركة كبيرة وحوش وديوان لعليف تنفع الصادرين والواردين فريارة سيدا لمرسلين

(بئر مميحة): تأتي في السين انشاء الله تعالى .

(بئو عائشة) بئر بالمدينة منسوبة الى عائشة بن غير بن واقف رجل من الاوس كان اله اطمعليها ومنازلهم في جهة قبلة مسجد الفضيخ من وفاء الوفاوليس عائشة اسم امرأة. (بئو عووة) (٢) بئر معروفة بعقيق المدينة تنسب الى عروة بن الزبير بن العوام قال الزبير بن بكار ورأيت ابي يأمر به فيغلي و يجعله في القوارير ويهديه الى الرشيدوهو بالرقة وكان من يخرج من مكة وغيرها اذا مر بالعقيق يورد من ماء بئر عروة وكانوا يهدونه الى الهاليهم ويشربونه في منازلهم وعن مرزوق بن والاه انسه قال لهشام بن عروة رأيت ان عيناً من الجنة تصب في بئر عروة وفاء الوفا وقال السري بن عبد الرحمن الانصارى:

(بثر ذات العلم) محركة بنر بين المدينة والصفراء تجاه الروحاء يقال ان علي بن ابي طالب قاتل الجن بها وهي بئر متناهية بعد الرشا يكاد لا يلحق قعرها

(بئر العقبة) ذكرها رزين العبدري في آبار المدينة قال وهي البــــئر التي ادلى رسول الله على الله عنها الله عنها الرجاهم فيها ولم يعين لها موضعاً والمعروف ان هذه القصة انماكانت في بلز اريس

(بئر ابي عنبة)(٣) بلفظ و احد العنب بينها وبين المدينة ، قدار ، يل وهناك عرض

وجعل لمارته والقيام عليه غلة حوش بابين بخط ذروان وواجهة الدكانين النائنين بسوق الحدرة على بمين الحارج من باب الميضاة وهو اليوم تحتنظر السيد زين العابدين الازهري وقد خربت تلك العارة وتعطلت ولم يبق ما ينتفع ولاحول ولاقوة الا بانة ، جاء سنة - ١٦٨ كذا وجدته في هامش النسخة المنقوله منها بخط العالم الفاضل عبد الرحمن بن عبد الكريم الانصاري المدني رحمه ابنة آ مين كذا بالاصل ، قلت واليوم في زمانناعليها عمارة وبركه كبيرة وجوض وسبل للواردين من فضل الله القاسم المنتفي وماؤها عذب فرات سائغ المشاربين سقانا الله من حوضه من يوم الدين واليوم فاظرها مجد الدين سنان محتسب المدينة المنورة مهاجر سيد المرسلين .

- (٢) ه يثر عروة » لاتزال تعرف حتى اليوم بهذا الاسم المشهور وكذا يتزود من مائها العذب الغرات القادمون والمسافرون ويعد اجود ماء واعذبة في المدينة وبعده الربخية على خطها في مسيل العقيق ويليه العبنية فوق مسجد قباء قبلية ،وقد كان يجمل ماء عروة الىالعراق وغيره كما ذكره المؤاف ومحسوس الغائدة في ادرار البول .
- (٣) بار ابي عنية : هي مشهورة اليوم بيار ودى . وقف عسلى اغوات الحرم الشريف النبوي غربي الحديثة المشهورة بالسمرانية وشامي بار السقيا .

رسول الله مُلِينِ اصحابه عند مسيره الى بدر وقد جاء ذكرها في الحديث قسال السيد و العل هذه هي المعروفة اليوم ببنر ودى وهي اعذب بنر هناك بعد السقيا الى المغرب وفيه فال عمر لما اختصم في ابنه عاصم مع جدته الى ابي بكر رضي الله عنه ابني ويستد تى أبي من بئر ابي عنبة قلت وهي بيد الشدقميين من سادات المدينة الان في زماننا

(بنر غدق) بفتح المعجمة والدال المهملة آخرها قاف من قولهم غدقت العين والبئر فهي غدقة اي عذبة وماء غدق عذب وهي بئر بالمدينة عندهـــا اطم البلويين الذي بالقاع و في اخبار المدينة ليحيى الحسيني جد امراء المدينة اليوم في النسخة التي رواها ابنهطاهر ابن بحيي عنه من طريق محمد بن معاذ قال حدثنا مجمع بن يعقوب عن ابيه وعن سعيدابن عبد الرحمن بن رقيش عن عبد الرحمن يزيد بن حارثـة قالا صلى رسول الله علياتي بظهر ـ ير الناخ الله عند أناخ الى غدق عند إلى غرس قبل أن تبزغ الشمس وما يعرف رسول الله بَهْ بَيْنِهِ مِن ابِي بِكُر عليها تراب متشابهة فجعل الناس يقفون عليهم حتى بزغت الشمس من محية اطمهم الذي يقال له شايف فأمهل ابو بكر ساعة حتى خيل اليه انـــــه يؤذي ر ـ ول الله يَتَلِينُهُ فقام فَـ تَر على رسول الله عَلِينَةِ بردائـه فعرف القوم رسول الله عَلَيْنَةِ فبرماوا يأنون فيسلمون على رسول الله عَلِينَةٍ قلت لمجمع بن يعقوب ان الناس يرون انـــه جاه بعدها ارنفع النهار و احرقتهم الشمس قال مجمع هكذا اخبرني ابي وسعيد بن عبــد الرحمن عن عبد الرحمن بن زيدقالا ما بزغت الشمس الا وهو جالس في منزله على قلية قلت الظاهر أنه تصحيف ولعله بنر غدق أبعد بنر غرسءن منزله عَلَيْكَةٍ بقباء بخلاف بنر غدق والا فهو قادح فيما عليه الناس اليوم من ان بئر غرس هي المعروفة اليوم بمحلها الآتي بيانه انتهى بحروفه وفاء الوفاء من الفصل التاسع في هجرة النبي عَلَيْكُمْ

ر بنر موق) بفتح الميم وسكون الراء وفتحها لفتان مشهورتان بعدها قاف وهي بنر بالمدينة لها ذكر في حديث الهجرة قاله في النهابة وبناحية مسجد هجرة النبي عليه والمهابة وبناحية مسجد هجرة النبي عليه وهي ربنر موق) بعتم الميم وسكون الراء وفتحها لفتان مشهورتان بعدها قاف وهي بنر بالمدينة لها ذكر في حديث الهجره قاله في النهاية وبناحية مسجد الاجابة نخيل تعرف بالمربقة فالظاهر انها منسوبة الها

(بئر مدري) بلفظ المدر الذي يمك به من آبار المدينة المعروفة وبالغزارة والطيب قال الزبير خطب رجل من بني قريظة امرأة من بني الحارث فقالت اله مال على بستر مدري او هامات او ذي وشيع او الشطبية او على بنر فجار وهي في بنر اربس

(بئو مطلب) بضم الميم وفتح الطاء المشددة و كسر اللام وهي بسب ثر على سبعة اميال من المدينة منسوبة الى المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي بالطريق النجدي (بئو معونة (١)) بفتح الميم وضم العين ثم واو ونون مفتوحة وهاء وقد تتصحف ببثر معاوية التي بين عسفان ومكة وليست بينها فان تلك بالياء واما هذه بالنون وهي بثر بين جبال يقال لها ابلي في طريق المصعد من المدينة الى مكة وهي ابني سليم قال ابو عبيدة في كتاب مقاتل الفرسان ببنر معونة مال لبني عامر بن صعصعة وقال الواقدي بئر معونة في ارض بني سليم وارض بني كلاب وعندها كانت قصة الرجيع وكان اصحاب بئر معونة سبعون رجلا وفي قول ابن اسحق كانوا اربعين وهم

به معوله سبعول رجاد وي قول ابن استعمى كانوا اربعيل وهم (يثر الملك) بكسر اللام بعدها كاف بثر بالمدينة منسوبة الى تبع لانه حفرها اول ما قدم المدينة فاستوباها فاستقى له من بئر رومة ويأتي ذكرها بعد ان شاء الله تعالى (بثر القواصة (٢)) بالقاف ثم الراء كما في بعض النسخ وفي بعضها بالعين بدل القاف وضاد معجمة لابي زبالة عن جابر بن عبد الله رضي الله عنها قال لما استشهد ابي عرضت على غرمائه القراصة اصلها وثمرها بما عليه من الدين فأبو ان يقبلوا وقص الحديث وفيه فخرج رسول الله عليه في نفر من اصحابه فبصتى في بئرها ودعا الله ان يؤدي عن عبد لله وفيه انه او هى الغرماء حقوفهم و هضل مها من ما كانوا مجدونه كل سنة وهي غير معروفة الا انها غربي مساجد الفتح في جهة مسجد الحربة واصل هذا الحديث في الصحيح معروفة الا انها غربي مساجد الفتح في جهة مسجد الحربة واصل هذا الحديث في الصحيح

وفي بعض طرقه وكانت لجابر الارض التي بطريق رومة وعن جابر قلت بارسول اللهان

ابي ترك ديناً ايهودي فقال نأتيك يوم السبت ان شاء الله نمالي وذلك في زمن التمرمع استجداد النحل فلما كان صبيحة يوم السبت جاءني رسول الله على فيأتي فلما دخل على في مالي أتى الربيع فتوضأ منه ثم قام الى المسجد فصلى ركعتين ثم دنوت به الى خيمة لي فبسطت

⁽۱) بتر ممونة : وهم المؤرخ رحمه الله وخاط بين المدكانين مان الرجيع ماه بين عسمان ومكة وبنر ممونه في ارض بني عامر وسليم بين جبال بعال لها ابلي ومعو به اسم الوادي الذي فيل عنسسده المسمون الذي يسرمون بالقراء ارسام الرسول سلى المه عليه وسلم في حفارة انه براه ما عبد الاسنة واخس ذمته عامر بن الطفيل واهل الرجيع سنه او عسرة ذ نروا لحي من هديل يقال لهم لحيان منسوهم وقتلوه بفدهد والقصة مشهورة راجع تاريخ ابن كثير الجزه الرابع صحيفة « ۲۲ و ۷۲ »

⁽٢) بثر القراصة : غربي مساجد الفتح وهي الحديقة التي كان قالمًا عليها اليوم فضيلة المرحوم الشيخ ابو يمكر دغستاني وقد اخبرني شفاهياً انه على حسب ما قرأه في التاريخ بحث هن البسائر في تفس الحديقة المدكورة واتى بالعمال فصاروا يتنبعون حتى وجدوها بطمها القديم وانه ظهر الماه منها وهو اعذب ما في المجذف الحديقة التي ظهرت فيها معجزة الرسول صلى الله عليه وسلم في سداد دين عبد الله اب حابر فرعم الله المثنيخ ابا بكو لاحياء خذا الاثو .

له بجاداً من شعر الحديث واصل هذا الحديث في الصحيح وفي بعض طرقه وكانت لجابر الارض التي بطريق رومة وفي رواية لاحمد فلما دخل رسول الله عليَّ في مـــالي اتى الربيع فترضأ منه ثم قام الى المسجد فصلى ركعتين ثم دنوت به الى الحيمة ــالحديثــ ولمت وجدناها وفتح الله به علينا في يوم الجمعة سابع عشر جمادي الآخر سنة ١٠٠٤وهي غير معمورة وما وجدنا الا مكانها و في صحبح البخاري عن جابر بن عبد الله رضـي الله عنه قال كان بالمدينة يهودي وكان يسلفني في تمري الى الجذاذ وكانت لجابر الارض التي بطريق رومة فجلست على نخلي عامآ فجاءني اليهودي عند الجذاذ ولم اجــــد منها شيئآ فجعلت أنظره الى قابل فيأبى فأخبر بذلك النبي علي فقال لاصحابه امشوا نستنظر لجابر من اليهودي فجاءوني في نخلي فجعل النبي عليت يكلم اليهودي فيقول باابا القاسم لا انتظره فاما رآه النبي عَلِيْتُهُ قام فطاف في النخل ثم جاءه فكلمه فأبى فقمت فجئت بقليل رطب ورخمه بين يدي النبي علي في فأكل ثم قال اين عريشك ياجابر فأخبرته فقال افرش لي فيه ففرشته فدخل فرقد ثم استيةظ فجئته بقبضة اخرى فأكل منها ثم قام فكلماليهودي فأبى عليه فقام في الرطاب في النخل النانية ثم قال ياجابر جذ وافض فوقفت في الجذاذ فجذذت منها ما قضيته وفضل منه مثله فخرجت حتى جئت النبي عليه فبشرته فقسمال اشهداني رسول الله قلت قال: الحافظ بن حجر قال ذلك رسول الله عليه لما فيه من خرق العادة الظاهر من ايفاء الكثير من القليل الذي لم يكن يظن أنه يوفي منه البحض فندلا عن الكل فضلا أن يفضل فضلة فضلا أن يفضل قدر الذي كأن عليه من الدينوقال غوله عرش عريش بنا. وقال ابن عباس معروشات مــا يعرش من الكرم وغــير ذلك يِمَال عروشها ابنيتها ثبت هذا في رواية والنقل عن ابن عباس تقدم في ذلك موصلا في اول سورة الانعام وفيه النقل عن غيره بان المعروش منالكرم ما يقوم علىساق،وغير المعروش ما يبسط على وجه الارض وقوله عرش وعريش بناء هوتفسير أبي عبيدةوقد نقدم نقله عنه في تفسير الاعراف وقوله عروشها ابنينها هو لغير قوله خاوية علىءروشها وهو تفسير ابي عبيدة ايضاً والمراد بها تفسير عريش جابر الذي رقدالنبي براتي فيه فالاكثر على ان المراد ما يستظل به وقبل المراد السرير قال ابن انس في الحديث انهم كانوا لا يخلون من دين لعله الشيء اذ ذاك عندهم و أن الاستعاذة من الدين أريد به الكثير منسه وما لا يوجد له وفاء ومن ثم مات النبي طلبة ودرعه مرهونة على شعير لاهله ، وفيسه زيارة النبي يمالج اصمابه ودخول البساتين والقياولة فيها والاستظلال بظلها والشفاعة في انظار الواجد,غير العين التي استعجلت عليه ليكون ارفق وقد نقل الكرماني ان في

بعض الروايات دونه بدال بدل الراء قال واعلها دومةالجندل قلت هو باطل فاندومة الجندل لم تكن اذ ذاك وتبعت حتى يمكن ان يكون لجابر فيهــــا ارض ، وايضا في الحديث ان النبي عَلِيْكُ مشى الى ارض جابر واطعم من رطبها ونام فيها وقام فبرك فيها فلوكانت بطريق دومة الجندل لاحتاج الى السفر لان بين دومة الجندل وبين المدينــة عشر مراحل كما بينه ابو عبيدة البكري ، وقد اشار صاحب المطالع الى ان دومة هذه هي بئر رومة التي اشتراها عثمان وسيلها وهي داخل المدينه فكأن ارض جابر كانت بين المسجد النبوي ورومة وقد انتهى كلام الحافظ بن حجر دكره في شرحه فتح الباري في شرج صحيح البخاري . فلت فتح الله تعالى على بمعرفة هذا الذخل المبـــارك والارس المقدسة التي قال فيها خير البرية وفتحت بيرها التي تفل فيها عليه السلام وبدبرها مسجد الخربة الذي صلى فيه النبي عليلية مراراً وقد تقدمذكره في المساجد واما البئر فلم نطوها بالحجارة ويوم اخرجنا ماءهاكان احلى واطيب ولكن جوانبها سبخة فهي اذا حصلت الامطار ننهدم من فوقها ، وجوانبها تسيل منه فيصير ماؤها مالحـــاً لاجل ذلك بقليل ، والبئر بين المسجد وبيت جابر الذي قال فيه النبي عليك وقد اصلحناه وهو قددم البناء وهو المسمى بالعريش في الصحاح وقد مر نوضيحه فيذبني للزائر أن يزور مسجد الحربة والبئر المسمى بالقراصة وبيت جابر الذي فدام البنر الدي دكرناه آنفا حتى بحصل له الاجر من المآثر الثلاثة في مكان واحدوالله اعلم بالصواب قلت العريشجاء بمعنىالبيت كثيرًا وفي صحيح البخاري في باب الكرع في الحرس عن جابر بن عبـد الله رضي الله عنها ان النبي مَلِيْكُ دخل على رجل من الانصار الحديث. في آخره فقال له النبي عَلِيْكُ ان كان عندك ماء بات في شنة والا كرعنا والرجل يحول الماء في حائط فقال له الرجل يارسول الله عندي ماء بات في شنة فانطاق الى العريش الحديث . وايضـــاً في صحيح البخاري في باب عبادة المريض عنجابر رضي الله عنه قال جاءني النبي عليه يعودني ليس براكب بغل ولا برذون وايضاً فيه بباب المغدى عليه بعدما تقدم عن جابر بن عبد الله رضي الله عنها يقول مرخت مرضا شديدا فأتانى النبي للجلية يعودني وابو بكر وهمسا ماشيان فوجداني اغمي على فتوضأ النبي عليلية ثم صب وضوءه علي فأفقت فاذا هو النسبي فقلت الارسول الله كيف اصنع في مالي فلم يجبني بشيء حتى نزلت آية الميراث . قلت فبيت جابر المذكور في نخله عند باثر القراصة التي عند مسجد الحربة موصوف بهذه الصفات الكريمة والله المعين بالعزائم لعباده ، وايضاً في باب وضوء العائد للمريض بعدما تقدم قال محت جاير بن عبد الله رضي الله عنها قال دخل رسول الله علي وانا مريض

وتوضأ وحسب علي او قال صبوا عليه فأفقت فقلت لا يرثــني الاكلالة فكيف الميراث ونزات آية الفرائش

ا بنر القويصة) لابن زبالة عن سعد بن حزام والحارث بن عبيدقال توضأ رسول الله مِلْقِينَةُ مِن بنر فِي القريصة بنر حارنة وشرب وبصق فيها وسقط فيها خاتمه فنزعو في مرق المدينة قرب القراصة بنر تدرف بالقريصة فان صح الضبط المتقدم كانت هدف وتعرف البوم جهتها بالقعرة قاله الشريف:

ا بنر الاعواف) احد الصدفات النبوية . لابن زبالة وابن شبة عن عمرو بن عنان الله او خأ رسول الله على شفة بئر الاعواف صدقته وسال المساء فيها و نبتت نابسة على ار وذونه ولم تزل فيها حى الساعة وفاء الوفاء واعلها الموضع المعروف بالعسي ؟ ولابن زبالة ان الاعواف كات لحنانة اليهودي جد ريجانة رضي الله عنها

(بقر جاسوم) ويقال جاسم لابن زباله عن زيد بن سعد قال جاء الذي يَرِافِي معه او بكر وعر رضي الله عنها الى ابي الهيئم وصلى في حائطه وكان ماؤها طبباً وذكر معه وحد وغد منها ان اما الهيئم هو الرجل الذي دخل عليه الذي يَرِافِي ومعه صاحب له فقال له الذي يَرِافِي ان كان عندك ماه بات هذه الليلة في شنة والا كرعنا كما في الصحبحوتقدم دكره، وهو عند راتج . روى ابن شبة ان الذي يَرُافِي صلى في مسجد راتج وشرب من رانج وشرب من جاسوم وهي بئر هناك وروى هو و ابن زبالة ايضاً عن خالد بن رباح ان الذي يَرِفِي شرب من جاسوم بئر ابي الهيئم بن النيان وفاء الوفاء اعلم ان عددالآبار الني النيان وفاء الوفاء اعلم ان عددالآبار المائورة تسعة عشر بئر) فعصرها في سبع مردود ، ولكن الذي اشتهر معرفته من ذلك المائورة تسعة عشر بئر) فعصرها في سبع تاره ، قال الحافظ العراقي في ترجيح احاديثها ؛ وهي بئر اديس وبئر حا وبئر رومة وبئر غرس وبئر بضاعة وبئر البصة وبئر السقيا او وهي بئر العهن او بئر جمل .

ادا رمت آبار النبي بطيبة فعدتها سبع مقالا بلا وهن اربس وغرس رومة وبضاعة كذابصة قل بلاحاء مع العهن (بثر اويس (۱)) بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون المتناة تحت آخره سين

ه به بير أربس ؛ هي معروفة اليوم بيئر الحاتم امام مسجد قباء غربي المسجد .

مهملة بئر أمام مسجد فباء على غربيه في حديقة الاشراف الكبرى من بني الحسين بن على ابن أبي طالب كرم الله وجهه نسبت الى رجل من اليهود يقال له أريس وعليهــا مال لعمان بن عفان رضي الله عنه و فيها سقط خام النبي عليات من يد عثمان في السنة السادسة من خلافته و اجتهد ثلاثة أيام في استخراجه بكل ما وجد فلم يجد سبيلا وقيل سقط من يد معيقيب والصواب الاول وان صح هذا فوجه الجمع لايخفى قالوا ومن ذلـك اليوم حصل في خلافته ما حصل من اختسلاف الامر بفوات بركة الخاتم فكان قبله في يد أبي بكر ثم في يد عمر ثم في يدعثان والاريس في اللغـة اي لغة اهل الشام الفلاح وهو الاكار وهما في الاصل جمع أريس كسكيت مشددة الراء، وفي رواية البخاري السابقة فاخرج الخاتم فجعل يعبث به فسقط وكان سقوطه بعد ست سنين من خلافته وكان فيه سر مماكان في خاتم سليمان عليه السلام لذهاب ملكه عند فقده و لما فقدعثمان الحاتم انتقض عليه الامر وخرج عليه من خرج وكان ذلك مبدأ الفتنة المتصلة الى آخر الزمان انتهى وفاء الوفاء . روينا في مسلم من حديث سعيد بنالمسيب قال أخبرني أبوموسىالاشعرى أنه توضأ من بيته ثم خرج فقال لألزمن رسول الله مالية ولأكونن معه يومي هذافجاء الى المسجد فسأل عن النبي عَالِيُّكُم فقالوا خرج وجه هاهنا قال فخرجت على اثره أسأل عنه حتى دخل بئر أريس قال فجلست عند الباب وبابها من جريد حتى قضى رسول الله طلطية حاجته وتوضأ فقمت اليه فاذا هو قد جلس على بئر أريس وتوسط قفهـــا وكشف عن لأكونن بواب رسول الله عليه اليوم فجاء ابو بكر الصديق رضي الله عنه فدفع الباب فقلت من هذا فقال ابوبكر فقلت على رسلك قال فذهبت فقلت يارسول هذا ابوبكر يستأذن فقال أنذن له وبشره بالجنة قال فدخل ابو بكر فجلس عن يمين رسول الله عليالية معه في القف و دلى رجليه في البشركا صنع رسول الله والله و كشف عن ساقيه تم رجعت فجلست وقد تركت اخييتوضأ ويلحقني فقلت ان يرد الله بفلان خيراً يأت فاذا انسان يجرك الباب ففلت من هذا فقال عمر بن الحطاب فقلت على رسلك ثم جنت الذي علي فسلمت عليه وقلت هذاعم يستأذن فقال ائذن لهوبشره بالجنة قال خبثت عمر ففلت ادخل ويبشرك رسول الدُمْرُلِيْكِرِبَالْجُنَةُ قَالَ فَلَمْحُلُ فَجُلْسِ مَعَ رَسُولَ اللهُ يُرَالِينَ فِي النَّهِ عَلَى يَسَارُهُ وَدَلَى رَجَلِيهُ فِي البُّر ثمرجعت فجلست فقلت ان يردالله بفلان خير آيعني اخاه بأت به فجاء انسان فحرك الباب فقلت من هذا فقال عنمان بن عفان فقلت على رسلك قال فجئت الذي يَتَلِيُّكُم فاخبرته فقال أنذن له وبشره بالجنة مع بلوى تصيبه فبعثت فقلت ادخل.ويبشرك رسول الله عليه بالجنة مع

نصيبك قال فدخل فوجد القف قد ملىء فجلس وجاههم من الشق الاخر ، قال شريك فعال سعيد بن المثبب فاولنها قبورهم قال ابن النجار : وذرعت طولها فكان اربعة عشر دراعا وشبرا منها دراعان ونصف ماء وعرضها خمسة اذرع وطول قفها الذي جلس فيه رسول الله مُؤلِّينَةٍ وصاحباه ثلاثة اذرع وهذه البئر تحت اطم من أطام المدينة قد خرب وتهدم وبنى بأعلاها مسكن لمن يقوم بالحديقة ويخدم مسجد قباء ، وحولها دورالانصار وآثارهم رضي الله عنهم ، ومما يذكر في فضل بئر أريس مارويناه عن زيد بن خارجة انه عاش بعد الموت وذكر اموراً منها يدل على فضل هـذه البئر فيما رويناه عن النعمان بن بشير قال لما موفي زيد بن خارجة انتظر به خروج عثمان فكشف الثوب عن وجههوقال السلام عليكم السلام عليكم قال وانا اصلي فقلت سبحان الله فقال انصتو المحمدرسول الله يَرْأَلِينُهُ كَانَ ذَاكُ فِي الكِتَابِ الآول صدق صدق صدق ابوبكر الصديقضعيف في جسده ه ري في ٠٠٫ الله ؛ صدف صدق صدق عمر بن الخطاب قوي في جسده قوي من امر الله كان ذاك في السيئتاب الاول صدق صدق صدق عثمان بن عفان مضت اثنتــان وبقيت اربع وابيحب الأحمأ بئر اريس، ومابئر أريس اختلف الناس ارجعوا الى خايفتكم فانه مظاوم السلام عليك (١) عبد الله ابنرواحة هل أحسست الى خارجة وسعد قال شريك هما ابوه و الخوه، وقد رويت هذه القصة من وجوه عن النعمان بن بشيروغيره دكر. الذهبي في النهذيب، وفي الاحباء للغزالي ان النبي عليه تفل في بشر اربس.

(بنو العبن (٢)) بكسر العين المهملة وسكون الهاء ونون بنر معروفة بالعالمية وسط حديقة غناء وعندها سدرة حسناء وشجر الصندل وراء هاجانحاً الى المشرق قلت هي في وسط العوالي مليحة جداً منقورة في الجبل وهي غزيرة جداً لاتكاد تنزف يزرع عليها اليوم ويقال انها بنر السيرة ايضاً وهي اليوم في تاريخ هذا الكتاب لاولادالسيد على ن حسن الشدهي الحسيني المدني .

(بيو غوس) بالضم ثم السكون كما في خط المراغي ويقال الاغرس وقال المجد بئر غرس بالعتم ثم المحكون ، والغرس الفسيل والشجر الذي يغرس مصدر غرس الشجر وهي بئر بقباء في منازل بني النضير وحولها مقابر بني حنظلة قلت وهي شرقي مسجد قباء على نحو نصف ميل الى جهة الشمال ، وهي بين نخيل و بينها وبين قباء قاع وآثار

⁽١) هذه الجمله المكتوبة ساقطة من الاصل واخذت من روابة ابن شبة ذكره السيد السمودي و تاريخه وفصتها بطولها على هامش الاصل .

 ⁽٣) العين لغة العوف الملون معرونة بالعين وتف على آل البرزنجي فالحيا الشيخ مصطفى د.ولي،
 كذا بالاصل قلت واظنه تصحيف والمذكور في جهتها بنو خطمة وهاء الوفا .

الانصار من الاوس وبها قبر البراء بن معرور رضيالله عنه ، وهو الذي اخذ بيدرسول الله سَرِيَّةِ اولا في البيعة عند العقبة الاولى من الخزرج ومات فبل قدومه عَلِيَّةُ المدينة ، وهي اليوم ماك لبعض اهل المدينة وذرعتها بذراع فكان من شفيرها الى الماء ستةاذرع ودورها عشرة اذرع وطولها يزيد على ذلك ماؤها يغلب عليه الخضرة وهو طيب عذب اذا رفعته ابيض ، وعندها مسجد صغير عند محراب حجر صغير قائم بمشرقها وبمغربها س لموتى ولها درجتان درجة عند المسجد ودرجة عند المغسل وحولها سبخ ونخيل صغار وكانت لسعد بن خبيمة رضي الله عنه ، وكان النبي عليه يستطيب ماءها ويبارك فيها ، وقال لعلى رضي الله عنه حين حضرته الوفاة اذاانامت فاغسلني من بئري بئرغرس بسبع قرب لم تحلل او كينهن وقد روى عنه ﷺ انه بصق فيها وقال أن فيها عيناً من عيون الجنة ، وعن سعيد بنعبد الرحمن قال جاء أنس بقباء فقال ابن بئركم يعني بثرغرس فدللناه عليها قال رأيت رسول الله علياتة جاءها وانها لتسني على حمار فدعا النبي علياته بدلو من مائها فتوضأ منه ثم سكبه فيها فما نزفت بعد،و في حديث ابن عمر قال : قالرسول الله عَلِيْكُ وهو قاعد على شفير غرس: رأيت الليلة كأني جالس على عين من عيون الجنة یعنی باتر غرس ، وعن عاصم بن سوید عن أبیه ان رسول الله علی اتر بعسل فشرب منه واخذ منه شيئاً فقال هذا لبئرى بئر غرس نم صبه فيها نم انه بصق فيها وغسل منها حين توفي وكان يستعذب ويستسقي للنبي ﷺ وكان رباح يأتي بالماء من بئر غرس مرة ومن بيوت السقيا مرة كما تقدم في السقيا بئر ماالك بن النفىر والد أنس من داره عند

(بئو البصة) بضم الباء وفتح الصاد المشدودة بعدها هاء من بص الماء بصارشح وهي بئر قريبة من البقيع على يسار السالك الى قباء ، روى الزبير قال : كان النبي يأينك يأتي الشهداء و ابناءهم ويتعاهد عيالاتهم فبجاء يوماً ابا سعيد الحدري فقال هل عندك من سدر اغسل به وأسي فان اليوم الجمعة قال نعم فاخرج له سدرا وخرج معه الى البصة فغسل رسول الله يأين رأسه وصب غسالة رأسه ومرافة شعره في البصة وهذا البئر في حديقة كبيرة محوطة وعندها في الحديقة بئر اخرى صغيرة و اختلفوا ايتها البصة والذي صغيمه مشايخ المدينة ومؤرخوها انها الكبرى منها القبلية ، وذكر ابن النجار ان عرضها تسعة اذرع وطولها احد عشر ذراعاً والصغرى عرضها ستة اذوع ، وهي التي تلي اطم مالك ابن سنان والد ابي سعيد الحدري وكان الفقيه الصالح احمد ابن عجيل وغيره من صلحاء البن سنان والد ابي سعيد الحدري وكان الفقيه الصالح احمد ابن عجيل وغيره من صلحاء البمن اذ زاروا لا يقصدون الا الكبرى القبلية ، والحديقة وقف على الفقراء الواردين

والصادرين للزيارة اوقفها شيخ الحدام بالحضرة الشريفةالنبوية ريحان البدي الشهابي قبل و فاته بعامين او ثلائة في سنة ٦٩٧ سبع وتسعين ومتائة .

، بئر حاء (١)) بئر وبستان شمالي سور المدينة من جهة الشرق ، وقدصارت بدّر حاء لابي بن كعب وحسان بن ثابت دفعها اليهما ابو طلحــة كما ورد في الصحيحين وغيرهما واختلف الناس في ضبط هذه الكلمة قال صاحب النهاية يقولون بئر حاء بفتح البا. وكسرها وبفتح الراء وضمها وبالمد فيها وبفتحها والنصر قال الزمخشري: بئرحاء ا... ارض كانت لابي طلحة وكأنها فيعلى من البراح وهي الارض المنكشفة الظاهرة، وهال مرة رأيت محديي مكة يقولون بئر حاء على الاضافة وحاء من اسماء القبائلوقبل اسم رجل وعلى هكذا يكون منوناً وذكر ابن اسحق ان حسان بن ثابت لما تكلم في الافك بما تكلم به ونزل القرآن ببراءة عائشة رضي الله عنها غدا صفوان بن المعطل على - ن فذر به بالسيف فاشتكت الانصار الى رسول الله على فعل صفوان ، فأعطاه رسول الله عَلَيْنَا لَذِ عُوضًا عن خبربته بير حاء وقصر بني جديلة اليوم بالمدينة وكان مالا لا بي طلحة بن سهل نصدق به الى رسول الله عليه حين انزل الله سبحانه « لن تنالوا البر حتى تنفقوا بما تحبون ۽ فيجاء ابو طلحة الى رسول الله عليائي هقال يارسول الله ان احب امراني الى بشر حاء فهي صدقة لوجه الله تعالى فقال رسول الله علياتية فاجعلها صدقة على افربانك وارحامك ، وكان ابي بن كعب وحسان بن ثابت من افربائه فتصدق عليهما ، و في الصحيم أن أبا طلحة فال للنبي مَثَالِقَةِ أن أحب أمو ألى ألى بشر حاءو أنها صدقة لله أرجو برها وذخرها عند الله فقال رسول الله الله عليه الله عن مال رابح ، او رايح اي ذو ربيع ؛ كقولهم هم ناصب اي ذو نصب ورايح اي قريب المسافة اي يصل اليك في الرواح وهي قريبة الرشا ضيقة الفنا وامامهاالى القبلة مسجد صغير في وسط الحديقة (٢) وهى وقف على الفقراء والمساكين ونخلها مضبونة واهل المدينة يفضلون النخل المضبوم وانما يغضلونها اكونها تأني اكلهاالى مالكها عفوا دون كد ،قال المطري : تعرف الان بالنويرة اشتراها بعض نساء النويرين اي خطباء مكة .

ر بشو بضاعة) يضم الباء الموحدة وكسرها وفتح الضاد المعجمة والعين المهملة بعدها هاه ، وبضاعة هي دار بني ساعدة بالمدينة وهي في جانب حديقة شمالي البئر ملك

 ⁽١) بثر حامعي معروفة حتى اليومخارج سور المدينة قريبة منه شمالي المسجد مربعة الطي وقد ركبت
 عديها مضحة ويبزع الماء بواسطتها وبواسطة الدلاء احياناً .

⁽٧) الحديقة اصبحت اليوم سكتاً قشيخ احمد رجب مدير دار غسل الموتى .

صاحب المدينة والبئر وسط بدنهما وهي بئر مليحة طيبة الماء شربت منها بعد الحلاوة ، قاله المجد ، فلم يظهر لها اثر و في بـر بضاعة هذه افتى النبي عَلَيْكُةٍ فيها بان الماء طهور مالم ينغير وبها مال لاهل المدينة و في كتاب ابن النجار بضاعة نخل بالمدينة و في الخبرانالنبي عَلَيْكَ انى بئر بضاعة فتوضأ من الدلو وردها الى البئروبصق فيها وشرب من مائهاوكان اذا مرض المريض في ايامه يقول اغـلوني منماء بضاعة ؛ فكأنما نشط من عقالوقالت اسماء بنت ابي بكر كنا نغسل المرضى من برر بضاعة ثلاثة ايام فيعافون قال المجددرعتها بيدي فوجدت قريباً من ذاك طول البئر احدى عشر ذراعا بذراع اليد وعمقها نحو ذراع وثلثي ذراع قال ابن العربي وهي في وسط السبخة فماؤها يكون متغيراً ؟ قلت والبئر وسط بيوت بنى ساعدة وقرية بني ساعدة عند بئر بضاعة ونهمالي البئر اليوم الى جهة المغرب بقية يقال أنها من دار ابي دجانة رضي الله عذ، ؛ الصغرى التي عندبشربضاعة (بئر رومه (١)) بضم الراء وسكون الواو وفتح الميم بعدها هاء وقيلرؤمة بعد الرا. همزة ساكنة وهي بئر في عقيق المدننة . روى عن رسول الله عليه انسه قال نعم القليب قليب المزني وهي التي اشتراها عنمان بي عفان رضي الله عنه فتصدق بها على المسلمين فنجعل الناس يستقون منها وقد ابتاع نصفها بمائة بكرة فلما رأى صاحبها أن قد امتنع منه ماكان يصيب منها باع النصف الاخر من عمان بشيء يسير فتصدق بهاكلها وقال ابو عبد الله بن منذر رومة الغفاري صاحب بئر رومة كان يبيع القربة بالدراهم فقال له رسول الله عَلَيْكُمْ بعينها عين في الجنة فقال يارسول الله ليس لي ولعيالي غيرهـــا لااستطيع ذلك فبلغ ذلك عثمان فاشتر اهانم انى النبي علي قال اتجعل لي مثل الذي جعلت له عيناً في الجنة ان اشتريتها قال نعم قال قد اشتريتها وجعلتها للمسلمين وكان اشتراها بخبسة وثلاثين الف درهم كذا قال رومة الغفاري ، وفي صحيح البخاري عن عثان يرفعه من حفر بشر رومة فله الجمة وعنه يرمع ـــــه من يشتري بشر رومة فيكون دلوه فاكهة للمسلمين فاشتراهاعثمان وهي طولها نمانية عشرذراعاً قلت وعند البئرجانب مسجد القبلتين بقرب البشركان بناء شبه حصن منهدم يقال انه كان دير اليهو دو في اطراف هذه البئر آبار اخر كثيرة ومزارع وهي قبلي الجرف واخر العقيق وبقربها اجتاع السيول وبئر جمل الذي تقدم ذكره على قول من قال به ، وبينها وببن مسجد القبلتين بستان لحاكم المدينة عبد الله بنسليان ومن الغريب قول عياض رومة بثران مشهورتانبالمدينة

⁽١) بشر رومه: وتسمى أيضاً ببشر عثمان والذي يحسن أن تشهر بعثمان: وهي بشر مشهورة في وادي العقيق شمال غرب المدينة على مسافة سلعة من باب الشامى .

(بر انس بن مالك) بن النضر لابن زبالة عن انس بن مالك ان رسول الله عليه الحديث ونزع له دلوه ن بر دار انس فسكبه على اللبن فأتى به فشرب واعرابي عن يمينه الحديث وهو في الصحيح بنحوه و لابي نعم عن انس ان النبي عليه بزق في بئر داره فلم يكن في المدينة بئر اعذب منها قال و كان اذا حوصروا استعذب لهم منها وكانت تسمى في الجاهلية البرود كما سبق في بئر السقيا و نسبت هذه البئر الى مالك والدانس كما مرقلت بئر انس بن مالك بن النخر والدانس و بئر السقياو بئر حرة السقيا شيء واحد كله موضع واحد البوم يسمى سبيل قاسم بدرب مكة اقل من ميل من المدينة على يسار الذاهب واحد البوم يسمى سبيل قاسم بدرب مكة اقل من ميل من المدينة على يسار الذاهب الى العقيق عند مسجد السقيا الذي استسقى به عمر العباس رخي الله عنها فلا تغتر بالاسماء وقد التبس هذا الامر على اكثر الناس فلانكن منهم حتى لاتقع في الغلط .

بنو حاوة (١)) بالحاء المهملة لابن زبالة قال نحر رسول الله على جزور أفبعث الدرية بعث الله بالكنف فتكامت في ذلك بكلام فقال رسول الله على أنتن اهوى على الله من داك وهجرهن وكان يقيل نحت اراكة على بئر حلوة كانت هناك في الزقاق الذي هيه دار آمنة بنت سعد وبه سمى الزقاق زفاق حلوة ويبيت في مشربة له فلما مضت تسع وعشرون ليلة دخل على عائشة في مشربة فقالت انكآ ليت شهراً قال ان الشهريكون نسعاً وعشرين، وجهة هذه البئر في ميسرة البلاط قال الشريف و زقاق حلوة هو المعروف اليوم بزقاق الطوال كما قاله العلامي عند ذكر دار حويطب بن عبد العزي قال السيد وهذه البئر قاله غير معروفة اليوم بعينها وتقدم بيان جهتها في الدور التي في ميسرة البلاد عند دكر دار حويطب بن عبد العزي قلت البلاد عند دكر دار حويطب بن عبد العزي قلت وقد بالفت في تحقيقها و في تحقيق البلاد عند دكر دار حويطب بن عبد العزي قلت وقد بالفت في تحقيقها و في تحقيق زفاق حلوة فلعله زقاق الطوال على ماقاله الشريف الشدفي قي تاريخه و السيد السمهودي في تاريخه وقد بالغت في بئر حلوة فما وجدت بئراً الشدفي في تاريخه و السيد السمهودي في تاريخه وقد بالغت في بئر حلوة فما وجدت بئراً الشدفي قي تاريخه و السيد السمهودي في تاريخه وقد بالغت في بئر حلوة فما وجدت بئراً

⁽١) بئر حلوة : هي في زقاق حلوة الذي اثبته المؤلف رحمه الله انه زقاق الطوال وقد ثبت لدى الشريف الندقمي مؤرخ المدينة بأنه زقاق العلوال ولايزال يعرف حتى اليوم جذا الاسم ، رباط الحضارم موحود اليوم بزقاق العلوال والناظر عليه شيخ السادة السيد عبد الله جل الليل والبئر في وسطة ، وقال المرحوم السيد جعلو هاشم وبحد هذا الرباط قبلة حديقة العينية ، فأقول ان الحديقة اليوم اصبحت شارعاً امتنحه من وسعد الحديقة « فخرى باشا » آخر حاكم عسكري على المدينة المنورة في عهد الحكومة المئي به وهو الذي سد المدينة للاشراف في عام ١٣٣٧، ولازالت في أرض العينية بعض نخيلات قائمة وكان فسد محري باشا من إ امتناح هذا الشارع ان يشاهد الزائر من باب المنبريه بأب السلام وقد عمر قساً مع مدير الحرم النبوي وما كان ملك الناس ارحبه لاهله (جلالة الملك عبد المزيز بن سعود حفظه الله مع مدير المشارع المذكور في عهد حكومتنا السنية .

في هذا الزقاق و لافي غيره في الصفة التي ذكروها الابئر آفي رباط العجمي في وسطزقاق الطرال وقد كشفه الله لي بمنه و كرمه و ببركة نتبعي لآ زار النبي بالله وهذا رباط العجمي (١) البوم بين العيني و بين بيت الشيخ منوكل المكي و الناظر عليها بكري العجمي الصير في و في وسط الرباط دكة بين الباب و البئر وراء الدكة وكان عليها شجر الاراك كما نقدم و الله اعلم.
(بئر وكانة) على عشرة اميال من المدينة بطريق العراق.

(بثر الساب) بالطريق النجدي على يوم من المدينة ويوم من الثقرة والجبل المشرف عليها يقال له اشباع بالشين يقال ان ابراهيم الخليل نزل في أعلاه قلت وتعرف اليوم بالسايبية .

(بئر فاطمة بنت الحسين) رضي الله عنها احتفرتها بالحرة الغربية عند انتقالها من بيت جدتها فاطمة الكبرى عليها السلام لادخاله في المسجد حفرتها بيدها حسين عجزت الحفار فصلت في موضع بئرها ركعتين ثم دعت الله واخذت المسحاة فحفرت بيدهاو امرت العمال قلت اليوم مشهورة عند أهل المدينة باسم زمزم والله أعلم

(بئر الهجيم) بالجيم ثم الباء كما في كتاب ابن زبالة وهي منسوبة الى الاطم الذي يقال له الهجيم بالعصبة تقدمت في مسجد التوبة بالعصبة من المساجد التي لا تعرف عينها كذا ذكرها السيد وفي خط المراغي على الهاء فتحة وعند ابن شبة في آبار المدينة بشريقال له الهجير بالراء بدل الميم وقال انها بالحرة فوق قصرابن ماه قلت وقد وجدناهاعلى ما وصفها بجمد الله وهي قرب البئر والقصر موجود معمور فأدرجنا المسجد من جملة المساجد التي فتح الله بها علينا قلت وبالعصبة آبار كثيرة ومزارع وهذا البئر عند اطم كبير اسود هناك يسمى قصر ماه وبها آثار اليوم موجودة ووراء النخل جهسة الطريق ذي الحليفة اثر مسجد صغير لاهل العصبة يقولون هو مسجد عائشة وهو من غير المساجد المأثورة الذي تمالية والعصبة اليوم مال بلاد لبني شدقم وبني سعد سادات المدينة المنورة والله اعلى .

(البحوات) بفتح الباء والجيم ويقال البجيرات بالنصغير، وهي مياه كثيرة من مياه السباء في جبل شوران المطل على عقيق المدينة والبجرة عظيم البطن وفيسه حديث سيروا هذا بجدان سبق المفردون الحديث بجدان جبل على ليسلة من المدينة فيا ذكره

⁽١) رياط العجمي الذي ذكره المؤلف يسمى الان في زماننا رباط الحضارم ، والناظر عليه نقيب الاشراف كاثناً من كان ، ويجده من جهة القبلة الحديقة المساة بالعينية وتسمى بشر انس كتبه جعفر هاشم الحميني سنة ١٢٩٩

صاحب النهاية . روي عن النبي عليه سيروا هذا بجدان سبق المفردون الحديث ، كذا رواه الازهري واكثر الناس يرونه جمدان بالجيم والميم ويستفاد ذكره في موضعه ان شاه الله تعالى .

(مجوان) بالضم وسكون الحاء المهملة بعدها راء وألف ونون موضع بناحية الفرع . قال ابن اسحق ؛ وهو معدن بالحجاز في ناحية الفرع وعبد الله ابن جحش سلك على طريق الحجاز حتى اذا كان بعدن فوق الفرع يقال له مجران وقال بعد غزاة ذى أمر من غزي ما الحجاز على ناحية الفرع فأقام به شهر ربيع الآخر وجمادى الاولى في ثلاقائة رجل من اصحابه ثم رجع ولم يلق كيدا .

(بـدا) بالفتح وتخفيف الدال موضع قرب وادي القرى كان به منزل علي بن عبد الله بن العراس و اولاده .

ا البدائع) تقدم في مسجد الشيخين بما لايعرف اليوم بالمدينة .

ر البرزتان) المعروفان بالبرزه والبريزة بالعالمية كانتا من طعم ازواج النبي عَلَيْكُمُ) المعروفان بالبرزه والبريزة بالعالمية كانتا من طعم ازواج النبي عَلَيْكُمُ) المعرض عين الازرق بها نحيل حسنة بيد امير المدينة .

(البرود) بالفتح وضم الراء موضع بين طرف ملل وبين طرف جهينــة وموضع آخر بطريق حرة النار .

البزواء) بلدة بيذا، مرتفعة من الساحل بين الجار وودان وغيقة من اشد بــلاد الله حر أسكانها بنو فمرة من بكر ثم من كنانة وهم رهط عزة صاحبة كثير قال كثير يهجوهم :
ولا بأس بالبزواء أرضاً لو أنها تطهر من آثارهم فتطيب

وفاء الوفا

ر بلحان) بالفتح ثمالسكون أطم كعب بن أسد القرظى بالمال الذي يقال لهالشجرة و يعرف اليوم بالشجيرة مصغرة .

(البلغة والسليغة) معروفان بأسفل نخل من اودية الاشعر بجمل منها الرياضة الى المدينة وفي وفاء الوفا البلدة والبليدة تصغير الاول معروفان بأسفل نخل من اودية الاشعر قرب الفقرة التي تحمل منها الرياضة الى المدينة. قال الهجري وذكر كثير البليدة فقال:

وفائنات عير الحي لمسا تقازفت طهور بهسا من ينبسع وبطون وفائنات عير الحي لمسا تقازفت طهور بهسا من ينبسع وبطون وفائنات عير الحيد كزبير قرب المدينة وادى يدفع في ينبع ثم أوردشعر كثير المنقدم، وفي النهاية بلد بضم الباء وفتع اللام قرية لآل على بوادى قريب من ينبع انتهى . وأظنه

البليد مصفر؛ وهو المتقدم ذكره لان ياقوت قال البليـد بتصغير بلد موضعان الاول ناحية قرب المدينة في وادى يدفع في ينبع لآل علي رضي الله عنهم ، الثاني ناحية لآل سعد بن عنبسة بن سعيد بن العاص بالحجاز انتهى بجروفه بهامش الاصل .

(البطحاء) يدفع فيها طرف عظم الشامي وتدفع هي من بين جبلين في العقيق .

(بحوج) أطمهالمدينة بناه بنوعمرو بن عوف بين مجلس بني المولى وبين الحمام بقياء .

(بعد) بالفتح ثم السكون اسم بشر أحتفرها رجل من غفار اسمه بدر بن قريش ابن مخد بن النضر بن كنانة . وقال الزبير بن بكار قريش بن الحارس سميت بهقريش قريشاً فغلب عليه لانه كان دليلها وصاحب ميرتها وكانوا يقولون جاءت عير قريش وخرجت عير قريش وابنه بدر ابن قريش به سميت بدر التي كانت بها الواقعة المباركة لانه كان احتفرها أظهر الله ببدرالاسلام وفرق بين الحق والباطل واستشهدمن المسلمين بوقعة بدر التي اعز الله بها الاسلام اربعة عشر رجلا منهم ابوعبيدة بن الحارث تأخرت وفاته حتى وصل الصفرا ويظهر من كلام اهل السير ان بقينهم دفنوا ببدر وبها مسجد الغهامة المتقدم . ورأيت بأوراق في منازل الحاج مالفظه ومن بدر الى الدخول نصف فرسخ وهو الغار الذي دخل النبي عَلَيْكَاتُهُ فيه انتهى . وهذا الغار على بمن المصعد من بدر وقال المرجانى شهد رسول الله عَرَالِيُّهُ بدرا بسيفه الذي يدعى العضب وضربت فيهاطبل خانة النصر «١» فهي (تضرب الى قيام الساعة) اننهى • ويقال انهــــا تسمع بالموضع المذكور وهو على اربع مراحل من المدينـــة به عين ونخيل انتهى وفاء الوفا . وبدر الموعد وبدر القتال وبدرالاولى وبدر الثانية كله موضع واحد وقد نسب الى بدرجميع من شهدها من الصحابة رضي الله عنهم ، ونسب الى من سكن الموضع ابو مسعو دالبدري ولم يشهد بدراً كذا في كتاب الفضائل. وقال ابن الكلبى شهد بــدراً والعقبة وبدر ايضاً جبل في بلاد باهلة وبدر ايضاً مخلاف في اليمن .

(براق شجو) موضع بوادي القرى قال الاحوس:

فذوالسرح أقوى فآلبراق كانها بجورة لم يحلل بهن غريب

رفاء الوفا

(براق حورة) بفتح الحاء المهملة والراء ، موضع بناحية القبلة من اودية الاشعر . (براق خبت) بفتح الحاء المعجمة وسكون الباء الموحدة بعدها مثناة صعراء يمر

بها المصعد من بدر الى مكة قرب المدينة من ناحية مكة .

[«] ١ » مذا من خرافات العامة التي يتوارثونها خلماً عن سلف.

(برام) بفتح اوله وبكسره جبل عنــد الحرة من ناحية النقيـع وذكر الزبير بن بكار أنه من أدوية العقيق .

(برثان «۱») بالفتح و ادى بين ملل و ذات الجيشكان على طريق النبي عَلَيْكُمْ الى بدر وكان به احد منازله و لعله تصحيف تربان الآتي ذكره في حرف التاء .

(برح) بفتح الباء والراء أطم من آطام المدينة لبني النضير.

(برق) بلفظ البرق الذي يلمع من السحاب قرية بقرب خيبر ويومبرق من ايامهم .

ا برك «٢») بالكسر موضع قرب المدينة .

ا بلاكث ، عيون ونخل لقريش بن خيبر ووادى القرى .

ا يوزه / بخم الباء وسكون الراء وفتح الزاي بعدها ها، ناحية على ثلاثة أيام من المدينة بينها وبين الرويثة .

ا البراق) بلدة بيضاء قرب المدينة مرتفعة من الساحل بين الجار وودان وغيقة من أشد بلاد الله تعالى حرآ سكانها بنو ضمرة .

(بصه) بشر بالمدينة تقدمت في الآبار قريباً .

(بعلمان عليه) بالضم ثم السكون كذا يقوله المحدثون قاطبة :

سقيب السع ولساحات والعيش في اكناف بطحان أمسيت من شوقي الى أهلها أدفسع احزاناً بأحزان

الجواهر الثمينة وحكى اهل اللغة بطحان بفتح أوله وكسر ثانيه كذا فيده أبوعلي القالى في البارع وغيره وقال لايجزموه وهووادى بالمدينة وهو احد اوديتها الثلاثة وهي العقيق وبطحان وقناة روى الزبير بن بكار بسنده عن عروة بن الزبير قال قال رسول الله على ترعة من ترع الجنة وعن أبي سلمه بلغني أن رسول الله عليه قال غبار المدينة يطفي الجذام قال السيد وقد رأينا من استشفى بغبارها من الجذام وكان قدأضر به كثيراً فصار مجرج الى الكومة البيضاء ببطحان بطريق قباء ويتمرغ بها ويأخذ منها في مرقده فنفعه ذلك جداً. قال اهل السير بالمقدم اليهود المدينة نزلو االسافلة فاستوخوها

[«] ۱ م رفان ؛ المعينة أنه تربان .

جه ٢ مه برك : وادى بعذا عواحط بناحية السوارقية .

وسه بطمات : سي بطمان نسبته وانساطه من البطح وهو البسط .

فاتوا العائية فنزل بنو الذخير ببطحان ونزل بنو قريظة مهزوراً وهما واديان يهبطان من هناك من حرة تصب منها مياه عذبة فاتخذ بها بنو النضير الحدائق والاطام واقاموا بها الى ان غزاهم النبي عليه واخرجهم منها ولا يضم الا بطحان المدينة هذا قال ابو الزناد بطحان من مياه الضباب.

(بطن نخل (۱») جمع نحلة قرية قريبة من المدينة على طريق البصرة بينهاالطرف على الطريق وهو بعد ابرق العزاف للقاصد للمدينة وذكر الفقهاء في صلاة الحوف ببطن نحل انه موضع من نجد في ارض غطفان وقال الاسدي في وصف طريق فيدان من بطن نخل الى الطرف عشرين ميلا ومن الطرف الى المدينة حمسة وعشرين ميلا قال : وبطن نخل لمبنى فزارة من قيس وبها اكثر من ثلاثائة بشركلها طيبة ، وبها يلتقي طريق الربذة وهي من الربذة على خمسة وعشرين ميلا انتهى وفاء الوفا .

(يعاث (٣٣)) مثلث الأول موضع من نواحي المدينة كانت به وقائع بين الاوس والحزرج في الجاهلية وهو بضم اوله وعين مهملة وهو المشهور فيه ، وقيل بالغين المعجمة وهو مكان حصن او مزرعة عند بني قريظة على مبلين من المدينة يقال له اليوم بقوان، وهو موضع عند اعلى قورى ويقال حصن او مزرعة ببني قريظة على ميلين من المدينة ، والعل قورى هو المعروف اليوم بقوان اسفل الدلال كما ذكرناه في الاصل انتهى . خلاصة الوفاه.

(المبعوث) وقال رزين هو موضع عند اعلا عرور .

(بعبع) بالضم و اهمال العين اطم بالمدينـــة بناه بنو عمرو بن عوف وكان موضعه في دار أبي و ديعة بن خزام بقباء .

(بقيقة ﴿﴿﴾﴾) تصغير البغيغ وهي البئر القريبةالرشا صارت لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه ومنها عبون يقال لها عين نطاس وتصدق بها حتى اعطاها حسين بن علي عبد الله بن جعفر بن ابي طالب يأكل تمرها ويستعين بها على دينه ومؤنته على ان لايزوج ابنته

[«]١» وهو اليوم المسمى بالحنكاية .

[«] ۲ » وهو اليوم المسمى بالمبدوث مثاث .

[«]٣» بغينة . في وادى ينبع النحل وقد اخبرني الشيخ سالم شاهين من سراة يسبم انه يقال لها اليوم بغينان أو البغينة أرض لا ثبات فيها غير الائل المعروف بالطرفاء وموقعها بين المبارك والمزرعة بقي هذا المال الدي هو البغينة في يد عبد أنه من ناحية أم كاتوم وقد كان حذا المال للحسين بن علي رضي أنه عنها حتى أنه في الموقت الذي وصل فيه كتاب معاوية لمروان يخطب فيه أم كاتوم بنت عبد أنه أبن جعفر اليزيد فأجابه عبد أنه أن خالها الحسين في ينبع وليس ممن بفتات عليه فأنظر في الى حين قدومه علما قدم ذكر له ذلك فزوجها بابن عمها المقاسم بن محمد بن جعفر واصدقها البغينات وليس هذا من سجايا الحديث ولكن سبق لمروان مثل ذلك حين ما خطب الحسن بن على وضي أنه عنها عاشة بنت هان بن عفان رضي أنه عنه فتكام في ذلك مروان وزوجها لمبد أنه بن الزبير .

من يزيد بن معاوية ؛ فباع عبدالله تلك العيون من معاوية ثم قبضت حين ملك بنوهاشم الصوافى ، فكام فيها عبد الله بن حسن ابن حسن أبا العباس وهو خليفة فردها في صدقة على فأقامت في صدقته وفي خلاصة الوفاء هي عيون عملها على بن ابي طالب رضي الله عنه بينبع أول ما صارت اليه وتصدق بها ، وبلغ جذاذها في زمنه ألف وسق : منها : خيف الاراك وخيف ليلى وخيف نسطاس النح . .

(البقال) بفتح الموحدة وتشديد القاف موضع بالمدينة قال الزبير بن بكار في الحرامة بن عبيد القرشي من ولد البحتري بن هشام كان من اصحاب ابي العباس السفاح قال : وداره بالمدينة الى جنب بقيع الزبير بالبقال وبه دور يجاور بعضهالبقيع الربير وبعضها القيد الغرقد.

ا بقعاء ؛ المد مفتوح من فولهم سنة بقعاء اي مجدب وهي اسم موضع على اربعة وعشرين ميلا من المدينة خرج اليه ابو بكرلتجهيز المسلمين لقتال اهل الردة ، وهي أيضاً اسم مريه يا بهامة

ا بقع) باأضم أسم بار بالمدانة فيل هي السقيا التي بنقب بني دينـــار (١) وقال الواهدي البقع بالضم من السقيا .

ر بقيم الفوقد) أصل البقيع في اللغة كل مكان فيه أروم الشجر من ضروب شي وبه سمي بقيع الفرفد والغرقد كبار العوسج وهو مقبرة اهل المدينة وكان داخل المدينة والبوم خارج عن السور وكانوا ادخلوا حديقة من حدائقهم في بعض حروبهم واغلقوا بابها عليهم شم اقتتلوا فلم يفتح الباب حتى قتل بعضهم بعضاً.

(بقيسع الغربير) أيضاً بالمدينة فيسه دور منازل بجنب البقال قال السيد !لى جنبه في المشرق البقال ولعل الرحبة التي مجارة الحدام بطريق بقيم الغرقد منه .

ا بنسع بطعان) مضاف الى وادي بطحان المتقدم عن ابي موسىقال : كنت أنا و اصحابي الذين قدموا معي في السفينة نزولا في بقيع بطحان .

(بقيع ألجيل) بالمدينة أيضاً وهو موضع عند دار زيد بن ثابت رضي الله عنه عند سوق المدينة المجاور المصلى ، ويقال له بقيع المصلى وبقيع السوق .

(بقيع الخبيجية) بفتع الحاء المعجمة والباءالموحدة وفتح الجيم والباء بعدها هاء كذا ذكره ابر داوود في سننه والحبيجية شجر عرف به هذا الموضع وتقدم في الباب الرابع

(١) تقب بن دينار هو المسمى اليوم بالزقينين .

⁽٣) لايزال حق الآن يدفق فيها موتى أهل المدينة وقد شماليه البقيس المسروف ببقيسم الميات (عمات رسول الله عليه الصلاة والسلام) .

وانه على يسار المار الى مشهد سيدنا ابراهيم وامر النبي عليات بضرب اللبن هناك حين بنى المسجد . خلاصة الوفاء

- (البلاط) كسحاب وكتاب لغتان موضع بالمدينة بدين المسجد المقدس وسوق البلاط) المبحد المقدس وسوق البلاط مبلط بالحجارة ويقال هو الحط الممتد من سوق العطارين الى ابيات الاشراف الحسينيين ولاة المدينة
- (بلاكث) بالفتح وكسر الكاف بعدها مثلثة بجانب برمــــة وهو عرض من اعراض المدينة
- (بلدود)بضم اولهوقد يفتح موضع بنواحي المدينة وضبطه الصغاني بفتحتين كقربوس (بليد) بزنة زبير ناحية بقرب المدينة له وادى يدفع في ينبع
- (البويوة) تصغير البئر التي يستقى منها الماء والبويرة (١) موضع منازل بني النضير الذي غزاه رسول الله والله الله عليه بعد احد بستة اشهر فأحرق نخلهم وقطع زرعهم وشجرهم فقال حسان بن ثابت

وهان على سراة بنى لؤي حريق بالبويرة مستطيرة وفيه نزلت ما قطعتم من لينة او تركتموها قائمة على اصولهــــا فباذن الله وليخزي لفاسقين »

(البوبرمة) ايضاً موضع هرب وادي القرى

(البيداء) اسم ارض فرية بالمدينة من ناحية مكة قال المطري فمن تبعه هي التي اذا دخل الحجاج ذا الحليفة استقبارها مصعدين الى المغرب وفاء الوفا وفي الحديث ان قوماً يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء بعث الله تعالى جبريل فيقول يابيدا ابيديهم لابن شبة عن ابن عمر اذا خسف بالجيش بالبيداء فهو علامة خروج المهدي

(بئو حاء) تقدم ذكرها في الآبار

(بيسان) بالفتح وسكون المثناة تحت ثم سين مهملة والف ونون موضع في جهة خيبر قريب من المدينة والحديث ان رسول المالحة نزل في غزوة ذي قرد على ما يقال له بيسان فسأل عن اسمه فقالوا اسمه بيسان وهو ملح فقال رسول الله مالحقيق بل هو نعمار بيسان فسأل عن اسمه فقالوا اسمه بيسان وهو ملح فقال رسول الله مالحق وتصدق به وجاه بيسو طلب فغير وسول الله مالحق الاسم وغير الله الماه فاشتراه طلحة وتصدق به وجاه الى رسول الله مالحق الله فياض فسمى طلبة الفياض .

⁽١) اليوبرة منازل بسمني التضير وهي تقيم في قسم من حرة واتم وتعرف معرة واقم بزهرة البويرة منازل بني قريطة وبشالهم بني ظفر من الانصار وبها مسجدهم المعروف .

ماب حرف الناء

(تارآء) بالمد موضع بين المدينة وتبوك فيه مسجد لرسول الله عليه قال ابن اسحق وهو مذكور في مساجد النبي عليه التي حلى فيها بين المدينة وتبول فقال مسجد التاربل تاراه موضع بالشام

(تبوك) بالفتح ثم الفد وواو ساكنة وكاف ليس ذكره شرط في هذا الكتاب و مده من المدينة اكبن الحمرة ذكره في الاحاديث وتكراره راغ بذكره القلم وهو هو مع بين وادي القرى والشام ، وقال ؛ ابو زيد تبوك بين الحجر واول الشام على اربعة مراحل من الحجر نحو نصف طريق الشام وهو حصن به عين ونخل وحائط ينسب للذي يَهِينين ويقال ان ادحاب الايكة الذين بعث اليم شعيب عليه السلام فيها كانوا ولم يكن شعيب منهم واغا كان من مدين ومدين على بحر القازم على ستة مراحل من تبوك ونبوك على انني عشر مرحلة من المدينة قال اهل السير توجه النسي يَهِيني سنة تسع الى بوك من ارض الشام وهي آخر غزوانه لغزو من انتهى اليه انه قسدتجمع من الروم وعاملة ولحم وجذام فوجدهم قد تفرقوا فلم يلق كيداً ونزلوا على عين فأمرهم رسول الله يتبين المد في الشيء وتحريكه وركز النبي يَهِيني عنزته فيها ثلاث وكزات فجاشت ماؤها فقال دسول الله يقاليم و بذلك سميت تبوك والبوك ادخال الميد في الشيء وتحريكه وركز النبي يَهِيني عنزته فيها ثلاث ركزات فجاشت مؤها فعين فهي تومي بالماه الى الآن واقام يه الله يتبوك اياماً حتى صالحه اهلها وانفذ خالد ابن الوليد الى دومة الجندل وقال له ستجد صاحبها يصيد البقر فكاف كما قال فأسره وقدم به على النبي يَهِينية

رأيت الله يهدي كل هاد فانا قد امرنا بالجهــاد نبارك سائق البقرات أني فهن بك حائد أعن ذي تبوك

(تنجم) بضم النون وبكسرها جبل بالمدينة كأنها النحمـة وهي ضيق يحصل في في النفس عند التنجم

(ترن) كذفر ناحية بين المدينة ومكة ويليها بوزع

(تربان) بالضم ثم السكون قرية على ملل على ليلة من المدينة قال أبو زياد تربان و ادى بين ذات الجيش ومللوالسيالة على المجمعة نفسها فيها مياه كثيرة مربه على في غزوة بدر وبها كان ينزل عروة بن ادينة قال كثير بن مقبل .

كأن ذريهو ادجها البروج لها بالجذع من مال وشيج رأیت جمالهـــا تعـاو الثنایا وقد مرت علی تربان تجری

وفاء الوفا

(تریم) كخديم وادى بين المضيق ووادي يا.ع

(تضارع) بضم اوله وضم الراء ولا نظير له في الابنية ، وقد روى بكسر الراه ايضا ويقال بفتح الراء وضم الضاد وهو جبل بعقيق المدينة ، و في الحديث النبوي اذاسال تضارع فهو عامر بيع وقال الزبير بن بكار الجاوات ثلاثة فمنها جما تضارع التي تسيل على قصر عاصم وبترعروة وما والى ذلك وتضارع ايضاً جبل بتهامة لبني كنانة وايضاً جبل بنبعد (تعاو) بالكسر وبالعين المهملة وهو جبل من اعمال المدينة من قبل القبلة جبل يقال له يومرم وجبل يقال له تعار وهما عاليان لا ينبتان شيئاً فيهما النمران بجهة ابلى و التعانيق) بالفتح وبعد الالف نون مكسورة وياء ساكنة وقاف موضع بشق العالية قال : هم .

سلا القلب عن سلمى وقد كان لا يسلو واقفر عن سلمى التعانيق والتجـــل وفاء الوفا

(تعاهن) بالضم وكسر الهاء ويقدال فيه تعهن بكسرهما وقيل مثلثه وقيل التعهن مضمومة التاء مفتوحة العين مكسورة الهاء وقيل عين بالقاحة والسقيا وقيل تعهن كان اسم عين ماء نم سمى به الموضع ، قال السهبلي وتعهن صخرة يقال لها ام عفى روي ان امرأة كانت تسكن تعهن يقال لها ام عفى فحين مر رسول الله عليه استسقاها ماء في سفر الهجرة فلم تسقه فدعى عليها فمسخت صخرة فهي تلك الصخرة وذكر قوم انها كانت تدعى ام حبيبة الراعبة واختلفوا في اسمها وهي على ثلاثة اميال من السقيا وقال المجدهي بين القاحة والسقيا

(غنى) بفتحتين وتشديد النون المكسورة ارض تطؤها اذا انحدرت من ثنية هرشي تربة المدينة وبها جبال يقال لها البيض

كأن دموع العين لما تحللت محارم بيين من تمني جبالهما

(تناضي) بضم اوله وكسر الضاد شعبة من شعب الدوداء وهي وادية يدفع في عقيق المدينة و اما التناضب بالفتح وكسر الضاد وضمها فموضع بين مكة و المدينة

(تهمل) بفتح الناء والميم موضع قرب المدينة ، ويروى بالمثلثة

(تیس) بلفظ فعل المعز ، اطم بالمدینــة کان خارج البیوت ، وکان لآل صهیب ابن کرز ، ابتناه بنو عتبان بن ثعلبة (قديم) بفتح المثناة تحت جبل شرقي المدينة ، له ذكر في حدود الحرم د ترج ، المدرات ان معالدات نام بالدار المادر ترج بالمراد المتناك و الدرسة

﴿ تَرْعَةَ ﴾ وادى يلقى اضم من القبلة و في صدقات على و ادى ترعة بناحية فدك بين لا بتي حرة

ا تسعریو) و ادی بین ضلعی حمی ضربة

(تعار) بالكسر جبل في قبلة ابلي

ا تيده ، بالفتح و سكون المثناة نهت م دااين مهملتين نقدم في اسماء المدينة عوهو اسم موضع اخر من او دمة الاجرد جبل جهينة به عيون صفار كلها تدفع في اسنان الحب و ين و عني لح خره به عين يقال لها ادينه وعين يقال لها الطليل وعيوت تيدر مه بده في اسنان الجبال عفاذا اسهلت بغراسها لم ينجب زرعها ، وذلك ان صاحبها وكان من جهينة ذمها وقال هي في جبل فقال النبي مالية لا اسهات تيدر فما اسهل منها منها عليه نعه الهجري انهى وفاء الوفا

، تيما ، بالهنام والمد بلدة من توابع المدينة على ثمانية مراحل منها الى الشام .

باب حرف الثاء

ا ثبار) ككتاب ، آخره راء موضع على ستة اميال من خيبر ، هناك قتل عبد انه بن انهس اسير بن رزام اليهودي ، فهو جمع ثبيرة وهي الارض السهلة واراد عليه ان بهني بصفية به فابت عليه حتى وجد في نفسه ، فلما بلغ الصهرا مال الى دومة هناك مطاوعته فقال لها ما حملك على ما صنعت حين اردنا النزول بثبار فقسالت يارسول الله خفت عليك من يهود، فلما تعدت منهم امنت، فزادها منه خير آ عند ذلك وعلم ان صدقته (تجل) بااضه اسم موضع بالعالية ، قال زهير :

سلا الفلب عن سلمى وقد كان لا يساو واقفر عن سلمى التعانيق والتبعـــل (ثراً) بالكسر والقصر : موذع بــين الرويئــة والصفرا ، اسفل وادي الحي ولا مهمده اه اه

(ثعال) كعراب ، شعبة بين الروحاء والرويثة

(تغواة) بالضم واعجام الغين ثم راء وهاء ناحية من اعراض المدينة

(قامة) بالضم والتخفيف ، يقال صخيرات نمامة احــدى مراحيل النــبي عَلَيْكُمْ من المدينة الى بدر وهي بين السيالة والفريش ، ورواه المفاربة صخيرات اليام بالياء

(عُمْعُ) بالفتح والفين المعجمة موضع بخيبر ، وفي خلاصة الوفا مال شامي المدينة قرب كومة ابي الحراء اصابه عمر بن الحطاب من يهود بني حارثة وتصدق به ، كإيؤخذ

من كلام ابن شبة وغيره ، وعن ابن عمر انه اول مال تصدق به في الاسلام ، وهو غير مددقة عمر بخيبر كما في كتاب ابن شبة ، اكن للدارقطني ان عمر اصاب ارضاً بخيبريقال له غغ الحديث . فان صح فكل منها يسمى بذلك انتهى . وفي البخداري ان عمر بن الخطاب رخي الله عنه تصدق بمال يقال له غمغ ، وكان نخلا ، فقال يارسول الله اني استفدت مالا وهو عندي نفيس فأردت ان اتصدق به ، فقال مالا وهو عندي نفيس فأردت ان اتصدق به ، فقال مالا وهو الحديث به الحديث

(تنية مدران) بكسر الميم ، وهي ، وضع في طريق تبوك من المدينة . بني النبي مالية فيه مسجداً في مسيره الى تبوك .

(ثقية الوداع) بفتح الواو ، وهي اسم من التوديع وهي ثنية مشرفة على المدينة يطرها من يريد مكة ، وقيل من يريد الشام ، واختلف في تسميتها بذلك فقيل لانها موضع وداع المسافرين من المدينة الى مكة وقيل لان النسي عليه ودع بها بعض من خلفه بالمدينة ، وقيل لتوديع النساء التي استمتعوا بهن بها عند رجوعهن من خير ، وفي رواية عند خروجهن الى تبوك ، وكان وسول الله عليه في ضرب عسكره حين أند عابها ووي واية ما كان احد يدخل المدينة الا يعشر بها فان لم مشر بها مان مبل أن خرج ، اوبابها كما زعمت اليهود فاذا وقف عليها قيل فان لم مسبب المية الوداع ، فيكون اسما جاهليا لها وهو الاثهر والصحيح أنه اسم قديم جاهلي سمي لتوديع المسافرين قال اهل السير والتاريخ واصحاب المسالك : انها من جهة مكة ، واهل المدينة اليوم يظنونها من جهة الشام ، و كأنهم اعتمدوا على قول ابن القيم فانه قال من جهة الشام ثنيات الوداع وانه ولا يطره القادم من مكة البتة ووجه الجمع ان كلتي الثنيتين تسمى ثنيات الوداع وانه اعلم ، وهي المعروفة اليوم شأمي المدينة خلف سوقها القديم بين مسجد الرابه الذي على باب ذباب ومشهد النفس الزكية قرب سلع ، ومن جملها جهة مكه العاض عياض (١) بالموحدة بين ذي خشب والمدينة (ثنية الدول) بالموحدة بين ذي خشب والمدينة

(ثنية الحوض) للطبراني وعن سلمه فال اهبات مع رسول الله ملطقية من العقبق حتى اذا كنا على الثنية التي يقال لها ثنية الحوض التي بالعقبق واوه أ بيده الحديث او العل الحوض مروان لذكره هناك ، وكأنها اضيفت الى حوض مروان المنقدم في قصر ابي عاشم المغيرة بالعقبق ، واطنها ثنية المدوج انهى وفاه الوفاه

⁽۱) وقالى الشيخ عبد الجليل افندي برادة ثنية الوداع هي الموضع الذي عليه القرب التعتاني ، ويقال له ايضاً كشك يوسف باها ، ويوسف باشا هو الذي نقر الثنية،ومهد طريقها فيحدود سنة ١٩٢٤ انتهى

(ثنية الشريد) تأتي في العقبق أن شاء الله تعالى .

(ثنية العاير) بمتناه تحتية قبل الراء ويقال بالغين المعجمه عن بمين وكوبه سلكها النبي مَالِئَةٍ في سفر الهجرة النبي مَالِئَةٍ في سفر الهجرة

(تنية عثمت) تنسب الى الجبل الذي يقال له سليـع مصغراً وعليه اليوم حصن امير المدينة والثنية بينه وبين سلع فذلك الجبل هو سليـع

(ثنية الموة) بالكسر وتشديد الراء قرب ما يدعى الاحياء من رابغ مذكورة في ربة مبيدة بن الحرب ، وقال ياقوت : انها بتخفيف الراء

ر ثغیة الموار) بضم المیم و کسرها ، وحکی فتحها ، مهبط الحدیبیـــة ، قاله ابن اسحق ، وقال عیان اراها بجهة احد

، ثور ، بالفظ الثور فبحل البقر جال صغير جداً وراء احد، وقال بعض الحفاظ ان خام احد من تماله جبلا صغير ا مدور أيسمى ثور يعرفه أهل المسدينة (قلت) واه هنهم النب شاء الله ورآيته وعاينته وليس الحسبر كالعيان ولما لم يصل علم هدا الجبلالي ابي عبيد ولم يحط بخبره خبر العنذر عن هذا الحديث وتكلف غيره، وقال الي بمعنى مع ، كأنه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم ، وترك بعض الرواة ثوراً بياضًا لنبين الوهم وضرب آخرون عليه ، وقال بعض الرواة من غير الى ، كذا ، وفي رواية ابن سلام من غير الى احد والاول اشهر واسد ، وقد قال العلامــة مجــد الدين الفيروز ابادي لا ادري كيف وقعت المسارعة من هؤلاء الاعملام الى اثبات وهم في الحديث الصعيح المتفق على صحته بمبورد دعوى أن أهل المدينة لا يعرفونها جبلايسمى تورأ ، وغاية مثال هؤلاء القائلين انهم سألوا جماعة من اهل المدينة لا يلزم ان يكوب كلهم بعد مضي اعوام متطاولة وسنين متكاثرة فلم يعرفوه والعلم القطعي حـــاصل من طريق العيان المشاهد بطريق التعيين والاختلاف والنسيان على أسماء الامكنة والبلدان اما باعتبار اسباب تحدث او لامور تتجدد فلقب ذلك المكان باعتبار ما تجدد فيه ويهجر الاسم القديم الاصلي ويترك العلم الموضوع الاول حتى يكون نسياً منسياً ، اين سقيفة بني ساعدة ابن ذو الحليفة الذي لا يعرف اليوم الا ببئر علي ، ولو سماه احدذا الحليفة لكان كالخترع له اسما والمغير له لقبآ ورسماً ، واغرب من ذلك اني سألت جماعات من اشراف المدينة الامراء بها ومن الفقهاء والسوقة عن فدك ومكانها فكلهم اجابوا بأنه لا نعرف في بلادنا موضعاً يدعى فدك ، وهذه القرية لم تبرح في ايدي الاشراف والحلفاء يتداولونها ناس عن ناس الى اواخر الدولة العباسية فكيف بجبل صغير واقع في طرف

احد لا يتعلق به كبير امر ، هذا وان قرح مشعر من مشاعر الله تعالى متعلق به مذلك من المناسك لو اراد مريد ان يعين مكانه والوصول الى اعيانه لاعياه الحال ولما شفي غليله بجواب عنه بعد الف سؤال ؛ ودع هذا ، ابن المحصب ومحله ابن الابطح ومكانه ابن بطحان منزل تلك الحلفاه ، ابن بئر عروة التي كان يجمل من مائها الى الحلفاء ، واما ثور الذي وقع النزاع فيه فبحمد الله معروف بين اهل العلم في المدينة لا يجهل ذلك الا من كانت سمته في دينه غير متينة وقد قبل ان بمكة ايضاً جبل اسمه عدير ، شهيد لذلك بيت ابي طالب حيث يقول :

اعوذ برب الناس من كل طاعن ومن كاشح يسعى لنا بمعيبة وثور ومن ارثى ثبيراً مكانه

عاينا بشر او بتحقيق باطــل ومن مفتر في الدين ما لم بحاول وعــير وراق في حراء ونازل

فيكون المعنى بزعم ان حرم المدينة مقدار ما بين عير الى ثور ، وكل هذا تعسفات وتخرصات بمن لم يبلغهم علم ثور الموجود بالمدينة والله اعلم ، وثور ؛ اسم الجبل الذي بمكة وفيه الغار المذكور ؛ فهو ثور غير مضاف الى شيء ، وقول الزمخشري تور اطحل بمكة على طريق اليمن غير جيد لان اضافة ثور الى اطحل اذا اريد به المم الجبل غاط فاضح ، لان ثور اسم رجل وهو تور بن عبد مناة بن ادين الطابخة ، واطحل جبل بمكة وجبل ثور بن عبد مناة عنده فنسب ور بن عبد مناة اليه ، فان اعتقد ان اطحل يسمى ثوراً باسم نور بن عبد مناة لم يجز ، لانه يكون من اضافة الشيء الى نفسه ، وثور ايضاً وادى من بلاد مزينة ، وثور الشباك موضع آخر

(الثاجة) بالجيم المشددة ماء يثج بجريض وبحراض ناحية أخرى وفاء الوفاء

(ثافل الاصغر)وثافل الاكبر بالفاء: جبلان بغدوة غيقة ويسار المصعد من الشام المحدمن المدينة بينها ثنية لا تكون رمية سهم

(الثريا) بلفظ اسم النجم الذي في السماء من مياه الضباب بحدى خرية و ميساء لمحارب في جبل شعبي .

ياب حرف الجيم

(مجاهبي) بكسر العين المهملة بعدها سين مهملة : اطم بالمدينة ابتناه بنو حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة وكان موضعه بالسهص بين الارض الستي كانت لجابر ابن عتبك وصارت لحرام بن عثمان وبين العين التي عملها معاوية بن ابي سفيان كان لعمرو بن الجموع بن زيد بن حرام (الجنا) بالضم وتخفيف الثاء المثلثة والقصر موضع بين فدك وخيبر

(الجشجائة) موضع قرب المدينة بوادي العقيق ؛ روى الزبير قال صلى رسول الله معلى عليه في مسجد بين الجثجاثة وبين شداد في تلعة هناك

(الجداجد) بجيمين ودالين مهملتين جمع جدجد، وهي الارض المستويسة ، اسم موضع قرب المدينة بين ذي كشد واجرد مر عليه رسول الله عليه لمسا هاجر، وفي حديث الهجرة ان دايلها تبطن ذاك تم اخذ بهما على الجداجد قال ابو عبيد الصواب بسر بد اي مدية و إقال بنو جدجد ايضا

ر حد الاثاني) بالضم والتشديد: البئر القديمة والاثاني جمع اثفيـة ، وهي الحجارة النب بوضع عليها القدر ، وهو موضع بعقيق المدينة

(جد الموالي) بالعقيق أيضًا ماء يعرف ديار بني عيس

ا جدو) بسكون الدال لغة في الجدار وذو جدر مسرح على ستة اميسال من المدينة ناحية ها كانت في الفاس وسول الله عليه للحينة ناحية ها كانت في الفاس وسول الله عليه الحدر كما سبق عن ابن شبه ، قال والجدر والقدة مشهورة وسيل بطحان يأحذ من ذي الجدر كما سبق عن ابن شبه ، قال والجدر فرارة في الحرة يمانية من حليات الحلية العليا حرة معصم وهو جبل انتهى . وفاء الوفاء وقلت) قد عاينته ووه لمت اليه وليس الحبر كالمعاينة والله اعلم .

ا جدمان ا كمثان ، والذال معجمة ، موضع فيه اطم من آطام المدينة ، سمي رذاك لان سما كان قد قطع نخله لما غزا يثرب ، والجذم ؛ القطع

(الجوف) بااضم ثم السكون: موضع على ثلاثة أميال من المدينة من جهةالشام كانت جا أموال احمر بن الحطاب رضي الله عنه وفيها بنر جمل وبئر جشم (فلت) فد وصلت و درت فيه و بحواليه و بآباره و آثاره و ليس الحبر كالمعاينة ، قالوا سمي بالجرف لان تبعاً مر به فقال هذا جرف الارض وكان يسمى العرض قبل ذلكوفيه قال كعب بن مالك بوم احد :

علما هبطنا العرض قال سراتنا علام اذا لم تمنع الارض يزرع

فال الزبير بعث تبع وائدا الى مزرع المدينة فأتاه فقال قد نظرت ، فأما قناة فحب ولا تبن ، واما الجراد فلا حب ولا تبن ، واما الجرف فالحب والتبن ، قال وقد ذكر اهل العلم ان الجرف ما بين محبة الشام الى القصاصين ، والجرف ايضاً موضع قرب مكة كانت به وقعة بين هذيل وسليم ، والجرف موضع بالجزيرة ، والجرف موضع باليامة ، والجرف موضع بالبين ، والجرف لغة ما تجرفه السيول فأكاتسه من الارض ، وقيل

الجرف عرض الجبل الاملس ، وقبل حرف الوادي ونحوه من اسناد المسائل اذا جنح أنماء في اصله فاحتفره وصار كالدخل وانر في اعلاه ، فاذا تصدع اعــلاه فهو هار وفيــه مات المقداد بن الاسود صاحب رسول الله مالية فعمل على اعناق الرجال حسستي دفن بالبقيع وصلى عليه عثمان رضي اللهعنهما

(جيحاف) بالفتح وتشديد الحاء المهملة : مال بعو الى المدينة بجانب سميحة

(جفاف) بالكسر وفاءين موضع امام العوالي (قلت) رأيته ودرت فيه وعاينت الآبار والاماكن والآنار والنخيل والزرع ، قال الزبير . واما مهزور فيأتي من بني قريظة ، واما بطحان فيأني ضروب جفاف والحدائق الحسينة من جفاف ويقال لهقربان فال السيد محمد كبريت المدني الحسيني في تاريخه الجواهر الثمينة في محاسن المدينة مانصه واما قربان (١) فهو اسم رجل كانت له بشر عليها الحديقة وعندها عمارة في شرق مسجد الشمس الى جانب الشمال يفصل سنهما سيل ابي جيدة ؟ سمى باسمــه ذلك الموضع وصار علماً بالغلبة على تلك الناحية وكثرت فيه العهارات وسكانهاهلخير ومعروفقالاالشاعر فليأت اهل الحير من قربان

من سسره رطب وماء بارد

(جلية) تصغير الجلي وهو الوافح موضع قرب وادي القرى .

(جر هشام) بالفتح وتشديد الراء هي سقاية اصطنعها هشام بن اسمعيل بالعقيق وكان يوضع فيها جرار كبار يستقي منهن الناس ، مر هشام بن عبد الملك عليها فقيلله ياأمير المؤمنين هذه جر جدك هشام فأمر بمصلحتها ومايقيمها من بيت المال فكانت توضع هناك جرار يسقي منهن الناس.

(الجما) بالقتح وتشديد الميم وبالمد : الماء ، والجما ايضاً : المرأة التي كثر اللحم على عظامها وشاة جما : لاقرن لها ، والجا : جبل بالمدينة ، سميت بذلك لان هناك جبلين هي اقصرهما فكأنها جماً ، وقال ابو الحسن المهلبي ؛ هما جماوان وهما هضبتات عنيمين الطريق للخارج من المدينة الى مكة ، وقال حسان ؛

وكنا بأكناف العقيق ومده نحط من الجاء ركناً يلما

(قلت) وصلت بجمد الله وعاينت وليس الحبر كالمعاينة ، وعن عمير ابن سليم الزرتي قال وجدت حجرين طويلين على رأس الجها على قبر ارمياً رسول عيسى عليه السلام قال فعرضناهما على اهل الكتتاب التوراةوالانجيل وغيرهما فلميعرفوهما فأتانا وجلانءمن

⁽١) قربان : اسم علم على محلة وبسائين بين قباء والعوالي قبل المدينة على مسافة خمسين دقيقة

اهل، فعرضناهما عليهما فقالا مكزوب في احد الحبرين اناعب دالاسود ابن سواده رسول رسول الله عيسى بن مريم الى اهل قرى عرينة، قال وقالا كنا ساكنين في اسن الزمان بها وفي لفظ وجدوا قبراً بالجها عليه حجرم كتوب عليه فهبط بالحبر فقرأه رجل من أهل البين فاذا فيه انا عبد الله رسول رسول الله سليان ابن داود عليهما الصلاة والسلام الى أهل يثرب ، وفي الحديث « لاتقوم الساعة حتى يقتل رجلان موضع فسطاطيهما في قبل الجهاء ، وفي كتاب احمد ابن يحيى : الجهاوات ثلاثة : في المدينة منها جماً تضارع التي تسيل الى هدر عاصم وبئر عروة والجماء الثانية جماء ام خالد ، والجماء الثالثة جماء العاقر بين جماء ام خالد فسحة وهي تسيل على قصر جعفر بن سليان ، وما والاها واحد هذه الجهاوات اراد ابو قطيفه بقوله :

الهدر والنخسل والجهاء بينها أشهى الى القلب من ابواب جيرون الى البلاط فما حازت قراينه زور نزحن عن الفحشاء والهون مد يحم الناس المراوا واعلمها واليس بدرون طول الدهرم كنون

(جدان) بالضم ثم السكون واهم ل الدال تثبة جمد والجمد قارة ليس بطويلة في السهاء وهيغليظة مرة وتلين اخرىتنبت الشجر سميت جمدآ من جمودها ويبسهاوجمدان هذا كأنه تثنية جمد يدل عليهقول جرير. فأما الذي في الحديث فقد صحفه يزيدبن هارون هجمل بعد الجيم نونا وصحفه بعض رواة مسلم فقال حمران بالحاء والراء وهومن منازل الملم بين قديد وعدفان قال ابو يكر بن موسى جمدان جبل بين ينبع والعيص على ليلة من المدينة وقيل جمدان وادى بين ثنية غزالوامج وامج من اعراض المدينة ، وفي الحديث: مر رسول الله مليليم على جمدان فقال سيروا هذا جمدان سبق المفردون وقال الازهري قال ابو هريوة مر النبي عَلَيْكَانِيْهِ في طريق مكة على جبل يقال له بجدان هكذا عنده بالباء وغيره رواه كما تقدم ،قال ياقوت وانا لاادري ماالجامع بين سبق المفردون ورؤية جدان ومعلومان الذاكرين والذاكرات كثيراً سابقون وان لم يرواجدان ولم الراحدة من فسر الحديث ذكر في ذلك شيئاً قال المجد يحتمل ان يقال لايخلو ان بصح ان جمدان و ادى كما ذكره ابو بكربن موسى او جبل كما قال الاكثرون وعلى النقديرين فالسنة في صعود الجبل النكبير وفي الهبوط في الاودية ونحوها النسبيح فلمسا اشرف رسول الله على على خل ذكر الله وكبره ونبههم على ذلك بقوله سبق المفردون واشاربه الى أن الاكثار من ذكر ألله في كل حال لاسيافي المواضع المندوبةاليه سمته المدينة النستيق ومنموجبات التقديم والسبق في مسالك الطريق ، قال السيدالسهودي

في تاريخه وفا، الوفا ويجتمل ايضاً انه مالي تذكر برؤيته للبية ،وسى عليه السلام عده لما في الصحيح ان الذي مالي مربوادي الازرق فانضح مااشكل على ياقوت حيث قال لاادري ماالجامع بين سبق المفردون ورؤية جمدام ومعلوم ان الذكر سابق قال ولم الراحدا ذكر في ذاك شبئا انتهى ومجتمل ان يقال لما كانت الجبال من بين سائر الجمادات قد خصت بالتسبيح والذكر في قوله تعالى (ياجبال اوبى معه والطير) وقال زيد بن عمر و العدوي او ورقة بن نوفل .

سبحان ذي العرش سبحانا يدومله وقبلنا سبح الجودي والجمد ونظر رسول الله بالقيالي جمدان ذكر ذلك الجمد وتسبيحه في القديم من الازمان فذكرهم بذلك وهذا تنبيه الجمد المذكور في اشعار الجاهلية بتسبيح الله تعالى وذكره مسمع كونه جهادا فانتم اولى بذلك واحرى لائ ذلك سبب السبق والتقدم في الاولى والاخرى .

(جمل) بلفظ الجمل للبعير بئر جمل بالمدينة ، وقد تقدم ذكرها في الآبارولحي جمل موضع بين مكة والمدينة وهو الى المدينة اقرب وهناك احتجم رسول الله عليه عام حجة الوداع ولحي جمل بين المدينة وفيد على طريق الجادة بينه وبين فيد عشرة فواسخ ولحي جمل ايضاً موضع بين بجران ونليت ولحيا جمل بالتثنية جبلان بالمدينة من ديار قشير وعير جمل ماء قرب الكوفة وجمل موضع في رمل عالج

(الجموم) بالفتح ما بين قباء مران ، وليس المراد قبا المدينة على جهة طريق البصرة والجوم أيضاً ارض لبني سليم وبها كانت احدى غزوات النبي بمالية التي ارسل اليها زيسد ابن حارثة غازياً

(الجباب) بالكسر موضع بعراض خيبر وقيل هو من منازل بني مازن ، وقال نصر الجباب من ديار فزاره بين المدينة وفيد وجباب الحنظل موضع باليمن

(جزيرة العوب) هي من حفر ابي موسى عسلى خس مراحل من البصرة الى احضرموت الى العذيب ومن جدة وسواحل البهن الى اطراف الشام وهي اربعة اقسام البهن ونجد والحجاز والفور، وهو تهامة، وسميت بذلك لاحاطة البحار بهامن اقطارها يعني بجر الحبشة والفرس ودجله والفرات، وقيل هي كل بلد لم يملكها الروم ولافارس (جسر بطحان) كان عند سوق بني قينقاع بناحيته المعروفة البوم بزقاق البيض (جنفاء) بالتحريك والمد والقصر وبضم اوله ايضاً في الحالة سين وكان اصله من الجنف وهي الميل وذكرموسي بنعقبة عنابن شهاب قال كالتبنو فزارة بمن تقدم على الجنف وهي الميل وذكرموسي بنعقبة عنابن شهاب قال كالتبنو فزارة بمن تقدم على

اهل خيبر أيعينوهم فراسلهم رسول الله بيالي أن لا يعينوهم وأن يخرجوا عنهم ولهم من خيبر كذا وكدا فأبوا فلها فتح الله عليه خيبر أناه من كان هنالك من بني فزارة فقالوا حظنا بالذي وعدتنا فقال لهم رسول الله يتالي حظنكم ذو الرقيبة لجبل من جبال خيسبر فقالوا أذا نقاتلك فقال موعدكم جنفا فلما سمعوا ذاك خرجوا هاربين والجنفا موضع بين الربذة وضربة من ديار محارب على جادة اليامة الى المدينة

(الجنسنة) نصغبر جنه وهي الحديقة والبستان وهي منازل عقيق المدينة

(الجواء ، الكسر والمدماء بحمى خرية

(الجوانية) بالفتح وتشديد الواو وكسر النون وياء مشددة موضع شامي المدينة بينها وبين احد بطرف الحرة الشرقية واخطأ من قال بجهة الفرح انتهى خلاصة الوفا ؟ وه بل هربة هرب المدينه البها ينسب بنو الجواني العلويون منهم اسعد بن عسلي يعرف المدينة وقال عياض قال البكري كأنها نسبت المي جوان وهي ارض من عمل المدينة في جهة الفرع

(الجبار) بالحدر شكراب موذع من ارض خوبر واله الزمحشري

(الجيش) بالغنج ثم السكون ودات الجين موضع بعقيق المدين قاله يافوت وعن ان وهب انها على سنة اهيال من العقيق وقال ابن وضاح وهو على سبعة اميال من العقيق عشر اميال وعن العتبي انسني عشر ميلا وعيل بينها وبين العقيق عشر اميال وعن العتبي انسني عشر ميلا وعيل بينها ويلان انهى وها والوفاه (علت) بعقيق المدينة ذو الحليفة وبعدها البيداء ثم حاصل ثم دات الجيش بينها وبين العقيق والمدينة سنة الحري من دلك الطريق واقرب العقيق ثلاثة اميال حكيف يكون ذات الجيش من العقيق الذي بينه وبين المدينة اثني عشر ميلا

(الجي) بالكسروتشديد الياء اسموادى عند الدويئة بين مكة والمدينة ويقال له المتعشي وهناك منتهى طرف ورقان رهو في ناحية سفح الجبل الذي سال بأهله وهم نيام وندهبوا وينتهي عنده ورقان

(الجاو (۱)) قرية على البعر كثير الاهل والقصور بساحل المدينة توفأ الهـــا السفن، وقال بافوت و الجار مدينة على ساحل البهن وهي فرخة ايضاً لاهل المدينة

⁽١) الجاركان من قبل مرماً المدينة واليوم مرماً ما ينبع البحر.

بينها وبين المدينة يوم وليلة وينسب اليها عبد الملك الجاري مولى مروان بن الحكم(١) رجبار) كقطام بالموحدة آخره راء موضع بجهة الحباب من ارض غطفان

(الجبانة) كندمانة اصله المقبرة وهو موضع شامي المدنية عنـــد ذباب جبل بــني عبيد بمنازلهم غربي مساجد الفتح

(الجبوب) بالفتح وموحدتين بينها وأو الارض الغليظة وجبوب المصلى بالمدينة في قول ابي قطيفة وجبوب المصلى الم كعهد القراين »

(الجحفة) بالضم وسكون الحاء المهملة احد المواقيت قرية كبيره ذات منير على نحو خمس مراحل وثلثي مرحلة من المدينة وعلى نحو اربع مراحل ونصف من مكة وكانت تسمى اولا مهيعة .

(الجوادح) بالفتح والدال المهملة آخره حاء ثنيات سود بين سويقة ومثعر . (الجول (٢)) بالفتح وسكون الزاي وادى يلقي اضم بذى المروه .

(الجفو) مابلغ اربعة اشهر من اولاد الشاه والبثر اذا لم تطو اوطوى بعضها مسمت عان مناحمة ضرية و ماه يقرب فرش ملا

وبه سمیت عین بناحیة ضربة و ماء بقرب فرش ملل .

(الجلس) بالفتح ارض نجد والجلى من ارض القبيلة ماارنفع والغورى ماانهبط. (الجلمة) بالفتح وتشديد الميم عين بخيبر سماهاالنبي يُمَالِكُمْ قسمة الملائكة يذهب ثلثاً ماثها في فلج اي نهر صغير والثلث الاخير في فلج يطرح فيها ثلاث تمرات فيذهب اثنتان

⁽١) قال الشيخ عبد الجليل امندي براده قوله يوم ولية غير ظاهر بل اربعة مراحل كا ذكره غيره المقافة بالسير المعتاد وهو المعروف اليوم انتهى وفي شرح القاموس السيد مرتضى الزبيدي الجار «د» اي بلد وفي بعض النسخ « ع » اي موضع « على البعر » والمراد به بحر اليمن اي ساحله وبسمى هذا البحر كله من جدة الى المدينة القارم « بينه وبين المدينة الشريفة » على ساكنها افضل الصلاة والسلام « يوم وليلة » بينها وبين ايلة نحو عشر مراحل والى ساحل الجعفه نحو ثلاث مراحل وهي فرضته لاهل المدينه ترفساً اليها المدن من ارض الحبثة ومصر وعدن وبحذائه جزيرة في البحر ميل في ميل يسكنها التجار ، كذا في المراحد ، وقال اليعقوبي الجار على ثلاثة مراحل من المدينة بساحل البحر ، وقال ابن ابي الدم هو مرفاً السفن بجده انتهى بحروفه .

⁽٢) الجزل لغة الحطب اليابس وذكر في خلاصة الوفا ان قبر (طويس) مولى بن محزوم بالجزل وفي الاغاني يذكر قبره بالسويداه : وقيل اول من غنى بالمدينة وكان ينقر بالدف وكان ظريفاها أبالانساب وكان ينقي لسانه وذكر انه ولد يوم قبض وسول الشيالية وفعلم يوم مات ابو بكر وختن يوم تتل عمر وزوج يوم قتل عثان وولد له يوم قتل هلي وكان يضحك الشكلي وكان مشؤوماً وقيل ان مروان قال من بمخنث فله عشرة دنانير فأخبر طويس بذلك فخرج حتى نزل السويداه ولعل الجزل والسويداه مشتركين في الاسم فلم يزل بها حتى مات .

في الدي له النّائة، ف وواحد في الاخر ولايقدر احد ان يأخذ من احد الفلجين اكثر ما يخصه من الثاث او المثنين .

باب حرف الحساء

ا حاجو) وال اللغويون الحاجر الارض المرتفعة التي ببقعة التي وسطها ينخفض و الحجر ايف مايسك الماه من سعة الوادي وهو موضع بالمدينة غربى النقا الى منتهى الحرة الورة من وادي العقيق فمنه المدرج وماوالاه وهو المذكور في الاشعار .

ا حاطب) بكسر الطاء اسم طريق بين المدينة وخيبر ، وله حديث يأتي ذكره في مرحب من ماب الميم ان شاء الله تعالى حالة واحدة .

(الحال) مرجع عند حرة الدجالا .

ر حايط بني المداش) بفتح الميم والدال المهملة والف وشين معجمة موضع بوادي مرى اقتلم اياه رسول الله مايني فنسب اليهم .

ر حبره) بالكسراطم بالمدينة قاله الصفاني و لبني قينقاع مال يقال له حبرة عندالحشاشين.

(سبس) بالضم ثم السكون و اهمال السين فانه جمع حبس وهو يقع على كل شيء وقفه ما اكه وحبسه وقفاً محرماً قال الزمخشري حبس بالضم جبل لبني مرة ، وقال غيره الحبس بين حرة بني سليم والسوارقية ، و في حديث عبد الله بن حبشي تخرج نارمن حبس سبل قال نصر حبس سبل بالفتح باحدى حرتي بني سليم وهما حرتان كلتاهما اقل من ميلين من الفضاء الذي بينها .

(الحلت) بالضم قال الزعشري الحت من جبال القبلية لبني عراك من جهينة .

(حثاث) بالكسر وثانين كأنه جمع حثيث للسريع وهو عرض من اعراض المدينة.

(الحجاز) بكسر الحاء قال الشافعي رضي الله عنه هو مكة والمدينة واليامة وعالفيها فال الاحمعي رحمه الله الحباز اثنا عشر داراً المدينة وخيبر وفدك وذو المروة ودار أبلى ودار اشجع ودارمزينة ودار جهيئة ونفر من هوزان وجل سليم وجل هلال وظهر حرة ليلى وبما يلي الشام شعب وايدا وانما سمى حجازاً لانه حجز بين تهامة ونجد فحكة تهامية والمدينة حجازية والطايف حجازي وقال غيره من معدن البقرة الى المدينة حجازية ولذا قال المناقلة المدينة حجازية ولذا قال المناز المدينة المدينة معان المعان معلل المناز المين المعان من الحجاز معقل

الاروية من رأس الجبل ان الدين بدا غريباً وسيعود عا بدا فطوبي للغرباء وهم الذين يصلحون ماأفسد الراس من سنبي رواه الترمذي في جامعه وهال الاحمعي .

(حرة شوران) وحرة ايلى وحرة واهم وحرة الدار وعامة منازل بني سايم الله المدينة كله حجاز وهال او المنذر الحجاز مابين جبلي علي الى علريق العراق لمن يريده كه سمى به لا العجز بين تهامة ونجد او لانه حجز بين الثغور والشام او لانه حجز بين بحد والسراء وهو اعظم جبال العرب وهو الحد بين تهامة ونجد وذاك انه اهبل من هعراليمن حنى ابليغ اطراف بوادي الشام فسمته العرب حجاز الانه حجز بين الفور وهو هابط وبين نجد وهو ظاهر ومبدأه من اليمن حتى بلغ التام فقلعته الاودية حتى بلغ ناحية نخلة فكان منها حيض ونسوم وهما جبلان بنخلة وحيض عتد الى الطائف ثم طاعت الجبال بعد منه فكان منها الابيض جبل العرج وقدس وآره والاشعر والانجد.

(سحجو) بالكسر وسكون الجيم بعدها را، وعوام المدية يفتحون الحاءوالصواب الكسر ، قال عزام عند ذكره لنواحي المدينة ، وذكر الارخصية ثم قال وحذاؤها قرية يقال لها الحجروبها آبار وعيون ابني سليم خاصة الحجر ايضاً فرية على يوم ونوادي القرى بين جبال وبها كانت منازل تمود وبيوتها وهناك بنر عود التي مال الله تعلى ميها وفي الناقة لها شرب ولكم شرب يوم معلوم .

(حديلة) بدال مهمله مال جهينة محلة بالمدينة كان بها دار العبد الماك بن مروان وحديلة ايضا مدينة باليمن سميت بجديله لقب معاوية بن مالك بن النجار -

(حربا) اسم ارض بالمدينة بين مسجدالقبلتين الى المدار فغيرها النبي عَلَيْكُمْ وسماها صلحة ويأني ذكرها في الصاد ان شاء الله تعالى .

(حوض (۱)) بصمتین کعنق وقد تفتح الراء کدرد وزفر کأنه معدول عن حارض للمریض .

(الفاسد)وادى بالمدينة عند احد الدركر.

(حورة حقل) هوب المدينة لان حداد أسم للواشي من أمام المرب.

, . (حمرة الرجلا ٢٠») حرة في ديار بني القين بين المدينة والشام و في و ها، الو ها، هال أمن شبة في صدقات على وله بجرة الرجلا من ناحية شعب زيد و ادى يدعى الاحمر شعاره و في الصدقة وشعاره بأيدي آل مناع و بني عدى منحه من على ولدا يضاً بجرة الرجلاو ادى

⁽١) لغة الاشتان الذي كان يستسل قبل الصابون .

⁽٢) حرة الرجلا سميت بذلك لإنه يتلاجل فيها .

يقال له البيضا فيه مزارع وعفى وهو في الصدقة نم قال وله بناحية فدك بأعلا حرة الرجلا مال يفال له في القصيبة انتهى ، كذا بهامش الاصل .

« حورة شوران » بفتح الشين المعجمة وسكون الواو وراء والف ونون جبلان احران على بمينك وانت ببطن العقبق تريد مكة وعن يسارك شوران وهو جبل مطل على السد .

« حوة عباد » حرة دون المدينة ، فال عبيد الله بن الربيع .
الى الله الشكوان علمان جائر على ولم يعلم بذلك خالد أبيت كأني من حذار قضائه بحرة عباد سليم الاساود « حوة قباء » قبلى المدينة لها ذكر في الحديث ،

« حوة ليلى » أبني مرة بن عوف بن سعد بن دينار يطؤها الحاج الشامي في طريقه الى المدينة المنورة وعن يعضهم أن حرة ليلى من وراء وادي القرى من جهة المدينة فيها محل وعيون وقال السكرى حرة أبلى معروفة في بلاد بني كلاب.

« حوة ميطان » في بني دريظة جبل مقابل سوآرة من ناحية المدينة .

«سعوة الناو» بلفظ النار المحرقة قرب حرة ليلى قرب المدينة وقيل هي منازل جزام وبلى وعسندة وقال القاضي عياض حرة النار المذكورة في حديث عر هي من بني سليم وقبل بناحية خيبرو في الحديث ان رجلااتي عمر بن الحطاب فقال له عمر مااسمك قال جرة قال ابن من قال ابن من المن الحرقة قال ابن سكنك قال حرة النار قال بأيها قال بذات لظى فقال عمر ادرك الحي لايجترقوا وفي رواية فقد احترقوا قبل ان الرجل وجع الى اهله فوجد النار قد احاطت بهم.

« حوة واقم ٤١٥ » من أحدى حرتي المدينة على ساكنها السلام وهي الشرقية سمنت برجل من العباليق أسمه واقم وقد كان ينزلها في الدهر الاول وقبل واقم اسم أطم من أطام المدينة اليه تضاف ألحرة وهو من قولهم وخمت الرجل من حاجته اذار ددته فانت واقم عن أبو أهيم بن محمد عن أبيه قال مطرت السماء على عهد عمر فقال الإصحابه على المحم بنا في هذا الماء الحديث العهد بالعرش لنتبرك به ولنشرب منه فاو جاء من بحيثه واكب لتمسعنا به فخرجوا حتى أنوا حرة واقم وشراجها تطرد فشربوا منها وتوضئوا فقال كعب أما واقه ياامير المؤمنين لتسيلن هذه الشراج بدماء الناس كما تسيل بهذا الماء

 ⁽١) حوة واقبشرق المدينة وتحد حرم المدينةشرقاً وحده الغربي حرة الوبرة فها اللابتان المفصودتان
 في الحديث النبومي وحورة وبرة هي التي فيها بشر عروة المشهورة .

فقال عمر ايه الان دعنامن احاديثك فدنامنه ابن الزبير فقال ياأبا اسحق و متى ذلكفقال اياك ياعبيس ان تكون على رجلك او يديك وبهذه الحرة كانت وقعة الحرة المشهورة في أبام يزيد بن معاوية في سنة ٦٣ تلابوستين وأمير الجيش من قبل يزيد مسلم ابن عقبة المرى وسموه اهل المدينةمسرةاً قدم المدينةفنزل حرة واقم وخرج اهل المدينة يحاربونه فكسرهم وقتل من الموالي ثلاثة آلافوخمسمائة رجلومن الانصار الفا واربعمائةومن قريش الفاً وثلاتمائة وبمن قتل صبراً الفضل بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب ومعقل بن سنان وابو بكر بن عبد الله ويعقوب بن طلحة وعبدالله بن زيد وغيرهم كثير من الكبار وكان معقل على المهاجرينودخل جنده المدينةفنهبوا الاموال وسبوا الذربة واستباحوا الفروج وحملت منهم الف حرة وولدت وكان يقال لاولئك الاولاد اولاد الحرة ثم احضر الاعيان لمبايعة يزيدفلم يرض الا ان يبايعوه انهم عبيد يزيد بن معاوية فمن تلكا أمر بضربعنقه ثم انصرف نحو مكة وهو مريض مدنف فهات في طريقمكة بقديد وذكر السيد أنه وجهه يزيد بن معاوية بجيش عظيم من أهل الشام فنزل بالمدينة فقاتل اهلها فهزمهم وقتلهم بجرة المدينة قتلا ذريعاً واستباح المدينة ثلاثة ايام فسميت وقعة الحرة لذلك ؛ ويقال لها حرة زهرة فقتل بقايا المهاجرين والانصار وخيار التابعين وهم ١٧٠٠ الف وسبعاية وقتل من اخلاط الناس ١٠٠٠٠ عشرة آلاف سوى النساء والصبيان وقتل من حملة القرآن ٧٠٠ سبعهاية رجل وجالت الحيل في مسجد رسول الله عَلِيْكُ وبالت وراثت بين القبر والمنبر ادام الله تشريفها واكره الناس على ان يبايعوا اليزيدعلى انهم عبيد له أن شاء باع وأنشاء أعتق ، وكان أهل المدينة قد خلعوا يزيدين معاوية عند المنبر وقالوا قد خلعنا رجلا ليس له دين يشرب الخر ويلعب بالكلاب وانا نشهدكم قد خلعناه مع احسانه وبايعوا عبدالله بن حنظلة الغسيل على الانصار وعبدالله بن مطيع على قريش واخرجوا عامله عثمان ، وكان ابن حنظلة يقول ماخرجنا عليه حتى خفنا أن نرمي بالحجارة من السهاء فكتب عثمان الى يزيد بذاك وحرضه على أهل المدينة فقال والله لابعثن لهم الجيوش ولاوطئنها الحيل ، وذكر المجد وغيره انهم سبوا الذرية واستباحوا الفروج وولدت بعد الحرة الف امرأة من غير زوج وكان بقال لاولئك لأولاد من النساء حملن اولاد الحرة وبمن قتل من الصحابة يومئذ صبراً عبدالله بن حنطلا الغسيل مع ثمانية من بنيه وعبد الله بن زيد حاكي وضوء النبي علي ومعقل بن سنان الاشجعي وكان شهد فتح مكة وكان معه راية قومه وفيه يقول آلشاعر ب

الا تلكم الانصار تبكي سراتها واشجع تبكي معقل ابنسنان

وال المؤام : وروى الواقدى في كتاب الحرة ان النبي مَالِيَّةٍ خرج في سفر من امة ره الما مر بحرة زهرة وقف واسترجع فسيىء بذلك من معه وظنوا ان ذلك من سهرهم فقال عمر بن الخطاب بارسول الله ما الذي رأيت فقال النبي عَلَيْكُمُ اما ان ذلك ليس من سفر لم هذا قالوا فياهو بارسول الله قال يقتل في هذه الحرة خيار امتي بعد اصحابي وروى ايضًا عن كعب الاحبار قال نجد في التوراة ان في حرة شرقي المدينــة مقتلة عطيمة تنفى، وجوههم يوم القيامة صنعا وروى ابن الجوزي بسنده الى سعيد بن المسيب ول مااصلي منه تعالى صلاة الا دعوت على بني مروان قال ولقد رأيتني ليله الحرة ما في ن خاق الله غيري وان اهل الثام ليدخاون زمر ايقولون انظروا الى هذا الشيخ المجنون ولايأبي وهت صلاة الاسمعت آذاناً من القبر ثم اقيمت الصلاة فتقدمت وصلبت وما في المسجد احد غيرى وبسنده ايضا ولدت بعد الحرة الف امرأة من غير زوج ، وروى الطبراني عن ابي هارون العبدري قال رأيت اباسعيد الخدري رضي الله عنه بمعط اللحية هقات تمهيث بالحيتات قال لاهذا مااقيت من ظلمة اهل الشام دخاو زمن الحرة فأخذوا ماكان في البيت من متاع او حربي ثم دخلت طائفة اخرى فلم يجدوا في البيت شيئــاً فأسغوا ان مجرجوا من غير شي. فقالوا اضجعوا الشيخ فجعل كل يأخذ من لحيتي خصلة انتهى ، قلت وكانت امرأة أنصارية قتل ولدها في الحرة فلما سمعت خبر موته قالت اني ,ذرت ان قدرت عليه لاحرقه في النار فخرجت من المدينة روصلت قبره بقديدفنيشت قبره واخرجته واحرقته في النار ، وعن كعب الاحبار انا نجد في كتاب الله حرة بشرقي المدينة يقتل بها مقتلة تضىء وجوههم يوم القيامة كما يضىء ليلة البدر قال المجدهي حرة والهموكانت وقعة الحرة وقتل الحسين عليه السلام ورمى الكعبة بالمنجنيق من اشنع م، جرى في أيام يزيد وقال محمد أبن وجرة الساعدي :

فنعن على الاسلام اول من قتل وأبنــا باسلاب لنا منكم نفل

عان تقتاوه يوم حرة وأقم ونحن ترحكناكم ببدراذلة فان ينج مناعاتدا البيت سالماً فكل الذي قد نالنا منكم بطل

هات يقال أن جميع من قتل يوم الحرة نحو ١٠٠٠٠ عشرة آلاف من غير النساء والصبيان منهم ١٧٠٠ الف وسبعاية القراء والفضلاء والشهداء ببقيع الغرقد من جباتهم رضي الله عنهم ثم ان مسلم بن عقبة اوصي الى الحسين ابن غير محاربة اهل مكة فدخل الحسين مكة ورمى الكعبة بالمنجبين كما تقدم.

(حدة الوبرة (١)) عركة وبعضهم جوز تسكين الباء وهي حرة على ثلاثة اميال

⁽١) حرة الوبرة هي المشرفة على وادي المقيق وكان يقال لقصر عروة في حرة الوبرة .

من المدينة لها ذكر في اعلام النبوة .

- (حرة اشجع) في حر النار.
- (حوة بني بياضة) غربي المدينة بالحرة الغربية كان رجم ماعز في رواية ابن سعد.
 - (حرة الحوض) بين المدينة والعقيق وهو حوض زياد بن ابيه .
 - (حوة وأجل) في بلاد بني عبس.
 - (حوة رماح) بضم الراء وآخره حاء مهملة بالدهنا .
 - (حوة بني سليم) تحت قاع حمى النقيع شرفيا .
 - (حوة بني عضيد) بضم العين وفتح الضاد المعجمة غربي و ادي بطحان .
 - (حوة قباء) قبلي المدينة لها ذكر في الحديث .
- (حوة معصم) هي الحرة العليا بها ذو الجدر ناحية سيل بطحان حزن (١) بالفتح ضد السهل اسم لطريق بين المدينة وخيبر عرض على النبي يَلِيَّكِيْ فامتنع من سلوك وسلك مرحباً وسيأتي في الميم ان شاء الله تعالى.
- (حسناً) بالفتح ثم السكون ونون والف مكسورة ، جبل فرب ينبع وفي وفاء الوفا قال ابن حبيب: وحسناً ايضاً صحراء بين الغربية والجار (قلت » وحسنا » ايضا احد صدقات النبي عَرِيْنِيْ المتقدمة ، اكن ضبطها المراغي بالضم انتهى ، وكتبت بالياء اولا لانه رباعى .
- (حسيكة) تعذير حسكة لواحدحداث السعدان ؛ له شعب محدود ،اسم موضع بالمدينة في طرف ذباب ، جبل في طرف المدينة ، وكان بحسيكة يهود ولهم بها منازل قاله الواقدي ، وهو اطم من اطام المدينة كان ليهود .
- (حضوه) بالكسر ثم السكون وفتحالواو بعدها ها،، يقال حذوت النارتحوفه اذا اسعرتها، اسم موضع قرب المدينه، وقيل على ثلاثة مراحل من المدينة ،كان اسمه عقرة فسماه النبي مُثَلِّلِيَّةٍ حضوه .
- (حضير) بالفتح كأمير، قاع فيه ابار و مزارع يفيض عليها سيل النقيع وبين النقيع والمدينة عشرون ميلا، وقبل فرسخاً.
- رحفياً) بالفتح ثم السكون وياء والف بمدودة موضع قرب المدينة اجري منه رسول الله مالي الحبيل في السباق ، قال الحازمي وقال البخاري قال سفيان من الحفيا الى الثنية خمسة اميال او سنة ، وقال ابن عقبة ستة او سبعة ، وقال المجد واراني بعض

⁽١) حزن : قالت العرب من تربع الحزن وشق العيان وتقيظ الشرف فقد اخصب .

اهل المدينة من هنهائم بظاهر المدينة خارج السور قريب مسجد الراية ، وقال هذه الحفيا على مقربة البركة انتهى، وفي خلاصة الوفاو الحفيا بأدنى الغابة . ولذا جاء حديث السباق من الغابة الى موضع كذا انتهى .

ا حفير اكأمير فعيل من الحفر موضع بين مكهو المدينة وحفر موضع آخر بجنبه، • ل السيد السمهودي في ناريخه خلاصة الوفا :

الحمير اكأمير معيل من الحفر ماء عليه نخل بالدهنا لبني سعد ، وقال ياقوت ؛ الحمر بالمتح نم السكون من مياه ببطن مهزورووادي حفر موضع آخر انتهى والمعروف . لحمر البوم منزلي الاشراف من آل زيان والحفير مصغرا منزل بين ذي الحليفة ومال وهو المسمى في حدود الحرم بالحفيرة انتهى .

ر الحلا ، بالكسر والمدوالفتح : واحدها حلاة وهو اسم لجبال كبار شواهق مه بل ميدان لاتنبت شيئا ولاينتفع بها الا مايقطع للارحا ويجمل الى المدينة وحواليها حلابي دعب وادبان على سبعة اميال من المدينة فاله الزبير بن بكار .

(المقلايق) كأنه جمع حليقه او حالق وهو اسم موضع له ذكر في غزوة ذات العشيرة ، قال ابن اسحق ثم ارتحل النبي تلقيق عن بطحان ابن ازهر فنزل الحلايق يسار الحدم وروى بعضهم الحلائق بالحاء المعجمة ، انتهى وفاء الوفا .

(الحليف) مصغر الحلف موضع بنجد ، قال ابو زياد يخرج عامل بني كلاب من المدينة ثم يود الحليف ، المدينة ثم ينصرف المدينة ثم الدينة ثم الحديلة ثم ينصرف الى المدينة ويصدق على الحليف بطونا من بطون بني كلاب .

(الحليفة) بالنصفير كجهينة قرية بينها وبين المدينة ستة اميال وهي ذو الحليفة ميات اهل المدينة وهو من مياه بني جشم .

(الجانان) موضع بنواحي المدينة

ا حمام) بالضم والتخفيف بين مكة والمدينة وعميس وذات الحمام موضع بـــــين مكة والمدينة

(الحام) موذع بين ملل وصغيرات الثامة اجتاز به رسول الله متالله يوم بدر (حواء الاسد) بالمد و الاضافة و الاسد الليث موضع على ثمانية اميال من المدينة انهى البه رسول الله متالله يوم احد في طلب المشركين و اقام به ثلاثة ايام و كان المسلمون يوقدون كل ليلة اكثر من خسبائة نار لترى المكان البعيد و الحراء اسم لمواضع كشيرة وفي خلاصة الوفا حراء الاسد بالمد و الاضافة كان به قصور لغير و احد من قريش ترى

من العقيق يسارطريق مكة وفي شقها الايسر منشدوفي شقها الايمن شرقياً خاخ والخراء ايضا موضع به نخل قبل الصفراء واظن ابن هرمة صغره حيث يقول .

كأن لم يجاوزه بأكناف متغر واحزم اوخيف الحيراء ذي النخل انتهى (الحمية) ذكرها صاحب المسالك والممالك في توابع المدينة ومحالفها

(الحميرا) تصغير حمراء من نواحي المدينة ذو نخل

(الحمى) بالكسر والقصر واصله في اللغة الموضع الذي فيه كلأ يجمي من الناس ان يوعوه ومنها حمى النقيع وحمى ضريه فهو اشهرها ذكراً وهوكان حمى كليب ابن وائل وفي ناحية منه قبر كليب مهروف الى الآن وهو سهل الموطأ كثير النخلية وارضه صلبة وبه ترعى ابل الماوك

(حمى الوبدة) اراده رسول الله عليه بقوله لنعم المنزل الحمى لولا كترة حياته (١) وهو غليظ الموطأ كثير الحوض يطول عنه الاوبار وتتفتق الحواصر ويرهل اللحم (حمى فيد) قال تعلب الحمى حمى فيد اذا كان في اشعار اسد وطي بلادهم قريب

من المدينة

(عى النير) بكسر النون

(حمى النقيع) يذكر في النقيع وهو قرب المدينة قاله الشاهعي في تفسير قول النبي عليه لا حمى الالله ورسوله كان الشريف من العرب في الجاهلية اذا نزل بلدا في عشيرة استوعى كلبا واوقف له من يسمع منتهى صوته فحيث بلغ صوته حماه من كل ناحية فلم يرعه معه احد وكان شريكا في سائر المراتع حوله قال فنهى ان مجمي على الناس حمى كان في الجاهلية وقوله الالله ورسوله يقول لا مجمي الا لحيسل المسلمين وركابهم المرصدة الجهادكما حمى عمر لنعم الصدقة والحيل المعدة الجهادفي سبيل الله وللعرب في الحمى الشعار كثيرة لا يسعه هذا المختصر

(الحنان (٢)) بالتشديد مع فتح اوله رمل بين مكة والمدينة فرب بـدر وهو كثيب عظيم كالجبل وقال ابن اسحق في مسير النبي بياني الى بدر ثم سلك على تنــايا يقال لها الاضافر ثم انحط منها الى بلد يقال لها المدية وترك الحنان بمينــا وهو كثيب عظيم كالجبل ثم نزل قريباً من بدر ويقال حنان اي واضح

(حنذ) بالفتح واعجام الذال قرية لاحيحة بن الجلاح من اعراض المدينة فيها نخل

⁽١) حياته: بتشديد الياه جمع حية

⁽٧) الحان : لغة الرحة .

(حوضاً) بالفتح والمد موضع بين وادي القرى وتبوك نزله رسول الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه المتحلية عين وادي القرى وتبوك نزله رسول الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله على ال

ا حوض عموو) قال مصعب هو منسوب الى عمرو بن الزبير ابن العوام (حوض عمووان) بالعقيق قال الزبير كانت بنو امية تجري في الديوان رزقاعلى من يقوم على حوض مروان بالعقيق في مصلحته

ا حبيش ا بالخم مصفرا آخره شين المعجمة اطم لبني عبيد عند جبلهم بمنازلهم غربي مرجد الفتح حراض بالضم آخره ضاد معجمة من اودية الاشعر شامي صورة حرض (١) بدرة بن وفاد معجمة وادى عند احد

، حزن بني عوال) بقرب طوف أحد

ا حون بني يربوع) من اكرم مراتع العرب و في و فاء الوفاء فيه رياد روقيعان وهو المرأد بقولهم من تزع الحزن و شنا الضمان و تقبط الشرف فقد المصب

ا الحشا) بلفظ الحشا الذي تنضم اليه الضاوع موضع عن يمِن آرَه وقبل جبل الابواء

ا حشان) بالكسر جمع حش وهو البستان اطم ليهودي عن بمين الطريق من شهداء أحد و الحشاشين بصيغة الجمع بمنازل بني قينقاع ايضاً اطمحش طليعة مجاورللمدينة من شاميها حصن خل بفتح الحاء المعجمة وهو قصر خل الآتي ذكره ان شاء الله تعالى

(حمت) بالفتح ثم السكون اسم لجبل ورقان

ر حدورة من اودية الاشعر عبورة وحويرة من اودية الاشعر عبورة وحويرة من اودية الاشعر عبه الهقرة وبالباءة وهي حرة يقال لها ذو الهدى لان شداد بن امية الذهلي قسدم عملى النبي بمالي بالبارية وهال له من اين اشتريته فقال من وادى يقال له ذو الضلالة فقال لابل دو الهدى .

(حوض أبن هشام) بالحرة الغربية .

 ⁽٢) حرض : لما طلبت الانصار نصرة أبو جبيلة ملك غمان أوقع بببود في حرض . وحرض على مباين من المدينة ناحية جبل أحد .

⁽١) حورثان : ويصدر من حويرة اليانية الى المدينة العسل والحنطه الرياضية التي تأتي من الغةره والعقرة هي منازل الاحامدة وبالحويرة موضع بقسسال له الحاضة يستخرج منه الشب ويقبال له ذو الشب وحوره وحويره به هذه على مساغة ساعتين بالسيارة من المدينة وسكانها الذكره .

ما حرف الخاء

(خاخ) (١) بخامين معجمتين موضع بين الحرمين وهو قرب حمراء الاسد على بريد من المدينة قاله الواقدي والبريد اربع فراسخ والفرسخ ثلاتة اميال والميل ثلاثة آلاف وخمسائة ذراع كما و حجمه ابن عبد البر وهو بعيد جدا وقبل الفا ذراع والذراع اربعة وعشرون اصبعاكل اصبع ست شعيرات مضمومة بعضها الى بعض وروى عن علي ابن اليي طالب رضي الله عنه قال بعثني رسول الله عليه والزبير والمقداد فقال انطلقوا حتى تأتى روضة خاخ فان بها نلعينة معها كتاب فخذوه فأتوني به قالوا وخاخ مشترك فيه منازل لهمد بن جعفر وعلي بن موسى الرضا وغيرهم من الناس وبئر محمد ابن جعفروعلي ابن موسى ومزارعها تعرف بالخضرا، وقد اكثرت الشعراء من ذكره وذكرت في المدونات.

رخبه) بالفتح وسكون الباء بعدهماهمزة : وادي بالمدينة الى جنب قباء. عنـــد صرة كشب اسفل من قباء شق قاع الجموح والخبء ايضاً موضع بنجد

(الخباب (٢)) كسحاب لغة الارض الرخوة ذات حجارة وهو، وضع فريب من المدينة وكان على طريق رسول الله ينظين حين خرج يريد قريشا قبل وقعة بدر ويقسال فيه فيفا الحبار وفيفا الحبار كذا ذكر في نواحي عقيق المدينة والصحيح انه الاجبلالي في غربي وادي العقيق ؟ وقال ابن شهاب قدم على رسول الله ينظين نفر من عرينسة

(١) خاخ ذكر المؤلف حديث على رضي الله عنه الم الله الله خاخ ولم يذكر القعمة فأقول لما اجمع الرسول صلى الله عليه وسلم المسير الى مكة من غير ان تعلم قريش بمسيره كتب حاطب بن بلتمة كتاباً الى قريش يخبرهم بسير الرسول اليهم ثم اعطاه الفلعينة المذكورة وهي من مزينة وجعلته في رأسها ثم فتلت قرونها وكان حاطب من اهل بدر ومن اصحاب رسول الله صلى الله عايمه وسلم وما قسد بذلك سوءًا وانزل الله في حاطب قرآناً «ياايها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم اولياء المقون اليهم بالمودة» الى قوله « قد كانت لسكم اسوة حسنة » .

ثم اذكر للقراء قعة فكاهية في موضوع خاخ قد تفنت الشمراء وغنى معبد المشهور بهذا البيت ؛ ليست لياليك في خاخ بعائدة كا عهدت ولا ايام ذي سلم

فوصل الشعر لسكينة وعائشة بنت سعد بن ابي وقاس فقالت عائدة قد اكثر الشمر في خاخ والله لا ابرح حتى انظرها فدعت مولاها « فيد » فقالت احضر لي بنلة وامش بي الى خاخ ظا رأته قالت ما هو الا ما ارى مقالت والله ما اريم حتى اوتي بمن يهجوه فلم بذكر لهم شاعر فقال فيمد انا والله اهجوه خاخ - ما ارى مقالت مولاته هجوته ورب الكعبة لك البغلة وما عليها من الامتعة

(٣) الحباب ويقال له الحبار وفي المثل من تجدب الحبار امن من العثار .

كانوا عنومين مضرورين فأنزلهم عنده فسألوه ان ينحيهم من المدينة فأخرجهم رسول الله يهيني الى الهاج له بفيفا الحبار وراء الجاء وقال بن اسحق وفي جمادي الاولى غزا رسول الله يهيني الهاجار ثم على فيفا الحبار قال الحازمي شذا وجدته مضبوطا مقيدا بخط ابي الحسن ابن الفرات بالحاء المهملة والباء المشددة والمشهور الاول وهو الصواب ان شاء الله تعالى ، وقال ابن اسحق في غزوة العشيرة ان رسول الله يؤيني سلك على نقب بنى دينار نم على فيفا الحبار فنزل تحت شجرة ببطحاء ان ازهر يسل له ذات الساق فصلى عندها فثم مسجده ووضع له طعام عندها واكل منه والم الناس معه فهوضع اثافي البرمة معلوم هناك واستسقى من ماء يقال له المشرب

، خبان) كقبان جبل بين معدن النقرة وفدك

(خيت) علم اهجراه بين مكة والمدينة

رخبراء العذق) بكسر العين المهملة وفتح الذال المعجمة ثم قاف قاع بناحية الضان وهال بعضه بين مكة والمدينة

(خبزه ١١)) على الفط واحدة الحبر المأكول حصن من اعمال ينبع

(أظرار) بالفتح مالتشديد وادي مناودية المدينة وقيل ماء بالمدينة وقيل موضع بخيبر وفيل موضع بالحجاز وقيل موضع بالجحفة ، قال ابن اسحق وفي سنة احدى وقبل سنة انذين بعث رسول الله ينبينه سعد بن ابي وقاص في غانية رهط من المهاجرين فخرج حنى بلغ الحرار من ارض الحجاز فرجع ولم يلق كيدآ

(تغوب) بفتح اوله و كسر ثانية آخره ياء موحدة موضع بين قيمد وجبل سعد

(انظرها) تأنيث الاخرم للمشقوق الشفة وهي اسم عين بوادي الصفرا وقال محمد ابن الاسود الحرما ارض لبني عبس من عدوان

ر خويق) كأمير وادي عند الجار يتصل بيذب

(خويم) كزبير ثنية بين جبلين بين المدينة والجار وقيل بين المدينة والروحاء كان

عليها طريق رسول الله مالية عند منصرفه من بدر

(انظر امين) بفتح أوله وتشديد ثانيه جمع خرام اصابع جبال الحرم وسوق الحرامين في المدينة الشريفة سوق مشهور وقد تركو ااعرابه ولزموافيه طريقة واحدة لكثرة استعماله (خشاش) كسحاب وهما خشاشان وهما جبلان من الفرع من اراضي المدينة قرب العمق وقبل الحشاش لغة مالا دماغ له من دواب الطير

- (خشب) بضمتين آخره باء موحدة وادى على ليلة من المدينة تقدم في مساجدتبوك وله ذكر في الحديث والمغازي الخشرمة وادي قرب ينبع يصب في البحر
- (خشين) تصغير خشن جبل قال ابن اسحق عند غزوات النبي عَلَيْكُمْ وغزا زيدابن حارثة جذام من ارض خشين و في المثل ان خشينا من اخشن وهما جبلان احدهما اصغر من الآخر
- (الخصى) فعيل من خصاه نزع خصيته اسم اطم بالمدينة بناه عمرو بن عوف قريباً من اطم وافم يقال له ورقا وكان ابني جحجبي وقال الزبدير ابتنى بنو سليم الخصى شرقي مسجد قباء والاسطوان الذي على يسارك في آخر الصف من اساطين مسجد قباء وضع على فم بير الخصى
- (خضره) بفتح اوله و كسر ثانية ارض لمحارب وقيل بنهامة وعلى كل حال فهي من اعمال المدينة
- (ذات الخطمى) موضع فيه مسجد لرسول الله عليه بناه في مسيره من المدينـــة الى تبوك
- (خنين) بفتح اوله وثانيه ثم مثناة تحتية ساكنة ونونان الاولى مفتوحـــة وهو وادي بين ينبع والمدينة وهما شعبنان واحدة تدفع في ينبع والاخرى تدفع في الحشرمة والحشرمة تدفع في البحر
- (خفية) بفتح اوله وكسر ثانيه ثم مثناة تحتية مشددة موضع بأرض عقيق المدينة (الخلائق) (١) ارض بنواحي المدينة كانت لعبد الله بن احمد بن جحش بهسا مزارع ونخيل وقصور قال السيد السمهودي وهي لغير واحد من آل الزبير وآل ابي احمد بمر بها سيل العقيق قاله الهجري ، وقال المطري ان سيل النقيع يصل الى بثر على العليا المعروفة بالحليفه اي بدرب المشيان وسيأتي في مياسير انه حد خلايق الاحمديدين وان الحلايق آبار فهذه البثر احدها انتهى
 - (خلايل) بالضم موضع بالمدينة
- (خلص) بالفتح وسكون اللام وصاد مهملة موضع قرب المدينة وقبل هووادي فيه قرى ونخيل وعن حكيم بن حزام قال لقد رأيت يوم بدر وقد وقع بوادي خلص مجاد من السهاء قد سد الافق فاذا الوادي يسيل نملا فوقع في نفسي ان هــــذا شيء من السهاء ايد به مجمد مرابح في فاكانت الا الهزيمة وهي الملائكة انتهى وفاء الموفا

⁽١) الحُلائق: قال المجد انها على الني عشر ميلا من المدينة

(خل) موضع بين مكة والمدينة قرب مرجح

ا خليقة ا بالقاف كسفينة منزل على اتني عشر ميلا من المدينة بينها وبين ديارسليم المخور) شعب من اعراض المدينة

ا خم السم رجل اضيف اليه الغدير الذي بين مكة والمدينة او اسم غيطة هناك او اسم غيطة هناك او اسم وأدي يأبي ذكره ان شاء الله تعالى

(أَخْنَدُقُ) حفره رسول الله عَلِيْنَةِ عام الاحزاب لما بلغـــه قدوم بني النضير من الهود مع قراش ومظاهرتهم له ومخالفتهم لرسول الله عليته واصحابه وذلك بعد اجلائهم من المدينة فقدموا للحرب ثم سعى حيى بن اخطب حتى قطع الحلف الذي كان بين وربطة والنبي عليلية واشتد الحصار على المسلمين ونجم النفاق قال الله تعالى : « اذ جاؤكم من فوة نم " يعني قريظسة « ومن اسفل منسكم » يعنى اسدا وغطفان و ابو سفيان ومعمه فرنس ومن جمع من الاحزاب وكانوا نازلين ما بين طرف وادي النقا الى الحرة وكان وريش بروءة فعفر رسول الله عَلِيْكُ باشارة سلمان (١) خندقاً طولا من اعسلي وادي بطيعان غربي الوادي مع الحرة الى غربي مصلى العيدتم الى مسجد الفتخ ثم الى الجبلين الصفيرين غربي الوادي و أنه متباللته افطع لكل عشرة اربعين ذراعاً واستعار من بني فريظة مثل المساحي والمعاول والفؤوس وغير ذلك وعمل رسول الله علي بيده المباركة الشريغة ترغيباً المسلمين وكان سلمان قوياً فقالت الانصار سلمان منا وقالت المهاجرون سلمان منا فقال رسول الله مُطَلِّقَة سلمان منا اهل البيت وفرغ من الحندق في ستة ايام هو المهروف قال السيد السمهودي في تاريخه خلاصة الوفا (قلت) وهذه ناحية من الحندق لاكله أذ ينلخص بما رواه الطبراني والبيهقي وابن سعد أن النبي عليه خط الحندق من احمة الشيخين طرف بني حارثة حلف بني عبد الاشهل اي طرف الحرة الشرقية حتى اذا بلغ المذاد طرق منازل بني سلمة بما يلي مساجد الفتيح وجبل بني عبيســـد وهناك الحرة العربية ثم قطع اربعين ذراعــا لكل عشره واحتج المهاجرون والانصار في سلمان الغارسي فقال الذي علي سلمان منا أهل البيت وكان المهاجرون من ناحية راتبج الى ذباب وكان الانصار بجفرون من ذباب الى جبل بني عبيد بمنازل بني سلمه وخندقت بنودينار من عند حزبي منزلة بني سلمة الى موضع دار ابن ابي الجنوت اي التي في غربي بطحان كاسبق في مساجد المصلى وخندقت بنو عبد الاشهل بما يلي رانج وهو شرقي ذباب الى

⁽۱) سفان الدارس الذي قال فيه الرسول عليه العبلاة والسلام « سفان منا أهل البيت »

بني خلف عبد الأشهل وهو طرف بني حارتة وقال ابن سعد وفرغوا من حفره في ستة ايام انتهى .

فالحاصل ان الحندق كان شامي المدينة من طرف الحرة الشرقية الى طرف الحرة الفربية وهو المشار اليه يقول ابن اسحق ان سلمان الفارسي هو الذي اشار بالحندق وكان احد جانبي المدينة عورة وسائر جوانبها مشككة بالبنيان والنخيل لا يتمكن العدومنها انتهى . وجعل المسلمون ظهورهم الى جبل سلع وضرب رسول الله على قبته على موضع مسجد الفتح اليوم والحندق بينهم وبين المشركين وهم يومئذ ثلاثة آلاف وعمل فيسه جميع المسلمين واقام في الحندق خمسة عشر يوماً وقيل اربعة وعشرون يوماً ففتح الله عليه ورجع الى المدينة والحندق قد عنى اثره اليوم ولم يبق منه شيء يعرف الا ناحيت لان وادي بطحان استولى على مواضع الحندق وصار سيله موضع الحندق

(خوع) بفتح اوله وسكون ئانيه والعين المهملة جبل او موضع قربخيبروهو لغة منفرج الوادي يقال جاء السيل فخوع الوادي

(خيبر) على ثلاثة أيام من المدينة على يسار الحارج الى الشام اسم لاودية مشتملة على حصون ومزارع ونخل كثير واسما، حصونها حدن باغ وعنده قتل محمد بن مسلمة القيت عليه رحا ه والقموص » حصن ابي الحقيق والشق والنطاة والسلالم والوطيسيح والكثيبة والحيبر بلسان اليهود الحصن ولكون هذه البقعة تشتمل على هذه الحصوب سميت خيابر فتحها النبي عليه كلها في سنة سبع من الهجرة وقيل ثمان عنوة ، نازلهم رسول الله علي قريباً من شهر ثم صالحوه على حقن دمائهم وترك الذوية على ان مخلوا بسين المسلمين وبين الارض والصفرا والبيضاء والبزة الا ماكان منها على الاجساد وارب لا يكتموه شيئاً قالوا يارسول الله ان لنا بالمهارة والقيام بالنخيل علماً فأفرنا فأقره وعاملهم على الشطر من التمر والحب ، وقال : اقركم ما اقركم الله وفي وفا الوفاء نازلمم النبي قريباً من شهر وامتنعها حصناً حصنا فأول ما افتتح حصن ناعم ثم القموص حصن ابي الحقيق واختار سبايا منهن صفية ثم جمل ببدأ بالحصون والاموال حتى انتهى الى الوطيح والسلالم فكان آخر ما فتح فعاصرهم بضع عشرة ليلة حتى ايقنوا بالهلكة صالحوه على والسلالم فكان آخر ما فتح فعاصرهم بضع عشرة ليلة حتى ايقنوا بالهلكة صالحوه على والبزة الا ماكان منها على الاجساد وان لا يكتموه شيئاً فان فعلوا فلا ذمة لهم فغيبوا والبزة الا ماكان منها على الاجساد وان لا يكتموه شيئاً فان فعلوا فلا ذمة لهم فغيبوا والبزة الا ماكان منها على الاجساد وان لا يكتموه شيئاً فان فعلوا فلا ذمة لهم فغيبوا

مسلاكان لحي ١١) بن اخطب أبيه حايهم فقال الذي عليه لمسعية ابن مسك حي قسال الدهبه الحروب والنفة ت ثم لم يزل بهم رسول الله عليه حتى ظفر بالمسك فقتل ابن ابي الحقيق وسبى سعم ودراريهم واراد ان يجلى اهل خيبر فقالوا دعنا نعمل في هذه الارض و نا بدات علم فأورهم وعاماهم على الشطر من الممر والحب وقال نقركم على ذلك من بدات علم فأورهم وعاماهم على الشطر من الممر والحب وقال نقركم على ذلك من أو ه شاء منه فكانوا بها حنى اجلاهم عمر بعد دلك انتهى . وعن ابراهيم عن ابيه السور و أنه على حولها احبجارا ، وقال ميلان في ميلين المن و من سعيد بن المسيب يرفعه خيبر مقدسة والسوارقية و و و تفكة ، و عن سعيد بن المسيب يرفعه خيبر مقدسة والسوارقية و و و تفكة ، و عن سان صخر : « نعم الفرية في سنيات المسيح خيبر » يعنى زمن الدجال

وعال علمه ما بن صحر . و نعم الفريه في سنيات المسيح حيبر » يعني رمن الدجال المخيط المعلم وأحد الحيوط اطم بالمدينة ابناه بنو سواد بن غم كان موضعه عبر في مسجد القبارين على سرف الحره عدد منقطع السيل

- (خاص) وادي بخيبر ميه الاموال القصوى
- (الخواد) بالعناج أم النشديد : عدير شامي منعر
- (خزبي) دحبی «هزاه ابنی سلمة «بما بین مسجد القبلتین الی المذاد غیرها النوعلی به ولا وسماها صالحة بدل الحزبی
 - (خويفة) ذكرها صاحب الممالك في توابع المدينة

ا ألحيل) بافظ الحيل التي توكب بضاف اليه بقيع الحيل المتقدم في سوق المدينة عدد دار زيد بن ثابت وروخة الحيل بأرض نجد والحيل ايضًا جبل بين مجنب وضرارله در في المذري .

ياب حرف الدال

ر دار النضاء) هي دار مروان بن الحكم بالمدينة وكانت لعمر بن الحطاب رضي المه عنه وبيمت في فضاء دينه بعد موته وقبل انها دار الامارة بالمدينة لانها صارت لامير المدينة (٣)

⁽١) حيى: ب احطم النصري هو الذي اتى كعب ن اسد القرظي صاحب عقد بسني قريظة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لها جمع به اغلق دونه الحمن فادأه حي و يحبك ياكب جثتك بهز الدهر فقال له كدب جثني بدل الدهر فلم يزل حي بكعب ينتله في الذروة والغارب حتى سيله ونقض عهد رسول الله محملم البلاء واشند الحرف واتاهم عدوهم من فوقهم ومن اسعل منهم حتى طن المؤمنون كل الظن ونجم المعال من بعض المافقين ، وقد كان ذلك في وقعة الاحزاب اي الحندق.

⁽٣) هذه الدار تقع في حدود المدرسة المسروفة بمدرسة بشير اغا قرب بأب السلام

- (دار بن يكمل) في دار المصفد بالمسجد
- (دار بن النابغة) نقدمت في مسجد دار النابغة
- (دو) بالفتح وتشديد الراء غدير بأسفل حرة بني سليم اعــلى النقيــع يبقى مـــاؤه الربيــع كله .
- (**درك**) بفتحتين ، ويقال دريك مصغراً ، كانت فيه وقعة بين الاوسوالخزرج في الجاهلية
 - (دحار) بين المدينة رينبع
- (دار النخلة) مضافة الى واحدة من النخل وهو موضع سوق المدينة جاء ذكره في الحديث وهي بقرب الزوراء.
- (دب) بفتح اوله وتشديد ثانيه كدبة الدهن غدير في ديار بني سليم بأعلى النقيع بأسفل حرة بني سليم
- (الدبة) بفتح اوله وتشديد الدال ثانية لفظ دبة الدهن بين اضافر وبدر وعليه سلك النبي عليه لما سار الى بدر قاله ابن استعاق
 - (الدف الذي ينقر به موضع في جمدان من نواحي عسفان
 - (الدماخ) بكسر اوله وآخره خاه معجمة جبال ذبحام في حمى ضربة
 - (الدوداء) بالمد موضع قرب المدينة

(دومة الجندل) بضم اوله و فتحه ، وقد جاء في الحديث دوما الجندل من اعمال المدينة سميت بدوم بن اسماعيل بن ابراهيم عليها السلام ، وقال ابن الكلسبي دوماً بن اسماعيل قال ولما كثر ولد اسماعيل بتهامة خرج دوما حتى نزل موضعه دومة وبني به حصناً فقيل دوماً ونسب الحصن اليه ، وقال ابو عبيد دوما الجندل حصن بين الشام والمدينة ، وهو حصن اكيدر الملك بن عبد الملك بن عبد الحي وكان النبي علياتي وجه اليه خالد بن الوليد رضي الله عنه من تبوك ، وقال له ستلقاه يصيد الوحش وجاهت بقرة وحشية فحكت قرونها مجصنه فنزل اليها لبلا ايصيدها فهجم عليه خالد فأسسره وقتل الخاه حسان بن عبد الملك و افتتح دومة عنوة وذلك في سنة تسع ، ثم ان النسبي المحلق صالح اكيدر على دومة ومنه اسلم اخوه حريث وقرر عليه وعلى اهل حزبه الجزية وكان نصرانياً وقال ابن سعد دومة الجندل طرف من الشام بينها وبين المدينة خمس عشرة او نصرانياً وقال ابن سعد دومة الجندل طرف من الشام بينها وبين المدينة خمس عشرة او الما وبث السرايا انتهى وفاء الوفاً

(دهما موضوض) موخع بنواحي المدينة لمزينة

الله البحث المنت الدها وسكون تانيه ونون والف بمدودة وقيل هي عندالبصريين منصورة اسم موضع بين المدينة وينبع سميت بذلك لاختلاف النبت والازهار فيها مشمق من الدهان وهو الاديم الاحر ، فال تعالى : « فكانت وردة كالدهان » شبهها في احتلاف الوانها والدهنا أيضا موضع دار الامارة بالبصرة ، والدهنا أيضاً من ديار بي يميم وهي سبعة أحبل بالحاء المهمله من الرمل في عراصها بين كل حبلين شقيقة من انبر البلاد كلا مع فلة مياه واذا اخصبت الدهنا ربعت العرب كلها لسعتها وكنوة الشهر مها وهي مكرمة نزهة من سكنها لا يعرف الحي الطيب تربتها وهوائها

، دار الدقيق ، بالدال كانت من زيادة المهدي

ا دعان المامت موضع بين المدينة وينبع

ا الدودا ؛ بالمدموذع قرب ورقان

، **دوران**، تحوران وادي عند طرف قديد بما يلي الجمعة

ا الدومة) تقدمت في بنر اراس

ا الديمل ا بالضم مصغر آجبل بني عبيد وهو احد الجبلين اللذين غربي مساجد الفتح

ياب مرف الزال

ا فوأوان) بفتح الهبزة بلفظ الاوان الحين موضع بطريق الشام بينه وبين المدينة ساعة من بهار نزله مالله في مصدره من تبوك واتاه خبر مسجد الضرار ، وفال البكري ها احسب الا الراه سقطت بين الواو والالف وانه اوران منسوب الى البئر المشهورة الخميان ، بغتجات وبالموحدة ونون جبل لجمينة اسفل من وادي المروة بينسه مدرد السقا

- ر هو سمر) من أودية المقبق
- ا ذو سلم) من أودية العقيق
- (ذات اجدال) بالجيم مرضع عضيق الصخر
 - (ذات حاط) نقدم في الماجد
 - ر ذات الجيش) تقدم في الجيم
- (ذات النصب (١)) بضم النون والصاد المهملة وبالموحدة : موضع ععدن القبلية

⁽١) ذأت العب : وفي الموطأ ركب ابن عمر الى ذات النصب عنصر تلت وهي بالقيلية .

أفصاعه النبي عَلِيْكُ لبلال بن الحارث بينه وبين المدينة اربعة برد

- (ذباب) كفراب جبل بالمدينة ، وسبق في المساجد انه الجبل الذي عليه مسجدالراية (ذوع) اسم بئر بني خطمه تقدمت في الآبار
- (ذروان (١)) تقدم ذكره في بئر ذروان وهي بئر لبني زريق بالمدينة ، و في الحديث سحر النبي عليه بشاطة رأسه وعدة اسنان مشطه نم دس في بنر زريق حليف الهود وكان منافقاً لعنة الله .
- (ذفران) بفتح اوله و كسرنانيه ثم راءمهملة وآخره نون ؛ وادي قرب الصفراء قال ابن اسحق في مسير النبي تأليقها الى بدر استة بل الصفرا ، وهي قرية بين جبلين وسلك ذات اليمين على وادي يقال له ذفران و ترك الصفرا يسار أ والذفركل رائحة زكية من طيب او نتن .
 - (ذات القطب) من اودية العقيق.
- (ذو حدة) بالحاء المهملة قال البيهةي عن ابن استحق فلما خرج رسول الله علي يعني الى تبوك ضرب عسكره على ثنية الوداع ومعه زيادة على ثلاثين الفا من الناس وضرب عبد الله بن ابي دره على ذي حدة اسفل منه نحو ذباب .

باب حرف الراء

- (وائع) بهمزة بعد الالف يقال فرس رائع اي جواد وشيء رائع اي حركانه تروع لحسنه وهو فناء من افنية المدينة .
- ر رابغ) بموحدة بعد الالف تمغين معجمة وادي من الجمعفة وغدير بطرف اسقف قلما يفارقه ماء وهو أسفل غدير العقيق واسمه القديم رابوغ قال السيد السمهودي واظنه اليوم المعروف بالحسا .
- (راتج) بعد الالف مثناة فوفية وجيم اسمأطم من اطام المدينة وتسمى الناحية به وهي كانت لليهود وهي شرقي ذبابجانحة الى الشام وبه منازل خلفاء بني عبدالاشهل، وقال المطري الجبل الذي الى جنب جبل بني عبيد يقال له راتج فان صح فليسهو المراد

⁽١) ذروان : اسم محلة مشهورة بالمدينة وهي من قبل كانت منازل بني زريق ولبداً منازلهم من قبسلة المسجد فسارة ذروان وتنتبي بالمصلى ويئر ذروان هي التي وضغ السحر في راعوفتها قني صلى الله عليه وسلم واخبره به جبريل والبئر معروفة في موضع مزبلة اليوم قرب السور قبلي المدينة في محلة معروفة اليوم بدرب الجنائز . وبنو زريق قبيلة من الانصار .

هو المراد وهذا غيره وقد تقدم ذكره في مسجد راتج في باب المساجــد عند بئر ابي الهيئم ابن التهان .

- (وأذان) مرية بنواحي المدينة قاله المجد .
 - ر رامة) منزل بطريق الحاج العراقي .
 - ﴿ رَايَةُ الْأَعْمَى ﴾ من أودية العقيق.
 - ر راية الغواب ، من اوديته ايضا .
- ر الرحابة) كقامة موضع بالحرة النربية ببني بياضة .
- ، رحوحان) بحاءين مهملةين بينها راء موضع في الربذة .
 - (الرديهة) من اودية سيل العقيق .
- ر وشاد ١٩١) من أودية الاجرد سماه النبي اللي يرشاد وكان أسمه غوي .
 - ا الرمة ا بالذم وبالكسر فاع عظيم بنجد قاله في القاموس.
- ر ويدان رباله به وسكون المثناة من تحت ودال مهملة اطم بالمدينة لآل حارثة من الاوس في دلة مسجد دراه .
 - (ذورولان) وادي قرب الرحضية لبني سليم .

(وانونا) بنون بمدودة قال ابن اسحق لما قدم النبي بالله المدينة اقام بقباء اربعة ابم واسس وسجده على التقوى وخرج منها يوم الجمعة فأدر كت رسول الله بالله المحة في بني سالم بن عوف وصلاها في المسجد الذي في بطن الوادي وادي رانونا وكانت اول همهة صلاها بالمدينة (قلت) شرقي المسجد اطم عتبان بن مالك يسمى وبشاميه مسجد عتبان الذي على فيه الذي مالله وجعله مسجد العتبان اذ سئله ذلك القصة واثاره موجودة هماك الى الآن وقد تقدم ذكره في المساجد.

(ارباب) كسعاب جبل قرب المدينة من ناحية فيد على طريق الحاج كان يسلكه هدء) و فيد بالفتح ثم السكون و دال مهملة بليدة في نصف طريق مكة من الكوفة في وسعلها حدن عليه باب حديد وعليها سور دائر كان الناس يودعون فيه ازواده الى حبن رجوعهم و ماثقل من امتعنهم و كانوا يجمعون العلف طول سنتهم ليبيعونه على الحاج ادا وصلوا الهم وهي بقرب أجا وسلمى جبلي طي انتهى (مراصد الاطلاع في اسهاء الاماكن والبقاع العلامة ابي الفضائل صفى الدين عبد المؤمن الحنبلي)

(الوبي) بضم أوله و فتح ثانية وبالقصر جمع ربوة أسم موضع بين الابواء والسقيا من طريق الجادة بين مكة والمدينة .

⁽١) رعاد : من اودية جيئة .

(الوبذة (١)) بالتحريك واعجام الذال قرية من قرى المدينة على ثلاثة ايام قريبة من ذات عرق على طريق الحجاز اذا رحلت من فيد تريد مكة وبهذه القرية قبرايي ذر الغفاري رضي الله عنه واسمه جندب بن السكن والمشهور جنوب بنجناده وكان خرج اليها مفاضباً لعثمان رضي الله عنه فأقام بها الى ان مات سنة ٣٧ اثنين وثلاثين وفي تاريخ عبد الله بن عبد المجيد الاهوازي ، وفي سنة ٣١٩ تسعة عشر وثلاثمائة خربت الربذه باتصال الحروب بين اهلها وبين اهل ضرية .

(الربيع) بلفظ ربيع الازمنة موضع بنواحي المدينة ويوم الربيع يوم من ايام الاوس والخزرج قال قيس ابن الحطيم :

ونحن الفوارس يوم الربيع وقد علموا كيف فرسانها (الرجاء) ككتاب لغة حجار صغار وهو اسم جبل طويل احمر على ثلاثه عشر ميلا من ضرية طريق اهل اضاح و في غربيه ماه يسمى باسمه و في اعراضه نزل جيش ابي بكر ايام الرده ،

(الرجلاء) تقدم في حرة الرجلا .

(الرجيع) كأمير موضع قرب خيبر قال ابن اسحاق في غزوه خيبر خرج رسول الله على الله على الله على الله على الله على عدر فبنى له مسجد، ثم على الصهاء نم اقبل حتى نزل بوادي يقال له الرجيع فنزل بينهم وبين غطفان ليحول بينهم وبين ان يمدوا اهل خيبر وخلف الثقل والنسا والجرحى بالرجيع القصة والرجيع ايضاً بين مكة والطايف به سرية عاصم حمى الدبر (الرحضية) بالكسر ثم السكون وضاد معجمة مكسورة وباه مشددة قرية من نواحي المدينة للانصار.

(رحقان (٢)) بألضم ثم السكون وقاف آخره نون موضع سلكه النبي بمالية في غزوة بدر و في وفاء الوفاء واديعن بين المتوجه من النازية الى المستعجلة وسيله يصب من يسار المستعجلة في خيف بني سالم ولهذا قال ابن اسحاق في المسير الى بدر كما سبق في مسجد مضيق الصفر ا فسلك من ناحية منها يعني النازية وبين مضيق الصفر ا اي قطع طرف الوادي المذكور بما يلي المستعجلة وهي اول مضيق الصغر ا انتهى

⁽۱) الربذة : قال عبد الله بن مسموديينا اقا في رهط من اهل العراق مسافرين اذا أشرفناعلى الربذة ولم يرعنا الا جنازة على قارعة العلريق إوقام اليناغلام قال هل لكم في صاحب رسول الله على تلاوة على دفنه فاستهل عبد الله يبكي ويقول مدقرسول الله تمثيروحدك و تبحث وحدك ثم نزل هو واصحابه طواروه.
(۲) رحقات وادي ينزلوه اهل الفقرة في وقت الشناء من شدة العبد (وقاه الوقاء) .

« وحبب » تعنير رحب كزبير موضع من نواحي المدينة .

« رحمه » تصفير رحاً بنر بين المدينة والجحفة .

«الموس» بافت وسنديد السين من اودية القباية من اعمال المدينة قاله الزمحشري وم أل مبره ما البني منفذ من بني اسد بنجد والرس ايضا قرية باليامة والرس المذكور في السبر من وادي قبلي ادربيجان وكان على الرس الف مدينة بعث الله عليهم نبياً يقال أه مو من والس ابن عمر أن فدعاهم الى الله بعالى فكذبوه وجحدوه وعصو امرهم فدعا ما مه مه مول أمه مأرب والحريث من الطايف وهما جبلان عظيان فارسلهما عليهم فهم تحت هدمن الجباين والرس هذا وادي عجيب فيه من السمك اصناف كثيرة وزعموا أنه يأتيه في على شهر جنس من السمك لم يكن من فبل وفيه ومان عجيب لم ير مثله في غيره وزياره نجمت في الناب يولانه لا شهر على الصحراء خسة آلاف قرية اكثرها خراب الا السباب والم تصح السماء عندهم قطونهر الرس نفرج الى مرجراء وفي هذه الصحراء خسة آلاف قرية اكثرها خراب الا السباب والم توبه بهية لجودة التربة .

و ذات الوضم عن كم كن ونسكن ووضع على ستة اميال من وادي القرى قال مرو من الاهم :

ه بان ه بن تد تری حبیب و اطلال بذی الرضم فالرمانتین فاوعال الرضیة به محر که و تسکن موضع من نواحی المدینة قال این هرمة و ساکوا علی دفر کأن حولهم بالرضمتین ذری سفین عوم و دا و الو دا .

(وضوى) (١) إذ مراواه كهرى: جبل فربينه والنسبة اليه وضوى ورضوى الديم و في الله عبنا ونحبه جاءنا و الديم و في الله عبد المه عنه و قدس قدسه الله واحد جبل مجبنا ونحبه جاءنا من الدينة و المعتبد المنسبيح يوق و فا الحديث قال عزام جبل من عمل ينبع على مسيرة يوم من المدينة و ما مرة و مياسرة طريق البويرة لمن كان مصعد الى مكة و وادي الصفرا و مياه من على يوم و احد و في شعابه مياه كثيرة و اشجار و هو الجبل الذي يزعم و احد و في شعابه مياه كثيرة و اشجار و هو الجبل الذي يزعم

⁽۱) رنوی : جل لجینة وقد و م المؤلف وقالی علی مسیرة یوم من المدینه والحقیقة انه علی مسیرة یوم من المدینه والحقیقة انه علی مسیرة یوم من المدینة وقد و آیت هذا الجبل وانا قادم الی ینبسع من مسافة ثلاثـــة ساعات فی وابور البحر ، و بحیل ان من بنبسع انه علی مسافة ساعتین او ثلاثة و هو علی الذلول المسرعة لهذه و قد و آیت فی مجلس الا میر ابراهیم المشمی حینها کان امیرا عنی بنبسع وقد اتی بعض البدو من رموی بابن والمستکا والاشیجار هذه فی رأس الجبل وانه من الجبال التی بنی منها البیت ؛ والله اعلم .

الكيسانية ان محمد بن الحيفيه مقيم هيه حي يرزق ومن رضوى تقطع الميسان وتحمل الى الديباكلها ، قال ابن السكيت رضوى قفاه حجاز وبطنه غور وهو لجهينة ، وقال عزام هو وجبال تهامة على مسيرة يوم من ينبع وعلى سبع مراحل من المدينة ، وقال ابو عبيدة واما رضوى فبينبع على مسيرة اربع ايال من المدينة وهذا هو المعروف في المسافة بينها وسبق ان رضوى من جبال الجنة .

(الوعل) بالكسر واهمال العين اطم من اطام المدينة ابنناه بنو عبد الاشهلوهو الاطم الذي في المال المسمى بواسط .

(الوقاع) ككتاب جمع رقعة ، قال الواهدي ذات الرماع قريبة من النخل على الميال من المدينة وهي بئر جاهلية وانما سميت بذات الوقاع لانه كان في نلك الارض بقع بيض وحمر وسود ، وقال ابن اسحاق رقعوا راياتهم وقيل سميت باسم شجرة كانت في موضع الغزو وقيل لان خيلهم كان بها سوادوبياض وفي وهاء الوفا، وقال الدواودي لان صلاة الخوف كانت بها فسميت بذلك لترقيع العلاة فيها، وقال ابو موسى الاشعري سميت بذلك لما لفوا في ارجلهم من الحرق كما في صحيح مسلم انتهى .

(الرقعة) بالفتح ثم السكون: موضع هرب وادي الفرى هيه مسجد للذي يَلِيَّكُمُ عمره في طريقه الى تبوك سنة تسع الهجره وهو قرب وادي القرى من شفة بني عذره. (الرقمتان (۱)) موضع فرب المدينة نهدان من انهاد الحرة الغربية اونهما احرالى الصفرة وتلك الحرة سوداء فلذاك سميتا وقد يفال فيها الرفمة بالافراد وقال الاصمعي الرفمتان احدهما قرب المدينة والاخرى قرب البصرة، وفال العمراني احداهما بالبصرة والاخرى بنجد، واما التي في شعر زهير « ديار لها بالرقمتين » فبأرض بني اسد انتهى والاخرى بنجد، واما التي في شعر زهير « ديار لها بالرقمتين » فبأرض بني اسد انتهى

(رقم) محركة وقد تسكن موضع شرقي المدينة تنسب اليها السهام الرقميات وهو يوم الرقم من ايامهم معروف لغطفان على عامر وبه ارسل الله الصاعقة على اربد بن صيفي منصرفة من المدينة وقد هم بقنل النبي بيالية وأخساه الله تعالى

(الوقيبة) تصغير رقبة جبل مطل على خيبر لهذكر في قصة الهيئة ن حصن الفزاري (الوكابية) بالكسر منسوبة الى الركاب وهي الابل خاصة وهو موضع منه الى المدينة عشرة اميال وقبل ان زيت الركابي منسوب الى هذا الموضع

 ⁽١) الرقمتان يسرفان اليوم بالعصفران وهما على يمين السالك لبئر عروة وقد صعدتها ووجدت في
 بعض احجارهما مايصلح ان يستخرج منها (البوية).

و كبان ١ ما١. - ريك قرب و ادي القرى

الموصاء موخع عرب المدينة من اعمال الفرع على نحو اربعين ميلاو في صحيح مسه ما الحبح على سنه وألائه ميلا من المدينة وفي وفا الوفا عال ابن الكابي لما رجع عن وم ما ألمدينة زل بالروحا، وقام بها واراح فسهاها الروحا، وسئل كثير لم من وم ما ألمدينة زل بالروحا، وقام بها واراح فسهاها الروحا، وسئل كثير لم من الروحا، والى لانفاحها وروحها ويقال بقعة روحا، طيبة ذان راحات وسبق في مد م الروحا، أن من الشرف يهبط في وادي الروحا، وأن اسمه سجاسج وان وربي من المرب الموحاء أن من الشرف يبعين الفا وأنه دلى بذلك الوادي سبعون نبياً وفال وربي من بقيع المربع الموحاء انتهى والروحاء أن من الموحاء المقدة التي بها مشهد سيدنا ابراهيم من بقيع المفرقد

(روضة الاسباول) بالجم بنواحي ودان منازل نصيب الشاعر

ا ووضة الاجداد ا وربة به لاد غطفان من او دية القصيبة قبلي خيبر وشرفي و ادي عصر و في و و الو و الو و الو اله يم عدي خرج عروة الصعاليك و اصحابه الى خيبر يمتارون منها و هشه و الي نهقو اكالجير يرون انه يصرف عنهم الوباء و امتنع عروة ان يعشر و انشد:

وه لوا أجب والمهن نضرك خيسب وذلك من دين اليهسود ولوع أهمري الخن عشرت منخشية الردى للهساق حمسير أنسي لجزوع الأوالت المناد وهي جميع المناد وهي جميع

ه لى مدحاوا وامناروا ورجعوا فلما بلغوا روخة الاجداد مانوا الاعروة انتهى
 (ورضة الجام) بفتح الالف وسكون اللام وجيم والف وميم ويقال روخة اجام

موضع نحو النقيع واله ابن السكيت و ايضا نوادي العقيق التي في الحرة

- (روضة خاخ ، بخامين معجمين تعدمت في خاخ
- (روضة الخزوج) بامط القبيله من الانصار بنواحي المدينة
- (روضة الخوج) بضم الحاء وسكون الراء بعدها جم من نواحي المدينة
- (**روضة الخرجين**) شيه الذي قبله ولعله الدي وبله بعينه ما، بنواحي المديمة
 - (روضة ذات الحاط) بالفتح في نواحي اودية العيق
 - (روضة ذات كهف) روخة بنواحي المدينة
 - (روضة ذي الغصن) بفتح الذين المعجمة روخة بنواحي المدينة بالعقيق
- (روضة الصها) بضم الصآد المهملة وهاء سمالي المدينة على ثلابة ايام والصها جمـع صهوة وهي أجبل هناك وربما قالوا رياض السها
- (ووضة عوينة) كجهينة توادي من اودية المدينة بناحية الرحضة كان بحمى للخيول في الجاهلية والاسلام بأسفالها
 - (روضة العقيق) يعقيق المدينة
 - (روضة الغلاج) بكسر الفاء آخره جيم قرب المدينة احد اودية العة يق
 - (روضة موخ) بالتحريك والحاء المعجمة بالمديه
 - (روضة نسم) بفنح النون وسكوں السين المهمله آحره راء بنواحي المدينه
- (الرويشة) بضم الراء وفتح الواو وسكون المثناة وفتح الملمة آخره ها موضع ليله من المدينة فال ابن السكيت منهل من المناهل بين الحروين فال ابن السبكي لمـــا رجع تبع من قتال اهل المدينة نزل الرويشة وقد ابطأ في مسيره فسماها الرويشه وهي على نحو ستين ميلا من المدينة
- (رهاط (۱)) كفراب موضع بأرض ينبع وايضا قرية بقرب مكة ابـني سعد وبني مسروح وهم الذين نشأ فيهم رسول الله مالية
- (الريان) ضد العطشان اسم اطم من اطام المديرة 'بني حارثة واخرى لبنيزويق وماء بجمى ضرية في اسفل جبل احمر طويل ووادي هناك وجبل ببلاد بني عامروموضع به قصور بمعدن بني سليم
 - (ويم (٢)) بكسر اوله وسكون ثانيه جمه ارام وادي قرب المدينة

⁽١) رهاط قرب الحديدية .

 ⁽٢) ربم وادي بصب فيه ورقان وهو على ثلاثين ميلا من المدينة وفي الموطأ عن ابن عمر انه ركب
 إلى ربم قلصر الصلاة في سيره

رعة على وزن هذه وادي أبني شابه قرب المدينة **دوربش** المجاهد واس الطائر من أودية المدينة.

باب حرف الزاي

النج النج النج المنه أوا، وآمديد الجد موضع بناحية ضرية وفي المعازي بعث رسول المه سبّانة ألا مد مه م قرط مع الضحاك بن سليان الى القرطا وهم قرط وقريط بنو منه من قرط مقابلوهم فهزموهم علمت الاصيد اباه سلمه بزج من مدريه والرج أيما ما اقطعه رسول الله سالته العداء بن خالد

الزراب المسكة ب موخع فيه مسجد لرسول الله علي بنساه في مسيره من . د. ه م . و'.

ا فردند الدريد من اعمال المدينة على نحو اربعين ميلا منها الى الشام في فريق الله الله الله الله وهي قبلي في فريق المدينة وهي قبلي سود المدينة اليوم وه بلى المصلى و بعدها كان من داخسل السور اليوم بالموضع المعروف الدروان او بثر دروان و بنو زريق قبيلة من الانصار

، وَعَابِةَ ١١١) مثل سحابة والغين معجمة موضع قرب المدينة قال ابن اسحق لما ورح رسول الله مراقع من الحندق افبلت قريش حتى نزلت بمجتمع الاسيال من رومة بين الجرف وزغ بة في عشرة آلاف من احابيشهم

ا فرموم ا بار بالمدينة على بمين السالك الى بار على المحرم بعيدة عن الجادة قليلاني سد الحرة وحوط على ابناه مجمعي وكان على شفيرها حوض من حجارة تكسرلم يزل اهل المدينة يشرون منه و خفل ماؤها كما ينقل من زمزم مكة ولا يعرف فيها اثر قال واحد البر الني احتمرتها هاطمة بنت الحسين بن علي زوج الحسن بن الحسن بن علي عليهم السلام حبن اخرحت من بيت جدتها فاطمة الكبرى عليها السلام وامرت بحفر بار فيها عطلع هم حبل هد كروه لها هتوفات وصلت ودعت ورشت موضع البار بفضل ماتها وامرته هعفروا هيلغوا الماه بسرعة هالظاهر انها هذه

، زور ، بالفتح آخره راه جبل بالحجاز شاهده في منور

(الزوراء) بالفنح ثم السكون موضع قرب سوق المدينة مرتفع وقيل اسم سوق

⁽١) زغابه: أحر العقيق غرى قبر سيد الشهداء -

المدينة والزوراء ايضا اسم دار عنمان بن عفان رضي الله عنه التي جعل النداء عليها الذي احدنه يوم الجمعة عند مشهد مالك بن سنان رخي الله عنه في ناحية بقيع الحيل وبهمسجد اصحاب العباء وهنالك كانت احجار الزيت من سوق المدينة لا يقيع الغرقد وان كان الموضع الذي دفن فيه ابراهيم عايه السلام منه يسمى الزوراء ايضاً ويسمى بذلك ايضا مال لاحيحة بن الجلاح

(زهرة) بالضم ثم السكون موضع بالمدينة بين الحرة والسافلة قال الزبير كانت زهرة اعظم قرية بالمدينة وكان بها جماعة من اليهود وكان فيها ثلاعاتة صايبغوفي خلاصة الوفا زهرة بين الحرة الشرقية والسافلة بما يلي الفقرة كانت من اعظم قرى المدينة بها ثلاثمائة صايبغوهي بمايلي طرف العالية قرب الصافية والدلال ولذا يقال لجزع الصافية جزع من من من المنافقة من العالمية والمنافقة والدلال ولذا يقال الجزع الصافية جزع من من من من من المنافقة و المنافقة و الدلال ولذا يقال الجزع الصافية جزع من المنافقة و المنافقة و المنافقة و الدلال ولذا يقال المنافقة و المن

(زهيرة) مصغر زهرة المذكورة انتهى

(الزيت) بلفظ الزيت الدهن المعروف قال ياقوت احجار الزيت بالمدينة موضع كان فيه احجار علت عليها الطريق فاندفنت وتقدم في احجار الزيت عن ابن جبير انه حجر موجود يزار وانه رشح للنبي عليه من ذلك الحجر الزيت فسميت به وقصر الزيت بالبصرة واحجار الزيت المذكورة كانت عند مشهد مالك بن سنان وعن مولى ابي اللحم انه رأى النبي ماليه يستسقي عند احجار الريت قريبا من الزوراء قاعًا يدعو الحديث (الزين) بلفظ الزين خد الشين موضع قرب المدينة روى الزيبر ان رسول الله

(الزين) بلفظ الزين خد الشين موضع قرب المدينة روى الزبــير ان رسول الله عليه المربــير ان رسول الله عليه الزرع المزرعة التي يقال لها الزين بالجرف عليه الزرع المزرعة التي يقال لها الزين بالجرف

ر فرباة) اول يترب بما يلي شام المدينة عند كومة ابي الحراء سميت بذاك لحفظها الماء وقيل سميت بزبالة بنت مسعود من العماليق نزلت ووضعها فسميت بها

(**ذرود**) بالفتيح ثم الضم آخره دال مهملة موضع قرب ابرق في منازل طريق الحاج العراقي قرب الثعلية بطريق فيد

(زور) بالفتح آخره راء جبل او وادي قرب السوارةية .

ياب حرف السين

(سائو) على وزن صابر ناحية من نواحي المدينة قال الشاعر:

عفى مثغر من أهله فتقيب فسفح اللوي من سائر فجريب

(ساية) مثل آية وغاية وطاية ويجري بالشذوذ بجرى هذه الالفاظ وذلك ان قياسه ان تقلب لامه همزة و في وفاء الوفا ساية كغاية قال المجد و ادي من اعمال المدينة أ مزل واليه من هبر ماحبه الا في زماننا فانفردعن حكمها كسائر اعراض المدينة و في من في في الله في أو من ومرز ورمان وعنب واصلها لولد على ابن ابي طالب و فيهامن افناء السم ويصلع عم جل الشراه دون علمان قاله عزام وقال ابن جني سمنصير جبل ساية و ما يه و ادي عظم به اكثر من سبعين عينا وهو وادي امج انتهى .

ا سبر ، بافنج ونقديد الباء المكسورة كثيب بين بدر والمدينة هناك قسم رسول ، يَجْتَهُم مَ بدر ، وفي وفاء الوفا نقله المجدعن نصر وذكر في سير بالمثناء التحتية م رباني من ان الفديم به فيرجع الى الاختلاف وفي ضبط اللفظ و الراجح فيه ماسيأتي انهى. الستار) باكسر و المثناة فوق ثم الفوراء جبل من جبال ضرية بينه وبين امره مد. ه أم ال و الستار ايد، جبل بالعالمة في ديار سايم و الستار لغة جبال مستطيلة طولا في المرس و م مش في الساء وهي مطرحة في البلاد .

السه ، بذم اوله وهو الجبل الحاجز بين الشيئين لغة قال عزام السدو في خلاصة الوه لمسيد السهودي السد بالفيم سد عبد الله بن عمرو بن عثان الذي يأتي منه رانونا بمرب عبر ومن السدون في الى مب اه و كأنه يريد السد المتقدم لاقتضاء مافاله شوات المه عمر والسد ماسما في حرم بني عوال ومافي شعب عمل له معاوية سداً شبها بالبركة على مثر بن ميلا من المدينة بينها وبين الرحضية و في رواية للبخاري حتى بلغنا سدالروحاء ممن يعني صدية حوابه مافي رواية اخرى حتى بلغنا سد الصهباء قال عياض هو بالضم حلت يهني حد، هو والسد الردم ايضاً وقيل بالضم خلفه وبالفتح فعل الانسان وقال الكسائي هو احد و يؤخد من كلام ياقوت ان الحبس بأعلا قناة يسمى بالسد ايضاً انهى ماسمامن جبل دوران مدل عابه امر وسول الله مالتي بسده .

، السيراة ، بالهنج و يخذيف الراء وادي قرب ملل .

رالسواوة بالفتح وتشديد الراه الأولى منازل بني بياضة غير الحديقة المعروفة البوم السرارة عند قباه هال الشريف ولا يعرف اليوم بالسرارة غير هذه الحديقة وما سوه وبها نخفة مداية يقال انها انتفت له يتاليد حتى تناول منها هذا على المشهور لا تعويلا على مساور والساس يتبركون بها لذلك ويشترون تمرتها باغلى ثمن وليست من حر النخل بل من اوسطه بسمى جنسها الوحشي ضدالانسى والحديقة المذكورة بيد ورثة آل شاهين الحيمين من الاشراف المنسساسير الوساحدة الحسينين قلت وأذا صح خبر هذه النخلة هيميني أن تكون من حر النخل بل يجب أن تكون من أعلاه كما قال : وماذال الناس عدون تمو المدينة الى الآفاق ويتبرك به كل بحب ومشتاق .

من طيبة مدة نخير الانام

تبركا ثم الدعا والسلام

وأنشد

وأفضل ماتهديه امتالنا بعض تمير ات اذاامكنت

وفال آخر:

خير الهدية من مدينة احمد دعوات صدق عند قبر المصطفى بركاتهـا ترجى ويرجى نفعهـا وبها الشفاء لمن يكون على شفا

كذا ذكره السيد محمد كبريت في نارنجه الجوهرة الثمينة وذلك في حدود نيف وعشرين والف انتهى .

(السراة) بالفتح وتخفيف الراء من أعظم الجبال وهو الحدبين تهامة ونجدوذاك انه اقبل من قعر اليمن حتى بلغ اطراف الشام فسمته العرب حجازاً لانه حجزبين الغور وهو هابط وبين نجد وهو ظاهر وماانحاز الى شرقيه فهو الحجاز.

(سلاح) ماء ملح لبني كلاب قال السيد السهودي في تاريخه وفاء الوفا سلاح كقطام موضع اسفل خيبر به لقي بشر بن سعد الانصاري جمع غطفان في سريته الى بمن وجناد كذا قاله المجد وقد اخرج ابو داو د الطبر اني بسند جيد حديث ابن ممر يوشك المسلمون ان مخلصوا الى المدينة حتى يكون ادنى مسالحهم بسلاح وهو من احاديث مسند الفر دوس ورايته مضبوطا في نسخة لسديد القوس التي قرأها الحافظ تقي الدين القرقشندي على الحافظ بن حجر بضم السين مجط القرقشندي وضبطه ابن سيد الناس بحسر اوله انتهى .

(ذو سمو) من اودية العقيق .

(السعرح) بفتح السين وسكون الراء بعده حاء مهملة وادي بين المدينة ومكة قرب ملل .

(معرغ) بالفتح وأعجام الغين قرية بوادي تبوك على ثلاثه عشر مرحلة من المدينة وهي آخر أعمال المدينة هناك لقي عمر بن الحطاب رضي الله عنه من أخبره بطاعوت الشام فرجع الى المدينة وبها مات ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام .

(السرير) مثل زبير وادي قرب المدينة.

(السعد) بالفتح وسكون العين المهملة موضع معروف قرب المدينة بينها ثلاثة اميال كانتغزوة ذات الرقاع قريبة منهوفي وفاء الوفا السعد موضع بقربه غزوةذات الرقاع وماءعذب الرقاع وقال نصر هو جبل على ثلاثين ميلا من الكديد عنده منازل وسوق وماءعذب

إعسريق فيد وبه يعلم خطأه من عال انه على ثلاتة أميال من المدينة انتهى .

، سفا) باله، على وزن قفاً موضع من نواحي المدينة .

السقيا ، با ضم م السكون نانيث اسم من سقاه الغيث واسقاه وهو اسم لقرية جمعه من اعمل الفرح على يومبن من المدينة سميت بذلك لانهم سقوا بها ماء عذباً وبها ما وأبر وهيل عطش تبع اذ نزلها فامطر فسهاها السقيا والسقيا بير بالمدينة تسمى السقيا وبه له أدرخه الفاجان بضم الفاء في بني جديلة في دار مالك بن النضر والد أنس بن مالك في مرين م من غربي المسجد النبوي شرقي العقيق عند مسجد السقيا في بيوت السقياوقد مرارث من غربي المسجد النبوي شرقي العقيق عند مسجد السقيا في بيوت السقياوقد مرارث من في من ه لم بخلافه فال قتيبة عين بينها وبين المدينة يومان والمعروف على ماقاله الأسدى وغيره انها على نحو اربع مواحل من المدينة والسقيا ايضاً بوادي الجزل قرب وادي الفرى على حو سبع مراحل من المدينة والسقيا ايضاً بوادي الجزل قرب وادي الفرى على حو سبع مراحل من المدينة والسقيا ايضاً بوادي موسبع مراحل من المدينة .

اسقيفة بني ساعدة) بالمديرة وهي ظلة كانوا يجلسون تحتها عند بئر بضاعة وهي السفيمة الى به كانت بيعة ابي بكر الصديق رضي الله عنه قال الشيخ جمال الدين المطري هرية بني ساعده عند بئر بضاعة والبئر وسط بيوتهم وشمالي البئر الى جهة المغرب بقية اطر من اطام المدينة وكان سعد ابن عبادة (١) بن دليم هو القائل يوم السقيفة منا امير وهولم يبايع ابا بكرولا احداوسبق عمر الناس وبايعه ثم وثب اهل السقيفة بدرون البيعة قاله الازهري وفيه قال الجحي :

شكر المن هو بالثناء خليق ذهب اللجاج وبويم الصديق

وقد عم من قول المؤرخين ان بيعة ابى بكر الصديق كانت خارج السور اليوم سور المدينة والقائل في داخل السور واهم في ذلكقول الشريف ان السقيفة التي بسويقة المشهورة بسفيفة بني ساعدة الواقعة بالقرب من منازل والدي في جهتها القبلية الشرقية أبست سقيفة بني ساعدة المذكورة في بيعة ابي بكر رضي الله عنه .

(سكاب) كفطام جبل من جبال القبلية .

ر سكاح) كقطام موضع أسفل خيبر .

⁽١) سمد ن عادة ، ذكر المؤلف أن سمد بن عبادة لم يبايسم أبا بكر ، وأقول ولاعمر ولكن ما م ابنه قبس وكل الهربائه ثم سالهر ألى حمس في زمن الفاروق وأدركته الوفاة وهو في الحمام في حس . ومن قال أن همر أخرجه أو قبلته الجن في حوران فقد أخطأ .

(سلاسل) جمع سلسلة ماءبارض جذام على عشرة ايام من المدينة وبه سميت غزوة ذات السلاسل.

(سلالم) بضم اوله حصن بخيبروكان من احصنها وآخرها فتحاً على رسول الله عَلَيْكِيْدٍ. (السلايل) قال ابن السكيت ذو السلايل وادي بين الفرع والمدينة.

(سلع) بالفتح ثم السكون آخره عين مهملة جبل سوق المدينة غربي مشهد النفس الزكية وبمحازاته على طرفه الغربي كهف بني حرام شرقي بطحان وتحت الكهف مسجد بالقاع مسجد بني حرام على يمين المار الى مساجدالفتح بالطريق الغربية وبغربي هذاالكهف جبل بني عبيد وحصن خل ونخل جابر بن عبد الله .

(ذو سلم) بالتحريك وادي بالحجاز .

(سليم) تصغير سلم جبل بالمدينة يقال له عثمث عيله حصن امير المدينــة ابتناه جماز بن شيخة الحسيني قبل ٦٧٠ السبعين وسمائه في مقابلة سلم وكان عليه بيوت اسلم بن قصى قال الشريف وعليه اليوم قلعة الرومية العثمانية .

(السليل) كأمير اسم العرصة التي بعقيق المدينة .

(السليلة) موضع بالربذة.

(السليم) مصغر سلم من منازل عقيق المدينة .

(وادي السمك) بفتح السين وسكون الميم وادي بناحية وادي الصفر ايسلكها الحاج احياناً .

(سموان) جبل بخيبر وعن ابراهيم بن جعفر عن ابيه قال صلى النبي عليه على رأس جبل بخيبر يقال له سمر ان وضبطه بعضهم بالشين المعجمة .

(ميمنه) بضم اوله وسكون ثانية ثم نون مفتوحة وها، ما، قرب وادي القرى. (ميمنحه (١)) مصغر سمحة بالحاء المهملة بئر بالمدينة وقيل بناحية قديد وفي وفاء الوفا قال كثير :

كان الاكف وقد أمنعت بها من سميحة عذبياً سجيلا وقال يعقوب بسميحة بئر بالمدينة عليها نخل لعبد الله بن موسى قال كثير بكأن دموع العين لما تحللت محارم بيضا من تمنى جمالها قبلن غروباً من سميحة اترعت بهن السواني واستدار محالها

⁽١) سميحة : معروفة حتى اليوم في العالية يمدها قبلة البدرية وشرقا الصديقة الكبيرة والصفيرة .

اله بل الدي يدعي الداو يخرج من البئر فيصبها في الحوض ، وقد غرس بعض اهل لمديده اليوم على سميحة هذه حديقة انتهى ، فال السيد محمد كبريت المدني الحسيني في رحه الحمواهر النمينة ، وقد غرس بعض اهل المدينة اليوم على سميحة هذه حديقة فصارت من احسن الحدائق انتهى ، وقد ماكت هذه الحديقة بفضل الله تعالى واوقفتها وجعلت بكره موردا مداسم، اكل وارد وماه هذه البئر من أحسن مياه ذلك الجزع وان لم يكن ، هدب المه أعم والشدوا :

و في ه أو مده ميل بعض ماوحة ومنها مياه العين احلى و املح مداد ألي يراهـا ملاحة فلا بوحت تحلو لقلبي وتماح

٠ اي

السنح ١٩١١ بضم اوله و المتون ثانية محلة من محال المدينة كان بها منزل ابي برر الددن رخي الله عنه وزوجت عائمة رخي الله عنها فيه لما روى عنها انها قالت لما هده المدينة و أت في ابي الحرب بن الحرب بالسنح الحديث حين تزوج مليكه قبل وحبابه بنت حرجة بن زيد من الانصار بعوالي المدينة وبينها وبين منزل النبي يَرَاتِي ميل و كان بر امله يقال اله السنح ولما قبض رسول الله عَرَاتُي ارتفعت الرنة و دهش الناس و ما شب عقوهم واهموا واختاطوا فمنهم من خبل ومنهم من اصمت ومنهم من اقعد الى الارس وكان عربمن خبل وجعل يصبح و يحلف مامات رسول الله يَرَاتِي وكان من المورد به و كان من أهم عن المنه على المرس عنه من المحت وهو يقول بأبي المورد بي الله عنه عنه وكان هو بالسنح فجاء وعيناه تهملان وهو يقول بأبي المورد المناه على الدوام والمنون الدوام و المناه على الدوام و

ا سنحه) هي المرة الواحدة من سنج السانح اذا ولاك مياه نة اسم موضع بالمدينة و السين) بنكسر جبل بالمدينة قرب جبل احد و وضع بالعراق وقلعة بالجزيرة السواج ، بالضم و اخره جبم جبل من جبال ضريسة تأوى اليه الجن ويقال له سواح طخفه ه

ر سواوق و وادي قرب الدوارقية من نواحي المدينة يستعذبون منه الماء ه

⁽ ٩) السنع : لعله الجهة المشهورة بأسى العبق اما اليوم فلا يعرف السنح .

(السوارقية «١») بفتح اوله وضمه وبعد الراء قاف وياء ويقال السويرقية مصغرة قرية ابي بكر الصديق رضي الله عنه بين مكة والمدينة وهي نجدية وكانت لبني سليم فاني النبي يولية وهر يريد ان يدخلها فسأله مااسمها قال مقيصم فقال هي كذلك فهي كذلك لاينال منها الا الشيء اليسير من النخل والزرع وقال عزام السوارقية قرية غني كبيرة كثيرة الافل فيها مسجد جماعة ومنبر وسوق أتيها التجار من الاقطارلبني سليم خاصة وقال الشريك ، وقد وفق الله تعالى الاشراف الحسينيين زادهم الله تعالى توفيقاً لهرارتها فعمروا بها مايقارب اربعهائة بئر يزرع فيها الحنطة والشعير قال المراغي في تاريخه نقل ابن النجار عن محمد ابن جرير الطبري انه ذكر باسناد له ان اليهود سمت ابا بكر في ازرة ويقال في حريرة وتناول معه الحارث بن كلدة منها ثم كف وقال لابي بحكر اكلت طعاماً مسموماً سم سنة فهات بعد سنة ومرض خسة عشر يوماً فقيل له لو ارسلت الى الطبيب فقال قدرآ في قالوا فها قال الك قال قال لي افي افعل ما اشاء انتهى و

سور المدينة الشريفة

(السور) سور المدينة الشريفة بناه اولا عضد الدولة ابن بويه بعد ٣٦٠ الستين وثلاثائة في خلافة الطايع لله بن المطيع لله به نهدم على طول الزمان وخرب بخراب المدينه ولم يبق الا آثاره ورسمه حتى جدد الجواد جمال الدين محمد بن على المنصور الاصهابي المدينة سورا محكما حول اسجد رسول الله يزين وذاك على رأس ٥٥٠ الاربعين وخمسمائة ثم كثر الناس من خارج السور ووصل السلطان نور الدين الشهيدالى المدينة لسبب ذكرناه في فصل الحوادث فصاحبه من كان خارج السور واستغاثوا وطلبوا ان يبني عليهم سوراً فأمر ببناء هذا السور الموجود اليوم فبني في سنة ٥٨ ثمان وخمسين (٢) وكتب اسمه على باب البقيع وهو باق الى اليوم لكن تهدم منه شيء كثير فجدد في ايام الملك الصالح صالح بن الملك الناصر محمد بن قلاون سنة ٥٥٧ خس وحمسين وسبعائه (٣) الملك الصالح صالح بن الملك الناصر محمد بن قلاون سنة ٥٥٧ خس وحمسين وسبعائه (٣)

« السويداء » نصغير سوداً، موضع على ليلتين من المدينة والسويدا، ايضاً بلدة بديار مصر وقرية بجوران من نواحي دمشق .

⁽١) السوارقية: حذاء العلريق الشرق منغرب تبعد عن المدينة غمسة مراحل على الجمال .

⁽٢) هنا رقم الماية ساقط .

 ⁽٣) وقد قامت بلدية المدينة في عام ١٣٧٠ بأزالة السور من كافة نواحي المدينة توسعة الشارع وتظرآ لكثرة السكان وزوال الغاية التي من اجلها صار انشاؤه .

«سوید» اطه بهدیه ایتناه بنو عامر مالك بن بیاضة و هو الاطم الاسود المتهدم فی شه می الح ید الدی بقل اله احماصة كان اهامر بن اوس بن عمر بن عامر ابن بیاضة و كان اله مو و و كات احماضه .

«سويقة «۴» » مصغير سوق موضع قرب المدينة بسكنه آل علي بن ابي طالب رمي المه عنه و كان عمد ابن صائح بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن بن حسن بن حسن بن مي الله من حد أب حرص عبى المتوكل فأنفد البه أبا التياح في جيش ضخم فظفر به و بجماعة من الها و مده و و دل بعضهم و اخرب سويقة و عقر بها نخلا كثير آو عقر منازلهم و حمل عدد من حد اله الى سامراء و ما الهلحت سويقة بعد ذلك و كانت من جملة حدقات على و حمل عدد ، من اله عنه مال مصاب :

و مد الله المعلم مذهب المعلم المعلم

و سويوة » مصفر سومرة موضع بنواحي المدينة قال ابن هرمة . الله عن عن مقضى سوبرة من لايسدم ولايثني له خلق

والسيالة وم، م تخففة من سحابة اول مرحلة لاهل المدينة اذا ارادوا مكة قال ابن الماني مر نبع بها بعد رجوعه من قتال اهل المدينة وبها وادي يسيل سماهاالسيالة واول السيالة ادا عطعت فرش ملل وانت مغرب وكانت الصخرات صغيرات الثام عن بين في من مال نم رجعت على يسارك واستقبلت القبلة فهذه السيالة وكانت قد بجدد وم، بعد الذي يوني عيون وسكان وكان لها والى من جهة المدينة ولاهلها اخبار واشه رومها آثار البناء والاسواق و آخرها الشرف المذكور والمسجد عنده وعنده قبور عدء كان مدهن اهل السيالة .

وسع وهوه به بمنع السين والمثنات تحت جبلي كئيب بين المدينة وبدر يقال هناك وسع رسول الله متالله من بدر حتى وسم رسول الله عليه من بدر حتى

⁽١١) سويقعترس الروحاء ولاتر القبور اهلالبيتالذينتلوا آبي الواقعة المذكورة مسرونة بهاوسويقة تسد عن المدينة اربعة وثلاون مبلا ،

⁽ ١) السبال على ثلاثين مبلا من المدينه .

⁽٣) سير شعب من شماب الصدراء بين جباين يسرف اليوم بجبال المضيق .

اذا خرج من مضيق الصفرانزل على كثيب بين المضيق وبين النازية يقال لهسيروفسم هذك النفل قال ابو بكر بن موسي وقد مخالف في لفظة قال الشريف وسير موضع غربي الجاوات مشهور بهذا الاسم اليوم ويقال ان قبر عبد الله والد النبي بالمنتج به سماعاً من الافواه لانقلا عن الكتاب او رواة ويقال انه به قبورا قديمة ولعل الوهم نشأ منها.

«السافلة» تقابل العالية والمدينة منقسة اليها وادنى العالية في السنح على ميل من المسجد فها نزل عنه فهو السافلة ولانختص السافلة بما في شامي المدينة اليوم لان النبي برائج ارسل ابن رواحه بشير آلاهل العالية بنصرة بدر وزيد بن حارثة لاهل السافلة فال اسامة بن زيد فجئت زيد ابن حارتة وهوواقف بالمصلى وقد غشيه الناس فأتبان بشير السافلة للمصلي دليل على ماذكرنا .

« الساهية » من اودية العقيق.

« ساية » كغاية وادي عظيم جعل به خصير اكثر من سبعين عينا بـ نخل و و و و و رمان و عنب و هو و ادي امج و يطلع على ساية من جبل السراة دون عسفان قال المجد و لم يزل و اليها من قبل صاحب المدينة الا في زماننا .

« سنجاسيج » اسم و ادي الروحاء وسجاسيج الهواء الذي لاحر فيه ولابرد فيه -

« سقاية سليمان بن عبد الملك » بالجرف على تحجه السام يمسكر بها الحدارج من المدينة الى الشام.

« سن » بالكسر جبل حذاء شوران وميطان .

« سوق بني قينقاع » بقافين بينها ماناة تحتية ثم نون آخرة عين مهماة كان عند جسر بطعان في الجاهلية يقوم في السنة مرار، ويتفاخر الناس به ويتناشدون الاشعار وبه كان اجتاع حسان بن ثابت بنابغة بني ذبيان بهذه السوق وفي وفاء الوفا ان النابغة لما قدمها نزل عن راحلته وجثى على ركبتيه واعتمد على يدهو أنشد:

عرفت منازلا بعد النايا باعلا الجزع بالخيف المهن

فال حسان فقلت في نفسي هاك الله خركب قافية صعبة قال فوالله ماازال حتى التي على اخرها ثم نادي الا رجل ينشد فتقدم فيس بن الحطيم فأنشد :

اتمرف رسمأ كالطراز المذهب لعمرة وحشا غير موقف راكب

فقال الناس انت اشعر الناس يا ابن أخي فدخلني بعض الفرق و اني لاجد على ذاك في نفسي قوة فجلست بين يديه فقال أنشد فو الله أنك لشاعر قبل أن تتكلم فأنشدته : اسألت ربع الدار أم لم تسئل . وقد لى حسابك يا ابن اخي و في القاموس حباسة بالحاء المهملة تم الموحدة وشين معجمة ومد الاام كهمة سوق كانت ابني قينقاع انتهي .

« السبي ، بالكسر على خمسة اميال من المدينة ناحية ركوبه بها سرية شجاع بن وهب جمع من هوزان .

ا السيم اله الله الكسر وسكون المثناة تحت مصدر ساح يسيح اسم لما حول مناجد العتم في المغرب والله اعلم .

ياب حرف الشين

، شابة ، بار ــا، الموحدة محففة جبل بين الربذة والسليلة من نواحي المدينة و ل الكلاني :

تو نتاب هارلدی الباب مسنداً واصبح دونی شابه فارومها «شاس» الله بقرا ابناه بنوعطیة بن زید بن فیس بن عامر هو والحسنیة .

« الشبا » وزن العصاجمع شباه وهي حدكل شيء اسم و ادي بالاسيل من اعراض المدينة هم عين يقال لها الشيا ابني جعفر بن ابراهيم بن جعفر بن أبي طالب .

و الشباك » كجرال جمع شبكة وهو اسم موضع في بلاد غنى بن أعصر بين المدينة وأرق الهراف الشباك بني المدينة من نواحي ألمدينة والم المراف الشباك أبضه أبدينة والمراف المدينة والمراف المدينة والمرافة والمدينة والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمدينة والمرافقة والمرا

وأدبيع ومم الدار قسمد حل اهله شباك بني الكذاب او وادي الفهرى وادبي الفهرى والشبعان معاوية والشبعات اطهم من أطام المدينة أسعد بن معاوية والشبعات ادراً جبل بالبعرين .

وشتاو به ككتاب موضع قرب المدينة بينها وبين البلقا ويقال لهانقب قالهالصغانى والشجوة به بلفظ واحد الشجرة هي التي ولدت عندها اسماء بذى الحليفة وكانت سيرة وكان الذي يتلقع ينزلها من المدينة ومجرم منها وهي على ستة اميال من المدينة واليها بسب ابواهم بن مجي الشجري المدني والشجرة التي مرتحتها الانبيساء عليهم السلام على اربعة اميال من مكة والشجرة المذكورة في القرآن: ديبا يعونك تحت الشجرة بها لحديبية أمر بقطعها عربن الحطاب لما كثر الناس في زيارتها والمسع بها خوفاً من ان تعبد من

⁽١) السبح هو معروف عتى اليوم ويقال ان جشماً واخاه زيد اسكناً فيه وابتنيا اطمأ بقال الالسبح.

دون الله فأصبح الناس لم يروا لها الزا والشجرة ايضاً اطم بني قريطة كان لكعب بن أسد القرطى . والشجرة الملعونة في القرآن ، قال أبو البقا في تفسيره قبل بنو أمية الشربة . (١) بتلاب فتحات والباء موحدة مشددة منال حربة ولما لهما ماك في الكلام كل ارض مشعبة لاشجر بها وهال الازهري كل مجيرة من الشجر شربة والبحرة طريق سود في الارض كأنه خط مستوية لا يكون عرفها ذر اعين يكون ذاك من جبلوشجر وغير ذاك وما زال فلان على شربة واحدة وأمر واحد والشربة موضع قرب المدينة ويعرف بشرج العجوز له ذكر في حديث كعب ابن الاشرف .

(الشرعبى) بفتح اوله وسكون نانيه وفتح العين المهملة وكسر الموحدة آخره ياء اطم دون ذباب من اطام المدينة كان ليهود .

« ألشرف » محركة المكأن العالي بين ملل والروحاء قرب المدينة وفي حديث عائشة رخي الله عنها أصبح رسول الله على الاحد بالملل على ليلة من المدينة تم راح فتعشى بشرف السيالة وصلى الصبح بعرق الطبية والشرف ايضاً كبد ينجد وفيه الزبدة رفيه حمى ضرية والشرف الى جنبها يفصل بينها فما كان مشرقا فهو الشريف وما كان مفربا فهو الشرف.

« الشعريف » تصغير شرف موخمع قرب المدينة في وادى العصيل .

« الشطان » بضم اوله و سكون الطاء المهملة نم همزة بعــد ألف ونون وادي من اودية المدينة .

« شعبی » بالضم وفتح العین و الموحدة مقصورة کارمی و أومی و لا رابع لهاجبل بحمی ضریه قال جربو یهجو العباس بن یزید الکندی :

أعبد حل في شعبي غريبا الؤما لا أبالك واغترابا نصة الوفا

« شعب العجوز » «٣» بظاهر المدينة معروف بضم أوله وسندون ثانيه جمع أشعب من قولهم تبس أشعب أذا نباعد ما بين قرنيـه جدا وهو اسم وادي يصب في وادي الصغرا قرب المدينة .

⁽١) الشربة يقال انها اشد بلاد نجد قرآ: أي بردا.

⁽٢) شعب العجوز قتل عده كعب بن الاشرف حينا هنف ابو نائلة بكعب وهو في حصنه بدني النضير فنزل فقال له ابو نائلة واصحابه هيا بنا نتاش الى شعب العجوز . والشعب بالكسر العلريق بين الجباين أو ما انفجر بينها .

شعبة ، بافنه وسكون العبن واحدة النعب وهي من الجبال رءوسها ومن المجر عبد من الجبال رءوسها ومن المدينة عند يا ل قال ابن اسحق و في جماد الاولى مرسم رسول المه علينة يربد مريسا وسال شعبة يقال لها شعبة عبد الله وذلك اسمها الى أمه وسرحى هبط يابل .

ا سعت الماء المغير الرأس موضع بين الماء المتابة المغير الرأس موضع بين السورة و وهدن بني مدر ورب المدينة

نهو ، بند شعر الرأس جبل خخم مشرف على معدن الماوان وفي وفا الوها و الرباء بناء أبياء وه له الهجري هو في ناحية الوضح وقد اكتر الشعراء من من حدد الحذر مي :

... اله السطون شعر وما ببن الكواكب والتقدير شغباذا هيج شغبى « إله أعنج وسكون الغين وقتح الموحدة منال سكرى من شغباذا هيج الله بريه بين الله والمدينة .

شفو ، ه.، زور جبل ، دينة بأ- الجه، أم خالد به بطالى بطن العقيق كان يوعى به . . ح المدينة بوم أغر عايه كرز بن جابر الفهرى فخرج النبي عليه في طلبه حتى ورد بدراً سقو ، به أنه في مثال زفر وحرد ما، بالربذة عند جبل سنام .

سَق ، إِنْ أَنَّةً عِنْ الرِّعَشْرِي وَقَيْلِ بِالْكَسْرِ حَصَنَ مَنْ حَصُونَ خَيْبِرَقَالَ أَبُوالنَهْدَى وَ وَنَ عَهِوَةَ الشَقَ رَطُوفَ بِالودكِ السَّوِدكِ السَّوِدكِ وَلَكِنَ مِنْ فَدَكُ

« شقة بني عذرة » موضع قرب وادي النرى مر النبي يُرَائِنَكُه في غزوة تبوك وبنى « بد في موسع هذه يفال له الرفعة .

" الشقيقة " به وين ما ل سفيه اسم بغر في ناحية ابلى من نواحي المدينة عن بمينه الما العباء حرل يقال له بريم م

شاول ، بلامين مثال صبور موضع بنواحي المدينة .

، شياء ، باهدرة والله هضبة عالية من حمى ضرية .

، الشاح ، بالفتح والتشديدو اعجام الحاء وهو العالى العظيم الاتفاع اسم أطم بالمدينة حرج ببوت منى سلم نما بلي القبلة كان لبني سالم بن غانم .

. شمنصير ، بفتحتين ثم نون ساكنة وصاد ، بملة مكسورة ثم مثناة تحتية وراءاسم جبل بـ. به و ادي عظيم ذكر في باب السين .

و شناصير ۽ من نواحي المدينة -

« الشنوكة » با عتم الضم وسكون الواو وفتح الكاف بعدها ها، جبل بسين مكة والمدينة له ذكر في غزوة بدر قال ابن اسحق مر رسول الله يمين على السيالة مم على فج الروحاء مم على شنوكة حنى اذا كان بعرق الظبية .

« الشنيف » مال زبير مصغر .

« **شنف القرط** » أحلم عند دار أبى سفيان بن الحارث بين أحجار المر وبين مجاس بنى الموالى .

«شواحط» بالضم وبعد الالف حاء مهملة مكسورة وطاء مهملة جبل مشهورقرب المدينة وفي وفاء الوفا جبل قرب السواروية كنير النمورو الاراوى ويوم شواحظ من أيام العرب انتهى .

«شوران» كسلمان بالفتح جبل عن يسارك وأنت ببطن العقيق تريد مكة مطل على السد مرتفع وفيه مياه كتيرة وعن يمينك حيننذ عين روى الزبير بسنده قال رأى رسول الله على الله الله السوق فأعجبه حمنها فقال أين كانت ترعى هذه قالوا مجرة شوران قال بارك الله في شوران وقال عزام ليس في جبال الما ينة نبت ولا ما غير شوران فان فيه مياه سما كثيرة وفي كلها سمك أسود مقدار الذراع ودون ذلك الحيب سمان كون فان فيه مياه سماء كثيرة وفي كلها سمك أسود وطاه مهمله وهو العدو اعة وبه سمى بسنان في المدينة معروف مذكور في المواريخ عال ابن اسحق لما خرج رسول الله عليه الى احد حتى اداكان بالشوط بين المدينة وأحد انخزل عبد الله بن ابى ورجع الى المدينة .

« شوطی » مقصور کرضوی وسکری موضع بالعقبق بجرة بنی سایم .

«شيخان» موضع يقال له ثنية شيخان عسكر به النبي بإنينم لقتال المشركين بأحد وهناك عرض الناس فاجاز من رأى ورد من رأى قال أبو سعيد الحدرى كنت بمن رد من الشيخين يوم احد وقبل هما أطهان سميا به لان شيخا وشيخة كانا ينحدن هناك قال المطرى هو موضع بين المدينة وجبل احد على الطريق وع الحرة الى جبل أحد وذكر انه من هناك غدا رسول الله يهاينم الى احد يوم أحد لان نزول فريش يوم أحد بالمدينة كان يوم الجمعة وقال ابن اسحق يوم الاربعاء فنزلوا برومة من وادي العقيق وصلى رسول الله يهاينم الجمعة بالمدينة ثم ابس لامته (٢) وخرج هو واصحابه على الحرة الشرقية حرة واقم وبات بالشيخين وغدا يوم السبت الى أحد وكان للشيخين مسجدبنى

⁽١) شوط: وراء جبل ذياب .

⁽٢) لامته: أي لبس الة الحرب.

على ه دري النبي پرواني .

شباع و كمكن ب سبق في بنر السايب أنه الجبل المشرف عليها .

الشراة جبل مرامع في السهاء دون عسمان ميه عفية الى ناحية الحجاز تسمى الحريطة.

شطيان ، م لي المدينة في بني وريظه .

الشطون ، بر باحية شعر .

الشعلية . • ل بجنب الاعواف المعروف هناك بالعتى .

ياب مرف الصاد

صالحة ، العالم أو الارض لا ناب شيا ابدا وهي اسم لهضات خمس لباهله مر . . . في ماديه وهي احد اودينه الدلانة

ا صارة الجارات تها ووادي القرى

ا صارى المبارى المباء ويخفيف الباء جبل في قبلي المدينة أيس عليسه نميء من المبارى المدينة أيس عليسه نميء من المبارى باهه المصريين سراح السفينة ، وفال الجوهري الصاري الملاح صايف الموضع بنواحي المدينه

ر صبيح روبية عمد السكون بلفظ اول النهار قال ياقوت صبح وصباح ماءان من حربي المدينة وجبل صبح في ديار بدني فزارة بين مصحة والله مربط في ديار بدني فزارة بين محكة والله مديد والمهامة سميت برجل والهار مواله من الهاري والمهامة سميت برجل من الهاري والمهاري والما

صحن ، بند مدين الدارجبل قرب المدينة فوق السوارقية

المسخوات النهم الماء الماء وفيل الهامة باغظ واحدة الهام وهو نبت معروف و ... و ل من مازل وسول الله متلقة من المدينة الى بدر وهو بين السيالة وفرش و في المدينة الى بدر وهو بين السيالة وفرش و في المدينة المام بالمثناة التعتبية قال ابن اسحق مر رسول الله متلقة على توبان شم على مدير ان المام تم على عديس في مم على صعفيرات المهام شم على السيالة

، صداد ، كمراب نقل من المصدر اسم وادي بنواحي المدينة

معوار) بالكمر ككتاب قال السمهودي في ناربخية خلاصة الوفا صمرار المدرية بالحرة الشرقية سميث تلك الناحية صراراً ولذا ول المهاري في نمر البقرة بصرار عند قدوم المدينة صرار موضع ناحية بالمدينة وقال المهاري في غزوة قرقرة الكدر واقتسموا غنائهم بصرار على ثلاثة اميال من المدينية

وقال أصر صرار ماء قرب المدينة محتفر جاهلي له ذكر كثير على سمت العراق انهى . ويشهد له ما في صحيح الدارمى عن قريظة بن كعب ان عمر شيع ناساً من الانصار بعثهم الى الكوفة حتى انى صرار؛ وحرار ماء شرقي في طريق المدينة انهى قال زيدابن اسلم خرجت مع عمر بن الحطاب رخي الله عنه حتى اناكات مجرة واهم اذا بنار تورى بصرار فسرنا حتى اتيناها فقال عمر السلام عليكم يااهل الضوء وكره ان يقول يااهل النار أأدنو منكم فقيل له ادن مجير او دع فاذا بهم ركب قد اضر بهم اللذي والديبر والجوع واذا امرأة وصبيان فنكس على عقبه وادبر حتى انى دار الدقيق واستخرج عدل دقيق وجعل فيه كبة من شحم ثم حمله حتى اناهم به فقال ذري وانا احرك يريد اتخذالك خزيرة ، وصرار ايضاً جبل من جبال القبلة انتهى

(صلاصل) ارض بحرة وادي بطحان

(الصان) بالفتح والتشديد والف ونون موضع على ثلاتة اميال من المدينة فاله الحطابي وقيل جبل احمر ينقاد تلاثة ايام وليس له ارتفاع يجاوز الدهنا وقيل قرب رمل عالج قاله ياقوت (قلت) والمراد من الدهنا هنا الدهنا التي هي سبعة احبل بالحاء المهملة من الومل بديار تميم بنجد والظاهر انها رمل عالج

(الصفاصف) موضع سدعبد الله العماني وبين العصبة

(صعيب) تصغير صعب للشديد العسر وفيل صعين باانون تصغير دون اصغير الرأس موضع بطريق وادي بطحان مع ركن الماجشونية الشرقي وهو على مقربة من دار بني الحارث بن الحزرج التي كان بها ابو بكر الصديق رضي الله عنه نازلا فيها بزوجته حيدة بنت خارجة وقيل مليكة اخت زيد بن خارجة المتكلم بعد الموت وفي صعيب هسندا حفره في بطن الوادي المذكوريؤ خدمن ترابها فيجعل في الماء ويغسل به من الحمى روينا عن الزبير بسنده عن ابراهيم بن الجهم ان رسول الله يمالي الني بالحارث بن الحزرج فاذا هم رويي فقال مالكم يابني الحارث رويي قالوا نعم يارسول اللهاه بنا هذه الحمى قال فاين يتفل فيه احدكم ويقول بسم الله تراب ارضنا بريق بعضنا شفاء لمريضنا باذن ربنا فغملوا يتفل فيه احدكم ويقول بسم الله تراب ارضنا بريق بعضنا شفاء لمريضنا باذن ربنا فغملوا وذكر انهم جربوه فوجدوه صعيعاً قال وانا اخذت منها ايضاً ووجدته كذاك قال وذكر انهم جربوه فوجدوه صعيعاً قال وانا اخذت منها ايضاً ووجدته كذاك قال الحدو انا اخذت منه واعطيتسه لغلامي المريض فشفى في ذلك اليوم قال ابو القاسم صعيب وادي بطحان دون الماجشونية وفيه حفرة يأخذ الناس منها والماجشونيسة هي

خداعة المعرومه الموام بالمدشونية

الصغواء ، أبات الاحفر وادي قرب المدينة كنير الحير والنخل والزرع يجلب من الندر في المدينة والى ينابع والى محة لحسن تمره وهي في طريق الحساج وسلجه مدول الله مترقية غير مرة وبينها وبين بدر مرحلة وماؤها عيون كلها وهي فوق ينبع ما يبي الدانة وه في الحجري الى ينبع وهي لجهينة والانصار ولبني فهر

عنو ، تعرية جبل احمر من جبال مال قرب المدينة وقيل جبل بفرش ملل كان مزار نه مهيده وبه مهذرات تعرف بصخرات ابي عبيدة

الصفة ابند. و فتح الفاء المشددة قال الدار قطني هي ظلة كان المسجد في مؤخرها و بن جبير في رحانه عند ذكر فباء فال وفي آخر قرية قباء تل مشرف يعرف بعد و ند من "يه على دار الصفة حيث كان عمار وسامان واصحابهما المعروفون بأهل الديمة و مه أميم "

. صفئة ، باغته م السكون ونون وها، موضع بالمدينة وقبل بقباء وهي في اللغة السعر والذي نجم والدين مليط وهيل صفنه في المدينة قالوا أنما سميت صفنة لانها ارتفعت عن السيل هم يشرب بشيء منها وكان صفنة منازل بني عطية بن زيد بن قيس بن مالك ابن الاوس واباوا بها اطها اسمه شاس

ر صفينة و المدينة موضع بالمدينة وقباء قاله نصر وفي وفا الوفا صفينة كجهينة وبدر بني سايم

ر ذو صلب ، بالضم موضع بالمدينة قرب رانونا

الله المادة المورد بدار بني سامة وكان بسمى حربا فساه النبي علي المناه في المورد بدار بني سامة وكان بسمى حربا فساه النبي علي صلحه كما سبق في المرد المورد بدار بني سامة وكان بسمى حربا فساه النبي علي المورد الموردة

ر صلصل (١١) باأخم والنكرير موضع بنواحي المدينة على سبعة اميال فيا نؤل وروا الله متوقع بوم خرج من المدينة الى مكة عام الفتح ولذلك قال عبد الله الزهري بدكر المرصنين والعقبق

(صلصلة) ويادة هذه ماه قرب المدينة

ر السلما ، ودع قرب ، او أن

ر،) صلصل : حرح الرسول صلى الله عليه وسلم في غزوة لعشر خلون من رمضان ناما بلـغ مـلصل امر الربير ان يبادي من احر أن ينطر فليفطر ومن أحب أن يصوم فليصم .

(الصمد) بسكون الميم واهمال الدال ماء قرب المدينة له يوم مشهور وقيــل يوم الصمد ويوم جوطر بلع ويوم ذي طفوح ويوم يلةا ويوم أود كلها واحد

(صلصل بيدا) على سبعة اميال من المدينة ويقال فيه صلحلان بالتثنية قلت اذا

قطعت ميلا من البيداء التي بعد المحرم فهناك صاصل بيدا وبه قصة نزول التيمم على الراجح من القول وقيل بدات الجيش وذات الجيش بعده مجمسة اميال

(الصمغة) بالغبز المعجمة.ارض قرب أحـــد بالمدينة قال ابن اسحاق لمـــا نزل

سفيان بأحد سرحت قريش الظهر والكراع في زروع كانت بصمغة من قناة المسلمين

(صواق) بضم الصاد بعده وأو والف وراء موضع بالمدينة

(صوري) كيحمرا او سكرى موضع او ماءقرب المدينة ويعرف اليوم بصويرية بزيادة هاء .

(الصوران) ثنية صور بالفتح ثم السكون النخل المجتمع الصفار موضع بأقصى البقيع بما يلي طريق بني قريظة قال ما الله بن انس كنت آتي نافعا مولى ابن عمر نصف النهار ما يظلني شيء من الشمس وكان منزله بالبقيع بالصورين وقال ابن اسحاق لما توجه النبي علي الله بني قريظة مر بنفر من اصحابه بالصورين قبل ان يصل بالصور بن على قريظة مر بنفر من اصحابه بالصورين قبل ان يصل بالصور بن على قريظة

(صور) بفتح الصاد والواو المشددة بعدها راء موذع من اعمال المدينة

(ذو صویر) مثال زبیر موضع بعتیق المدینة

(صهى) بااضم جمع صهوة كربوة وهي عدة قلل في جبل بين المدينــــــة ووادي القرى يقال اكل واحدة منها صهوة

(الصهبا) بلفظ اسم الخر موضع بين المدينة وخيبر بين الصهبا وخيبر روحة

(الصهوة) موضع بنواحي المدينة من اودية العقبق قال ابن شبة وهو على ليلةمن المدينة وهو في جبل صهوة صدقة عبد الله ابن عباس رضي الله عنها وفي وف اللوفا وهو موضع بين المدينة وبين حورة على ليلة من المدينة

(الصياصي) اربعة عشر اطهاكانت بقباء في جهةزيد بن مالك يتعاطى الهالهاالنيران بينهم من قربها .

(الصحوة) بالضم واسكان الحاء المهملة وهي اسم ارض تحف النقيع من غربيه

(الصعبية) بالفتح ثم السكون آبار عذبة وزروع ابني سليم قرب آبلي

(الصفاح) بالكسر وحاء مهملة موضع باروحاء

(صغو) بلفظ الشهرالذي يلي المحرم جبل أحمر بفرش ملل وبه بناء كان للحسن بنزيد (الصيصر) وقيل الصيصة اطم بقباء

باب حرف الضاد

النجن وانهي يقال أنه بين ألهاعل من الضحك جبل من أعراض المدينة بينه وبين صفر النجن وأنهي يقال أنه بين أ

" ضاس " منه ناس موذع بين المدينة وينبع . الضبع " بسكون الباء وضمها موضع بين مكة والمدينة .

، ضبوعة «إا أنه به كحلوبة فعول من ضبعت الابل اذا مدت ضبعها وهي اسم م زأل مرب المدينة العبد يليل قال ابن اسحق خرج رسول الله عليته في غزوة العشيرة به إنها فنذل المجمعة ومجتمع الضبوعة واستسقى له من بئر الضبوعة .

معميان ، الهناج وسكون الحاء المهملة ومتناة تحتية وألف ونون خرجت بنو جرب من المعلام بها جرب من المعلام بها أمن المعلام الاسود الذي بالعصبة يرى من المكان البعيد وعرضه المن المعان المعان العام الاسود الذي بالعصبة يرى من المكان البعيد وعرضه المن المناب وحراء والى الان موجود أثره.

المعرعا، ورية قرب جبل شنديو في اقصور و منبر و حصون و هي لهذيل و عامر بن صعصة و خمرية ، قال أصر ضرية صقيع و اسع بنجد يسب اليه حمى ضرية يليه امراء المدينه وزن اله حب البصرة قال الاصمعي المشرف كبد نجد وفيه حمى ضرية قال الاصمعي حرجت حجد و في النفرية فو افتى يوم الجمعة فاذا اعرابي و ١٥ قد كور عمامته و نكب و وسه ورقي المنبر فحمد الله و اثنى عليه وصلى على نبيه محمد عليه وقال ياايها الناس اعلموا ان الدنيا دار مر و الآخرة دار مقر فخذو احذر كم من مركم القركم و لا تهتكوا أستاركم عند من يعلم المراز في في الدنيا سم يأكله من لا يعرفه اما بعد فان امس موعظة و ان ابوم غنيه و غد آلا يدري من أهله فاستصلحوا ما تقدمون عليه بما تظعنون عنه و اعلموا ابو هرب من الله الا اليه و كيف يهرب من ينقلب في يدي طالبه فكل نفس ذائقة الموت و اذا توفون اجور لا يوم القيامة الآية قال المخطوب له من قد عرفته و م نزل الموسرى كالمرب من ينقل برق من حفو عاد بضرية

(ضع ذرع) اطم بالمدينة وقد ابتناه بنو خطمة شبه الحصن ليس فيه بيوت انم ا هو حصن يتحصن به للقتال و انما سمي ضع ذرع لانه كان عند بثر بني خطمة التي يقال لها درع وهي الني بصق فيها النبي عَلَيْتِيْنِيْنِ

⁽٩) ابت حطباتنا البوم بفوهون بما اذاعه الاعرابي للملأ في خطبته الجامعه والحطبة ينغي ان تكون منصمنه ما عدت في نعر الاسبوع ولغت نظر المسلمين لما وقع منهم من الحلل في أمر دينهم ولاسيا ماهو في معدد البدع والشراه وان لا تكون من ديوان مخصوص ولا موضوع واحدكما هو عادة خطبائنا البوم.

(ضفاضغ) بذاذین وغینین معجهات جبل قرب حمنصیر عنده جسر کبیر یجمع عبه الماء و الجسر حجاره مجتمعة یوضع بهضها علی بعض .

(ضغن) بالكسر وسكون الغين المعجمة بعدها نون ماء افزارة بين خيبر وفيد ه (ضغوى) بالكسر وسكون اللفاء و فتيح الوأو ككسرى من ذنمى الحوش يضفوا الذا فاض اي امتلا و هو اسم مكان بالمدينة .

(ضفيرة) وهي الحة الحنف من الرمل والمسناة المستطيلة في الارض فهما خشب وحجارة اسم ارض بوادي العقيق وهي ارض المفيرة بن الاخاس التي في وادي العقيق الى الجبل الاحمر الذي يطلعك على قباء.

(ضلع بني مالك) .

(وضلع بني الشيصبان) جبلان في حمى ضرية وقد تقدم أن خرية من أعمال المدينة وبنو مااك بطن من الجن مسلمون وبنو الشيصبان بطن من الجن كفار وبين الجبلين مسيرة يوم وبينهما وادي يقال له اليسرين هاما ضلع بني ماالك فيحل به الناس ويصطادون صيدها ويوءى كاؤها وربما مرعليها الناس الذين لايعرفونها فأصابوا من كائها او من حبدها فاصاب انقسهم واموالهم شرولم تزل الناس يذكرون كفر هؤلاء واسلام هؤلاء ال ابو زياد وكان من جملة ماتربن لنا من ذاك انه اخبره رجل من غني و نني ه، الى جنب ضيع بني مالك له مرعى قال بينا نحن بعد ماغابت الشمس مجتمعون في مسجد لناصلينا فيه على الماء فاذا جهاعة من رجال نيابهم البياض قد انحدروا علينــا من قبل ضلع بني مالك حتى اتونا وسلموا علينا قال فوائلة ماننكر من رجال الانس فيهم شدًا كهول قد خضبوا لحاهم بالحناوشباب وبين ذلكقال فتقدموا فجلسوا فتحيرنا فيامرهم فقالوالامنكر عليكم فنحن جيرانكم بنو مالك اهل هذا الضلع قال فقلنا مرحبا بكم واهلا قالوا أناقد فزعنا اليكم واردنا ان تدخلوا معنا في هذا الجهاد وان هذه الكفار من بني الشيصبان لم نزل نغزوهم مذكان الاسلام ثم قد بلغنا انهم قد جمعوا انا وانهم يريدون غزونافي بلادنا ونحن نبادرهم قبل أن يقعوا ببلادنا ويقعوا فينا وقد أنينا لا انعينونا وتشاركونا في هذا الجهاد والاجر قال فقال رجلنا وهو بحجن قال ابوزباد قد رأيته والاغلام قال استعينونا على مااحبيتم وعلى ماتعرفوناننامغنونفيه، يكم شيئًا فنحن معكم فقالوا اعينونابسلاحكم فلا (١) يزيد غيره قال محبون نعم وكرامة قال فاخذكل رجل مناكانه يأمر ليؤتي بسيفه او ربحه او نبله قال فقالوا لاائذنوا لنا في سلاحكم ثم دعوها على حالها فاما الرمح فمركوز

⁽١) كذا بالاصل ولمله غلا نريد غيره .

مهم البيت و من النبل وجفيرها وقوسها فمعلق بالعمود الواسط من البيت واما كل . بعد فدحبوب في العافقال محجن ابن ترجون ان تقاتلوهم غدا قالو الخبونا ان جيوشهم • • • • • في "د-را • بين خالع بني شيصيان وبين الخزامية والحزامية ماء قال ابو زياد و و د ر یت ذلت الصحراء التي بین الخزامیة و بین ضلع شیصبان و هي صحراء کبیرة فقال '، 'كيون نمن مدلجون أن شاء الله ، فنبادرهم فادعوا الله لنا ثم انصرف القوم باجمعهم · والله ما المر ون المقد الما لهم فيها فالا فلا والله ما اصبح فينا سيف ولانبل و أرمه بنا مع خد عله فقال محجن لاركبن اليوم عسى أن أرى من هذا الامر اثوآ ؛ حدثه أ. حي إهدي والى فركب له جملا نجيباً ثم مضى حتى اتى بعد العصر فأخبرنا انه ؛ ﴿ الدُّ الله التي بِمِنَ الحَّرَاهِ مِهُ وَخَاعِ بِنِي شَيْصِبَانَ حِينَ امتد النهار قال فلما كنت بهار آيت غَر ` ب من ور أي ومن قدامي في ساعة ايس فيها ريسح قالا فقلت اليوم ورب المعربه يدمنسه ون فوففت فدر فواق ناقة قال والفواق مابين صلاة الظهر الى صلاة المعدرة أرور وني آمان الإسامير ينقلب بعضها فوق بعض ثم انكشف الغبار والاعاصير أعاب إحمد فوف العسان المستحدث الغيار والاعاصير تقصد خلع بني شيصبان فقلت هزم ُ علم الله والله والله ما از ال ذاك حنى سندت الاعادير في ضلع بني شيصبان تم رجعت ، و ير البيرة عن شوال مع عبين ذاهبة قبل ضلع بني مالك قال فلم اشك انهم اصحابي و أيا وحرت وحده حيث كنت ارى الغبار والاعاصير فرأيت من الحيات القتلى اكثو من الكناير فال م نبعث بجرى الغبار حيث رأيته يعلو نحوضلع بني شيصبان قال فوالله ه زات اری الحیات من مقدول و آخر به حیاة حتی انتهیت و رجعت ثم انصرفت فلحقت . حد في هبل أن رهيب الشمس فلما كان البارحة اذا القوم منحدرون من حيث انحدروا اً: رحه به جاءوا هسلموائم قالوا ابشروافقد ظفرنا الله على اعدائه والله ماقتلناهمذكان ذ-لام اشد من هتل قتاناهم اليوم وانقلبت شرذمة قليلة منهم الى جبلهم وقدرد الله عه: ﴿ سلاح؟ ماضاع منه شيء وحزنا خير | ودعوا انا ثم انصرفوا ومااتونا بسلاح ولا راً. • • • و قال فاصيم والله كل شيء من السلاح على حاله الذي كانب البارحة هذا د او زیاد و الله اعلم ، و فی شرح القاموس للسید مرتضی الشیصبان قبیلة من الجن في المدن العرب ما نعم قال حسان بن ثابت كانت السعلات لقيته في بعض ازقة المدينة ودير عنه و قعدت على صدره و قالت له أنت الذي يؤمك قومك ان تكون شاعرهم فقال مهم فه النه الدينجيات مني الا ان تقول ثلاثة ابيات على روى واحد قال حسان : فما ائے يقال له من هو ه ادا ما ترعرع فينا الغلام

فقالت له ثنة فقال:

فذاك ليس فيـــنا هوه

اذا لم يسد قبل شد الازار فقالت له ثلثه فقال:

خطورا اقول وطورا هوه

ولى صاحب من بني الشيصبان

هذا فول الكابي انتهى

(ضويحكة) جبل قرب المدينة

(ضبا) من عمل المدينة.

باب مرف الطاء

(طوف) بالتحريك وآخره فاء على ستة وثلاثين ميلا من المدينة قسال ابن اسحق الطرف من ناحية العراق له ذكر في المغاني

(طبيخ او طبيخة) بسكون المثناة تحت واعجام الحاء وقيل مهملة ويقال فيهطيخ بغير هاء موضع بأسفل ذي المروة بين ذي خشب ووادي القرى

(طيبة وطابة وطيبة) من اسماء المدينة مذكور في الباب الثاني

رطويلم) تصغير طالع في السنة الغامة قيل انه موضع بالمدينة وايس كذالك وانما هو موضع بنجد

(طيخة) بسكون المثناة النحتية واعجام الحاء موضع قرب المدينة من اسفل ذى المروة بين ذي خشب ووادي القرى

(طاشا) بالشين المعجمة من اودية الاشعر الغورية يصب على وادي الصفرا

(طخفة) بالشين المعجمة من اودية الاشعر الغورية حذاه منهل وآبار في حمى ضرية

(**ذو الطفيتين**) بالضم وسكون الفاء من عذران العقيق واسمه اليوم ابو الصفيا بسيل العقيق

(طغيل) جبل صغير متوسط بين البزورا. وايس بطفيل الذي في شعر بلال

ياب مرف الظاء

(ظبية) الظبية بالفظ واحدة الظبا موضع قرب المدينة بديار جهيسة وفي حديث عمر رضي الله عنسه قال كتب رسول الله على يسلم الله عدا ما اعطى رسول الله عوسيعة ابن حرمله الجهني منذي المروءة الى ظبية الى الجملات الى جبل القبلية وظبية ايضاً موضع

إين ينبع وغيقة إساحل أأبحر وماء بنجد

ا ظبية ا إلى الم على مرتجل لا يظهر له معنى وهو عرق الظبية قال الواقدي هو من الروح على الله عليه المدينة وبعرق الظبي مسجد لوسول الله عليه وقال الله عليه وقال الله عليه وقال الله على المدينة على المدينة على فج الروحاء ثم على شنوكة وهي السرق في غزوة بدر مر النبي عليه على المديلة ثم على فج الروحاء ثم على شنوكة وهي السرق المنابعرق الغلبية وبها قتل عقبة بن ابي معيط صبراً في منصرفهم من مدر

ظلم الفائم أوله وكسر عانيه ككتف يكون مأخوذًا من الظلمة اومن الظلم اومة الظلم اومن الظلم اومة الفلم اومن الظلم ا

الظاهرة النامية النقا والمدرج من الحرة الغربية وفي الحديث موعدكم الظاهرة وهي للمرد والهم وعدكم الظاهرة وهي للمرد والهم وبالغ رسول الله عليهم فيمن معه من المهاجرين منى في لا در

الظهار ١ ٠٠٠ ب حدن بخير

باب حرف العين

عابد ، بحسر الموحدة والدال المهملة

، وعبود ا بالفتح وتشديد الموحدة

ا عبيد ا مدغر ثلاثة اجبل عبود وهو الاكبر بوسطها فرش الملل بين مدفع مرين و من مال م. إلى السيالة على مرحلة من المدينة

عام وعويص واديان عظمان بين مكة والمدينة

ر عاصم الكند.حب أمنه بالمدينة ابتناه بنو عبد الاشهل ويقـــال كان لحي من المربعة العقيق المربعة والمام آخر بقياء فيه البيار الني يقال لها قباء ووادي عاصم من اودية العقيق

عاقل ؛ بكسر القاف قال ابن الاكي جبلكان يسكنه الحارث ابن آكل المرار جد مرى، الفيس الشاعر بحدى ضرية

(العائمة) أنيت العاني اسم لكل ماكان من جهسة نجد من المدينة من قراها ولا يرد الى تهامة وأما ماكان دون ذلك من جهة تهامة فهي السافلة وقال قوم العاليسة من جوز الروحة لى مكة واهلها عكل وهم طائفة من بني ضربة وعامر كلها وطوايف من بني أسد ومن اهل الحجاز من ابس بنجدى ولا غورى وهم الانصار ومزينة ومن حااطهم من اهل كنانه وفال ابو منصور عالية الحجاز اعلاها بلدا واشرفهاموضعاً وهي

وهي بلاد واسعة واذا سبوا الها قالوا علوى والاننى علوية على غير قياس وحكى العصرى عن ابي على قالوا في السب الى العالية علوى فنسبوا الى العالية على المعنى وعال الرجل وأعلى اذا أنى الى العالية وقال الزبير في تسمية أودية العالية عالية المدينة وبطحان وجنب نصبين مذينب يأيى من سد عبدالله ومن الحرة ياتهى هو ووادى آخر عندالجبل الذي يقال له مكمن أو مقمن وأما دو صلب فيأتي من السد واما ذو ريش فيأتي من الحرة واما مهروز فيأي من بغر واما دو سلطان فيأيي من صدور جفاف وأماه معجف فيأتي سيلة وكان بمر في مسجد رسول الله بياتي وقال مرة عن غير واحد من الانصار في سيول عالية المدينة من حيث يفترق مذيب يسيل من بطحان يأتي مذينب الى روخة بني أمية ثم مجرج من اموالهم حتى يدخل في بطحان وصدور مذيب وبطحان يأميان من الحلائين حلاني صعب على سبعة اميال من المدينة ومصبها في زغابه من حيث شوران وهو السبول عند ارض سعد بن ابي وقاص وسيل مهروز وصدوره من حرة شوران وهو يصب في اموال بني قريظه ثم يأتي المدينسة فيشقها ويمر في مسجد رسول الله مراتي قريظه ثم يأتي المدينسة فيشقها ويمر في مسجد رسول الله مراتي قريظه ثم يأتي المدينسة فيشقها ويمر في مسجد رسول الله مراتي قوية عليه في زغابة م

- (عاند) بكسر النون ودال مهملة وادى بقرب السقيــا من عمل الفرع ويروى عايذ بالياء والذال المعجمة .
- (عايذ) بالذال المعجمة جبل قرب الربذة وعرق عايذ لايرفأ دمه واصله منعنوذ الاسنان ادا بقي .
- (عابر) ثنية عنءين ركوبه ويقال فيه بالعين المعجمة أيضاوالاول أشهروالله أعلم. (عبابيد) موضع قرب تعهن ويروى هيه عبابيب بشلات باءات موحدات بعد الثانية مثناة تحتيه وفيه حديث الهجرة أنه سلك بنها الدليل على مدلجة تعهن ثم على العبابيد ويروى العثبانة بمثلة بعدها متناة تحتيه ثم ألف ونون وهاء.
- (عباثر)(١) جمع عبثرللنبات المعروف وادى قرب المدينة يؤدي الى يذبع الى الساحل.
- (العبلا) بالفتح ثم السكون بمدود موضع من اعمال المدينة وقديقال له عبلاء البياض.
- (عبود) بفتح اوله وتشديد ثانيه من عبده ذل له قال تعالى « وتلك نعمة نمنها على أن عبدت بني اسرائيل ، قال ابوالقاسم الزمحشرى عبو د وصفر جبلان بين المدينة والسيالة ينظر احدهما الى الآخر وطريق المدينة منها .
- (العنر) بكسر اوله وسكون المثنات الفوقية بعدها راء جبل بالمدينـة من جهة

⁽١) عبائر بين عنل وأبواط العبلا نبت يصبغ به .

العديد قال له المستندر الاوصى .

(عتود) بسندید المنات فوق جبسل اسود من جانب البقیع وفال بعضهم جبل على مراحل بسيرة بين السياله وملل .

عماعت ، جبل صفار سود بجمى ضرية مشرفات على أودية مهروز .

ا عُهُثُ الله بدلين جبل بالمدينة يفال له سايع عليه بيوت أسلم بن قصى ينسب اليه به عدمت والعنمت في اللهة الكديب السهل .

(عثمان) بالفتح فعلان من العم يقال عست يـده ادا جره على غير استواء وهو ا. . جال ، اديدة من ناحية الشام .

(عدنة) محرَّة واشتقاده من عدن أمام موضع من الشربة وفيه مياه عديدة .

معدينة المصفر عدنة المتعدنة اسم اطم أبتناه عمر بن عوف بالمدينة بين الصفاصف والوادي وانه سمي عدينة في الاسلام بالهرأة اسمها عدينة وكانت تسكنه عذق بالفتح اسم المرأة المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المدينة المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المدينة المرافع المدينة ال

, هو اعو) ما أف ماء بالشربة وقبل أرض سبحة

ا عواقب) فرية ضخمة ومعدن بجمى ضرية

ر عوب رب بحدر الراء ككنف وهو الدرب المعدة ناحية قرب المدينة أقطعهاعبد المائد مروان كثير الشاعر .

العوج المافت لغة الكثير من الابل وفيل اذا جاوزت الابل المأتين وقاربت الرائم، وبي عرب وعروج واعراج وقيل العرج من الابل النانين وهو اسم موضع بين الحروف على عانية وستين ميلا من المدينة مسيرة يومين وبعض الثالث وقيل العرج عقبة بي منحة والمدينة على جادة الحاج قيل لا رجع تبع من قتال اهل المدينة يويد مكة وأى ها دو اب نعرج فساها العرج قال ابن الفقيسه يقال ان جبل العرج الذي بين مكة والمدي ة يمند الى الشام حتى يتصل بلبنان من ارض حمين وسدين دمشق ويمضي الى جبال وهناك القيق وهو جبل منصل ببلاد الدان وطول الجبل خمسائة فرسخ وفيه اثنان وسبعون لساناً لا يعرج العرج بها عن الداريق والعرج اليعرج بها عن الداريق العرج العرج بها عن الداريق والعرج اليعرج بها عن الداريق العرب المعربين العليف للراكب المجد .

- (عابر) يضاف اليه تنية عابر عن يين ركوبه.
- (العجمتان) تننية عجمة جانب البطحاء بالعقيق.
- (عدنه) بالنون محركة عذق وبئر عذق تقدمت في الآبار.
 - (عرفيجا) أحد مياه الاشيق.
- (عوفة) بااضم ارض تذبت الشجر ويقال لمواضع متعددة منها عرفة الاجبال جال صبح في ديار فزارة بهاتنايا يقال لهاالمهادر وعرفة الحمى حمى ضرية وعرفة منعج
 - (عقيرب) مصغر عقرب مال لحالد بن عقبة شامى بنى حارثة .
 - (العلم) بالتحريك جبل فرد يقال له ابان فيه نخيل وفيه مياه وزروع .
 - (العويقل) تصغير العاقل نقب بحزره .
 - (عوى) اسم وادى نقمى يأتي في النون .
 - (العواقر) هضبات بالفرش.
- (العوصه) بالفتح ثم السكون وصاد مهملة ساحة الدار قال الاحمعي كل حوزة متسعة ليس فيها بناء فهي عرصة لاعتراص الصبيان فيها للعبهم .
- (والعوصتان) بعقيق المدينة من افضل بقاع المدينة واكرم نواحبا وبنو امية كانوا يمنعون البناء في عرمة العقيق خنا بها منهم وقسد دكر الزبير ان العرصة كانت تسمى السايل وان تبعا لما شخص عن منزاه بقناة قال هذا قناة الارض فسميت فناة فلما مر بالجرف قال هذا جرف أدرض وسمي الجرف ثم مر بالسليل فقال هذا عرصة الارض فسميت العرصة ثم مر بالعقيق والعرصة ما بمين محجة الى محجة المام وكان في العرصة قصور مشيدة ومناظر راقية وآبار عذبة وحدائق ملتفة فخربت و دثرت على طول الزمان و تكرر الحدثات ولم يبق اليوم فيها الاآلا وآبار وبقايا ابنية مهدمة تدل على ارتفاع الديار قلت اكن تجد النفس برؤيتها انسا لا يكاد الببان يصفه ويشاهد من ينظرها روحاً لا يكاد الانسان ينعنه وقد وصلته مجمد يعرف بسد العرصه ووصلته وفي تديخ رزين ان رسول الله يميني قمر سعيد العرصة يعرف بسد العرصه ووصلته وفي تديخ رزين ان رسول الله يميني قمر سعيد ابن العاص يعرف بسد العرصه ووصلته وفي تديخ و عنبسة وشامي محبف وفيسلى قصر سعيد ابن العاص الذي يقال له حصن عنتر واسعيد المذكور عند القصر ثلاثة آبار احدهاالمساة بالشمرداية الذي يقال له حصن عنتر والسعيد المذكور عند القصر ثلاثة آبار احدهاالمساة بالشمرداية والثانية المساة بالواسطية والثالثة المسجد بينته عند الابنية الحربة على والثائية المهاة بالواسطية والثالثة والشهرداية على الدينية المنابئة المهاة بالواسطية والثالثة المهاة بالواسطية والشائعة والمهاة بالواسطية والمهاة المهاة والمهاة والمهاة الواسطية والمهاة بالواسطية والمهاة والمهاة المهاة المهاؤ والمهاة المهاة والم

⁽١) كذا ابيس في الاصل.

سر السان بدرب الفقرة بقرب قصر خارجة بن حمزة بن عبد الله بن الزبير وكان به مده حرجة وبه بنر خارجة المدكورة في صحيح مسلم من حديث ابي هريرة رضي الله عده و وحدة خرجة و و سجد النسبي عليه في صدر العرصة و قصر سعيد بن العاص خوان لا وي يسرة و قصر مروان بأسفل منه من الجانب الآخر شق الدومة و بعد الدومة ينسبه بخرف و بعد الجرف زغابة مجمع السيول فيسيل الى زغابة وعرصة . عقيق الديرة ينسبه الى فسمين كم تقدم قال والعرصة ضيعة لسعيد بن معاذ رضي الله عنه قلت الديرة ينسبه الى فسمين كم تقدم قال والعرصة ضيعة لسعيد بن معاذ رضي الله عنه قلت وحرس هدد العرصة الفا وليس الحبر كالمعاينة و في الحديث ابن النسبي عليه خرج في وحرس مه زيه واخذ على الشارعة حتى اذا كان بالعرصة قال هي المنزل لولا كترة الهوام و كان سعيد ابن العاص ابني (1) و وان بعرصة البقل واحتفل وغرس وضرب لها . . و اعده الدس في سلطان بني هاشم وابتنوا

(العوض) بالكسركل وآدي فيه قرى ومياه اعراض المدينة قاله شمر وقال الاسمه الراسه المدينة مراها التي في اوديتها وقال غيره كل وادي غيه شجر فهوعرض وية للرسابق بارض الحجاز اعراض واحدها عرض وكل وادي عرض ويوم العرض من بم المربعه و اليوم الذي قتل فيه عمروبن صابر فارس ربيعة قتله جن بن علقمة انتهى (عوفات) بلفط عرفات مكة موضع قرب فيا من قبلي المسجد وهو تل مرتفع الما ابن جبير في رحلته سميت بعرفات كأنها كانت موقفاً للنبي المستخدي كان يقف عليه يوم عرفة ميرى منه عرفات فكيف يقال عرفة ميرى منه عرفات قال ومنه زويت له الارض فأبصر الناس بعرفات فكيف يقال بدعة ومد ورد ان ابن عباس وقف بالناس بالبصرة يوم عرفة فكيف يقال ليس بشيء والدواب انها مستحبة منه فأشدة . القادسية مكان بالعراق معروف نسب الى قادس وحمل بالموات به وحمي الجوهري ان ابراهيم عليه السلام قدس على ذلك المكان فلذلك در مرز لا للحاج و كانت به وحمة الهسلمين مشهورة مع الفرس وذلك في خلافة عمرسنة حمل عشرة وكان سعد بومنذ الامير على الناس

(عوق الغلبي) تقدم في الظاء

، عرفان ، بالكسر ونون جبل بالحباب دون وادي القرى

، عويان ، بلفظ خدالمكتسي اطم من اطام المدينة لبني النجار من الخزرج في صقع الفهنة 'ذ' ل النفر رهط انس ابن مالك رضي الله عنه

ر عريض) تصغير عرض او عرض وادي بالمدينة قال ابو بكر الهمداني وله ذكر

⁽١) كذا بالاصل و لعلها وقال »

في المغازي خرج ابو سفيان من مكة حتى باغ العريض وادي بالمدينة فأحرق حورا من حوران نخل العريض ثم انطلق هو واصحابه هاربين الى مكة روى الزبير بسنده عن محمد ابن عقبة قال قال رسول الله يترينها الحدينة من الحمى ما بين حرة بني قريظ ـــة الى العريض قلت وصلت العريض وبه آبار كئيرة باهية الى الان خصوصـــا على دوب البغدادي ودونه الى جانب سيدنا حمزة رضي الله عنه دون السيل

(عريفطان) تصغير عرفطان بتثنية عرفط وادي قرب المدينة من جهة مكة فال عزام يمضي من المدينة مصعداً نحو مكة فيميل الى وادي يقال له عريفطان الس به ماء ولا مرعى حذاه جبال يقال لها ابلى ، وفد تقدم في الالف بأتم من هذا

(عوينة) كجهينة تصغير عرنة وهي شجرة شبه الترالب يقطع منه مدهات القصارين وهي الطنحجح وعرينة قرى المدينة و فبط بعضهم بفتح العين والراء والباء الموحسدة المكسورة والياء المشددة قال الزهري ما افاء الله على رسوله قرى عرينة فدك وكذا وكذا والله اعلم

(عوره) بالفتح وتشديد الزاي اطم ابتناه بنو عوف بقباء وكان موخعه في موخع منارة مسجد قباء كان لبني حبيب بن عمر بن عوف رهط سويد بن دامت

(العزاف) بالفتح وتشديد الزاي آخره فا، جبل من جبال الدهنا على انني عشر سلا من المدينة

(عسمس) كفرقد جال طويل بجنب خربة وبانها فرسخ

(عسيب) جبل بعالية نجد معروف هذيل قال أمرؤ القيس

أجارتنا أن الحطوب تنوب واني مقيم ما أقام عديب

اجارتنا انا غربیانهاهنـــا (عسیة) موضع بناحیة مهدن القبایة ویروی غشیة بالهین والشین المجمنین

(العش) بالضم للغراب وذو العش وادي من اودية العقبق بالمدينة وذات العش الضاً منزل بين صنعا ومكة

(عشم) مخركة موضع بين مكة والمدينة

(العشيرة) تصغير عشرة من العدد او تصغير عشرة واحدة العشر للشجر المعروف قال ابو زيد العشيرة حصن صغير بين ينبع وذي المروة يفضل قره على سائر تمور الحجاز الا الصيحاني بخيبر والبرني والعجوة بالمدينة وقال ابن الفقيه ذو العشيرة من او دية العقيق قال الشيخ جمال الدين المطري ذو العشيرة نقب بالحفايا بالغابة شامي المدينة واما التي

(عصبة) بسكون الداد المهملة وضم اوله وفيل بفتحة وقبل بفتحات ثلاث وهو معربة إلى بسكون الداد المهملة وخير بفتحة وقبل بفتحات ثلاث وهو معربة المعتبرة به دار بني جهد بمبان كلفة بطن من الاوسوقال بعضهم المعتبرة مسجد في وأرع وأبار كريرة قلت في زماننا المشهور في المدينة بالمعتبرة المعتبرة ا

(عصر) بنسر أوله و سكون تانية ويروي بالتحريك جبل بين المدينة والفرع و من المدينة الى خيبرسلك و من المدينة الى خيبرسلك و من المدينة الى خيبرسلك و د و د من المدينة الى خيبرسلك و د و د من المدينة الى الدبهاء .

(ذو عظیم) بنده تا ناه حبل عظیم عرض من اعراض خیبر فیه عیون جاریـــة و نه سره و به میران جاریـــة

(عقوب) بعظ العقوب من الحشراث اطم بالمدينة وهو الاطم الاسود الصغير ال.ن. في شامي الرحابة في الحرة كان لآل عاصم بن عامر بن عطية.

العقيان) با كـ ر وبعد العاف مثناة تحتية اطم بالمدينة في شامي ارض فراسبن مـ رد م يلي السبحة ابدناه بنو عمرو بن عامر بن زريق .

(العقيق ١٦١) بفنح اوله وكسر ثانية وقافين بينها مثناة تحتية اسم لكل مسيل مداعه السبل في الارض مانهره ووسعه وعلم لوادي عظيم عليه اموال المدينة وهو على رائم أه أن من المدينة او مياين او سنة او سبعة فلت للعقيق اماكن مختلفة فهذه المسافة مدا الماكمة والعقيق عقيقان صغير وكبير فالصغير يسمى عقيق المدينة وفي هذا العقيق المدين بئر رومة في طرفه الى المحرم بذى الحليفة ومن ذي الحليفة الى جهة النقيع هو المدين المدين وفيه بئر على مقربة منه وهو المدين المدينة وهو الدي افعلعه رسول الله يمالية بلال بن الحارث المزني ثم افعلعه عمر الساهات قلت وفي عقيق المدينة الذي جاء فيه صلى في هدا الوادي المدينة الذي جاء فيه صلى في عدا الوادي المدينة الذي جاء فيه صلى في هدا الوادي المدينة الذي ببطن وادي ذو الحاية وهو اقرب منها اي الذي فيه بئر

^() العقبق من أعظم أودية المدينة وبه بمر أكبر سيولها وسمى عق لانه في الحرة وقبل أنه لما مر د م قال هذا عقبق الارض .

عروة وبئر علي في بلاد مزينة غير بنر على المشهورة اليوم لان هذا ماله نسبة صحيحةالا على الشهرة بابيار علي ولعل ان يكون باسم رجل كان ساكنه اسمه على وانا رايت في المسجد مكتوب اسم على باسم بانيه بذى الحليفة يجتمل ان يكون باسمه والله اعلم قال الشريف وهو المنقسم الى اصغر واكبرولذا قال عياض وهماعقيقان ادناهما عقيقالمدينة وهو اصغر واكبر قال الاصغر فيه بيررومة والاكبر فيه بنز عروة قال المطريات مابين المحرم الى غربي بير رومة المسمى بالعقيق بحسب مااشتهر في زمانه فقطلانهالمجاور للمدينة وسمى عقيقا لان سيله عق في الحرة اي شق وقطع ومنها عقيق ما، لبني جمده وجرم تخاصموا فيه للنبي علي علي فقضى به النبي عليه النبي عليه البني جرم ومنها عقيق الرسرة وهو وادي بما يلى سفوان ومنها العقيق قرية بالطايف في بطن وادي ومنها عقيق آخر قرب دات عرق وهو الذي ذكر الشافعي رحمه الله فقال اواهلوا من العقيق كان احب الي ومنها عقيق القنان بجري فيه سيول قال بنجد وجباله ومنها عقيق المدينة المشرفة وهو عقيقان اصغر وأكبركما تقدم وهو بمايلي الحرة الى مابين ارضعروةبن الزبير الى قصر المراجبل وهو بما يلي الجماما بين قصور عبد العزيز الى قصر المراجل الى منتهى العرصة وفي عقيق المدينة اشعار كثيرة حتى جعلوا له كتابا على حدة وعن عادر ان سعد ١٠ل ر. يجب رسول الله يَهْلِينَهُ الى العقيق بم رجع همال باعائشة جنّنا من هذا العقيق فيا البن موطئمه واعذب ماءه فالت فقلت بارسول الله أفلا ننتمل اليه فالوكيف وقد أبتني الناسوعن زكريا ابن ابراهيم قال بات رجلان بالعقبق ثم انبارسول الله عليه قال ابن بتاقالابالعقبق قال لقد بتما بوادي مبارك وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه احصبوا مسجد رسول الله عَلِيْتُهُ مِن هَذَا الوادي المبارك يعني العقيق وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنه فال حدثني عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه في منزل بني سلمة فقال اذهب بنا الى العقيق الحديث وعن هشام بن اسحاق قال لما كانت الرماده وانجلت وسالت الاودية وسال العقيق اتى عمر بن الحطاب فقيل له سال العقيق فخرج على فرس عرى ووهف على السيلومعه ناس

- (العلا) بفتح اوله وبالمد بمعنى الرفعة موضع بالمدينة وثم اطم وموضع بناحية وادي القرى نزله رسول الله مترتيج في طريقه الى تبوك وبني مكان مصلاه مسجد .
- (العمق) بفتح اوله وسكون ثانية بعده قاف وادي يسيل في وادي الفرع ويسمى عقين لجاعة من ولد الحسين بن على ابن ابي طالب رضي الله عنها وقيل العمق عين بوادي الفرع والعمق ايضاً موضع آخر قرب المدينة من بلاد مزينة .

(العمدس) بفتح أو أه وكسر الميم وسين مهملة وادي بين فرش ملل كان أحمد من زل رسول الله يعلم الحي بدر خبطه أبو الحسين بن الفرات وعليه المحققون وقيل من أخب المعجمه .

؛ عناب ؛ بفريح اواه وهنم النون والالف وموحدة وقيل بضم العين اسم الطريق ".سُروهة من المدينه الى ويد وفيل العناب جبل بالمروة قال جرير :

ا كرتء عدائة ير انائ عارف طلاب الوية العناب محيلا

المعنابس ا مرارع من جهة فبلة مسجدالقبلتين قلت هي منازل بني مرة ابن كعب بن مره حاماه بني حرام غربي حصن خل وبها مسجدهم في المسيل وبقربه من الشام طريق الني المهنيني والمزارع وبه حافاته مسجد القبلين في الشام وحصن خل بمحافاته في الشرق و مه اعلم الحبيس (١) بالضم نم السكون و اهمال السين فانه جمع الحبس وهو نم على على و ومه ماكه وحبسه وقفا محرماً قال الزيخسري حبس بالضم جبل لبني مره و هيل هم حرمان مبها فضاء اول من ميل و انما سمي العنابس لان حارث بن امية كان عبه و لما كان حارث من اجها عبه باسمه و لهذا المعنى مبي ابو سفيان بن الحارث المان عارت من المراد في هذا المكان .

ا العنابة ؛ بزيادة ها، قارة سودا، اسفل من الرويثة بين مكة والمدينة وهي الى الهذيه الهرب .

العناقة ا بالقاف كسحابة موضع فرب ضربة من اعمال المدينة قال ابو زياد اذا حرج من المدينة عامل بني كلاب مصدقاً فان اول منزل ينزله ويصدق عليه اربكة ثم برحل من اربكة الى العناقة .

ا عنيه ؛ على الفظ و احدة العنب بنر بالمدينة على ميل .

ا العواقو) جبال في اسفل الفرش وعن يسارها .

ا عوال) بااضم والتخفيف احد الاجبل الثلاثة التي تكتنف الطرق على يوم وليلة من المديرة وعبه بير اليه وعوال ايضاً باليامة .

(العوالي) ضيعة عامرة بينها وبين المدينة ثلاثة اميال من المدينة وذلك ادناهاوقيل ابعدها غاميه اميال قلت واتدتها ودرت فيها ومن فوقها وعلى منتهاه منها والا بعد اللم نكون على سنة اميال والا بعد منها حصن ام اربع بشقها دخلت فيها وهو يكون على الحل من غانية اميال مع انه على الجبل ابعد منها وراءها والله اعلم وهي محفوفة بالحدايق

دات النظل والذار العذبة كميرة الماه ترف بسابينها غفارة واضارة رواق الحضارة خبري في أكر النهار مدانب تنك الابهار المنقادة بالسواني من الابار في بســاندنها الماءمة النفيل والاشجار وحدائقها اليانعة النار ودكر ابن بكار في سيول العوالي من حيث يفترق عن غير واحد من الاسار مذينب شعبه من سيل بطيعان أبي مذينب الى الروخة ثم يتشعب من الروخة نحوا من حمسة عشرجزً ا في اموال بني امية بم يخرج من اموالهمحتى يدخل في بطحان وصدر مذينب وبطحان يأنيان من حلايي ﴿ عبعلي ﴿ على ﴿ على ﴿ على ﴿ على ﴿ على ﴿ عل أميال من المدينة او تحوه ومصبها في زغابة حيث تلتقي السيول طرف رومه دون الجرف وحصن سعد أنا رأيته بعيداً من هذا وأيس الخبر كالمعاينة وألله أعلم وسيل ذي صلب رانونا وصدر رانونا من النخفيف ثم يصب ذو صلب ورانونا في سد عبر الله بن عمر واموال العصبة ثم في عوسا ثم في بطلحان ثم يلتني هو وبطلحان عند دار الشوابرة وهم في عدادبني زريك وتج:مع سيول ماحول المدينة كاما والعقيق ومناة وسيول العالية ثم تصب كلها في اضم ثم يصب في البحر ولما عد ابن زبالة اودية العالبة لم يعد قناة وهو شرقي المدينة وعدرانونا وهو في غربيها من القبلة والمعروف انماكان في جهة م المالمدينة على ميل او ميلين فأكبر من المسجد النبوي فهو عاليه هاب واجهع على السبول دون زغابة واكبر السيول تجمع دون البركه والجرف وفي العوالي منزل اني إتحرالعديق معزوجته الاندارية وفي العوالي منزل عمر بنالخشاب مع زوجته الانصارية وفي العوالي ه: زل سلمان الفارسي وكان بها هصة اسلامه وعنقه وغرسه والبسان الذي كان يغرس فيه النخل وغرس النبي بيلينتي بيده المباركة وجاء النهر والنهر في تلك الدنة كله في العوالي ومسجد مشربة ام ابراهم ومسجده ومنزل ام ابراهيم مارية كان بااموالي وفرببأ بهذا المكان جانب الشرق الحديقة المديماة بجسنة من صدمات النبي يَمْالِيُّهُ وبقربه منه ل عبد الله ابن سلام وبالعوالي مسجد بني قريظة وبااءوالي بئر العهن وبالعوالي بير غرس وكل هذه الاماكن قد ذكرناها في ابرابها اوخم من هذا ووصاتم كامها وعاينها ولله الحد ه

(عوسا) بالسين المهملة موضع بالمدينة مرب قباء فاله نصر قات هناك حديقة نعرف مجوسا هكذا بلفظ اهل المدينة والعلم تحريف منهم والله اعلم.

(عير ۱۱۶) بفتح اوله وسكون المثناة النحتية آخره را، بلفظ العبر الحمارالوحش وهو جبل مطلع على السد وقد روى ان عيراً على ترعة من ترع الناروفوقه جبل يسمى

[«] ۱ » عير مواجبة لقبلة المدينة .

(العيم (١٩) - ٢٠٠٠ الستون واهمال الصاد ماء فوق السوارقيه قال ابن الحيم و الميان الميم الميم و الميان الميان

ا عسمان (۲۳) امنامة العين اسم لجبل أحد ويقال اسم لجبلين عند أحد و في ه غازى الم الم المدينة على الدينة على الدينة علمت هو الذي دون سيدنا حمزة رضي الله عنه بين الدرب و مصرعه و ادي همبل المدينة علمت هو الذي دون سيدنا حمزة رضي الله عنه بين الدرب و مصرعه الدينة المدينة علمت هو الذي دون سيدنا وعنده مسجدان احدهما مع ركن عينين معنين الده مدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة الوادي ويمال ان مصرع حمزة رضي الله عنه وانه مشى مدين ويمال ان مديرع حمزة رضي الله عنه وانه مشى مدينة و الدينة والدينة والله عليه يوم أحد و نادى وسول الله قتل قاتله المه و هد ادب .

على فينيزو ا بفتح الذون وياه مثناه وزاي مفتوحة وراء فيعلمن النزارة وهي على كثيرة النخل غزيره الماه من عمل المدينة وأبو نيزر الذي تنسب اليه هذه العين مولى الهي من أذ من بر رني الله عنه وان عليها وجده عند تاجر بمكة فاشتراه منه واعتقه هذه أد من بره مع المسلمين حين هاجروا اليه وفي وفاء الوفا ذكروا ان الحبشة مرح امره بعد هوت المجش وأرسلوا الى أبي نيزر ليملكوه فأبي وقال ما كنت فرس الماث بعد ان من الله على بالاسلام فكان من أطول الناس قامة واحسنهم وجها وه أن من هشام صع عدي أن أبي نيزر من ولد النجاشي فرغب في الاسلام صغيراً فأتي رو أن الله بين وحار مع عاملة وولدها رضي الله عنهم انتهى . قال محد بن هشام حمل ورو أن الم الحد بن هشام حمل مع والم أبي الجي أبي المين أبي نيزر مائني ألف دينار فأبي ان يبيع عين وقال انما نصدق به أبي الجي الله وجهه حر النار فلا ابيعها وكان له عين يقال لها بولا وهي التي على نصدق به أبي الجي الله وجهه حر النار فلا ابيعها وكان له عين يقال لها بولا وهي التي على نصدق به أبي الجي البه وجهه حر النار فلا ابيعها وكان له عين يقال لها بولا وهي التي على نصدة به أبي الجي الله وهي التي على الله وهي التي على الهولا وهي التي على نصورة الله الله وهي التي على المها وكان له عين يقال لها بولا وهي التي على نصورة النه ولا وهي التي على المها وكان له عين يقال لها بولا وهي التي على نصورة المها وكان له عين يقال لها بولا وهي التي على نصورة النه ولا وهي التي على المها وكان له عين يقال لها بولا وهي التي على المها وكان له عين يقال ها بولا وهي التي على المها وكان له عين يقال ها بولا وهي التي على المها وكان له عين يقال ها ولا وهي التي على المها وكان له عين يقال ها بولا وهي التي على المها وكان له عين يقال ها وكان له عين يقال ها وكان له عين يقال ها وكان يه عالى المها وكان يه عين وكان يو المها وكان يو كان ي

[«] ٩ ه العبس من الأودية التي تحتمع مع أمم وهو على أربع أيال من المدينة « ٣ ه الحل الدي عليه البيوت اليوم قرب قبر سيد الشهداء .

فيها بيده وفيها مسجد النبي عَلَيْكُ متوجهة الى العشيرة .

(عيون الحسين) بن زيد بن علي بن الحسين بن علي رضي الله عنه وكان للحسين ابن زيد ثلانة عيون من أعمال المدينة اجراها من خالص ماله احدها كانت بالمضيق والاخرى بذى المروة والثالثة بالسقيا .

(عين النبي يَرِيَّنِيَّةِ) روى الزبير ابن بكارعن طلحة بن خراش قالوا كانوا ايام الحندق يخرجون مع رسول الله يَرِيَّتِهِ البيات فيدخلون كهف بني حرام فيبيت فيه حتى اذا اصبح هبط قال ونقر رسول الله يَرِيِّتِهِ العينية التي عند الكهف علم تزل تجري حتى اليوم انتهى . قلت وهذا كان اول الزمان وهذا الكهف الذي ذكره معروف في غربي جبل سلع على يمين السالك الى مساجد الفتح من الطريق القبلية وعلى يسار السالك الى المدينة اذا زار المساجد ورجع اليها ويقابل هذا الكهف حديقة نخل تعرف بالغنيمة في بطن وادي بطحان غربي جبل سلع وهي العين التي ذكرها الزبير من جملة ماذهب ودثر ولا يعرف اليوم بها عين ولا اثر والله اعلم قال الفقيه ابو الحسين وقبل وصولك ودثر ولا يعرف اليوم بها عين ولا اثر والله اعلم قال الفقيه ابو الحسين وقبل وصولك الله يؤلِيِّ وبين المدينة عن يمن الطريق العبن المنسوبة الى الذبي يَرْفِيْ وبشبه أسه الشبه عليه عين الازرق بعبن النبي يَرْفِيْ والله اعهم .

(عين الخيف) هي عين نأني من عوالي المدينة تسقي ماحول مساجد الفتح من الزرع والنخيل وهي اليوم منقطعة وفقرها ظاهرة وتسمى اليوم بشيشب .

(عين الازرق ﴿١») التي تسميها العامة العين الزرقا وهي عين اجراها مروان بن الحكم لما كان والياً لمعاوية على المدينة وكان ازق العينين اضيفت اليه العين التي اجراها بأمر معاوية واصلها بئر معروفة كبيرة بقباء غربي المسجد في حديقة نخل وهي بئر واسعة الارجاء محكمة البناء معينة اجراها متوسطة الرشا عذبة الماء يظهر منها هذا الماء الكثير يجري تحت الى المصلى وهناك ينقسم نصفين يجري الماء في وجهين مدرجين وجه قبلي ووجه شمالي وتخرج العين من القبلة من جهة الشرق نم تأخذ الى جهة الشمال حتى تصل الى سور المدينة وتدخل من تحته الى منهل آخر بوجهين مدرجين عند قبر النفس الزكية ثم تخرج من هناك وتجتمع هي وما يتحصل من مصلها في قناة واحدة الى البركة التي ثم تخرج من هناك وتجتمع هي وما يتحصل من مصلها في قناة واحدة الى البركة التي

دد» عين الازرق : هي لا تزال حتى اليوم شرب أهل المدينة وقد زيد في مناهلها ومنها المنهل الذي في درب الجنائز عمل المرحوم السيد زين العابدين مدنى. ووقد سبق ايضاً الكلام عن مشروع خزان المياه بالمدينة الذي سيتم بعونه تعالى بمساعى رئيسها الحالي السيد عبد القادر غوث .

يهزه. الحرج عند ورودهم وصدورهم فرب بسئر رومة ومن الغرايب العجيبة ما ذكره المنبورة في جزء النه في فضائل الطايف عن الفقيه أبي محمد عبد الله ابن حمو البجاني عن شيخ الحرم النبوي بدر الشهابي انه بلغه ان ميضاة وقعت في عين الازرق بالطايف مخرجت في عين الازرق بالمطايف مخرجت في عين الازرق بالمدينة ذكره السيد .

ا عين تحفي ابذء التاء المثناة فوق وفتح الحاء المهملة وكسر النون المشددة وسين ورده بالمدينة كانت للحسين بن على رضي الله عنها استنبطها غلام له يقال له نداس دعم بهي بن حدمن بن على بن ابي طااب رضي الله عنهم من الوليد بن عتبة بن أبي سايد بن بدين المدين الله عنهم من الوليد بن عتبة بن أبي سايد بن بدينا و قضى بها دين ابيه و كان الحسين قتل وعليه دين هذا المقدار وسايد بن المدار و الله دين المدار و المدار و المدار و الله دين المدار و المدار و المدار و الله دين المدار و المدار

، عينين ، هو تدنية عين وقد تقدم آنفاً في عينان مبسوطاً لكن بعضهم يتلفظ به عين ، هو تدنية عين وقد تقدم آنفاً في عينان مبسوطاً لكن بعضهم يتلفظ به على هذه الصيمه في جميع الحواله فان الازهرى ذكره بسند عينين بجبل أحد وعينين موضع بالمجرين ،

عفان ، باذبه ثم السكون وبالفاء قرية جامعة بين مكة والمدينة نحو يومــين من محة بها ابار وعيون وبرك

ا عسمي جبل يقابل برام في شرقي النقيع من أعلاه

، العويقل ، نصفير عاقل نقب بجرزة العيص بالكسر ثم السكون واهمال الصاد وادي من ناحية ذي المروة على ايلة منه وعلى اربع من المدينة

(عين ابراهيم) ابن هشام بفرش ملل

(عين ابي زياد) في ادني الغابة .

ر عين الحديد) بأضم

ر عين الشهدا) وكانت تعرف بالكاظمة بأحد وبقرب عينين بجرى عين من العالمية

(عين الفور ١) بالفين المعجمة باضم

ا عين فاطبة) حبث كان يطبخ اللبن للمسجدالنبوي وبالحرة الغربية بقرب بطحان

كانت مصانع قدية عندها بتر هيئة قصب العين

ر عين النشري) بطريق مكة بين السقيا والابواء وعليها نخل كثير لعبد الله ابن الحدين العاوي

رعين مروان) بالقيم وكذا اليسرى

ر هضد) بالكسر ثم السكون او بفتحتين جبل سلك به النبي مَالِيَةٍ ذاهباً لحيير (العزاف) العزاف كان يسمع به عزيف الجن اي صوتها وقبل جبل بالدهنا

رعزوزا) بزاءين معجمتين الاولى هضموه ه موضع بين مكة والمدينة وفي سنن ابي داوود خرجنا مع رسول الله برايج من مكة نريد المدينة حتى اذا كنا قريب من عزوزا نزل نم رفع يديه فدعا الله ساعة ثم خر ساجد الحديث

(عسية) بالفتح ، وضع بناحية معدن القبلية ويروى بالشين والغين المعجمتين العجمتين العجمة . و العجمق) بالفتح مم السكون ثم قاف وادي يصب في الفرع ويسمى عمقين .

باب حرف الغين

(الغابة)(١) بالموحدة لم يزل معروفا باسفل سافلة المدينة من جبة الشام وقد مرد ذكره في حديث السباق وغيره قلت ووهم من قال انها من عولي المدينة كيف وهو مفيض اوديتها بعد بجتمع الاسابل كما قاله الزبير بن بكار والهجري وغيره الموطأة من الارض التي دونها والغابه الجمع من الناس والغابة الشجر الملنف الذي ليسبمروب لاحتطاب الناس ومنافعهم وهي اسم موضع قرب المدينة على نحو بريد وقيل على ثمانيا اميال من المدينة على نحو بريد من ناحية الشام فيه اموال لاهل المدينة قال الجدو في زماننا ملاكها الاشراف بنو حسين لا يشار كهم في نهي من أغيره من العامة اللهمالا نفر من غلمانه لهم هيا قسط معلوم هد ورنوه وهده الغابة الذكورة في حديث السباق من الغابة الى موذع كذا وصنع منهر رسول الله المؤلسة الله ورن في حديث السباق الفابة وكانت في تركة الزبير بن الموام وكان اشتر اها بمائة وسبعين الفا وبيعت في تركته الف الف وروى محد بن الضحائه قال كان العباس وضي لله عنه يقف على الفابة وقال محد بن موسى الجوزري من مهاجرة النبي بهائي الى عزائد (٢) الغابه هي عراة وقال ياقرت وفدت السباع على النبي يهائي وسأله أن يفرض لها مأكل حسسنين عراة وقال ياقرت وفدت السباع على النبي يهائي وسأله أن يفرض لها مأكل حسسنين واربعة اشهر واربعة ايام والغابة ايضاً غربة بالهدرين

(ذات الغار) بشر عذبة كثيرة المياه على ثلابة فراسم من السوارقية

(والغار) الذي في النزيل بمكة وكذا غار الكهز في جبل ابي قبيس

(غير) كزفر وادي عند حجر نمود بين المدينةوتروك

⁽١) الغابة : شامي المدينة وبوجد بقربها بركة عظيمة جدآ "كأنها صنعت الآن تسب الربسير وكانت الغابة واطرافها كايا زراعة واليوم لا يوجد بها انبس ولا سامر .

⁽٢) كذا فالاصل.

، الغبيب ا بخمه الغبن تصغير غب اسم وادي او موضع او مسجد بوادي وانونا و ، من بن فيه ، . جد اجمعة ، وقد سبق في المساجد

، ذو غشت ا كدر د بثاثتان جال مجمى فرية نخرج سيول التسرير منه

، بنز غدق ١ د كر في الآبار

ذو غذم ، بنمة بن والذال العجمة موضع بنواحي المدينة

ا غوة أ بالضم وتشديد ثانيه اطم بالمدينة ابني عمرو بن عوف بسني مكانه منسارة

بقيع الغوقد ١١١١ سبق ذكره في باب الباء

الفرين مدر الفرن والنون والباري بين معدن بني سليم والسوارقية وقيل مرب و المهر ر

الغود ا بقنع اوله وكسر ثانيسه كل طائر طرب الصرت غرد وهو جبل بين «ربة و"ربذة

(الفرو) بفنه اوله و كون الراء المهملة وبعدها و او موضع على قرية من المدينة و غوة ا بالهنج و بالزاي المشددة موضع بالمدينة منازل بني خطمة عنسد مسجدهم شروه به به فالشام اكثرة اهلها

ا اللغوير ا بند اوله واخره را تصغير غزر وهو نبت في حديث عمر انه رأى في روب هر ما مجمى ضربة من عمل المدينة

ر غوال) به خذ غز ال الظرا و ادي ياتي من ناحية شمنصير و فيه آبار ·

، غشية ، بالفتح ثم الكسر والياءالمشددة،وضع بناحية معدن القبلية وروي بالمهملتين

(بنر غوس) نعدمت في الابار واودي الغرس بين معدن النقرة وفدك

، ذو الغصن ؛ بلفظ غصن الشجر و ادي قريب من المدينة ينصب فيه سيول الحرة و مبل من حرة بني سليم يعد في العقيق

ر الغضاض ا بالفتح والتخفيف وضادين معجبتين ماء بينه وبين الطرف ثلاثة اميال

ر ،) بقرح المعرفد هو مددن اهل المدينة من حين ما دنن فيه عاتمان ابن مظمون الى تاريخ اليوم . وعيّات بن مصمون لحده الرسول صلى الله عليه وسلم بيده .

(غ**ضور**) كجعفر آخره راء مهملة وهو نبت ومدينة فيما بين المدينة الى بــــــلاد خزاءة وكنانة

(ذو الغضوين) محركة بلفظ تثنية الغضا جاء ذكره في حديث الهجرة قـــال ابن السحاق ثم تبطن بهما الدليل مرجح من ذي الغضوي ويقال من ذي الغضوين بالمهملتين (غموة) بالفتح ثم السكون وهو ما يغمر الشيء ويعمه ومنه غمرة الحب واللهو والموت والشباب وغير ذلك وهو اسم موضع من اعمال المدينة على طريق نجد غزاه النبي يُؤلِينًا عكاشة بن محصن

(الفعوض) بالضم والضاد المعجمة احد حصون خيبر وهو حصن بني الحقيقومنه اصاب رسول الله ملينة صفية بنت حي بن اخطب فاصطفاها انفسه وقيل الحصن فموس بالقاف والصاد المهملة وهو اقرب الى الصواب والله اعلم

(غيس) بالفتح كأمير والسين المهملة موضع بين المدينة وبدر سلكة النبي عالمية النبال على المناسطة النبي المدينة على توبان على على على على على على المناسطة المناسطة في غزاة بدرسلك النبي المنتج على توبان على على على المناسطة المعموم فعيل بمعنى مفعول والفهيم) بالفتح الكلا الاخضر تحت اليابس والغميم المغموم فعيل بمعنى مفعول والفهيم موضع قريب من المدينة بين رابغ والجحفة اقطعه رسول الله على اوفى ابن موالية وشرط عليه اطعام ابن السبيل والمنقطع و كتب له كتابا في اديم وقيل بسين عدفان ومر الظهر ان وقال عياض ان الغميم وادي بعد عسفان بثانية أميال و كراع حيل اسود بطرف الحرة يمتد لهذا الوادى

(غيقة) بالفتح ثم السكون ثم قاف وها، والغساق من طير الما، وغاق حكاية عن اصوات الغربان فيحتمل انه سمي به لكثرة اصوات الفربان هنسساك وهو موضع في ساحل مجر الجار قرب المدينة وفيه اودية ولها شعبان احدهما يرجع فيها والاخرى في يليل بوادي الصفرا وقال غيره هو موضع بظهر حرة النار لبني ثعلبة

(غدير خم) تقدم في الحاء

(غواب) بالفتح وادي بالعقبق له ذكر في شعر ابي بحرة

(غول) كعول جبل غربي حليت به نخل كثير الغور بالغتج ثم السكون موضع بديار بني سليم وما سال من ارض القبلية الى ينبع وما انحدر مغربا من تهامة وما بين ذات عرق الى البعر .

باب حرف الفاء

(فارع) بالرا. والعين المهملتين مثل صاحب من فرع اذا عسسلاوالفارع المرتفع

خسن الهيئة وعده ابن الاعرابي في الاضداد فقال الفارع العالمي من فرع اذا صعدوفرع دانؤل ووارح اطه من اطام المدينة وقال بعضهم فارع حصن بالمدينة دخل في دار جهفر البره في المواجهة اباب الرحمة وجاء جلوس النبي علياته في ظله وذكره حسان في شهره

ا فاضحة ؛ بكسر الفاد المعجمة بعدهـــا حاء مهملة جبل قرب ريم وبه الوادي امرون. درب المدينة يصب فيه ورقان وفد تقدم في الراء

، وفاضح المازد موضع فرب مكة عند ابي قبيس كان الناس يخرجون اليه لحاجتهم ... بدان لان جرهم تحاربوا عنده فافتضحت قطور إعنده يومئذ فسمى بذلك

، فيع الروحا) بفتح الفاء كان طريق رسول الله عليات بالله بدر والى مكة ، م اله مع و عم حجة العداع غير مرة

ا فحلين ا بلفط نشية الفحل موضع في اجبل أحد

الفحلتين أن مرنفعتان على يوم من المدينة تحتها صحراء ولها ذكر في غزاة ويد من حدوثة الى بني جدام ودم رفاعة بنزيد الى رسول الله على فشكا ماصنع بهمزيد الى حدوثة وكان رفاعة بن زيد قد اسلم ورجع الى قومه فأنفذ رسول الله على الى زيد ورده الى اربابه فسار الى القوم فلقي الجيش بفيفا الفحلتين وحد ما في ايديهم حتى اذا كانوا ينزعون ايبدأ الوجل من تحت المرأة

ا فعدك) بفتح الغاء والدال المهملة بعدها كاف قرية على قرب يومين من المدينة افاء الله على رسوله برائج في سنة ٧ صلحاً وذلك أن النبي برائج لما نزل خيبر وفتح حصونها ولم أن النبي برائج يسئلونه ان ينزلم على الجلاء وقال الله برائج يسئلونه ان ينزلم على النصف وقعل وبه غ دال اهل فدك فأرسلوا الى رسول الله برائج فسألوه ان يصالحهم على النصف من ذاره و امواهم فاجهم الى ذلك فهي بما لم يوجف عليسه بخيل ولا ركاب وكانت خاسمة لرسول الله موقع وفيها عين فوراة ونحل كثير وهي التي قالت فاطمة عليماالسلام ان رسول الله موقع نحلتها فقال ابو بكر رضي الله عنه أريد بذلك شهوداً فشهد لها علي ان رسول الله علي تحليب شاهداً آحر فشهدت لهاام ايمن مولاة النبي برائج فقال النبي عرفي الا بشهادة رجل وامرأنين فانصرفت ثم فد علمت بابت رسول الله برفي الله عنه بعده لما ولي الحلافة وفتح الفتوح واتسعت فلى المسلمين ان يردها الى ورثة رسول الله برفي علي بن ابي طالب والعباس ابن المعللب يتنازعان فيا وكان على يقول ان النبي برفي جملها في حياته لفاطمة وكان العباس ابن المعللب يتنازعان فيا وكان على يقول ان النبي برفي جملها في حياته لفاطمة وكان العباس ابن المعلل بهنازعان فيا وكان على يقول ان النبي برفي جملها في حياته لفاطمة وكان العباس ابن المعلل بهنازعان فيا وكان على يقول ان النبي برفي جملها في حياته لفاطمة وكان العباس ابن

يأبى داك ويقول هي ملك رسول الله بهتية وانا وارته فكانا يختصان الى عمر رضي الله عنهم فأبى ان يحكم بينها ويقول انتم اعرف بشأنكم اما انا فقد سلمتها اليكما فافتصلا فيما يؤتي واحد منكما من قلة معرفة فلما ولى عمر بن عبد العزيز الحلافة كتب الى عامله بالمدينة يأمره برد فدك الى ولد فاطمة رضى الله عنها فكانت في ايديهم ايام عمر بن عبد العزيز فلما ولى يزيذ بن عبد الملك قبضها فلم تزل في ايدي بني اميسة حتى ولى العباس العزيز فلما ولى يزيذ بن عبد الملك قبضها فلم تزل في ايدي بني اميسة حتى ولى العباس السفاح الحلافة فدفعها الى حسن بن الحسن بن عليبن ابي طالب فلما ولى المنصور وخرج عليه بنو حسن قبضها عنهم فلما ولى المهدي بن المنصور الحلافة اعادها عليهم ثم قبضها موسي المادي ومن بعده الى ايام المأمون فجاءه رسول بني على خطلبها فأمر ان يسجل لهم بها فكتب السجل وقرىء على المأمون فقام دعبل وانشد:

اصبح وجه الزمان قد ضحكا برد مأمون هاشماً فدكا

قال الشريف روي ان موسى الكاظم بن جعفر الصادق رضي الله عنها ورد عسلى المهدي محمد بن المنصور الدوانقي فرآه يرد المظالم فقال يا أمير المؤمنين ما بال مظلمتنالا ترد فقال له وماذاك ياابا الحسن قال فدك قال المهدي حدها لي فقال حد منها جبل أحد وحد منها عريش مصر وحد منها سيف البحر وحد منها دومة الجندل فقال له على هدا قال نعم ياأمير المؤمنين فقال هذا كتير النار فيه وأنول لا ريب ال المهدي صادق انتهى لام الشريف قلت ويدل كلام الشريف انه اعطاه كله حيث قال واقول لاريب ان المهدي حادة ان المهدي حادق وقد فال الله معالى و الوحدية كم هاذا كان حادقاً فلا بعد باعطاء الكل لان الصديق لا يمنع عن الصدق

(الغواء)(۱) بالراء والمدكفراب جبل عند المدينة قرب خاخ وثنية الشريدوهو موضع عند العقبق ايضاً

(الفوع) بضم أوله وسكون ثانيه وآخره عبن مهملة وهو المال الطائل المعدواما جمع الفارع مثل نازل وهو العالي الحسن من كل شيء وامدا جمع فرح بحركة كفلك وفلك كانت في الجاهلية أذا تمت أبل أحدهم مائة فدم منها بكرا فنحره وذلك الفرع والفرع أيضاً طول الشعر والفرع أيضاً قرية من نواحي وبها نخل ومياه كثيرة وهي قرية غناه كبيرة واجل عيونها عينان غزيرتان أحدهما الربض والاخرى النجف يسقيان عشرين الف نخلة وبين الفرع والمريسيغ ساعة من نهار وهي كالكورة وفيها عدة قرى ومنابر ومساجد للنبي علي قال أبن الفقيه فأما أعراض المدينة فاضخمها للفرع وبه منزل

⁽١) الفراء: غربي جبل عبر

الغويقات ؛ على جمع تصفير فرقة اسم موضع بعقيق المدينة وفي خلاصة الوهاعقد من او ته العفيق المدينة وفي خلاصة الوهاعقد من او ته أعنيق يدفعن في هلوان انتهى .

، الفضاء ؛ بذب الناء والذاد المعجمة وبالمد قال الصفاتى موضع بالمدينة .

فعرى البسكون العين المهملة كسكري وقبل بكسر الفاء وهو جبل يصب في ولم الدين المهملة كسكري وقبل بكسر الفاء وهو جبل يصب في الدينة الغفوة الغفوة بسكون الغين المدينة والى المدينة افرب عند جبل آراة .

، الفقير ١١١١ خد الفني اسم لموضعين قرب المدينة يقال لهما الفقير ان وعن جعفربن عد. الدين وخري الله عنها النها النبي طالع العطع علماً اربع ارضين الفقيرين وبئر قيس و. والسبره و مشعه عمر ينه م والناف اليها غيرها وفيل الفقير اسم بثر بعينها كانت ن و ون ما مامان الفارسي فكاند، على ان بحديها لها نم هو حر فاعلم بذلك النبي عليك ... ـ الم وجاس على فقير ثم جعل بحمل اليه الودي فيضعه بيده فماغدت منها ودية أن المرود و لا من كالمائد على ثلاثان نخلة احياها لها بالفقير واربعين اوقية ذهب فقال رسول .. مَنْ يَعْمُ الله الما لا قال سلمان فأعانوني بالنخل حتى اجتمع ثلاثمانة ودية فقال أذهب ... بن دهذر لها هال تم افاء الله على رسوله بنوية الحديث واهل المدينة اليوم ينطقون به معرداً مدمراً العقير وفي الاصل الفقير مشدد خد الغني وكان الفقير لعلى بن ابي طالب ر. بي المه عده وات الرم البيت الشريف ولاة مكة بني حسن وهي غربي حديقة السيد تدبن ما محمد الشديمي المدني من شرفاء بني حسين بالمدينة الشريفة وشرقي جنب حديقة عبى الأولى وهي في وسعد العوالي وفيها نخيل كثير اكثر من هذا القدر وفيها العنب و"ر من والدون الحلو والحامض والزهر والفل بقرب البئر وفي البئر ماء عذب طيب و عدم السخلة التي غرسها النبي مُثلِيَّة بيده المباركة الشريفة فأثمرت في تلك السنة وغرس مر من الجلاب واحد ودى فقلعها الذي وغرسها بيده وقال لوتركتها ماأنمرت في السنة الذولى والنخبل التي غرسها الني علينة بقرب البئر المذكورة والله أعلم.

(فقير) منل زبير موضع بخباد .

⁽ ١) النقير : يسرف حتى اليوم سيدًا الاسم وهو وتف لال جاد في العالية

- الدينه جامعة للناس امام الربيع وبها مساك كبير يجمع ذيه مياه المطر ويلتقو ابه صيفهم وربيعهم ادا امطروا وليس بها آبار ولاعيون منها غدير يقال له الحبي لانه بين عضاة وسلم وسدر وخلاف .
- (فلحة) بالفتح وسكون اللام وفتح الجيم ووضع بعقيق المدينة بعدالصوبر وفلجه ايضا منزل على طريق مكة من البصرة ابني البكاء
- (فليج) كزبير تصغير فلج او ماج من العيونالتي تجتمع فيها اودية المدينة وهي العقيق وقناة وبطحان .
- ر فند) بالفتح وسكون النون ودال مهملة أسم جبل بعقيقة بين مكة والمدينة.
 - (فندقى) بالفتح وكسر النون ثم ياء مثناة تحتية وقاف واصل معناه الجل
 - (القحل) اسم موضع قرب المدينة .
 - (فوبرع) اسم اطم من اطام المدينة لبني غنم بن مالك .
 - (فيفا) الخبار بالعقيق تقدم في باب الحاء المعجمة .
- (الفلجان)(١) بالضم ثم السكون مرجيم ارض مديا سعد الحرة الغربية وميها سقيا بنر أنس بن النخر في بني جدياة اليوم المعروفة بسبيل قاسم التي مر دكرها قال النهريف يوبد بهر السقيا المسهورة اليوم بسبيل قاسم التي في النهى المقابلة ابنر ودي .
 - (فحلان) نشنية فحل موضع في احد .
- (فوش ملل والفويش) مغروفان فرب مال يفصل بينهم بالطل و ادي يقال له شعر كان بها منازل وعماير وكان كثير بن العباس ينزل الفرش على اثنين وعشرين ميلا من المدينة .

باب حرف الفاف

- « القائم «٣» » كصائم مال كان بالمدينة ابعض بني انف في قبلة فباء من المغرب. « القار » قرية من قرى المدينة الشريفة قاله الصغائي في العباب .
- (١) الفلجان : اذا خرجت من باب العنبرية مقدار خمـة عشر ذراعاً تجد الارض على يسارك وفيها بشر السقيا المشهورة .
- (۲) القائم : اسم بستان معروف حتى اليوم وهو اليوم في ملك السيد طه الجمازي من اشراف بني حسين وجاز كان امير آللدينة في القرن السادس .

و القاحة » به يع الح المهملة بعدهاها عمنى الباحة وقاحة الدار وباحتها وسطهاوهي المهمدة على الدنة على المائة مراحل من المدينة كما في البخاري وهي قبل السقبا بنحو ميل لجهة المدينة و هيها بهران عذبان غزيران وفي حديث الهجرة القاحة والفاحة والقاف اكترواشهر هدب وه ل الحادث بن حجر قال الامام النووي في شرح صحيح مسلم وقد جاءعن بعض الرواه لا بذري اله حة بالفاء بدل القاف فان صح فهووهم انتهى كلام صاحب الفتح الباري شدسينيره هيه ه

، الداع ، ادف على يبن السالك الى مساجد الفتح بجنب سلع بين سلع والدرب ٠ ـ ١٠ د بر دلت غير مسفف وهو لبني حرام وبمحاذاته على سلع كهف بني حرام هو اله ر الدي كان بديت فيه عايه السلام ايام الحندق ونزل فيه الوحي وبشره ببشارة فسجد شهر مدسجدة طويلة ويستحب للزائر أن يزور هذا الغار وباب الكهف جانب العاو . في ما مع حدا. الركي من الشرق وعليه حجر طويل مثل السطح وفيه طاق الى الغرب يطلع على المار الى •ساجدالعتع ويطاع علىحصن خل الذي بغربي الغار وجبل بني عبيدو بطحان بدء و ربن جبل عبيد وهذا هو العار المأثور ولابسلع غير هذا الذي يعتبرعليه ويقصد به. ر قياء (١١) بالضم والقصر تقدم ذكره في مسجد قباء قال الزبير كان بقبا بنو العديس وكان لهم الاطم الذي في شرقي مريد وكان بقبا. رجل من اليهود يقال له المعترض ن الاشوس يقال هو من بني النضير وكان اه اطم يقال له عاصم كان في دار توبة بن الحسين بى السايب ابن ابي لبابة و فيه البئر الذي يقال له الاعنق كان في المال الذي يقال له البردعة وكان له اطم يقال له حصيبة كان وضعه في المال الذي يقال له السبنة فصارت هد. الإطام النلانة اسلمة بن امية احد بني عمرو بن عوف وكانت منازلهم في شعب بني حرام حن نفلهم عمر ابن الحطاب رضي الله عنهم الى مسجد الفتح وآثارهم هناك قلت ا نارهم تميت الكوف المذكور عند مسجدهم في القاع المذكور غربي سلع على يمين المار الى المساجد وعلى البسار الراجع وبطعان على عكسه وذكر المؤلف عن جابر رضي الله عنه دال استنادنت الحي على رسول الله مِرْتِينَةٍ فقال من هذه قالت أم ملدم فأمر بها الى اهل دا. فقلقوا منها مايعلم الله فأتوه فشكوا ذلك فقيال أن شئم دعوت الله فكشفها ع كم وان شئتم ان تكون لكم طهوراً قالوا ويفعل قال نعم فدغها رواه احمد وابن حيان في صحيحة اننهى .

⁽ ٩) قباه : سمى قباه ببشر كانت بها يقال لها قبار ، فتعليروا منها فسموها قباه ويجد قباه غرباً السبة وشرفاً الفرس وشاماً باب قباه وجنوباً الحرة .

- (القدابة) با خم كدبابة أطم من أطام المدينة فال الدغاني
- (وقياب) بزنه غراب مال ياقوت هو في الاحل الله اضرب من السمات
- (القبلية) بفتح القاف والباء مثال عربية وال الزمحشري القبلية سرارة ويا بدين الما ينة وينبع ما سال منها الى ينبع يسمى بالفور وما سال منها الى اودية المدينه يسمى القبلية عن المزني ان رسول الله علي اقطعه هذه القطعية وكنب له كتاب بدء الله الرحمن الرحم هذا ما أعطا محد رسول الله يوثي بلال بن الحارث اعطاه معادن القبلية عرونها وجليسها غشية وذات النصب وحبث يصلح الزرعمن قدس ان كان صادقا غشية موضع بناحية معدن القبلية وذات النصب موضع بناحية
- (قدس) بالضم وسكون الدال قال عزام بالحيجاز جبلان يقال لهما الفدسان ودس الابيض وقدس الاسود وهما عند ورقان اما الابيض فيقع يينه وبين ورقان عقبة يقال لها ركوبة وهو جبل شامخ بين العرج والسقيا اما قدس الاسود فيقع بينه وبين ورمان عقبة يقال لها حمت والقدسان جميعا لمزينة واموالهم ماشية من الشاة والبعير وفيها اوشال كثيرة والقدس ايضا اسم لبيت المقدس شرفه الله تعالى والقدس ايضا جبل عظم بنجد
- (القدوم) كصبور وشكور اسم جبل قرب المدينة وفي حديث رفيعة بنت ماات خرج زوجي في طاب علاج اله الى طرف الندوم وذكر المدايني في ترجم قداذ وهو وادي عر على طريق القدوم في اسل فبور الشهداء بأحد وقدوم ايضا موضع بنعاث وفدوم ايضا مرية نخل باليمن وفدوم ايضا الم مجلس ابراهيم الحليل عايه السلام أي المم محل ختنه فال ابو الحسن الحوارزمي القدوم مشددة اللم قرية بالشام اخدن بها ابراهيم عليه السلام والقدوم بالتشديد والتخفيف فأس النجار
- (قواين) ثلاثة أدوار انخذها عبد الرحمن بن عوف فدخلت في المسجد وفيل ثلاثة جنابذ له
 - (قوان) بالضم وتشديد الراء وادي بين مكة والمدينة الى جنب ابلى
- (قوده) ويقال بالفاء ماء من مياه نجد به سرية زيد بن حارثة ومات بها زيدالحيل
 - (قديمة) بضم القاف و فنع الدال المهملة مثال جهينة جبل بالمدينة
 - (قواضم) بالقاف وكسر الضاد المعجمة اسم موضع بالمدينة

ا موح ا باسم م السكون اسم اسوق وادي القرى وقصبها من اعمال المدينة من احبة الله م و في حديد ابني سموس البلوي صلى بنا رسول الله عليه في المسجد الذي في صعيد مرح همامنا معلاه بعظم و احجار فهو في المسجد الذي يصلي فيه اهل و ادي القرى المقر الماهنع و قافين موضع من اعراض المدينة لآل حسين بن علي بن ابي ط 'برضي الله عنهم

ا قود) قال أبن الاثير قرد بين المدينة وخببر على يومين ،ن المدينة وقال غيره على يو يوم من المدينة وكان رسول الله يبليل انتهى اليه لما خرج عينبة بن حصين حين أنه وعلى الدحه قال القاضي عياض جاء في حديث قبيصة في الصحيح بذي قرد كان سرح رسول الله يبليل الذي اغارت عليه غطفان وهذا غلط الما كان بالغابة قرب المدينة قال محد ، ، و . . غزوة الفابة هي غروة ذي قرد كانت سنة ست

(القونين) ننية قرن ويقال ذات القرنين ايضاً وهي موضع في أعلاوادي رولان من ناحية المدينة سمي بذات القرنين لانه بين جبلين صغيرين والما ينزع منه الماء نزعاً بالدلاء وقويس) بالسين المهمله على زنة يزيد ومعناه لفسسة البرد وهو جبل يذكر مع هراس كلاهما هرب المدينة وفي كتاب ابي داوود ان النبي يُزيني اقطع بلال بن الحارث ههادن القباية (١) الحديث

(القوية) مثال سمية وعليه موضع بنواحي المدينة ذكره ابراهيم بن هرمة (القوى) جمع قرية ولم يجمع فعله على فعلي الا في اربعة الفاظ ذكرتها في قباء ووادي القرى وادي من أعمال المسدينة من جهة الشام سنذكر ان شاء الله تعالى مبسوطا بالوادي

ر قشام ، تكفراب بالشين المعجمة جبل على ايام من المدينة ذكره خالويه بسند له في هدة طويلة

الربير خرج خارجة الى الوليد بن عبد الملك فسأله الت يقطعه موضع قصر في العرصة الربير خرج خارجة الى الوليد بن عبد الملك فسأله الت يقطعه موضع قصر في العرصة وكتب الى عامله بالمدينة ان اقطعه موضع قصر في العرصة والحقه بالسواد فلم يؤل في أيديهم (قصر هامم) بن عمر بن عثان بن عنان قصر عظيم في المدينه على مقربة من بترعروة (قصر ابن عوان) قصر كان بالمدينة وكان ينزل في شقه الياني بنو الجدماحي من البهن من يود المدينة كانوا بها قبل الاوس والحزرج

⁽١) ﴿ معادن اللبلية » عاسية المفرع : انفلر الجزء الثالث مسينة ٤٧٤ من سنن ابن داود .

(قصر عروة) بالعقيق منسوب الى عروة بن الرابير بن العوام بن مويلد روى عروة بن الزبير بن العوام ان رسول الله الله على يكون في امتى خسف وهذف ودانت عدد طهور عمل هوم لوط ويهم قال عروة وبالهني انه مد ظهر دلك هيهم هناجيت عن المدينه وخسيت ان يفع واللها هنز ات العقيني واني هصره المشهور عند بئره وفال فيه لماه وغونه.

بنيناه فأحسنا بناه بجمدالله في وسطالعقيق

وودىر عروة بنواحي بغداده مناحية بثر النهرين قال الزاير ولما اوطع عمر من الحطاب العقيق فدني من وضع قصر عروة الحديث .

- (قصر عنبسة) هو قصر بالعقيق عال ركب هشام بى عبد الملك ومعه عنبسه بن العاص الى العقيق فمر هشام بمرضع مدر عبسة وهو جبل فقال هشام نقم هاهنا قال نعم قال قد قطعته لك مال عامير المؤمنين ومن يقوم على ذلك قال فاني اعينسك عليه بعشر بن الف دينار مال مدومها عنبسة الى ابنسه عبد الله وعال الك قد نزلت بين الشياخ فانظر كيف تبني هال وكان اول من قارب بين القصور ونزل الى جنب عبدالله ابن عامر فاما مرح من القصر بني ضفايرة باللبن المطبوخ فقال له عنبسة اما علمت اله منتزه المدينة يدةون عليه العظم ابنه بالحجارة المطابق ــة مفعل .
- (قصر سعيد بن العاص) «٩» عن نوول ابن تمارة قال لما حضرت سعيد بن العاس الوفاة في قصره بالعرصة دعا ابنه عمرو فقال ابني اوصيك باربع لانتقاني من موضعي هذا حتى اموت فانه احب المواضع الي.
- (قصى نفيس) بالفتح و كسر الفاء على ميلين من المدينة ينسب الى ابن محدرجل من الانصار وقال احمد بن جابر ينسب الى محمد بن زيدمن حلفاء بني زريق وهذا القصر مجرة واقم واستشهد عبيد بن المعلى يوم احد ويقال ان جد نفيس الذي بنى وصره مجرة واقم عبيد بن مرة مات بالحرة في ايام الحرة .
- (ذو القصة) بالقاف والصادالمشددة موضع على بريد من المدينة خرج البه ابوبكر المهديق رضي الله عنه فقطع فيها الجنود وعقد فيها الالوية وقال نصر بينه وبين المدينة الربعة وقال نصر بينه وبين المدينة الربعة وقالسرون ميلاوهو بطريق الربدة والى هذا الموضع بعث رسول الله علي عمدين سلمة رضي الله عنه الى بني تعلبة بن سعد وذو القصة ايضاً موضع بين زيالة والشقوق بدخلها ماء

⁽١) قصر سعيد لاتزال اطلاله باليد .

الماء على بالمرزي والى هذا الموضع كان انتهى ابو عبيدة بن الجراح في غزوته التي ارسله المهار دور المه تزرد ودو الده و والبر علريف واهله موصوفون بالملاحة .

(القصيبة) ، اهم وه م المهمده وسكون المسافهال: يكون في امتي مسخوضف و هده و من عد مهور عمل قوم إو ما هال عروة بالهني انه قد ظهر شيء من ذلك فتنحيب عمر اى المديم وحشبت ان يمع بها و الا مها و بلعني انه لا يصيب الا اهل القصة .

(ذو القطب) بالذيم وسكون الطاء الهمله موضع بعقيق المدينة .

(الغف) الهم و تشد دائه و عمم او ادي و من أو دية المدينة عليه او ال لاهلها والفف في او المدل و روع و من الارض و غلظ و لم يبلغ ان يكون جبلا والظاهر انه الموضع المدر و و و و الحديد ان في شامي المشربة وهي و من العم لان مارية ولدت ابراهيم عليه الدر الدر الدي الدري و المدر الدي المدر ال

(علمي) به مع العام واللام و كدر الهاه والياء المشددة حفيرة قرب المدينة لسعد من الله و علمي اعترل سعد العاس بعد قبل عبان رضي للله عنها وامر ان لامجدث بشيء من احبار الماس حي يصطلحوا وقال ابن السكيت قلمي مكان وهو ماء لبني سليم غزيرة (قلمي) منال حرا و كشكي فرية بوادي ذي رولان من اودية المدينة وقلمي هربة كربرة ها دكر في الشهر والقصص وحروب عبس وفزارة لما اصطلحوا سارواحتي

برارا ماه يقال له قلبي .

ا اللهوس اكسور آخره صاد مهملة جبل بخيبر كذا في العباب وقبل انه حصن وفيل انه حصن وفيل الهودي حاصره النبي تتلقي قريباً من عشرين ليلة ثم اعطى الراية علما وضي الله عنه فقتل مرحباً وفتحه .

الماء على وجه الارض كالنه وقناة وادي بالمدينة وهي احدى اوديتهاالثلاثة عليه حرث وهي بين احد والمدينة وقد يقال وادي قناة قالوا سمي قناة لان تبعاً مر به عقال عده قناة الارض وقال ابن شبة وادي قناة يأتي من وج الطايف ويصب في قبور الشهداه بأحد ودكر الاسام مالك في الموطأ أن عمر بن الجموح وعبد الله بن عمر بن حرام كاما في قبر واحد بما يلي السيل فحفرا عنها ليغيرا من مكانها فوجدا لم يتغيرا كأغا ماتا بالاسس وكان احدهما قد جرح فوضع يده على جرحه فدفن وهو كذلك فاميطت يده بالاسس وكان احدهما قد جرح فوضع يده على جرحه فدفن وهو كذلك فاميطت يده

... عن برر، ما الرسلت فعادت كما كانت وكان بين يوم احد ويوم حفر عنها ٢٠ سته و ربعون سنة انتهى والواقدي نحوه وان عبدالله اصابه جرح فوضع يده على جرحه فاميطت ها بعث الدم وردت فسكن الدم وفي الصحيحين عن جابر رضي الله عنه انه دفن مسع عبد الله ابيه آخر في فبره قال فلم نداب نفسي ان تركته مع احد فاستخرجته بعدستة اشهر فاذا هو كيوم وضعته فهذا غير القصة السابقة ولعل تلك هي التي في زمان معاوية ابن ابي سفيان .

(القواقل) بقافين اطم من اطام المدينة في طرف بيوت بني سالم بما بلي ناحية العصبة لبني سالم بن عوف سموه با ثقو اقل لانهم اذا جاوروا احداً قالواله قوقل حيث شئت اي اذهب حيث شئت فلابأ م عليك .

(القوبيع) كصومع موذع بعقيق المدينة .

(قوري) كسكرى موذع بظاهر المدينة .

(قينقاع) بالفتح ثم السكون وضم النون وكسرها وفتحها وبقاف ثانية بعدها الف وعين مهملة وهو اسم لشعب من اليهود(١) الذين كانوا بالمدينة اضيفت اليهمسوق كان بها ويقال سوق بني قينقاع قلت والقينقاع قريتهم بقرب حديقة الحدية ومندبة ام ابراهيم بن النبي عليه أيه البي عليه السلام وعبد الله ابنسلام منهم وسمى النبي عليه النبي عليه السلام لانه كان من اولاده و وسمى النبي عليه السلام لانه كان من اولاده وهناك كان فيه اجتاع علماء اليود مع ابن صوريا وغيره حين جعلو المحضرة وحضرالنبي عليه عندهم في ذلك المكان وهم يهارون مع النبي عليه يقضية الرجم وقالوا ما وجدنا في التوراة الرجم فردهم عبد الله بن سلاموقال والله في التوراة فطلبوا التوراة وفتحوها بين أيديم والنبي عليه المرجم من التوراة وقال ما هنا في النوراة فأخرج يده عبد الله بن سلام ونزعها من مكانها فظهرت التوراة وقال ما هنا في النوراة فأخرج يده عبد الله بن سلام ونزعها من مكانها فظهرت وصلت هذه الاحبار كلهم مغلولين وظهر الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وصلت هذه الاحكذة وثه الحد

(اللوصة) عركة والصاد مهملة خفيفة لسعد بن معماذ رضي الله عنسمه كما مر في المشائلية المدينة

⁽١) كذا بالاصل ولمله للمرية بدليل ما بعده

 ⁽٢) هذه الجاذ التي بين المغرسان بيسكالما بالاصل ولمل صوابها ، وسى اللي طبي ابن عبد أن بن سلام يوسف المهم بوسف التي عليه السلام لانه كلك من اولاده وأفاد اعلم .

حبير وأدر كنهم الصلاة بالفرقرة فلم يصل رسول الله عليت حتى نزل بين الشق والنطاط وهي من خبير على سنة أميال

(قصر مووان بن الحكم) قرب الصورين والصدفات النبوية في تلك الجهة اليوم مواحه قمرف بالقصور

(قصر اسماعيل ابن الوليد) على بنر اهاب

(قصر ابراهم بن هشام) دون بني امية بن زيد بالناعمة

ا قصو بني جديلة) بالضم في بنر حا

(قصر خل) ما لحاء المعجمة ويقال له حصن خل بظاهر الحرة غربي بطحان عسلى مريق رومة هلت دخلته وهو جاهلي وفيه بئر منقورة في الجبل غزيرة وكبيره وعميقة هقط ماكان ديه من ابنية غير هذه البئر المذكورة لانه كان الحصن جعل فيه مسيل منه وهت المعلم هيجتمع الماه في البئر ولا ماه فيها غير ماء المطر الذي يدخل فيهامن الحصن وكان سبخا في اول الزمان قال ابن شبة قصر خل كان في بهض السنين سبخا سمي به العلم ين وكل طريق في حرة او رمل يقال له خل

(تسر ابن عراك) عندمقبرة بني عبد الاشهل بطريق أحدببيو تحدهاقصر بن عراك

(قصر بني يوسف) مولى عثان اسفل من قصر مروان

(قنيع) بااضم وفتع النون عند عي ضرية

(قوران) و ادي يصب في المرة فيه مباه وآبار كثيرة عذاب و نخل من قرى السوارقية

(غمر سعدين اليوقاس) بالعقبق قلت دخلت فيه وهو منهدم وبعض ابنيته باقية الى الآن

(فحسر هنتر) بين الجرف وحصن سعد بن ابي وقاص قلت وهو باق الى الآن الا

احدد جدره طاح وراءه دخلت فبه

(قصر أبن ماه) أسفل من بئر الهجيم قلت وعند بئر الهجيم شيء منه بأق دون العجيم كا تقدم في بئر الهجيم و يقال له أطم الهجيم والبئر منسوبة اليه

(القراصة) بكسر أوله والصاد المهملة وبهاكان حائط جابر ابن عبد الله المعروض أصله وغره على غرمائه كما سبق في الآبار

(قسيان) كعنمان بمثناة تحتية بعد السين من أودية العقيق

(العديد) كبينة جبل بالمدينة

باب مرف الكاف

(سحيا) بالفتح والتشديد مقصورة مثال حتى موضع قرب المدينة على نحو ميل أو

ميلين قال ابن الكلي كان ىالمدينة محنت يقال له النعاشي ويقال بغاش فقيل لمروان وكان والي المدينة بومئذ امه لا يقرأ من القرآن شيئا فبعث اليه فاستقرأه أم القرآن فقال والله ما أمرأ بماتها فكيف الام فقال مروان أتهرأ مااقرآن لا أم الك فصرب عنقه في موضع يقال له كما في بطحان

- ر كتانة) دضم أوله ثم مشاة فوقية والعب ونون مفتوحـة وها. وهو فعـاله من الكهر وهو تراب اصل النجلة او من كتان الماء وهو ناحيـة من اعراض المدينـة لال جعفر بن ابي طااب وفال ابن السكيت كتانة عين بين الصفراء والاثيل
- (كتيبة) بلفظ كتيبة الجيش وقال الوعبيد بالناء المثانة حصن من حصون خيلا لما قسمت خيبر كان القسم على نطاة والشق الكتيبة فكان النطاة والشق في سهمات المسلمين وكانت الكتيبة حمس لله وسهم النبي وسهم ذوي القربي والبتامي والمساكمين وطعم ازواج النبي علي وطعم رجال مشوا بين يدي رسول الله علي وبين اهل فدك

(الكو) بالضم جزيرة على البحر المالح على سنة أميال من الجحفة

(كشب) بالمعجمة جبل أسود وبها ينزل امراء المدينة أحياناً

(الكلاب) بالضم محففاً آخره موحدة ماء داحية حمى صرية

(كومة) تراب كأنها أطام ورية من تمع في شامى المدينــــة وآحر بطن مهروز كومة ابي الحمرا ثم تصب في قماة

- (كدر) بالضم هم أكدر اسم موضع قرب المدينة يقال له قرقرة الكدر قال الواقدي بناحية المعدن قرية من الرحضية بينها وبين المدينة ثمانية برد وقال غيره ماهلبني سليم وكان رسول الله يترفي خرج اليها بجمع من سليم علما أتاها وجد الحي خلوفافاستاق النعم ولم يلق كيداً قال عزام في حزم بني عوال مياه آبار منها بشر الكدر وغزا الذي على مشهر بالكدر في سنة ثلاث في حادي عشر الحرم
 - (كراع) الغميم بالعين المعجمة
 - (الكناق) بالكسر موضع قرب وأدي القرى
 - (كغيث) بفتح اوله وسكون ثانيه من نواحي المدينة
- (مُحَلِّمَةُ ﴿ ﴾) بزيادة ها. في آخره اسم لبة بع الفرقد وهي مقبرة أهل المدينة سميت بذلك لانها تكفت الموتى اي تحفظهم وتحرزهم

(كلاف) بالضم آخره فاء أبي والدي من اعمال المدانية

⁽١) كلتة وشاعدها الآية الم نبسل الارس كلانا

ا "كلب ا مده من مد ه لد هورأس الكاب جبلوكاب أيضاً موضع بين الدي وقومس الكلب عبل وكاب أيضاً موضع بين الدي وقومس الكلب عبر ميلامن الكليمة منه وية دس مكة والمدينة قال الاسدي وعلى ائني عشر ميلامن الحديد ي الوح در وحده يول ها كليمة

ا كملى ، منان سكرى اسم بهر دي أروان قال ابن الكابي عن ابي صالح عنان على روس مرضاً شديداً فيينا هو بين المائم والدهد وروس مرضاً شديداً فيينا هو بين المائم والدهد وروس مرضاً شديداً فيينا هو بين المائم والدهد وروس مرضاً شديداً في عند رجليسه والدهد وروس مده وروس مده والمن عدد والمن عليه قاله ابيسد بن الاعصم اليهودي قال والمن عده والمن في كربه تحت صخرة في بثر كملي عانتبه وقد حفظ كلام الملكين فوجد عدا ومه و و و و المن و من عدر عقدة واحرقوا الكربة وما ديا عزال وجعه والزل الله تعالى عده المعودة، احدى عشر ابة على قدر عدد العقد و كان ليد بعد ذلك يأتيه عليه السلام عليه المعودة، و منه ولا يو به ورقة الروايات باحتلاف العاطها دكرت قبل في ذروان و لا يد در شه من و منه ولا يو به ورقة بن الحلاج ثم صار النبي المنذر و دبة جدهم و هاعة من ذهير

(كو الكمب) نصم المكاف الاولى وقد تفتح وكسر الثانية جبل بين الماه ينعسة وسوك ندمت منه الارحية قال ابن اسحاق في عدد مساجد النبي عليه بين الكوفسة ونبوك ومسعد بين التبراء من دنب كو اكب قال ابر زياد الكو أكب جبال عدة في يلاد ابي بحر من كلاب

﴿ سَكُوثُو ﴾ جبل بين المدينة والشام وقرية بالطايف كان الحجاج الثقفي معاماً بها

(كوير) كزبير جبل بضرية قرب المدينة

ر كويرة) كالذي قبله بزيادة ها. جبل من جبال القبلية

(كيهمة) بالعتم وسكون المثناة تحت وفتح الدال المهملة ومم آخره هاء وهو سهم عبد الرحمن من عسبان بن عفان به مبد الرحمن من عسبان بن عفان بآربمين العب دينار فسمها بين بني زهرة وفقراء المدايين وازواج النبي التي وادالطبراني (الكديد) بالعتم ودالين مهملنين بينها مثناة تحتية ساكنة وادي قرب النخيل يقطمه العلويق من فيد الى المدينة ومن مال قرب نخل فقد عربه عن النخيل والكديد موضع بهانية اميال يمين العلويق وبه مسجد لرسول الله عليه كديد موضع

ة بن الله على الدرب الى مكة وبه السول الله عليه

(كاظمة) بكسر الظاء المعجمة قال ابن مرزوق في شرح البردة رأيته ولا اتحققه الا أنه موضع قرب المدينة قال الاصمعي انه طريق البصرة على ثلاث من البصرة بهماء قاله ياقوت قال وكاظمة ايضا موضع ذكره ابو زياد

(كلاب) بالضم محففا آخره موحدة ماء بناحية حمى ضربة

(كومة ابي الحرا) الرابض كومة تراب كأنها أطم قرب شامي المدينة ولعلها المعروفة بكومة الدر

باب عرف الدم

(اللاي) بوزن لغا ناحية من نواحي المدينة

(اللابتان) تثنية لابه وهي الحرة وجمها لآب وفي الصحيح ان الذي عليه حرم ما بين لابتيها يعني المدينة لانها بين حرتين ذكرتهما في الحاء قال الاصمعي اللابة الارضالي قد البست الحجارة السود وجمها لآمات من الثلاثة الى العشرة فادا أكثرت فهي لاب ولوب قال الرقاشي توفي ابن لبعض المهالبة بالبصرة وأماه شبيب ان شبة الممري يعزيه وعنده بكر بن حبيب السهمى فقال شبيب للعنا ان الطفل لايزال محبنطناعلي باب الجنة يشفع لابويه فقال بكر انما هو محبنطيا غير مهموز فقال له شبيب اتقول لي هذا ومسا بين لابتها أفصح مني فقال الو بكر وهذا خطأ ثان ما للبصرة واللوب الملك غرك قولهم ما بين لابتها المدينة يريدون حرتها

(لأي) مثال لحى بالهمزة بعده ياه وهو البطيء اسم موضع بعقيق المدينــة وقال زهير بن أبي سلمة :

وقفت بها من بعد عشرین حببة الأیاً عرفت الدار بعــد نوهم (لجاة) مجركة مهموزة جبل قرب ذریة وماؤها ضری بئر من حفر عاد .

(طبيا جمل) بالفتح ثم السكون تثنية اللحى وهما العظمان اللذان فيها الاسنات فللمخلى من كل ذى لحى وجمل بالجيم البعير و في الحديث احتجم الذي يتخليج بلحى جملوهي عقبة على مجمة البهال من السقيا و في كتاب مسلم انه ماه ويروى بلحى جمل على الاخراد ويروى بكس اللام . والله من المهر

(لغلى) بالفتح والقصر من اهما، النار وهو اسم منزل من بلاد جهينة في جهة نميبو هريقال لد ذات لظى ابضاً . (للعلم) بعينين مهملتين جبل قرب المدينة ولعلم ايضاً ماء بالبادية ولعلم ايض مهزل بين البصرة والكوفة .

(لفت) باافتح وقیل بالکسر وقیل بالتحریك ثنیة مكان بین مكة و المدینة وقیل و ادی مجنب هرشی .

(لفف) بكسر اوله وسكون قافه بعدها فاء آبار كثيرة عذبة ليس عليها مزارع ولا يخل موضعها .

(لفظ) وخنو، قوه بأعلى دوران وادى من ناحية السوارقية على فراسخ و في المهم و أله و و فع خلاف في حديث الهجرة وكلاهما صحيح هذا موضع وذاك موضع قال السيد السمهودي والصحة من حيث وجود الموضعين مسلمة لكن ناحية السوارقية ليست في ملرين الهجره انتهى النووي بالكسر والقصر كألى وهو في الاصل منقطع الرمل يقال هدالويتم هانزلوا اى بلغتم منقطع الرمل وهو موضع بعينه بالحجاز وفيل وادى من أودية بني سلم ويوم اللوى وفعة كانت فيه ابنى ثعلبة على بني يربوع .

وهدكانت الايام اد نحن باللوى تحسن لى لودام ذاك التحسن ولكن دهراً بعدده تقلبت بنا من نواحيه ظهوراً وابطن

(اللعبا) بالموحدة بمدوداً موضع كثير الحيجارة اوماء لبنى عوال او جبل لفطفان و اللعبا أيضًا ارس غليظة بأعلى الحمى لابي يكر بن كلاب .

باب حدف الميم

(الماية) مال بالمدينة لبعض بني أنيف بقباء بينه وبين القائم أطهان لهم .

(الماجشونيه) سبت الى الماجثون علم معرب موضع بوادى بطحان من المدينة عند ترية صعيب .

(المالول) بضم الثاء المثلثة آخر. لام ناحية من نواحي المدينـة .

(المبوك) (١) كمقعد موضع داخل المدينة خلف المسجد المقدس من شرقيه الى جهة رجلى النبي برقية نجاه بيت عبمان رضي الله عنه من قبليه وهو المكان الذي بركت فيسه واحلة النبي برقي لما قدم المدينة مهاجرا فقال هذا المنزل ان شاء الله وبني على هذا المكان مدوسة للمذاهب الاربعة وهي كانت دار أبي ايوب الانصداري رضي الله عنه فاشترى

الجاك : وهبروك أيضاً للب يجرج من ينبع الى المدينة وقد مثبت هــــذا العلويق وهو اقرب مطويق ما يبيد المدينة وبنبع على الجمال .

عرصتها الملك المطفرشهاب الدين غازى بن أبي بكربن أبوب شادى وبناها مدرسة ووقف عايرا وهاف ثيا فاردين وكان مقيماً بها وهي دار ملكه وبدمشق لها وقف اخرو للمدرسة قاتان كبرى وصغرى وفي ايوان الصغرى الغربي خزانة صغيرة جداً بما يلي القبلة ويها محراب يقال (١) انها مبرك ناقة النبي علي القبلة وموضع هدنه الدار كانت دار أبي أبوب الانصاري التي اقام فيها النبي علي سبعة اشهر وقال ابن اسحق في كتاب المبتدأ ان هذا البيت بناه تبان اسعد من التبابعة للنبي علي المناه وكان يكني كالحبحرب وهي من المرارات المقصودة بالمدينة اليوم .

(مبركان) بزيادة ألف ونون قال ابن حبيب موضع قرب المدينة .

(معبوق) موضع قرب المدينة.

(المثغر) المثلثة والغين المعجمة كمتمعد ويروى بالعين المهملة وادى من اوديةالقبلية وماه بجهيئة معروف.

« المثقب » بكسر الميم بعسده مثلثة ساكنة وقاف مفتوحة بعدها موحدة اسم الطريق الستى بين المدينة ومكة يجوز ان يكون من ثقب الزند أو من ثقبت الشيء اذا أنفذته كأنه يثقب بالسير فيه تلك الصحاري او كأنه الالة التى مفدح النار طره وشدته قال ابن المنذر وانما سمى طريق المثعب باسم رجل من حمير يمال له مدهب بفتح الميم عن الاصمعى ومثقب ايصا طريق من اليامة الى الكوفة .

(الجُعل) بفتح الميم ثم السكون وفتح الدال المهملة أطم كان بالمدينة لبعض اليهود (مجود) بالفتح وسكون الجيم بعدها را، وهو الكثير المشكائف ومنه جيش بجرد والمجرد ايضاً ان يباع البعير بما في بطن الناقة وهو ببع فاسد وهو اسم غدير كبير في بطن توران من ناحية السوارقية ويقال له ذو بجر ويقال هضبات بجر الجنهر هكذاوقع حديث كعب بن مالك بالجيم وانها مفتوحة قال حرم وسول الله يرايي الشبعر بالمدينة بريد واوسلني فاعلمت على الحرم على شرف ذات الجيش وعلى مشيرب وعلى اشراف المجتهر وعلى مشيرب وعلى اشراف المجتهر وعلى تعرض مؤرخو المدينة اشرحه هان صع اللفظ ففي الاسم موضع بالمدينة والا فيحتمل ان يكون تصحيفا .

(الجمنص) بالحاء والصاد المهملتين قاله المجد . " (المحتمد) بالحاء والصاد المهملتين قاله المجد . " (المحتمد) بالحاء من المحض للخالص وهي قرية بلحف جبل آرة قرب المدينة والمجهنة

⁽١) قوله : موضع دلمنط المديئة ألنع هو خلاف المشهور في كتب السيرة قات المعروف عندم أن الناقة بركت اولا في المربد الذي هو موضع المسجد اليوم ثم سارت ومشت الى قرب موضع الحجر اليوم فبركت ثم قارت حتى رجعت الى موضعا الاولى فيركت واللت بجرانها المالارش فقال صلى الله عليه وسلم هذا المنزل ان شاء الله .

أيصا من وأحي الهامة .

(عنب) بالحاءوكدر النون المشددة وموحدة اسم فاعل من التحنب وهو التعويج المعرب والمعربي المعربي العراق المعرب المعارب موضع قريب من المدينة .

، محمس) مكسر الحاء كمحيص ومليك موضع بالمدينة وهو غير محيض بالحاء والعاد المعجمة بن .

ر مخایل) برادم و خاء معجمة وألف ومثناة تحتیة مکسورة ولام کأنه من خایل مخایل ادا أراك خیاله و هو اسم مو خع بعقیق المدینة قال نمیر مولی عمر :

وسامة أن ابن استعنى الما وجه رسول الله برائي الى بدر ولها استقبل الصفرا وهي قرية بهن جباين سأل عن الجبلين ما اسمهما فقالوا لاحدهما هذا مسلح والآخر هذا بحراً فكره رسول الله بالمهما فقالوا لاحدهما هذا مسلح والآخر هذا بحراً فكره رسول الله بالم المرور بينها فتركها يساراً وسلك دات اليمين وتسمية هذين الجبلين بسبب وهو أن عبد العفار كان يرعى بها غنا لسيده فرجع ذات يوم من المرعى فقال له سبده لم وجعت فقال هذا الجبل مسلحاً للغم وهذا مخرى لها فسميا بها

(عنيض ١١٥) بلفظ محيض اللبن موضع قرب المدينة له ذكر في غزوة بني طيان فال عبد الملك ن هشام سلك الذي على غراب ثم على محيض ثم على النبيرا قاله ماهوت قال الشبخ حمال الدين المطري محيض جبل بالمدينه وهو الجبل الذي على يمسين القادم من الشام حين يفضى من الجبال الى الديركة وهو موضع مورد الحساج من الشام ويسدونها عبون حمزة

(مدجج) بالضم وتشديد الجيم المكسورة من دجج اذا لبس السلاح والخفي فيه وادي بين مكة والمدينة وزعموا ان دليل رسول الله عليه سلكه لما هاجر الى المدينه (مدران) موضع بطريق نبوك من المدينة فيه مسجد للنبي عربه ويقال له ايضا ثنية مدران

⁽١) عين دهم اول عملة قسط الحبازي : وبني لحيان م القوم الذين كتلواخبيب بن عدي، واصحابه بلرجيم فدهب الرسول اليهم من طريق عيش ليقر القوم ثم استقام حتى نزل وغران وادي بـين اسع وصدان وهي مثاول بني لحيان فوجدم قد حذروا وتممنوا في رؤوس الجبال .

ر المدرج ، بفتح الراء المشددة من درجة الى كذا رفعه درجة بعـــد درجــة وهو الـــم خدث لثنية الوداع بناء على انه من جهة ثنية مكة

(مدرى) مقدم دكره في الباء في بئر مدرى

(مدعا) بكسر الميم وسكون الدال المهملة وقيل المعجمة وعين مهمسلة والف مقصورة موضع قرب المدينة قال ابو زياد اذا خرج عامل المدينة الى بني كلاب مصدقاً فأول منزل ينزله يصدق عليه اريكة ثم العناقة ثم بئر مدعا لبسني جعفر بن كلاب ثم يود الصاوق

(المذاد) بالفتح آخره دال مهملة اسم لمكان ذاده يذوده وهو اسم موضع بالمدينة حيث حفر النبي ماللينية الحندق قال كعب بن مالك يوم الحندق .

من سره ضرب يرعبل بعضه بعضاً كمعمعة الاباء المحرق فليأت ماسدة تسل سيوفها بين المذادوبين جزع الحندق

(المذاهب) موضع بنواحي المدينة.

(مذيف) تصفير مذنب وادي بالمدينة لايسيل الا بالمطر وقد روى ١١١٠ في موطئه ان رسول الله مرات في سير مهروز و دنياب بمسك حسى الكعبين ثم يرسل الاعلى على الاسفل والمذينب لغة شبه الجدول يسيل عن الروضة ماؤها الى غيرها فتفرق ماؤها فيها واليي ارسل عليها الماء مذنباً ايضا .

(سبعضة) بالضاد المعجمة بين لحي والرويثة.

(متالع) بالضم والمثناة جبل عن يمين حمى ضرية •

(عبر) بالفتح ثم السكون ثم راء غدير كبير بين هضبات ببطن قوران بناحية السوارقية ويقال للهضبات ذر مجر المدارج عقبة العرج قبله بثلاثة أميال بما يلي المدينة وبها ثنية الغاير وركوبه وقد سلكها النبي عليه الله .

(مضيح) بالضموفتح الضادالمعجمة وتشديد المثناة تحت واهمال آخره جبل لحوزان.

(معجب) من اودية المدينة .

ا (سبكان) بالضم ثم الفتح تلمتان من الفرش.

(الملحاء) بإلحاء المهملة بمدوداً من أودية العقيق .

(مواخ) بالضم آخره خاه معجمة من اودية العقيق .

(مواح) قريةغناء كبيوةبالجهة المعروفة بكشب على ثمانية عشرميلاو في خلاصة الوفا.

(موان) بالنون بفتح اوله وقد يغم .

(ميران) بالديم أو العنج وسكون المثناة تحت اطم بني عبد الاشهل .

ر مسلح ، نااذم نم السكون وكسر اللام سبق في مخرى .

(المشاس) وادي إصب في عرصة العقيق .

ا المنحني) بااضم ثم السكون وفتح الحاء والنون له ذكر في الغزل باماكن المدينة وهو عمد اهلها اليوم بقرب المصلي في القبلة شرفي بطحان ولذا قال الشمس الذهبي شعرا:

ولى شباب كان لم يكن وأفبل شيب علينا تولى ومن عابن المنحني والنفا فما بعد هذين الا المصلي "

ر الموابد) جمع مربد موضع بعقيق المدينة ويقال لها ذات المرابد ايضاً ثم مواضع بقال لها درابد بغادر فيها السيل.

(المواوح) بالعنبج حمع مروح اطهربناه عمروبن عوف بالمدينة في دار تويةبن الحسين م السائب أبر أبي لبابة .

(الموبد) بالكسر ثم السكون ثم موحدة مفتوحة ودال مهملة وقال عياض احله من وبد بالمكان اعام به ووياسه على هدا ان يكون بفتح الميم وكسر البساء وهو اسم لموخع رسول الله متافج وفي حديث الذي عليه أن مسجده كان مربد البتيمين في حجر معاد بن عفرا هاشتواه معاذ بن عفرا فجعله للمسلمين فبناه رسول الله عليه معاد أ.

(وموبد النعم) موضع على ميلين من المدينة وفيه تميم بن عمرو، والمربد ايضاً من المهر محال البصرة وأجل شواورعها وهي الآن على ثلاثة أميال منه .

(مربع) كنبر اطم بالمدينة في بني حارثة .

(موقع) بغتم اوله وسكون ثانية وكسر المثناة فوق وجيم و ادي قرب المدينة لحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنها .

(موجع) بجيم مفتوحة ثم حاء مهملة موضع بطريق المدينة له ذكر في هجرة النبي بالله فسال ابن اسعق ثم سلك بهم الدليل مرجع مجسساج ثم تبطن بها موجع من وادي العضوين .

(موحب) كنعد طريق بين المدينة وخيبر له ذكر في المفاذي قال ابن اسعق في غزوة خيبو ان الدليل انتهى بوسول الله عليه الى موضع له طرق الى خيبر فقال رسول الله عليه مهما لي وكان رسول الله عليه يحب الفال والاسم الحسن ويكره الطبرة و الاسم المسن ويكره الطبرة و الاسم المسن ويكره الطبرة و الاسم المسني مقال الدليل لها طرق يقال لها حزن فقال لاتسلكها فقال لها طريق يقال لها المدنى واحدة لم قال لاتسلكها قال لها طريق وقال لها حاطب قال لاتسلكها قال لها طريق واحدة لم

يبق غيرها اسمهاءر حب فقال رسول الله عليلية نعم اسلكها ففال عمر رخبي الله عنه الاسميت هذه الطريق اول درة.

(**ذو الموخ**) بالحاء المعجمة وسكون الراء موخع قرب ينسع في ساحل البعر .

(ذو موخ) بفتح الميم والراء بعدها خاء معجمة وادى بين فدك والوادشية وعال الزبير بن بكار في كتاب العقيق بالمدينة فال هو مرخ وذو مرخ .

(مدران) بزنة سكران والدال مهملة موضع بين المدينة وتروك فال ابن اسحق كانت مساجد رسول الله علين فيما بين المدينة الى تبوك معاومة مسجد تبوك ومسجد ثنية مدران وذكر الباقي.

(والمود) غر الاراك ·

(موس) محركة كحرس وفرس موضع عند المدينة معروف.

(مووان) تثنية مرو للحجارة البيض البراقة اسم جبل باكناف الربذة وقيل حصن كان مالكه السليل جد جرير بن عنبة في مساجد طريق مكة .

(هو المروة) بلفظ اخت الصفا قرية بوادي القرى على ثمانية برد من المدينة وقبل بين خشب ووادي القرى وكان بذى المروة عين قداجراها الحسين بن زيد ومدد كريها في ترجمة العيون وروى الزبير عن خارجة بن مصعب عن ابي او في وال نزل الني يُؤليُّةِ ذا المروة ونحن معه فلما صلى الفجر مكث لايكالمنا حتى تعالى النهار ثبم كلمنا ثبم تنغس صعد آ فقلنا يارسول الله اخبرنا قال نزل على لايلاف قريش الى آخرها وأن رجلا من الانصار يقال له عمرو بن سويد سرق درعا لاسيد بن حفير فدفعها الانصارى الى. رافة البيوها فيعث البه النبي يَرَاتِكُم من اعطاك الدرع فقال ماادرى فقال للانصاري اسرقتها قال لافخرج النبي عَلَيْكُ حتى اذا اتى المروة فأسند اليها ظهره ملصقاً ثم دعا حتى ذرقرن الشمس شرقاً يدعو ويقول في آخر دعائه اللهم بارك فيها من بلاد اللهم أصرف عنهم الوباء واطعهم من الجنات اللهم اسقهم الغيث اللهم سلهم من الحاج وسلم الحاج منهم ثم قال لاحول ولافوة الا بالله العلي العظيم وعن نقيح بن ابر اهيم فال تزل رسول الله بنبي إلمروة فاجتمعت اليه جهينة من السهل والجبل فشكوا اليه نزول الناس بهم وقهر الناس فيهاجله المياه فدعا افوامساً فأقطعهم واشهد بعضهم على بعض بأني قد اقطعتهم وامرت الفالايضابيوا بردعوت لكم وامرني حبيبي جبريل عليه السلام أن اعديكم بعلقاً . (مويح) بالحاء المهلة تصغير مرح وهو الفرح الهم اطم من اطام المدينة لبني

قينقاع عند منقطع حسر بطحان عن عينك وانت تويد المدينة .

- ا هويغ ا . ^{نه المعجمة تصفير مرخ} وهو شجر النار الذي يضرب به المثل في كل شجر نار واستمجد أي استكبر من النار .
- ا الموخ والعفاد) وهو اسم المرن اسود فرب ينبع بين برك ودعان وقال الاحمعي ورخه والمهم مان يقال لهما المنعبات .
- ا هويسع ١٩١) باضم ثم الفتح و مشاة تحتية ساكنة وسين مهملة مكسورة وياء احرى وأحره عين مهملة في اصبح الروايات واشهرها وضبطه الآخرون بالغين المعجمة أنا م اصه الراسع وهو الذي السلقت عينه شهرا وهو اسم ماء من ناحية قديد الى الساحل سر الهي يتافيه في سنة ستة الى بني المصطلق من خزاعة لما بلغه ان الحارث ابن اين فراد المراسيع فقاتلهم وسباهم وفيم المنه راد المراسيع فقاتلهم وسباهم وفيم المنه مد جمع له جمعاً هو جده على ماء يقال له المربسيع فقاتلهم وسباهم وفيم المنه دريت الامك و من سبها جويرية ام المؤمنين رضي الله عنها .
- (المستظل) اسم فاعل من فولهم استظل يظل شجرة ونحوها أطم لبني عمرو بن عوف ما المدينة كان موخره عند بثر غرس كان لاحيجة ثم صار لبني عبد المندر في دية جدهم واعة بنزهير.
- (مؤاحم) بالضم و كسر الحاء المهملة أطم بين ظهراني بيوت بني الحبلي كان لعبد الله م أبي ابن سلول .
- (موج) بالضم ثمالسكون وبجيم يجوز ان يكون جمع المرج وهو الشهد وهو اسم غدير يفضى اليه سيل النقيع ويمر أيضاً بوادي العقيق وهو ابداً لايخاو من الماء بينه وبين المدينة ثلائة أيام وقيل ثلاثون فرسخا والصواب يوم ونصف يوم .
- (المؤدلف) بغم اوله وسكون الزاي وفتع الدال المهملة ولام مكسورة وفاء أطم مالمدينة ابتناه سالم وغنم ابنا عوف بن همرو وهو عند بيت عتبان بن مالك كان لابيه مالك بن عبلان السالمي .

⁽۱) مراسع على ساحة من الفرح من ناسية قديد غزا أعلما الرسول سياني نقاتلهم وسياههم وفيهذه المعروة وقعت احبار عظيمة وتسمى غزوة بني المعملل أولا حديث أهل الافات الذي وموا عائمة وكانت رمي ألله عنها فو حتها في المغزوة المذكورة دنيا المنافرة بين خادم عمر رضي ألله عنه الغفاري وسنان الجني علاهما استعمرها شيعته فريش والافعار فكان حاضرا أبن أبي سلول قال من كلبك يأكلك أما وألله لئن وجعما الى المدينة « ليخرجن الاهز منها الافل » فسمع ذلك زيد أبن أرقم فأخبر به الرسول وتسامس المسحابة هباء أبده حبد أنه وكان مسمابياً قال يارسول أنه أسرفيفاة أحل البك رأسه « ما اعظم هذا ألدين حكفا الإملام بإمسلون لاتفركم الحياة » ثم لما قفل الرسول الى المدينة لزوج جيوجرية أبئة ألحلوث أبن عرفه وقيس بني المعملل وفسهرها أحتى ماية بنت من قومها .

(المسبر) بالذيه ثم الفتح والنشديد أطم من أطام المدينة اباناه بنو حارتة بن الحارب قال الزبيركان في دار بنى عبد الاشهل أطهان احدهما و افم أطم سماك ابن وافع بن الاشهل واطم كان ابنى حارثة يقال له المسير .

(المسكية) بالفتح اسم مكان من السكب أطم بقباء أبني ساعدة من عابس.

(المسلح) باافتح نم السكون تم لام مفتوحة وحاه مهملة اسم موضع من أعمال المدينة.

(مشروح) بالفتح وسكونالشين المعجمة وراء وحاء مهملةموضع بنواحي المدينة.

(مشعط) كمرفق أطم بني جديلة كان غربي مسجد أبى وفي موضعه بيت أبى نبيه انتهى من خلاصة الوفا وقيل جبل او موضع بالمدينة ومنه الحديث انكان الوباء في ثميء من المدينة فهو في ظل مشعط وفي الحديث الاخر وانقل وباها الى مهيعة ومابقي منه فاجعله تحت ذنب مشعط.

(مشعل) كنبر موضع بين مكة المدينة وهو من عمل المدينة .

(المشقق ۱۹ فره و الدى بين المدينة وتبوك قال ابن اسحق في غزوة تبوك و كان في الطريق ماء بخرج من وشل ما يروي الراكب والراكبين والثلانة بوادي ، قال الا وادي المشقق فقال رسول الله يتلقي من سبقنا الى ذاك الماء ولا يستقين مسه شيئا حي نأتيه قال فسبقه نفر من المنافقين فاستقوا ما فيه ولها أناه رسول الله يتلقي وفف عليه ولم يوفيه شيئا فقال من سبقنا الى هذا فقالوا له يارسول الله فلان وفسلان فقال اولم انهم ان يستقوا منه شيئا حتى اتبهم ثم لعنهم رسول الله يتلقي ودعا ثم نزل ووضع يده تحت الوشل وجعل يصب في يده ما شاء الله ان يصب ثم نضحه به ومسحه بيده ودعا بما شاء الله ان يصب ثم نضحه به ومسحه بيده ودعا بما شاء الله ان يصب ثم نضحه به ومسحه بيده ودعا بما شاء الله ان بدعو به فانخرق من الماء كما يقول من سمعه ان له حسا كدس الصواعق فشرب الناس واستقوا حاجتهم فقال رسول الله يتراقي لكن بقيتم او من بقي منكم ليسمعن به مذا الوادي وهو أخصب ما بين يديه وخلفه

(المشيرب) تصغير مشربكل موذع الشرب موضع له ذكر في حسدود حرم

⁽١) المشتق اسمالوادي الذي ظهرت فيه معبزة الرسول صلى الله عليه وسلم حين وضع يده الشريفة تحت الموشئير قسميم الماء دومي كالرعد غظهر ينبوها لاتزال حق اليوم وكان ذالك في مسعيه الى غزوة البيولي وكانت هذه الغفروية في بجر عهديد وسفر بعيد وهدد كثير الذين هم بنو الاسفر وحين طابه المالاروأ حبت الناس الظلال وقال الله (الخريد البهوه في ساعة السره) وفيها نزل في حق الثلالة الذين خلموا وهم كب أين مالك الشاعر ومرارة بن الربيم وجلال ابن أمية وابضاً نزل في حق الذين عمروا مسجد الفرار وفي كبر من المنافدين .

أمْد. قوحد: ه تشرره في باب اسماء المدينة في شرح الحرم وهو اسم موضع فسما بـين جزاه في شمى شاب ألحبيس بينها وبين خلابق الضبوعة

ا مصر ا بفتحتین ونسندید الراء کآنه من أصر علی نبیء او من صـــر الجندب او هو من حـــر الجندب او هو وادي بأعلی ضریة وقد یکسر صاده

(مصلوق) ماء من مياه بني عمرو بن كلاب قرب المدينة ذكر في مدرعا

(المعلى) باف منه الفح ثم لام منددة مفتوحة موضع الصلاة وهو ايضاً المعلى ، ومع إميه في عديق المدينة و المصلى الذي صلى فيه النبي عَلِيْتِيْدٍ في الاعباد ذكرناه في بالمداجد في ترجمة مسجد المدلى

(المغيق (١)) عالفت وكسر الضاد المعجمة ومثناة تحدية وقاف قرية قرب المدينة و في محمد جبل اراه وكان في المضيق عين ما، فد أجراها الحدين بن زيد لما رجع من الرب في جمله احرى من العبون وقذ ذكرناها في باب العين

(مطلوب) بنر قرب المدينة من ناحية الشام ومطلوب ايضاً ماء لحثهم الخذ عليسه عبد الملك من مروان فريعه هي من حيار فرياع بني امية وموضع بوادي بيسة يقال له العمل (مظمن) بالضم وسكون الظاء المعجمة وادي بين السقيا والابواء

(معدن الاحسن) ويقال فيه معدن الحسن قال ابن الفقيـــه موضع اوقرية من اعمال المد.ة لبني كلاب وقيل هو من قرى اليامة

(معدن بني سايم) بضم السين من اعمال المدينة وهو على ثمان برد من المدينة ويقال له معدن قران على طريق نجد

(المعرس) بالضم ثم الفتح وتشديد الراء المفتوحة وسين مهملة اسم لمسجسد ذي الطليمة وهد جاء بغير ذي قال الحازمي في اسماء الاماكن الحليفة وفي الصحيحين ذو الحليفة عملم ان الوجهان كلاهما جائزان على سنة أميال من المدينسة كان رسول الله علي يعرس فيه ثم يرحل بفزاة وغيرها والتعريس نومة المسافر بعد ادلاجه فاذاكان وقت السحر نام نومة خفيفة ثم يثور مع انفجار الصبح مجمل قصده

(معروض) اطم كان لبني قريظة ما بين البقيع الى المخل التي يخرج منها السيل ابتناه بنو عمرو وبنو ثعلبة ابنا الحزرج وهو الاطم الذي في دار سويد

(المراجه) مسجد بني ساعدة وكان آخر اطم بني بالمدينسة قدم رسول الله عليه عليه وهم يبنونه فاستأدنوه في اتمامه فاذن لمم

- (المعصب) بوزن المعرس بالعين والصاد المهملتين المم موضع بقباء وهو الموخع الذي نزل به المهاجرون الاولون كذا فسره البخاري ويجوز ان يكون مأخوذ من العصبة اي ذو عصب قاله مجد الدين العلامة
- (المغسلة) بكسر المهملة مثال جبانة في طريق المدينة يغسل فيهسا كذا ذكر اصحاب التواريخ وهي اليوم كنيرة النخل وهي من اقرب الحدائق الكبارالى المدينة وهي غربي بطحان لكنها معروفة اليوم بالمفيسلة وقد سبق ان مسجد بني دينار يعرف بمسجد الغسالين والظاهر انه كان بها
- (مغيث) اسم فاعل من اغائة اي استفائة وهو اسم وادي بين معسدن النقرة والربذة ويعرف بمغيث ماوان
 - (مغوثة) بضم الغين المعجمة وواو ومثلثة مفتوحة موضع قرب المدينة
- (مفحل) بالضم وسكون الفاء وكسر الحاء المهملة ولام ناحية من نواحي المدينة
- (المقاعد ۱۱ء) جمع مقعدة موضع عند باب وقبل مساهف حولها وویل تا لاین عند دار عثمان بن عفان رضی الله عنه
- (المقشعر) من الصنعريرة اسم فاعلى من اهشمر اسم جبل من جبال القبليــــة ذكره الزمحشري .
- (مقمل) بفتح القاف والميم المشددة وآخره لام مسجدالنبي المستحد النبي المستحد النبي المستحدة والميم المشددة وآخره لام مسجدالنبي النبي عليه وصلى عليه في الزبير ان رسول الله يهيئ اشرف على مقمل ضرب وسط النقيم وصلى عليه في مسجده هناك قال ابو هيضم المزني وكان ابوالبحتري وهب بن منبه في سلطانه على المدينة بعث الى غانين درهماً فعمرته بها .
 - (الملكوعة) بالفتح موضع قرب بنر عذق .
- (المكسس) اسم مفعول من كسره تكسير ا موضع من اعمال المدينة و في وفاء اللوفا وادي من اودية العقيق .
 - (مكيبن) تصغير مكبن موضع بعقيق المدينة .
 - (الملحة) اطم لبني قريظة كان في بنر سعيد وبرمال ابن ابي جدير .

⁽١) المقاعد ذكر البخاري حديث حران قال اثبت عثان بعلبور وهو جالس في المقاعد فتوشأولاني داود لما مات ابراهيم بنمالني صلى الله عليه وسلم صلى عليه في المقاعد .

الملحثان المية ملحة المقطعة من الماح وادي من اودية القبلية حكاه الزمخشري الملك المريك وبلاه بن السم موضع على ثمانية عشر ميلا من المدينة من ناحية من وه وادي بيزه وبين المدينة المانان وقال بعضهم ملل وادي بقرب المدينة ينحدر من ورة ن جبل هزينة حتى يحب في الفرش فرش سويقه ثم ينحدر من الفرش حتى يصب في احم وادي يسبل حتى يفرغ في البحر فأعلا اضم القناة التي تمر دوير المدينة قال لما حدد و عن المدينة يريد ه كة بعد قال اهلها نزل ملل فسهاه ملل.

(المناصع) موجع بعينه خارج المدينة كان النساء يتبرزن اليه بالليل على مذاهب الحرب في الجاهلية وفي و فاء الوفا وهو ناحية بأر ايوب ولعلها المعروفة اليوم ببشرايوب رفي حديث الافك وكان متبرز النساء قبل ان يخدوا الكنف في البيوت المناصع .

(المناقب) اسم جبل معترض بقرب المدينة سمى به لان فيه ثنايا وطرق الحاليمن و الى الهامه و الى اعلا مجد .

(منتخو) بالضم ثم السكونوه!!!ة فوفية وخاً، معجمة مكسورةموضع بناحية مرش ملل على نيلة من المدينة .

(منشد) بالضم ثم السكون وكسر الشين المعجمة بعدهما دال مهملة جبل على نهامة الميال من المدينة على طريق الفرع .

(منعج) بسكون النون وكسر العين المهملة من نعج ينعج وقياسه فتح العين (وعجبته مكسوراً شاذ) موضع مجمى ضرية بقرب المدينة ووادي بأحد.

(المنقي) اسم مفعول من نقاه ينقيه تنقية اسم الارض التي بين احد والمدينة قال ابن اسعق وكان انهزموا عن رسول الله يُنظِين وم احد حتى انتهى بعضهم الى المنقي دون الاعوض.

(منكثه) اسم مكان من نكث ينكث اذا نقض اسم وادي من أودية القبلية مكاه الزعشري .

(منوو) بالفتح ثم السكون وفتح الواو بعدها راء جبل قرب المدينة .

(مهايسع) كان جمع مهيمع وهو الطريق الواضح قرية كبيرة بها ناس كثير ومنبر قرب ساية وواليها من قبل امير المدينة.

(منسع) فعيل من المنع اطم بالمدينة ابتناه بنو سواد ابن غنم كان موضعه في يماني مسجد النبلتين على ظهر الحرة .

(هنيف) اسم ماعل من اناف سرف اسم اطم بالمدينة ابناه بدو دينار بنالجار وهو الدي عند مسجد بني دينار بناه ماالئ بن كعب بن عبد الاشهل .

ر مهجور) بالجيم والراء ماه من نواحي المدينة -

(المهواس (١١) بفيح اواه وسكون ثانية آحره سين مهملة ماه بجبل احدقاله المهروس وروى أن الذي يهنئ عطش وما حدوجاه على عليه السلام في درفته بماه المهراس وجد له ريحاً فعافه وغسل به الدم عن وجهه المبارك وصب على رأسه ولا حمدوجال المسلمون جولة نحو الجبل ولم يبلغوا حيث يفول الناس الغار انماكان تحت المهراس ثم دكرافبال النبي يهنئ اليهم ولابن عقبة أن الناس صعدوا في الشعب وثبت الله نبيه وهو يدعوهم في أخراهم الى قريب من المهراس في الشعب قاتل الله من أدعاه وانما المهراس شبه حوض كبير في وسط الوادي على يسار الصاعد الى أحد قلت وهو نقرة في الجبل طولها نحو اربعة عشر دراعا في عرض سبعة ادرع وهو بعيد عن حومة القدال

(مهروز) بتقديم المهملة على الراي موضع سوق المدينــة كان يتصدق رسول الله على المسلمين قاله الزمحشري

(الموجا) بالفتح والجيم أطم بالمدينة لبنى والل ن زيد ن مدس م ء مر م مره ابن مالك في دارهم التي كانوا بها

(مهؤور) بفس اوله وسكون اها، وخم الراي بعدها واو ورا، من هور بهزره ضربه بالعصاعلى طهره وجنبه وهو اسم وادي بالمدينة ومهزور ومذيب يسيلات بما المطرخاصة في حديث ابي مالك بن ثعلبة عن ابيه ان الذي يَجْلِيْكِ الله اهل مهزور فقضى ان الماء اذا بلغ الكعبين لم يحبس الاعلى وكانت المدينة اشرفت عسلى الغرق في خلافة عثمان من سيل مهزور قال الو عبيدة مهزور وادي قرب قريظة

(مهزول) وادي بحس ضربه ينغلق واديين وهما شعبا مهزول

(مناشر) موضع بين الرحبة والسقيا من بلاد عذرة

(ذا الميث) بكسر اوله وسكون ثانيه آحره مثلثة موضع بعقيق المدينة كان من الميثا وهي الرملة اللينة وجمعها ميث ويقال دو الميث في الموضع المذكور

(ميطان) هو الجيل الاحمر المعروف اليوم بجبل الاغوات (٢)

⁽١) المهراس: مقبال لاهل المدينة في موسر الامطار .

⁽٢) الاعوات : لان الحوات الحرم عام الفتنة الواقعة بينهم وبين اهل المدينة في حدود ١٠٠ الف ومائة وسبعين اشتروه من العربان الآجل ان يتم الحلف الذي عندوه بينهم قاله الشبخ عبد الجليسل الندي براده التهي .

ا هيطانه ا اهنج اوله و حجول نا يه وطاء مهمله والف ونون من جبال المدينة مه الله شوران به الريمال له صعبة وايس به بات وهو لمزينة وسليم

ا المنشب ، مهموز وذ مثلثة وفي اللغة ما ارتفع من الارض وكذا الارضالسهلة وهو ا. . لاحد الصدقات النبوية

(مبعضة) بالحاد المعجمة بين الجي والرويثة

(المخاصة) مالحاء المجمة بقاع في حورة اليانية

ا الجبي) مدير نااملاج من وادي دي رولان ومجتبيان فليع من غدر العقيق

ا المدراج ٣٣٥) عقبة العرج من قبله بثلاثة أميال وطرف تهامة من جهة الحجاز

(مداريج العربع)

ر ومدين) على مجر القارم تحادي تروك بها البئر التي استقى منها موسى لسائة شعيب وايصاً من اعراض المدينة

و المراض و كسيداب بناحية الطرف على ستة وثلاثين ميلا من المدينة

(المستعملة) المضيق الذي يصعد اليه من عطع النازية يريد الحيف

(المستندر) جبل صغير شرقي مشهد النفس الزكية بمنزلة الحاج الشامي عندمنازل

بي الديل والمستندر الاقصى في العير

(الملل) ثنية تشرف على قديد كان بها مناة الطاغية قلت للاوس والخزرج كان

هم صم هناك هدمه عمرو بن العاص بأمر النبي عليك

(معدن النقوة) على يومين من بطن نخل

(المعوفة) بالضم ثم السكون ثم الكسر وفاف طريق تأخســـذ على ساحل البحر سلكتها عير قريش في وقعة بدر

(المنسمى) بالغم ثم السكون وفتع الحاء المهملة ونون له ذكر في الغزل بأماكن المدينة وهو عند اهلها اليوم بقرب المصلى في الفبلة شرقي بطحان

(منشد) بالضم ثم السنكون وكسر الثين المعجمة ثم دال مهملة جبـــل في الشق الايسر من حراء الاسد

(مهيمة) كرحاة بالمثناة تحت كمعيشة اسم للجعفة

⁽⁺⁾ المعواج : قال الاصمى طرف تهامة من سبة الحباز مدارح العرح .

باب حرف النون

ا فامع) كصاحب من نبع الماء ينبع اذا ظهر موضع قرب المدينة على ناحية البصرة (النازية) بالزاي ونخفيف الياء المثناة تحت موضع واسع بسبين مسجد المنصرف بآخر الروحا وبين المستعجلة عالى ابن اسحق ولما سار النبي عَزْفِينَةُ الى بدر ارنحدل من الروحاحتى اذا كان بين المنصرف ومكة ترك طريق مكة يسار ا وسلك ذات اليدين على النازية يريد بدر افسلك ناحية هنها

- (الناصفة) بكسر الصاد المهملة وفاء وهاء موضع بعقيق المدينة
- (ناعم) كصاحب حصن من حصون خيبر عنده قتل محمود بن مسلمة القوا عايـــه رحا فقتاوه عام خيبر
- (نحجه) ما بين هرش الى سواد الكوفة وحده بما يلي المغرب الحجاز وعن يسار القبلة اليممن ونجدكلها من عمل اليامة
- - (النباع) بالكسر واهمال العين موضع بين ينبع والمدينة
 - (نبيع) كزبير من نبع المه موضع هرب المدينة
- (النبيء) بلفظ النبي يَزَّائِكُم جبل قرب المدينة النبي المكان المرتفع قال الزجـــاج القراءة عليها من النبيين والانبيا بترك الهمزة وقد همز جماعة من أهل المدينة في جميــع القرآن والاجود ترك الهمزة
- (النجيل) تصغير نجل وهو يطلق على معان النجل الولد والمساء المستنفع والجمع الكثير من الناس والجمجة وسلخ الجلد من قفاء واخفاف الابل والسير الشديسد ومحو الصبى اللوح وسعة العين والنجيل المذكور عرض من اعراض المدينة من ينبع
- (نجال) بالضم آخره لام علم مرتجــل لاسم شعب منشعب و ادي يصب في الصفر ا قرب المدينة
- (الله هز ٢٧) بلفظ امم جنس النخلة ، نزل من منازل بني ثملبة على مرحلت بن من

(١) فاهمة : وبلويممة . حديثنات معروننان حتى اليوم .

(٢) لخل : لما غزا رسول أفله بن العلبة نزلا نخلاوهذه الدزوة السمى ذات الرقاع لانهم وضُواراياتهم ويقال السم عجرة ويقال من عدة الرمضاء قطعوا الياسم ووضعوها شحت ارجليم وفيها سنت ملاة الحوف وفيها نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم تحتد عجرة قال جابر خنمنا نومة فجاء رجل من المشركين وسيف نهر الله معانى في شجرة فاخترطه فقال مخالج قال لا قال فما يخطك من قال الله د البيناري .

المدينة وفيل موضع بنجد من ارض غطفان مذكور في غزوة ذات الرقاع

(نخلي) مثال نسكي وادي في مدر ينبغ قاله الاعرابي

(نخيل) اصغير نخل اسم عين على خمسة أميال من المدينة

(نساح) بالكسروقيل بالفتح وسين وحاء مهملتين جمع نسح لمما تحات من قشر التمر وهو موضع بملل على نمانية وعشرين ميلامن المدينة

النسار) بالكسر جبل بحمى ضرية قال الاصمعي سألت رجلا من بني قلان عن الدر فقال هما نسر ان وهما ابرقان من جانب حمى ضرية وجعلا موضعاً واحد

ر نسس ، بانظ النسر الطائر موضع من نواحي المدينة ذكره الزبير في العقيق

(نسع) بكسر اوله وسكون ثأنيه وعين مهملة والنسع المفصل بــــين الكف والـاعد والنسع ايضا ربح الشمال وهو اسم موضع بالمدينة هماه رسول الله علين والحلفاء بعده وهو صدر و ادي العقبق

(النصب) و به بالضم والسكون والصاد المهملة والباء الموحدة اسم وضع قرب المدينة بينها وبينه اربعة اميال وقبل معادن القبلية

(النصع) بالكسر واهمال الصاد والعين جبال سودبين الصفرا وينسع لبني ضمرة.

(والنصيع) مصغراً جبل قرب المدينة .

(نضاه) بالفتح و اخره دال مهملة جبل بالعالية من نضد المتاع اذا صفه و أهل الحجاز يقولون نضاد كقطام و تيم ينزلونه منزلة من لاينصرف .

(النفير) بفتح النون و كسر الضاد ثم باه وراء مهملة اسم قبيلة من اليهود الذين كانوا بالمدينة وكانوا هم وقريظة نزلوا بظاهر المدينة في حدائق واطام لهم منازلهم التي غزاهم الذي مالية فيها وادي بطحان والبويرة وذلك في اربع للهجرة ففتح فيها اموالهم وجعلها عليه خاصة له ولم يوجف عليها بخيـــل ولا ركاب وكان يزرع في ارضهم تحت النفل محول من ذلك قوت اهله وازواجه لسنة وما فضل جعله في الكراع والسلاح

(النقيع) بالفتع والتشديد أطم بالمدينة ابتناء بنو عامر وكان لبني عامر بن حوران (المقالة) كقطاة علم مرتبل لحصن من حصون خيبر وقيل الارض من خيبر وعين

ماه تسقی بعض غیل قراها

(نعيم) كزبير موضع قرب المدينة جمعه الفضل بن عباض (نعف مياسير) «٢٧٪ قال ابن سكيت نعف هاهنا ما بين الدودا وبين المدينة وهو

⁽١) التعبب بالغم الاستام المتصوبة (٣) تعلي مياسين في الصحاح النعف ما المعدر من سؤولة الجبل وأرتضع عن متحدر الوادي

جهة حداثق الاحمديين وبالحداثق آثار

(ذو نفو) بالتحريك وقد تسكن الفاء موضع خلف الربذة على تلاثة اميال من السايلة بينها وبين الربدة وقيل خلف الربذة بمرحلة

(قصو نفيس) على ميلين من الحاشية ياسب الى نفيس بن محمد مولى الإنصار

(النقاب) بلاظ نفاب المرأة موضع من اعمال المدينة يتشعب منه طريقان الى و ادي القرى ووادي المياه ذكره ابو الطيب

(نقعي) كحمرا بالعاف والعين المهملة موضع خلف النقيع وكان مسنزل رسول الله يتاليخ في غزوة بني المصطلق ولهذكر في المعازي وانفعي ايضافرية ابني مالك بن عمرو (النقا) بالفتح والتخفيف مقصورة القطعة من الرمل والنقا اسم لمكات مشهور بالمدينة غربي المصلى الى منزلة الحاج غربي وادي بطحان والوادي يفصل بين النقا والمصلى ولاجل تجاورهما وتقاربها يدكران معاً في الاشعار شعر :

يكايد في السرى وعرا وسهلا وما بعــــد النقــا الا المصــلا الا ياســـائرآ في قفر عمر بلغت نقا المشبب وجزت عنه

من الجواهر الثمينة

(نقيع) بالفتح ثم الكسر ويا، وعين مهمله والنقيع الهمه مستنفع الما، والنقيع القاع وهو موضع قرب المدينه يقال له نقيع الحضيات بفتح الحاء المعجمة وكسر المفاد المعجمة والحضيمة النبات الناعم الاخضر الغصن والحضيم ايضاً الارض النباعم النبات جموعها على خضات لانهم اسقطوا اليا، تخفيفاً لكثرة الاستعال ها، عمر بن الحطاب رضي الله عنه لحيل المسلمين وهو من أو دية الحجاز يدفعه سيله الى المدينة يسلكه العرب الى مكة وقال نصر كان لرسول الله عليها حماء لحيله وهناك مسجد يقال له مقمل قسد مر ذكره في المساجد وهو ديار مزينة وبين النقيع والمدينة عشرون فرسخا وهو غيرنقيع الحضات كلاهما بالنون واما البا، فيها فخطأ صراح

(نواعم) موضع قرب العوالي وكانت منزل بني النضير وكان لهم اطم يه. ال لهمنور وهو الاطم الذي في دار ابن طبهانو غير ذلك من الاطلم التي ذكر ناها في فصل تاريخ المدينة

الاسلام المان المان من النهب قرب المدينة يقابل القدسين وهما جبلان نهب الاسلام ونهب الاعلى لمزينة وبني ليث مرتفعان شامخان شاهقان كبيرات وفي نهب الاعلى ماء دوار من الارض وبئر واحدة غزيرة الماء عليها مباطح ويقول ونخلات يقال لها دو حمد وميه او شال و في نهب الاسفل او شال و بين هذين الجبلين وقدس و ورقان الطريق،

النير الناكسر علم النوب وخشب للحائك يلف على المحرك وهو جبل قرب ضرية و نبق العقاب) بالكسر وضم العين موضع بين مكة والمدينة قرب الجحفة لقي به رسول الله بالمجالة با الحارث بن عبد المطلب وعبد الله ابن امية بن المغسيرة مه جرين وهو يريد مكة عام الفتح

(فاجيه) بالجيم والمثناة التحتية موضع او ماء ببلاد بنى اسد تحت الحبس وقال انه على طريق البصرة فرب المدينة

(النازيين) موضع به قبر ابي معاوية عبيدة بن الحارث

(نعيان) بالضم ثم عين مهملة وادي بجانب أحد يصب هو ونقبي في الغابة

(النفاع) بالفتح وتشديد الفاء اطم بمنازل بني خطمه على بنر عمارة

ر نفب بني ديناو بن النجار) ويقال له نقب المدينة وهو في طريق العقيق بالحرة الغربية وبه السقيا قال الواقدي في المسير لبدر سلك بطريق مكة هي المدينة ثم على العقيق و في غروة فريش سلك على نقب بني دينار ثم على فيفا الحيار د١٥

(غوة) موضع بقديد من توابع المدينة او ما قرب المدينة

(النواسان) اطيان لبني انيف بقباء

(نوبة) بالضم ثم السكون وباه موحدة موضع على ثلاثة اميال من المدينه

(نباو) بالكسر آخره راه يضاف اليه اطم نيار بمنازل بني حارثة

باب حرف الهاء

(الهديبة) بفتحتين وكسر الموحدة وتشديد المثناة تحت ثم هاء آبار ثلاثـة على

⁽۱) قال السبد حسين هاشم الحسيني سنة ٢٠٠٤ هجرية نقب بني دينار هو المسمى بالزنيندين وف سنة ٢٠٩٧ قدم رجل من اهل الهند ومعه درام مرسلة من اهل الحير فأصلح نقيب بني دينار المذكور وكسر به بعض احجار فائلة تؤذى المارين نقلما واصلحه معصل بذلك راحة كبيرة لدارين من ذلك الطريق انشى

ثلاثه اميال من السوارقية

- , الهدن) بضمنين واهمال الدال ماء وراء وادي القرى
 - (هوب) من اودية الاجرد التي تصب في الغور
- (هوشي) ككسرى والشين المعجمة هديبه بأرض مستوية اسفلها واديان على ميلين ويتصل بها عن يمينها بينها وبين البحر خبت نسبت اليه ثنية هرشي ويقال له عقيقة هرشي ودونها بميل علم منتصف على طريق مكة ولها طريقان وكل من سلك واحدامنها افضى به الى موضع واحد
- (هكو) بالفتح ثم السكون ثم راء ،و فع همروف به ماء على أربعين ميسلا ن المدينة
 - (هاوان) من اودية العقبق
 - (هكران) محرك جبل حذاء قباء التي بناحية كشب
 - (هميج) محرك ماء عبون عليه نخل بناحية وادي القرى
- (هيفًا) عِمْنَاة تحت وهاء موضع على ميل من بثر المطلب وسبعة اميال من المدينة
- (العجيم) بالضم وفتح الجيم اطم بالعصبه وقد تقدم دكره في الآبار في بنر الهجيم
- (هجو) بفتح الهاء والجيم المدكور في حديث القبلنين قريه درب المدينــة عملتُ
- فيها القلال وليست هجر البحرين المدينة المعرومة وقال الزركشي هجر البحرين وب قال الازهري . قال الازهري .

باب عرف الواو

- (وادي) معرفة غير مضافة علم للوادي الذي بفيج الروحا ويعرف اليوم بوادي بني سالم وعند البخاري عن ابن عمر رضي الله عنها ان وسول الله عليه كان ينزل بذي الحليفة وكان اذا رجع من غزوة او حبج اوعمره يبطبيطن وادي اناخ بالبطحاء التي على شفير الهادي المشهرة فعرس ثم حتى يصبح وتمام الحديث في باب المساجد التي صلى فيها النبي على يقا بعلم يتى مكة .
- (وادي الدوم) وادي معترض من شالي غيبر الى قبلتها اولا من الشمال غمرة ومن النبلة العصيبة .

- (وادي الغرى) وادي كبيرمن اعمال المدينة كثير القرى بين المدينة والشام فتحه الدي يرايتي عدوة ثم صالحوه على الجزية .
- (وادي بطحان) دو صلبودو ريس ومهروزومجففومذينب ورعامة ورانونا و الونا و عربية وعربيا كل منها ذكر في محله من هذا الباب فينظر هناك .
- (واسط) اطم بالمدينة ابني خدارة بن عوف واطم آخر لبني خريم رهط سعدبن عنه واطم آخر لبني خريم رهط سعدبن عنه واطم آحر ابني مازن ابن النجار وموضع اخر بين ينبع وبدر وقرية بالحلة وبمكة و معاب وبالحابور وبد حبل وبالاندلس وبالعراق .
 - (واهف) لصاحب موضع بعال المدينة.
- (واقم) كصاحب اطم من اطام المدينة ابتناه بنو عبد الاشهل كان يسمى بذلك ف. . • • ن وقم الامر ادا رددته عن حاجته وقصده كأنه برد عن اهله وحرة واقم الى ج. • سبب اليه •
- (الوبرة) السكون اسم قرية على عين ماء تخرج من جبل آرة وهي قرية ذات عني أعراض المدينة جاء دكرها في حديث اهبان الاسلمي حين عدا الذئب على عنمه الحديث .
- (وبعان) بفتح أولهو كسر ثانية وعين مهملة وأخره نون ويقال باللام بدل الباء المربة على أكناف ارة وآرة من جبال المدينة تقدم ذكرها .
- ر وجه)وجمه بالفتح ثم السكونو احدة الوجم وهي الحبارة بعضها تموق بعض اسم حبل بده عسيله في غيقة من ارض ينبع.
 - (الوحيدة) مؤنث الوحيد للمنفرد عرض من اعراض المدينة .
- ر ودان) بالعنع والنشديد وأهمال الدال أخره نون قرية من نواحي الفرع بينها وبين الابواء ثمانية أميال وهي لضمرة وغفار وله ذكر في الاشعار .
 - (ودعان) بالغنم وعين مهملة موضع قرب ينبع فعلان من ودعه يدعه تؤكه .

⁽١) ورقائ جبل مشهور في السدارة هوق بئر الراحة شرقيها المساعة ما بين ورقان وبئر الراحة علالة ساهات ويسطح ورقان مزارع وكير من الثار والشجر غير المتسر وسكانه الرحلة .

- (الوسيا) بااهتج وسكون السين المهملة وباء موحدة وبالمد ماء لبني سليم باحف جبل ايلى بقرب المدينة دارة وسط جبل عظيم بجنب ضرية وهو لبني جعفر .
- (وسوس) كأنه منقول عن الفعل الماضي من الوسواس واديمن أودية القبلية قاله الزمحشري .
- (الوشيخة) بالفتح ثم الكسر ثم ياء وجيم ،وضع بعقيق المدينة والوشيج الرماح (ذو وشيح) بفتح الواو و كسر الشين وعين مهملة موضع بالمدينة مشهور بجسن النخل وجودة الزرع ،
- (الوطبيع) بالفتح وكسر الطاء وياء وحاء مهملة حصن من حصون خيبر وكان الوطبيع) بالفتح وكسر الطاء وياء وحاء مهملة حصن من حصون خيبر واعظمها واحصنها واخرها فتحاً هو والسلالم يسمى برجل من ثمود .
- (وعيرة) بفتح الواو وكسر العين المهملة وسكون المثناة تحت وفتح الراء ثم ها، من الوعورة وهي الحشونة من الارض ارض وعرة ووعيرة اي خشنة صعبة المسلك كثيرة الحجارة وهو اسم جبل شرقي جبل ثوروهو اكبر من جبل ثور وادهر ونجبل احد وهو من حد الحرم .
 - (الواتدة) قرن شارع على أعلى اله ع الجا .
 - (وادي كثير) فوق المحرم والمعرس وصدرة الحفيرة.
- (وادي احيليين) بالضم وفتح الحاء المهملة تممثناة تحتية ثم لام ومثناتين كذلك ثم نون تقدم في نار الحبجاز .
 - (وادي الازرق) بعد حج بيل
 - (وادي جزل) بالجيم والزاي قرب وادي القرى .
 - (وادي دجيل) اسم لصدر العقبق.
 - (وادي السمك) بفتح السن المهملة ثم السكون بناحية الصفرا .
 - (واودات) هضبات صفار بحبى ضربة.
- " ﴿ الله الله على الشيخان اطهان تقدم في المساجد في مشملة من المدينة لمنه المناسبة عنيل تُعَرِفُ الله المرابع عا يلي قناة اطم يقال له الازرق.
- (وطيف الحاو) بالطاء المسبعة والمثناة تحت والماء منستين الذواع والساق من الخار وغوه وهو من العقبق مابين سقاية سليان الى زغابة .

باب حرف الياء

ا يقيب ا بالهتج أم الكسر ثم مثناه فوقية ثم ياء وباء موحدة جبل بالمدينة لهدكر في مدود الحرم قال ابن عفية خرج ابوسفيان في نلاثين قارساً او اكنر حتى نزل بجبل المدينه يقال له يتيب فبعث رجلا أو رجلين من اصحابه فأمرهما ان مجرقا ادنى نخل من خل المدينة فوجدا صوراً من ديوان العريض فأحرقاه .

- (ذويدوم) من اوديه العقيق.
- - (يدييع) بيامين ومهما ين الحية بين ودلئه وخيبربها مياه وعيون لبني فزارة وبني مرة.
 - (يراجم) غدير بالنقيع وروى الزبير بسنده عن النبي عليه انه بوضأ من غدير
 - براجم : المقيع وقال الملم ببقعة مباركة وكانت غديراً وهي فوق دوم الوادي .
 - (يوعة) محركة و اهمال العين موضع من اعمال المدينة في ديار فزاره .
 - (يرمن) جبل من اعمال ايلي ذكر في بعاث .
 - (يلبن) بغتم اوله وسكون ثانيه وفتح الموحدة بعدها نون جبل قرب المدينة
 - (بليل) بتكرير الياء مفتوحتين ولامين اسم قرية قرب وادي الصفراء من اهمال

الما ينة وهيه عين تخرج من جوف رمل من أغزر مايكون من العيون واكثرها ماه يجري في رمل .

(يغبع ١٥٥) بالفتح ثم السكون وضم الموحدة وعين مهملة من نبع الماء ظهر وهي كانت من عمل المدينة على سبع مراحل من المدينة وكان يسكنها الانصار وجهينة وليت وهي اليوم لبني حسن بن علي وكان عمر اقطعها علياً وضي الله عنها وفيها عيون عذاب غزيرة وواديها يليل وبها منبر وواديها يصب في غيقه قال الشريف بن سلمة التقي

⁽ ٩) بترب : مايين قناة والجرف .

⁽٣) ينبع : المعمود بها ينبع النخل على اربعة مراحل من المدينة كثيرة العيون مزروعاتها النمل والهمون والغلل والحنا وقد وأيت بستان حفرة يمين افتدي جداوي وقد جلب كثيرا من المغروسات من السويس واكثرها المر والغفل يمود لتجديد روح العمل واحياء هذه الارض الميتة وتبديد الكمل المزمن في أحمل بهمة السادة الاعاضل السيد معملني سبيه والشيخ محد ينبج والشيخ عبد الله محسن زارع والشيخ محمد ينبج والشيخ عبد الله محسن زارع والشيخ محمد ينبج والشيخ عبد الله محسن زارع والشيخ محمد ينبع والشيخ عبد الله محسن زارع والشيخ محمد ينبع والمياء معمون (حسن المنه) جنوبي قرية المزرعة معروف البوم .

عددت بها مائه وسيعين عينا (١)

(يهيق) موضع قرب المدينة وفي الحديث ايوشكن ان يباغ بنيانهم يهيقا يعني الهل المدينة

(يين) بالمتبع ثم السكون ونون و يس في كلامهم ما فاؤه وعينه ياء غـــيره من اعراض المدينة على بريد منها وهي منازل اسلم بن خزاعة

(البسير) بنر بني امية قد مرت في الآمار

ذكر صدقات الني صلى الآعلب وسلم

اول صدقاته برقي وما غرسه بيده الميمونة المباركة قال ابن شهاب كانت صدهان رسول الله والله والله عليه والقاف ، واسم اموال محيريق التي صارت الذي برقي الدلال الحبية والمعافية والمثيب وحسنا، ومشربة ام ابراهيم فأما الصافية وبرقسة والدلال والمثيب فمجاورات بأعلى الصورين من خلف قصر مروان بن الحكم ويسقها مهزور واما مشربة أم ابراهيم الى جنبه واغا سبيت مشربة ام اراهيم لان ام ابراهمان النبي يراي ولدته فيها كما سبق في المساجد واما حساء ويسقها مهزور وهي من اموال ممهران وعن جعفر بن عمد عن ابيه كانت الدلال لامرأة من بني النضير وكان ها سلمان الفارسي فكانبته على ثلانائة بخلة احياها لها بالهمير واربعين اوقية ذهب فقسال المارسول المرابع لاصحابه اعينوا اخاكم بالنخل حتى اجتمع ثلاعات ودية فعال اذهب ياسلمان ففقر لها قلت الفقر اليوم يقولون له الفغير بالتصغير اسم حديقة بالعالية كاقدهناه واما الاعواف جزع معروف بالعالية قبليها المربوع وبشاميه خنافة كانت لحافة اليهودي

ذكر العين المنسوبة الى الني صلى الدّعليه وسلم

والعسسين الموجوده لابن شبة أن النسي عَلَيْنِيْنِ توضأ من العينية التي عند كهف عنى مَلِيْنِيْنِ توضأ من العينية التي عند كهف عنى مجرام ولابن زبالة عن جابر قال كانوا أيام الحندق يخرجون برسول ألله صلى الله عاء، وسلم ويخافون البيات فيدخساون بسسه كهف بني حرام فيبيت فيه حسستى أذا أصبح

⁽١) كَالَ اللَّهُ عَبِدُ الْجَلِيلُ المتدي برادة في كتاب خلاصة الوفا ينبسع النشل وأما الاستكاة التي يعال لها ينبسع البسر خليس لها فاكر في المكاديم وافا فرشة المدينة قدياً حق الجار فرثين ،

[﴿] ٢﴾ عنیریق ، عن این هیاب تال اومی بامواله این صلی این علیه وسلم ریمید أسد! غلتل بـ عال رسول این عنیریق سایق بهود .

هبط ال و رسول الله عربية العينية التي عند الكهف فلم تؤل تجري حتى اليوم قال المنا الدوار وهده العان في ظاهر المدينة وعليها بناء وهي مقابلة المصلى قال المطري اما الكهف فهروف في غربي جبل سلع على يمين السالك الى مساجدالفتح من الطريق القبلية و بي در المتوجه الى المدينة مستقبل العبلة مقابل حديقة نخل تعرف اليوم بالنقيبيسة و تعرف الناحية بالسيح فال ابن النجار ان هذه العين نأتي من قباء يقال ان اصلها عربي قباء وهي منقطعة اليوم قال المالي و اما العين التي ذكرها ابن النجار انها مقابلة الدين واحلها من فباء من بثر كبيرة غربي مسجد قباء في حديقة نخل اي المعروفة بالجعفرية واحده العين في زءاننا خدم وعليهم ماظر لا يزالون يعملون فيها ويخرجون ما يحدث في عربه وهم جوامك من قبل سلاطين عصرنا آل عنمان .

ذكر اوديها واحمائها

الاول في وادي العقيق وحدوده وشيء من قصوره و في الصحيح عن ابن عمر قال سممت رسول الله علي يقول بوادي العقيق اتاني اللبلة آت فقال صل في هـــــــذا الوادي المبارك وعن المندر بن عبد الله انه سمع من اهل العلم أن العرصة اي عرصة العقيق مــا بين يحجة بين وهي طريق الفقرة اليوم شامي الجاوات الى عجمة الشاموهي لول الجرف الى النتسم ويقال لهما عقيقان اتناهما عقيق المدينة وهو الاصغر وفيه بئر رومة والاكبر عبه بنو عروة والعقبق الآخر على مقربة منه وهو من بلاد مزينة وسمي عقبقاً لان سيله عتى في الحرة اي شتى وقطع ومر تبع بالعرصة وكانت تسبى السليل فقال هذه عرصة الارض فسبيت العرصة ومر بالعقيق فقال هذا عقيق الارض فسبي به وقبل مبمي بذلك لحرة موضعه وجمساوات العقيق ثلاثة الاولى جماء تضارع المقابلة لمن يريد مكة ما لم يستبطن العقيق فاذا استبطنه كانت عن عينه الثانية جماء أم خالد في مهب الشهالي من الاولى تسير على قصر عمد بن عيسى الجعفري وفي اصلها بيوت الاشعث وقصر يزيسه النوفلي وفيفاء الحيار وبينها وبين جماء العاقر طريق من ناحية بثر رومة وفيفاء الحيارس حا. ام خالد و نقل انه وجد قبر آ دمي على هذه الجا مكتوب فيــه أنا اسود بن سواده وسول حبس بن مريم الى اهل هذه الترية وفي رواية الى قرى عرينة وفي انترى انت الله ادبيون ذراعاً وفي أخرى رسول سليان بن داود الى اهل يترب النالئة جماء العاقر بالراء وقيل باللام واليها نسب قصر جعفر بن سليان بالعرصة وخلفها المشاش وهو و ادي يصب في العرصة وكان لسعيد بن زيد بأرض الشجرة موضع توفي فيه وخاصمته اروى بنت اويس فيه فقال اللهم ان كانت ظلمتني فاعم بصرها واجعل فبرهافي بثرهافاستجيب له ونزل أبو هريرة بالشجرة وكان له بها ارض وبها منازل وآبار كثيرة يحفها نهره يا غير الوارد غربياً جبل يقال له الفرا ويفضي السيل منها الى الشجره الني بها المحرم والمعرس نم يلي ذلك مزارع ابي هريرة ثم تتابع الفصور بيئة ويسرة وقعد مر ذكره في حرف العن المهمة

(ذكر وادى بطحان) لابن شبة عن البراء وعائشة مرفوعاً ان بطحان على ترعة من ترع الجنة واما سيل بطحان وهو الوادي المتوسط بين بيوت المدينة فانه يأخذ من ذي الجدر ويفترش في الحرة حتى يصب على جفاف الى فضاء بني خطمة والاعوس ثم يستبطن وادي بطحان حتى يصب في زغابه ولابن زبالة انه يأتي من الحلاة بين حلاتي صعب على سبعة أميال من المدينة ثم يصل الى جفاف شرقي قباء ويشاركه فيه وانونا في المجرى من قبل المصلى لانها تصب فيه قال المطري واول بطحان الماجشونية وآخره مساجد الفتح وقد تقدم في حرف الباء الموحدة

(ف كو واهي واقوقا) ويقال رانون وقال ابن شبه يأني سيلها من مقدن جبل في على عير تم يصب على فرين ضربحة اي المعروف بقد بنا الذرطة ثم على مد عبد الله بن عروب عبان المعروف بسد عنتر ثم يتفرق في الصفاحف فيصب العصبة ثم يستبطنها حتى يعترف قباع بناثم يدخل عوسا اي المعروفة بحوسا ثم يستبطن السرار «التي ببني بياضه ثم يفترق فرقتين فرقة على بش جشم اي ببني بياضة تصب في سكة الخليج حتى تفرغ في وادي بطحان . (فكوى وادي قناة) نزله تبع فلما شخص منه قال هذه قناة الارض فسمى به ويسمى بالشظاة ايضاً وفي القاموس انه من ادنى المسدينة يسمى قناة ومن اعلام منها عند نار الحرة يسمى بالشظاة وقال اين شبة وادي قناة يأتي من وج الطائف ويصب في الارحضية وقرقرة الكدر ثم يأتي على طرف القدوم في اصل قبور الشهدا، باحدثم يعمل السيد الذي احدثته نار الحرة وانقطع هذا الوادي بسببه ثم انخرق سنة ١٩٠٠ تسعين يعمل السيد الذي احدثت من المشرق حتى السيمائة فيهري الوادي بالمؤد وانقطع هذا الوادي بسببه ثم انخرق سنة ١٩٠٠ تسعين السيمائة فيهري المؤدي علامين الجبلين في تلك السنة وسنة اخرى ثم الخرق بعد ١٩٠٠ السيمائة فيهري سنة أو اذيد ثم انخرق سنة ١٩٠٠ ادبع وثلاثين وسيميائسة بعد تواتر السيمائة فيهري الله عنه وادياً ٢ خي قير عبراه الذي على مشهد سيدنا حزة وضي الله عنه قبليه وقد تقليم في بابه .

(ذكر وادي مذينب) ويقال مذينب وهو شعبة من سيل بطحان لانه يفرغ و ادم و نه رونة بني امية نم يتشعب نحوا من خمسة عشر جزء أمن اموال بني امية يدخل في بطح ن وحدور مذينب وبطحان من الحلاتين حلاتي صعب ومصبها و نه و من بشق في زمانا من الحرة الشرقية قبلي بني قريظة فيمر بقرية قديمة و بني و الدواعم تم ينشعب في الاموال مم بخرج من الموضع المعروف ببقيع الدو دي و من الناصرية فيصب في الوادي الذي يأتي من جفاف شرقي مسجد الفضيخ الدو و يصب من من و روسان هناك جميعاً اليوم في بطحان و يلتقيان مع رانونا و بدر ن مندي و غربي المصلى و فد تقدم ذكره في حرفه

(ذكر وادي مهزور) حدرة حرة شوران على اقاله أبن زبالة ويصب في اموال . , ه ر د. د . نم المدينة وكان تر في المسجد النبوي وسيل بني قريظة بفضاء بنيخطمة -... تدريب وجدم الواديان فيفترفان في الاموال ويدخلان صدقات رسول الله والنايم يْ لَا مَدْ. ١٠ م أو له. ترية ذبي الى الصورين قصر مروان بن الحكم ثم يأخذيطن الوادي ابي ودر بني بوسم ثم يأخذ في البقيع بم بخرج على بني جديلة والمسجد النبوي ببطن ٩٠٠ ور وا حرم كومة ابي الحرا وسال مهزور في خلافة المنصور سنة بضع و خمسين ماية م من العدد ناا. بوية وحار الماء في برقة الى انصاف النخيل فخيف على المسجد فخرج اا. س اا يه ودارا على مصرفه فحفروا في برفة فأبدرا عن حجارة منقوشة ففتحوهافا نصرف ا؛ . ويه و عن المنم بطعانة ال الزبير بن بكار ثم يلتقي سيل العقيق ورانوناو اذاخروذو ...ب ودو ربش وبطعان ومعجب ومهزور وقناة بزغابة وسيول العوالي هذه يأتي وورو والمن المن المقيق ثم يجتمع فيلتني العقيق بزغابة عند ارض سعد بن ابي وهامي ودلك اعلى وادي اذم مبمى به لانضام السيول على بمين الصورين في ادنى الغابة نر ..نده و ادي نعمي وو ادي نعمان ثم ينحدر ثم يلقي و ادي ملل بذي خشب ثم يلقاها وادي ومة من الشام ثم يلقاها وادي حجرووادي الجزل الذي به السقيا ثم يلقاه وادي ية. ل له سعيان حين يفصي الى البحر عند جبل يقال له اراك ثم يدفع في البحر من ثلاثة ا. كمة بقال لها العبوب والنبيحة وحقيب أنتهى ، وقد تقدم ذكره في عرفه .

ذكر الاحماء ومن حماها

(وشرح الحي حال حي النبي عَلَيْكُ بالنق ع

الحمى بالنصر ومديمد موخع من المواتيمنع منالتمرض له لنتوفر فيه الكلأ فترعاه مواشي محصوصة ، وقد اشتهر بداك مواضع من جهات المدينة منها حمى النتم ع بنون مفتوحة وقاف مكسورة وعين مهملة واصلة كل موضع يستنقع فيه الماءوهو من المدينة على اربعة برد وقبل هو على ستين ويلا من المدينة والعل مراد قائله طرف الاقصى من المدينة وفدتقدم انه مدر وادي العقيق وهو اول الاحماء وافضلها واشرمها وان طوله بريد وعرضه ميل في بعض ذلك لان النبي علي لما حماه لحيل المسلمين امر رجسلا صينا فانكآ على عسيب وصاح بأعلى دوته فكان مدى دوته بريد وهو قاع مدرطيب ينبت احرار البقل ويغاظ نبته حتى يعود كالاجمة يغيب الراكب اذا أحيا وفيه الغضا والغرود والسدر والسيال والسلم والطلح والسهر والعوسج ولابي داود ان النبي يتبيئج حمىالنقيع وقال لا حمى الا الله زاد ابن الزبير ولرسوله ولاحمد عن بن عمر أن الد. . . يَرْأَيُّهُم من النقيع لحيل المسلمين وفي رواية له حم النبيع للخيل وحمى الربذة للصده ت وعن غير واحد من الثقات عن النبي عَلَيْتُهُم الله حالي على مفعل وحمداه وما حوله من فاع النصيع لحيول المسلمين ولمن وبالمفهل وسجد لرسول الله ملكية ، وقد ذكرته في المساجد ونقل عن مالك أن الحيل التي أعدءا عمر بالنقيع أيعمل عليها في الجهاد من لا مركيوب له عدتها اربعون الفا ومنها حمى الربذة قرية بنجد من اعمال المدينة على نحو اربعه ايام •ن المدينة نزلها ابوذر الففاري رضي الله عنه صاحب رسول الله يتليقير وتوفي بها قال الاصمعي انها من المشرق الدي هو كبد نجد وانها الحمى الابمن وقد ورد أن الني مِثْلِيَّةٍ حماهالابل الصدقة كما سبقناه ونقل الهجري ان عمر أول من احمى الحمى بالربذة وان سعة حماه ــــا بريد في بريد وكان برعى فيه أهل المدينة

(ومنها حمى ضوية) بالضاد المعجمة وكسر الراء وتشديد المثناة التحتية قرية على نحو سبع مراحل من المدينة بطريق حاج البصرة الى مكة سميت باسم بستر عذبة هناك يقال لها ضرية قال ابن المكابي سميت بضرية بنت نذار وان عمر بن الحطساب حمى ستة اميال من كل ناحية وضرية وسط الحمى فكثر النعم زمن عثمان رضي الله عنه حتى ضاق عنه الحمى وبلغ اربعين الف بعير فأمر عثمان ان يزاد ما يسع ابل الصدقة فاشترى ماءمن مياه بني ضبيبة كان ادنى مياه الحمضرية من مياه الضباب في الجاهلية لذى الجوشن الضبابي

و الد ح. ه س لحسن بن علي رضي الله عنها و اما ذكر بقاعها و اطامها و بعض اعمالهــا و در د.. و د. ه د دكرناها على حرف الهجاء فلانعيدها .

د كو الدعاء للمدينة ونقل الحمى عنها) للجنيدي حديث اللهم حبب الينا المدينة ونقل الحما والمحديث والله وحديث الما في مدها وصاعها وانقل حماها واجعلها بالجحفة ويزم، زائة في حديث قدوه المرائع وعائم اصحابه انه جلس على المنبر ثم رفع يده ثم اللهم انهل عنا الوباء فاما احدس قال ابيت هذه الليلة بالحمى فاذا بعجوز سوداء ملببة في المهم عنا عائشة في المهم عنها فعلت اجعلوها بخم ولمسلم عن عائشة وحمي الله عنها فدمنا المدينة وهي وبية فاشتكى الوبكر واشتكى بلال فلما رأى رسول الله المهم عبب الينا المدينة كا حببت مكة وأشد وصححها و مد عنه و مده و حول حماها الى الجحفة ولابن اسحق لما قدم رسول الله المهم عبد المدينة وهده و د كره .

ذكر الاستشفاء بترابها وغرها) روى ابن النجار وابن الجوزي حديث غبار المدينة شعاء من الجدام وفي جامع الاصول لما رجع رسول الله عليه من تبوك تلقاه رج أ. من المحلفين من المؤمنين فأثاروا غبارا فخمروا فغطى بعض من كان مع رسول ا.. برجتم ا.مه وارال رسول الله يتبينته اللثام عن وجهه وقال والذي نفسي بيده ان في ، ره شاه من كل دا. واراده ذكر من الجذام والبرس وعن ابن عمر نحوه قال فمد رسول الله يهلين يده فأماطه عن وجهه وقال اما عامت ان عجوة المدينة شفاء من السقم وعبارها شفاء من الجدام ولابن زبالة بلغني ان رسول انه عَلَيْكُمْ قال غبار المدينة يطفي غدام ورس ود دكرت نبذه منه في دكر صعيب من ترابة في حرف الصادوفي الصعيعين حديث كان رسول الله مَرَالِتُهِ ادا اشتكى الانسان اوكانت به قرحه او جرح قال باصبعه ه كدا ورضع سفيان سيايته بالارش ثم رفعها وقال باسم الله تربة ارضنا بريق بعضنا بشمى سقيمنا باذن ربنا قلت ذكروه في جواز اخراج تراب حرم المدينة ولابن زبالة من تصبح بدع عرات من العجوة من العالبة لم يضره يومثذ سم ولاسحر ولمسلم حديث من ا على ... بع ثمرات بما بين لابتيها حين يصبح لم يضره شيء حتى يمسى و في الصحيحين من من تصريح بسبع ثمرات عبوة لم يضره في ذلك اليوم سم ولاسحر ولمسلم أن في عجوة المالية شعاء والهاترياق أول البكرة ولاحمد برجال الصحيح في حديث وأعاموا أن الكماة دوا. العسين وان العجوة من فاكهة الجنة وللطبراني في الثلاثة وغيره بسند جيد الكماة من المن وماؤها شفاء العين والعجوة من الجنة وهي شفاء من السم وعن أبن

عباس رخبي الله عنهما كان احب النمر الى رسول الله عليه العجوة ولاحمد خير تمركم البرني يخرج الداء ولاداء فيه وللطبراني كان رسول الله أذا أبي بالباكورة من النار وضعها على عينه نم قال اللهم كما اطعمتنا اوله فأطعمنا آخره ثم يأمر به الهولود من أهله و في الكبير كان ادا اتى بالباكورة من كل شيء قبلها ووضعها على عينه اليمنى ثلاثًا ثم اليسرى ثلاثا الحديث عن جابر رخي الله عنــه قال كنت مع رسول الله عَلَيْكُمْ يُوما في حيطان المدينة ويدعلي في يده قال فمررنا بنخل فصاح النخل هذا محمد سيد الانبياءوهذا على سيد الاواياء و الائمة الطاهرين ، وفي رواية ثم مررنا بنبخل فصاح النخل هذا محمد رسول الله يَتْرَبِينِهُ وهذا على سيف الله فالتفت النبي يَتِبِينَهُ الى على رضي الله عنسه فقال له سمه الصيحاني فسمى من ذلك اليوم الصبحاني فكان هذا سبب تسميته قـــال الشريف وذلك الحائط الى الآن يعرف بهذا الاسم والنوع به كثير وهو بيد اولاد الصفوى بن سليمان الطفيلي الحسيني من اشراف بني حسين بالمدينة وانواع تمر المدينة كذيرة يبلغ،ائة وبضعآ وثلاثين منها الصيحاني قلت والعجوة كانت هي نخلة مريم صلوات الله عليها وعلى ابنيا المذكورة في القرآن (١) قال ابن الائير العجوة ضرب من الندر اكبر • ن الحد داني يضرب الى السواد وهو بما غرسه النبي للطالية بيده بالمدينة التي ناب سلمان اله رسي عايها اهله وغرسها عَلِيْكَةِ بيده الشريفة بالمةير من العالية كانت عجوة والعبدوة توجد بالعقير دال السيد الى يومنا هذا ويبعد ان يكون المراد ان هذا النوع أنما حدث بفرسه تزايج وأن جميع ما وجد منه من غرسه كما لا مخفى فلت واليوم في زماننا بوجـد من انواع التمر هذه الاسماء الآتي ذكرها منها الصبحاني والعجوة والبرني والطبرجلى والشلبي والحماوه وحاوة ريحاني والسكري وقصب السكر والحلى والغريس والجعفري السقوي والجعفري البعولي والجادي وفرخ جادي والغدق والوحشي والبيض والغارب والبردي وألحبشي والوزن او الحصة وقسبة والشبهانسة والقيساني والوازن والجوز والمصيدس والعطاوي وتارجة ورباعية وزعبلي وصفر الحيل وابو حمار وبراطم العبيد وبذنجان وسمنة وبجهولي والمنشارة وخضرية وسنة وابو أبن وام نمه وام البنين وبربر أسود وبربر أصفر وخشسر مطوق وخشر مدرعوخشر مكرم والظفيرات ثلاثة انواع حمر وصفر وسودوالثنينة والرمادي والعسفاني والكبيشي والسواد والبرقان والغطارات والثقرى ولسان الطير والقرن والحزر وشرشور وحمرا ذبالي وعنتري والمسكاتي والكيسات والمرود والحف

⁽١) المذكور وصفاً لمريم فهي حشو وان كان وصفاً للمسبوة فسنطأ لان العجوة لم تذكر في القرآن وان ارائتها هي الرزقة التي ترزقه في محرابها فيحتاج النتبت في النقل .

و المرطبة والعذرا والجنة والعظامية والدبانة والطيبة والسارية ولونة بركة واللبانسة و حابيع الفوله والشعيرية والمشوكة والجوهرة وحمامة والشمعة والزهرة وفخارة والسنقرية والمشرطة والحدّمة و الروثة وحلية ابي صالح والفتوتة والنبوتة على ما قاله الفلاحون الموجود في زمان.

ذكر حرمها وفضلها

 اله، و الدينة حرم وحده من عاير إلى وعيرة ولمسلم اللهم أني احرم ما بـين جبابه، ه.ال ما حرم ابراهـم مكة وله اللهم ان ابراهـم حرم مكة فجعلها حراماً واني . . . المدينة حرام، ما بين مأزميها ان لايهراق فيها دم ولا مجمل فيها سلاح لقتال ولا نه بذه .. بجرة الا الهلف قال السيد ومأزما المدينة جبلاها كما صوبه النووي وهما عير وَوُو يَهُ فِي رُوايَة مَسَاءً فِي حَدَيْثُ الصَّيْحِيْفَة عَنْ عَلِي كُرِّمَ اللهُ وَجَهِهُ المَدينَة حرم ما بين . ير و رو مدت ووعيرة خلف أحد من المشرق وثور ايضاً خلف أحد من المغرب من وعيرة جانما الى الشام وقد طلعت على رأس أحد ورأيت ثوراً ووعيرة ولكن وعيرة الدغر من أحمد وثور اصغر من وعيرة وعنده جبل آخر اسود صغير مثله وهو حدالحرم ن الشرق وحده الغربي ثنية الحفيرة والحفيرة وادي كبيرفوق مسجد المحرم والمعرس بقرب الصاصابين شامي جبل اعظم فوق البيدا وكان فيه قصة آية التيمم وقد تقدم ذكر حد الحرم روى ابن زبالة حرم رسول الله عليني شجر المدينة بريداً في بريد منها واذن في المسد والمنبعدة ومتاع الناضح ان يقطع منه المنبعدة عصا الناضح والمسدهو العود ألذي تر دب ديه عاله السانيه وهوه مروف عند النخلية وعن جابر قال حرم رسول الله عليلية المدينة بريدا من نواحبها وعن كعب بن مالك ان النبي علي عمى الشجر ما بين المدينة الى دعيرة والى ثنية المحدث والى اشراف غيض والى ثنية الحفيا والى مضرب القبةوالى دات الجبش من الشجر ان يقطع واذن لهم في متاع الناضح ان يقطع من حمى المدينــة وعن اني سعيد الحدري رضي الله عنه قال بعثتني عمتي الى رسول الله مُثَلِّكُمْ تستأذنه في مهد مقال رسول الله مَرَالِيِّ اقرىء عمتك مني السلام وقل لهــــا لو اذنت لكم في مسد اطلبتم ميزابا ولو اذنت لكم في ميزاب لطلبتم خشبة ثم قال حماي من حيث كذاالقصة.

ذكر فضلها على سائر البلدان وفضل اهلها

اخد من العاماء فيها هل هي افضل ام مكة مع اجرعهم على تفضيل ما ضم الاعضاء الشريفة حيى على الكعبة حس على بقية المدينة فالاكبر على افضيل مكة نبرفها اللهتمالى واما هذل اهام فلاجنيدي حديث ايما جبار اراد اهل المدينة بسوء اذابه الله كم يذوب الماس في الماء والبزار حديث اللهم اكفهم من دهمهم ببأس بعني أعل المدينة ولا يريده أحد بسوء الا ادابه الله ع يذوب الملح في الماء ودهمهم بحركا اي غشيهم بسرعة واغار عليهم ولابن زبالة عن سعيد بن المسيب أن رسول الله عليه المرف على المدر ته فرفع يديه حتى رؤي عفرة ابطيه ثم قال اللهم من ارادني واهل بلدي بسوء فعجل هلاكهو في الاوسط للطبراني حديث اللهم منظلم الهلالمدينة واخافهم فاخفه وعليهامنة اللهوالملائكة والناس اجمعين لا يقبل منه صرف ولا عدل وعن جربر رسي أمه عنه وأل سمعدرسول الله عَزَيْنِهِ يقول من اخاف اهل المدينة فقد اخاف ما بين جنبي وفي مدارك عياض قال محمد بن مسلمة سمعت مالكا يقول دخلت على المهدي فقال أوصني ففال أوصياك بهنوس الله والعطف على أهل بلد رسول أنه عَلِمَا لله و بريراً به به به به نار سور أنه روانه و الله روانه و الله المدينة مهاجري ومنها مبعني وببرمبي واهمه جيراني وسقيق على امتي حفظ جديراني فمن حفظهم في كنت له شفيعا او شهيدا يوم القيامة ومن لم بحفظ وصيبني في جـير اني سقاه الله من طينة الحبال . فينبغي أن يعرف فضلهم على غيرهم ففعل الهدي ما أمر به (ذكر مايؤول أموهااليه) عن عائشة رضي الله عنها مرفوعاً أن مكة بلد عظمه الله تعالى وعظم حرمته خلق مكة وحفها بالملائكة فبل ان مخلق شيئاً من الارض كلهسسا بآلف عام ورصلها المدينة ببيت المقدس ثم خلق الارض كايها بعد الف عام خلقاً وأحد و في الكبير للطبراني مرذوعاً ان الله عز وجل اطلع الى اهل المدينة وهي بطحاء قبل أن تعمر ليس فيها حبجر ولا مدر ولا بشر فقال باهل برب اني مشترط عليكم ثلائــا وسائق البكم من كل الشهرات لا تعطى ولا تعلى ولاتكبري فان فعلت شيابـــآ من ذلك توكتك كالجزور لا يمنع من اكله ولرزين وغيره مرفوعاً لمسا نجلى الله لجبل طور سيناه تشظىستة اشظاظ رفي رواية شظايا فنزات بمكة ثلاثة حراءوثمير ونوروبالمدينة احد وعير وورقان وفي رواية رضوي بدل عير ورضوي بينبع من احمال المدينســة وللطبراني في حديث الاسراء اول ما اسرى به مُطَلِّقُةٍ مر بأرض ذات نخل فقال لهجبريل انزل وصل فنزل وصلى فقال صليت بيترب وفي اخبار المدينة للمرجانيءن جابرمرفوعاً

وهو : ن ه . لا مر الى المدينة يما بدأ منها حتى لا يكون ايمان الا يهــا وللشافعي يوشك ه، مديه ن نمشر مطرا لا يكن أهلها البيوت ولا تكنهم الا مظال الشعر وفيرواية ت بحديم مسر اربه ن أيلة لا يكن اهلها بيت من مدر ولابن زبالة كيف بك ياعائشة ا ار و الله عن بالمدينة وكانت كالرمانة المحشوة قالت فمن ابن يأكلون يانبي الله قال ومن جنات عدن وفي رواية له وليوشكن عدن و في رواية له وليوشكن الله المالية المناه الله الله الله عقب فكره شيرة ذي الحليفة مرفوعاً لا تقوم السلعة م البناء السجرة ولابي داود عمران بيت المقدس خراب يثرب وخراب يثرب - روج ماحمه فتح القسطنطينية وفتح القسطنطينية خروج الدجال وخروج الدجال في -: • اشهر وفي الصحيحين المتوكون المدينة على خير ماكانت مذللة نمارها لا يغشاهاالا العو في تربد عوافي العنبيور والسباح وآخر من يحشر منها راعيان من مزينة يويدات مديه يسهدن بفنمهما فيجدانها وحوشاولمسلم وحشا وزادحتي اذا بلغا ثنيةالوداع خرا على وجوهه وروى أبن شبة حديث ليخرجن أهل المدينة من المدينة ثم ليعودون اليها و يورجن و و ما يودن وفي حديث بخرج اهل المدينة ثم يعودون اليها فيعمرونها ٠٠٠ نظلى و بني ثم مخرجون منها فلا يعودون اليها ابدأ ولابن شبة والذي نفسي بيده أبهر بن المدينة ماحمة يقال لها الحاامة لا اقول حالقة الشعر ولكن حالقة الدين فاخرجوا من المدن في ولو على مدر بريدولابن زبالة عن ابي هريرة اللهم لا تدركني سنة ستين والى ُهُ. فه الحرة وهي السبب في توك المدينة فلما انتهى حال المدينة كإلا وحسنا تناقص امرها وبوالت الفنن ووجه يزيد بن معاوية مسلم بن عقبة المري في جيش عظيم من اهل الشام وهزل بالمدينة وقاتل اهلها بحرة المدينة قتالا ذريعاً واستباح المدينة ثلاثة ايام فسبيت وعمه الحره هذل بدر المهاجرين والانصار وخيار النابعين وهم الف وسبعائة وقتل من اخلاط الباس عشره آلاف سوى النساء والصبيان وقتل من حملة القرآن سبعهائة رجل وعد سبق في حرة وأفني حرف الحاء

ذكر الطاعون والدجال

في الصحيحين وغيرهما حديث على انقاب المدينة ملائكة مجرسونها لا بدخلها الطاعون ولا الدجل ان شاء الله وقول ان شاء الله التبوك للجزم بذلك في بقية الاحاديث وقرن الدجال بالطاءون مع كونه شهادة ورحمة لما ثبت في تفسيره يؤخذ اعدائسًا من الجن

فقد منع منها مردة الجن كم منع رأس مردة الانس و في الصحيحين ليس بلد الا سيطؤها الدجال الا مكة والمدينة ايس نقب من القابها الا عليه ملانكة صافين يحرسونها فينزل السبخة ثم يرجف المدينة بأهلها بلان رجفات اي بسبب الزلزلة الني تقع ويخرج اليه كل كافر ومنافق وفي رواية فيأني سبخة الجرف فيخرج البه كل منافق ومنافقة وللبخاري لا يدخل المدينة رعب المسيح لها يوه:ند سبعه أواب على كل باب ما كما ونسلم يأني المسيح من مبل المشترق وهمته المدينة حتى ينزل دبر أحدثم نصرف الملائكة وجهه م ل الشترق وهناك يهاك ولهما فصة خروج الرجل الذي عو خير الناس او من خير الناس من المدينة اليه أذا نزل بعض سباخها فيقول له أشهد أنك الدجه الذي حدثنا رسول أمَّه والله الحديث بطوله ولاحمد برجال الصعيح اشرف رسول الله عليته على فاق من اولاق الحرة ونحن معه فقال نعم الارض المدينة اذا خرج الدجالعلى كل نقب من انقابها مانك لا يدخلها فاذاكان ذاك رجفت المدينه بأهمها نلاب رجفات لا يبقى فيها منافق ولا منافقه الا خرج اليه واكثرهم (يعني من يخرج)النساء وذلك يومالتلخيص ذلك يومتننى المدينة الحبث كما ينفي الكير خبث الحديد يكون معه سبعون الفا من الهود على كما رج . منهم سلاح وسيف مخلي فيضرب قبته بهذا الذرب الذي بجرمع السيول الجديث بطوا ولاحمد والحاكبجيء الدجال فيصعد احدا فيعناع مينطر الى المدينة ويفول لاحجابه الا ترون الى هذا القدر الأبيش هذا مسجد أحمد ثم يأني المدينــة فيجــد على كل نقب من القابها ملكا مصلما سيفه فيأتي سبخة الجرف فضرب رواقه اي فسطاطه ولاحمد ينزل الدجال في هذه السبخة بمر قناة اي مرها ولابن ماجة ينزل عند الطريق الاحمر ع: __د منقطع السبخة وفي الصحيحين ليس بلد الاسيطؤها الدجال الامكة والمدينـة فينزل السبخة سبخة الجرف فيخرج اليه كل منافق الحديث بطوله .

ذكر الحوادث جملة بعد قدوم رسول الآنية

في السنة الاولى جعلت دلاة الحضر اربع ركعات وكانت ركعتين بعد قدو مه عليه الصلاة والسلام بشهر وكان فيها بناء المدجد النبوي وبناء مسجد قباء و مساكنه وآحي بين المهاجرين والانصار بعد قدومه بثانية اشهر وتوفي نقيبان اسعد بن زوارة الانصاري من بني النجار قلت هو ابو امامة الذي يدعو له ويدل كعب بن مالك شاعر النبي تلقيق وقت الآذان كما هو في الصحاح وهو مدفون بجوار سيدنا ابراهم وهو اول من دفن بالبقيع والبراء ابن معرور الاسلمي الانصاري قلت هو الذي اخذ بيد النبي تلقيق اولا

· ابيه • من الا حدر في العقبة وهو مدفون غربي غرس شرقي قباء وهو اول منمات من المناه ما المناه على النبي عليك ووعل اصحابه فدعا بنقل العربا. وقال اللهم حبب الينا المدينة وهم حلى الجمعة حبن ارتحل من فباء الى المدينة صلاها في طريقه ببني سالم وهي اورً. و و و اول خطبها في الاسلام وفيها بدأ الآذان وفيها اسلم عبد اللهن ما أم و في عدس النبي بيانية بعانشة وهي بنت تسع وكان عقد عليها بمكة وهي بنت ست وديها بعث همزه ف عبد النساب في الانين من المهاجرين ليعترض عير قريش وفيها رمي ٣٠٠٠ نَ نَذَ وقال ١١ إسهم هكان أول سهمرمي في الاسلام وفيها غزوة الابواء وفيها ء و و و ان في صفر و فيها نصبت احبار اليهود العداوة للنبي عليه بغيا و حسد آمنهم حي م المنواب وابع والمع الاعور وكعب بن الاشرف وعبد الله بن صوريا والزبيوبنباطا و زيد ف الاخديم وشخل منهم جماعة في الاسلام نفاقاً وفي السنة الثانية تزوج على بفاطمة البه السلام ولما حمس عشرة سنة وقيل تسع وقيل نمساني عشرة سنة وكان ليسلة اليوم السع عند. من نتي الحجة وفيها غزوة بواط وفيها طلب كرز بن جابر وفيها غزوة دي العشيرة وهيم سرية عبد الله بن جعش الى نخلة وهم الذين قتلوا عبد الله بن الحضرمي في "شهر الحرام واستاقوا العير من نخلة الى يوم وليلة من مكة فكانت اول غنيمة في الاسلام وفي غزوة بدر الكبرى التي اعز الله بها الاسلام في رمضان ومعه الانصارولم عرج وبل دالمت و كان المسلمون ثلاثمائة وبضعة عشر معهم ثلاثة افراس والمشركوري الها ومعهم مائة فرس وفيها وفاة رقية بنت النبي عَلَيْتِهُ زُوجة عثمان بن عفان ولاجلهـا م محضر عنمان بدراً وفيها نوفي عنمان بن مظعون ومن فضائله لمامات قبله النبي عليه وعلم عني ٥ هـ و دهن نجزبه ابر اهيم ولده قلت هو اول من دفن بالبقيم من المهاجرين وان مروان بن الحديم عزل عن فبره العلم الذي علمه رسول الله عليمينيَّة على قبره يوم كانوالياً على الحديثة من قدل معاوية وفيها سرية عمير بن عدي حين قتل العصا زوج يزيد الخطبي كا ت و دي رسول الله مِرْبَيْتُهِ في الشعر وذلك اليوم اول ما اعز الله الاسلام في داربني حطمه و ديم مرية مد بن عمير الى قتل ابي غفل اليهو دي وكان شيخاً بحرض على النسبي ووبها خطب فبل الفطر بيومين يعلم الناس زكاةالفطر وفيها فرضت زكاة الاموال وقبل

⁽١) سعد ن ابي وهاس من الآثار الهفوظة من عهد الصحابة (قوس سعد بن وقاس) ويوجد هذا القوس مالنوارث حبل بعد جبل في آل ابي الحود وقد رأيت هذا القوس في دار الشيخ عرلي ابي الجود عنعظاً به وهو مشكل معنى طوله نمائية اشبار الاأصبع وفي عمارة المسجد الاخيرة كتب على هذا القوس عاء الدهب وكان له راك مقرر بعرف لال ابي الجود .

في الثالثة وقبل في الرابعة وقبل قبل الهجرة وفيها غزوة بني فينقاع والنضير وقريظـة فأول من نقض العهد منهم بنو قينقاع قنلوا رجلا من المسلمين فتحاصرهم فألقى اللهالرعب في قلوبهم فنزلوا على حكمه فاراد قتلهم فاستوهبهم منه عبد الله بنابي بن سلول وكانوا حلفاءه فوهبهم له فأخرجهم من المدينة الى أذرعات وبما أصاب عليته من سلاحهم درعــه السعدية بالمهملة والعين المعجمة فيل وهي درع داود عليه السلام التي لبسها حســين قتل جالوت وفيها غزا غزوة السويق في ذي القعدة وفيها غزوة قرقرة الكدر وفيها تحريل القبلة وفيها فرض صوم شهر رمضان في شعبان على رأس سبعة عشر شهرا وفيهافرخت زكاة الفطر قبل العبد بيومين وفيها صلى صلاة العبدوة بها ضحى رسول الله علما ينه بحبثين احدهما عن امته والآخر عن محمد وآل محمد مولد عبد الله بن الزبسير ومولد النعيان ابن بشير وفيها بنى على بفاطمة عليهها السلام وفي السنة الثالثة سرية محمد بن مسلمة لكعب بن الاشرف حيث قال علي من الحمب بن الاشرف وكان ابوه عربياً من أبهان. حالف بني النضير فشرف عليهم وتزوج بنت ابي الحقيق وأولدها كعباوكان شاعرا فهبعا المسلمين بعد بدر وخرج الى مكة فحرض فريشاً فانتدب لهمجمد بن مسلمة في نفر فقتله وفيهــــا غزوة بني سليموفيها غزا غزوة انمار ويقال ذي امر في قصة دعثور ويقال عورب وميها سرية زيد بن حارثة الى القردة بالفاف مه، بنجد فلقي عير دريس فيهم أبو سفيان بنحرب معه فضة كثيرة هي اعظم تجارتهم فأخذها وفيها غزوة احد في شوال وقيل سنة اربع وشهادة حمزةوباقي شهداء أحد رضي الله عنهم وفيها غزوة حمراء الاسد وفيها سرية ابي سلمة الى قطن وفيها سرية عبد الله بن انيس الى سفيان بن خالد بعرنه وفيها بــــــر معونة وفيها الرجيع وفيها تزويجه عليه السلام حفصة بنت عمر بن الحطاب وفيها تزويجه زينب بنت خزيمة وفيها تزوج عثمان ام كاثرم بنت النبي يتليتي وفيهما مولد الحسن بنء لي في منتصف رمضان وعلقت امه بالحسين عقب الولادة بالحسن لان فاطمة لاترى طمساولا نفاساً ومدة الحل بالحسن ستة اشهر فيكرن الحسن اسن من الحسين بهذه المدة وفيهــــ ا حرمت الحمر على قول من يقول انهاكانت حلالا ويقال في التيكانت بعدهــا ويقال في سنة ثمان وفي السنة الرابعة نزل تحريم الخر وفيها غزوة بني النضير وذكرها الزهري في النالثة قبل احد كانت صبيحة قال كعب ابن الاشرف جاءهم النبي علينة فهمو ابالغدوفأناه الحبر من الساء فأظهر انه يقضي حاجة ورجع مسرعاً الى المدينة فأمر بحربهم وقطـع النخل والتحريق وحاصرهم ست ليال وقتل اربعة عشر فسألوه ان مجلوا من ارضهم على أن لهم ما حملت الابل فاحتماوا الى خيبر والشام وكانت اشرافهم بني الحقيق وحي ابن

احسب وه ير المان بدر الموعدوهي بدر الثالثة لان الكبرى كانت الثانية وفيها غزوة . • ح و ديه حدده الحوف وفيها رحمه عليه السلام اليهودي واليهودية وفيها مولدالحدين . مبى وهيم وه فرينب بنت خزيمة فمانت بعد شهرين او ثلاثة بعد تزويجها وفيهاتزوج ،.. ه ال.. م مسامة وتزوج عامه السلام زيات بنت جيحش على الاصبح وفيها نزول آية الحمد ب وفي السنة المناه. قال الله المان من الرق وغزوة دومة الجندل وغزوة المريسيع وهجا حديث الافان مع اخدلاف مبه وفيها قول عبد الله بن ابي لئن رجعنا الى المدينـة و - وبرية بنت الحارث وفيها سرية عبد الله بن عنيك الى ابي رافع وفيها سرية محمد أبن . " أنه الى القرط؛ ومبها زازلة المدينة فقال رسول الله عليه يستعتبكم فاعتبوه وفيها سابق . م طرن و د احتام في الحندق قيل في التي قبالها سميت بذلك لحفر الحنه باشارة ـ له ن العار مى رضى الله عنه ويقال لها غزوة الاحزاب ثم غزوة قريظة انصرف عليه لما ا. . . . الم دق الى المدينة فجآءه جبريل عليه السلام القصة وقد مر ذكره وفي السنة السادسة غزوة بني لحيان وفيها غزوة الغابة وفيها سرية عكاشة الى الغمر وفيها سرية محمد ان مساية الى ذي القصة فاصيبوا وفيها بعث ابو عبيدة الى ذي القصة فهربوا وفيهاسرية زيد بن حارثة الى بني سليم وفيها سريته الى العيص وفيها سريته الى الطرف وفيهاسريته الى حدين وعيها سريته الى وادي القرى وفيها سريته الى ام قرفه وفيها سرية ابن عوف الى دومة الجندل وفيها سرية علي بن ابي طالب الى بني سعد ابن بكر وفيهـــا سرية ابن عيك الى ابي وافع على قول وقدم تقدم في الخامسة وفيها سرية عمرو بن امية الضبري و. ﴿ ... م مدمة بن الملم اقتل ابي سفيان بمكة وفيها عمرة الحديبية وفيها بيعة الرضوان وميها أغار عبينه بن حصن الفزاري على لقاح رسول الله عليه وكانت ترعى بالفابة وما حولها هندر بهم سلمة بن الا كوع وسار مَبْلِيَّةٍ حتى نزل بالجبل من ذي قرد وتلاحق بــه الساس وافام عليه يومآ وليلة ولذا سميت غزوة ذي قرد والذي في صحيح مسلم انهابعد الإبصراف من الحديبية خلاف ما في كتب السير وفيهـــا قحط الناس فاستسقى لهم رسول الله مَرْبَيْنَ وسقوا في رمضان فيطروا فقال مَرْائِنْ اصبح الناس مؤمنــ أ بالله وكافراً ماكواكب قال العلائي وأستسقى في موضع المصلى وصلى صلاة الاستسقاء روى أن ه فحط الناس على عهدرسول الله ممالية فأتاء المسلمون فقالوا يارسول الله قحط المطر ويبس الشجر وهلك المواشي واسننت الناس فاستستى لنا ربك فخرج رسول الله عليه والناس معه بيش وبمشون بالسكينة والوقارحتى انوا المصلى فتقدم وصلى بهم ركعتين جهرفيها

بالقراءة وكان عليه يقرأ في العيدين والاستسقاء في الركعة الاولى بفاتخة الكتاب وسبح اسم رك الاعلى و في الركعة الثانية بفاتحة الكتاب وهل اناك حديث الغاشية فلما قضى صلاته استقبل الناس بوجهه وقلب رداءه لكي ينقلب القحط الى الحصب نم جثى عملى ركبتيه ورفع يديه وكبر تكبيرة قبل ان يستسقي ثم قال اللهم اسقنا واغثنا غيشـــا مغيثأ وحيا ربيعاً وجودا طبقا غدقا مغدقا عاماً هنيئاً مريئا مريعاً وابلا شاءلا مسبلا مجللا دائماً درار؛ نافعاًغير ضار عاجلا غير رايث اللهم تحيي به البلاد وتجعله بلاغاً للحاضر والباد اللهم انزل في ارضنا زينتها وانزل عليها سكنها اللهم انزل علينا من السياء مـــاء فرع من السحاب فالتأم بعضه الى بعض ثم أمطرت سبعة ايام بلياليهن لا نقلع من المدينة فأتاه المسلمون وقالوا يارسول الله قد غرقت الارض وتهدمت البيوتوانقطعت السبل فادع الله أن يصرفها عنا فضحك رسول الله عَلَيْكُ وهو على المنبر حتى بدت نواجذه تعجبا لسرعة بني آدم ثم رفع يديه ثم قال حوالينا ولا علينا الحديث وفيها كانت قصة العرنيين الذين اجتووا المدينة فبعثهم عليته الى لقاحه وكانت ترعى بالجماوات وفي رواية بدى الجدر فقتلوا الراعي وهو يسار عبد النبي يتلكن وكان نوبياً واستاقوهـا فبعث في طابهم وهو بالغابة مرجعه من ذي قرد فخرجوا بهم نحوه فلقوه بالغابة فقطعت ايسديهم وارجلهم وصلبوا هناك وفيها غزوة بني المصطلق وفيها فرض الحج على الصحيح وقيل قبل الهجرة وقبل في الخامسة وقبل في الثامنة وقبل في التاسعة وفي السنة السابعة كتب الى الملوك وبعث اليهم رسله وفيها كانت قصة ابي سفيان مع هرقل وفيهاسحرته يهود وفيها غزوة خيبر واصطفى صغبة بنت حي من المغنم فاعتقها وتزوجها وفيها اهديت له ماريهالقبطية وبغلته الدلدل وفيها سمته زينب الحارث زوجة سلام بن مشكم وفيها سرية عمر الى تربه وفيها سرية ابي بكر الصديق الى بني كلاب او فزاره وفيها سبرية بشير بن سعد الى بمن وجبار وفيهما عمرة القضية وفيهمسما سرية ابن ابي العوجد. ما الى بني سليم وفيهـــا سرية غالب الى بني الملوحوفيها سريته الى فدك وفيها سريته الى وادي القرى فحاصراهله . وفي رجوعه قصة النوم عن صلاة الصبح ورويت في غزوة تبوك لما كان على ابلة منها ة العباً وقبل في الرجوع منها ورويت في الرجوع من الحديبية وفيها جاءت أم حبيبة بنت ابي سغيان بنحرب اخت معاوية وتزوجهاو فيها تزوج ميمونة بنت الحارث الهلالية اخت لبابة الكبرى وفيها قدم جعفر بن ابيطالب من الحبشهو ابي موسى ومن معهوفيها اسلام ابي جريرة وحمران ابن مصين وغيها اتخذالحاتم لحتم الكتب وفيها تحريم الحر الاهليةوفيها

حرم منعة الساء وفي السنة الثامنةة وم خالد بن الوايد وعثان بن طلحة وعمرو بن العاص ه ساموا و فيه سرية شجاع بن وهب الى بني عامر و فيها سرية كعب بن عمرو الى ذات أشلاح وفبها غزوة موته وفيهاسرية عمروبن العاص الى ذات السلاسل وفيها سريه الحبط وهير مرية الجي فتمادة الى خضرة ثم الى بطن اضم وفيها غزوة الفنح وفيها سرية خالد بن الوابد الى العرى وفيها مرية عمرو بن العاص الى سورع وسعد بن زيد الاشهلي الى مناة في روضان وفيها سرية خالدبن الوايد الى بنيجذية وفيها غزوة حنين وفيها سريةالطفيل . ح. و الى دي الكفين و فيهاغزوة الطايفوفيهاسرية عينيه بن حصين الى بني تميموفيها بهث الوايد بن عقبة الى بني المصطلق وفيها اتخاذ المنبر والحطبة عليه وحنين الجزع وهو اول مدر مما في الاسلام وديها اقادالنبي يَرْبِيكُ وجلا من هذيل برجل من بني ليثوفيها مولد ابراهبم بن النبي مُلِمِينَةِ وفيها وفاة زينب بنت رسول الله عَلَيْظَةِ وفيها وهبت سودة يرمها امائشة حين اراد عليه السلام طلاقها وفي السنةالتاسعة ايلاؤه عليه السلام من نسائه و منها . . بنة عامدة الى الجناب و فيها قدوم الوفود و لعان عويمر العجلاني مع امرأته وفيها • وت عبد الله بن ابي وفيها حبح ابو بكر بالناس ونداء على بسورة براءة وفيها موت ام ٥ وم بنت رسول الله متلينة وموت النجاشي وفيها غزوة تبوك وهدم مسجد الضراروهي ا خر الغروات دكرها ابن اسعق في التاسعة وغيره في العاشرة وفي السنة العاشرة قدم عدى ن حام وفد طي وفيها وقد بني حنيفة وفيها وقد غسان وفيها وقد نجران (١) الذبن كانت فيهمقصة المباهلة وفيهاسرية خالدبن الوليدالى بني عبد الداربنجران وفيهابعث على الى اليمن وفيها حجة الوداع وفيهانزول اليوم اكملت لكم دينكم الآية ونزول يا ايها الدين اه:وا ايستاد: كم (٢) الذين ملكت ايمانكم الآية وكانوا لايفعلونها قبل ذلك وفيها

⁽۱) ومد غوان قدم وعد عوان على رأس شرجيل ونجوان هذا وادي طوله مسيرة يوم للراكب المسرع وديه الانة وسبسون قرية ، عانطلق الوفد حتى اذا كان بالمدينة سلموا على الرسول وطلبوا منطلقول في عدب ، رل الله (ان مثل عيسي يمندانة) الى ثم نبتهل فنجل لمنة الله على الكاذبين فأبوا ان يقروا مداك فأصدح رسول الله متولج بعد ما الحبر هم الحبر اقبل مشتملا على الحسن والحسين في خيل له وفاطمة فمني ورا، مثيره الهلامية طال شرجيل ارى وجوها ان باهلتموهم لا يحول عليكم وفيكم عينا تتطرف فقبلوا الحره ولم باهلوا .

⁽٣) ابستاد: كم امر الله سبحانه وتعالى ان يستئذن الذين لم يبلغوا الحلم في ثلاثة أوقات من قبل سلاة المعداة وحين تضمون تبابكم من النظهرة اي وقت القيلولة ومن بعد صلاة العشاء لانه وقت النوم ، وهذه من الابات المتروكات في هذه الامة وكذلك الابة (واذا حضر القسمة أولى القربي) النساء وكذلك « ان اكرمكم عند ألله أثلاً كم به الحبرات .

ورت ابراهيم ابن النبي يؤيئي وهيها جاء جهريل عليه السلام يعلم الماس دينهم وهيها عروه ابولا عند ماقال في العاشرة وورض رسول الله يؤيئي العشرين من صفر على واقاله ابو حاء وبوفي يوم الاثرين اجماعا لاثاني عشر ليلة حات من رابيع الاول عند الجهورو دالت من الحادية عشر واخاص اهل العلم في اليوم الدي بوفي فيه بعد العاههم على الهيوم الاثرين في شهر ربيع الاول مدكر الواقدي وحمهور الراس اله الثاني عسر قال ابو الربيع ابن سالم وهذا لايصح وهد جرى فيه على العلماء من العاهد واعابيا بيا ه وقد تقدمه السهيلي الى بيانه لان حجة الوداع كانت ومعتها يوم الجمة فلايستقيم ان يكون يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الاول سواء تمت الشهور كلها أو تم بعدها أو مص بعدها و وهال الطهري يوم الانتين مضتا من شهر ربيع الاول وهال الو بكر الحواد زمي أول يوم ونها وكلاهما ممكن انهي والدنا أيواده من تاريخ المؤرخين وما أوردوه في سنين الهجرة من المغازي أياء مارتبه المؤرح من السنة الاولى الى السنة العاشرة و

يقول كاتبها عفى الله عنه لم أجد في النسخة المنقول منها تاريخاً لهذا التأليف والذى يظهر من صحيفه ١٠٠ في فصل دكر دور كات حول المسحد الذيف ومن صحيفة ١٠٤ عدد دكر الساجد والمواصع التي روى الله على ميه السيم علمه جهتها ولم تعلم عنها اللغ من المصدف والمايعة هذا الكماب كان في عام ١٠٣٥ حمس والمدين والعد والله أعلم .

وكان الفراع من كمابة هـــده السخة المبارة يوم السبت تامن شهر شــوال سنــدة ١٢٩٨ عان وسعين وماثتين والف بهلم كاتبهــا الفقير البه. ه عز شــانه جعفر بن السبــد حــين ابن السيد يحيى هامم الحسبي المدني غفر الله له ولوالديه ولمشايخه و لجيــع المــــاهين آمــين • هر • ة • جدده المرحوم السلطان الاعظم والحافان الاكرم مولانا السلطان سليان اا ١٠٠ ساطنته نهامية واربعون عاما وكسور اولها عام ستة وعشرون وتسعمائة فمن العب شهرا ومن الحروب ١٤,٠٠٠ اربعة عشر الف اردب من قمح وارز وفول وشعير الدواب ودائن حارم عن الجمال والحديد والحبال والرصاص والدهانات والرخام فانها وحدلت من مصر المحروسه ومن الرومواعمالها وكان ابتداء العيارة عام ٩٣٧مسبعة وثلاثين و ـمائة والتهاؤها عام ٨٤٨ بهانيه وأربعين وهو السور الموجود اليوم يوم تحريره وبما حدده محراب السادة الحنفية وهو المعروف الآن بالسلياني عن يمين المنبر النبوي تصلى ٩ الـ ده الـ اهمية يوما والحقية يوما لتحصل الفضيلة للطائفتين ومنها تجديد بابي المسجد ا وي المعرومين ..اب النساء وباب الرحمة ومنها انشاءالجدار الغربي من اساسه الى اعلاه وأوله من ماب الرحمة المذكور وآخره متصل بالمنارة المعروفة بالشكيلية ومنها ترخيم ا! ودمة المعالمية النبوب و وقصورة بالخشب المخروط محبط بمعظم مقدم الحرم النبوي مهروش حميعه بالبسط جامع للربعات والمصاحف لهكال المناسبة في محله ومنها ترميم الحدره الشريعة السبوية بالرخام وغيره وتوصيص قبتها المطهرة بالرصاص المضلع المحكم الصديم ومها يجديد هلال عظيم للقبة الحضراء في غاية الكبر اعلاء من الذهب الحالص واسعله المصلع المركب عايه الهلال مطلي بالذهب بالطلاء الكثيف وكذلك جددوا ارساء اهد مسعدة المنبر النبوي والمسابر الاربسع على نستى هلال القبة ومنها عدة شماعدين من السحاس المطلي وحميعها صيغت بدار السلطنة المحروسة ثم ارسلت الى المدينة المنورة به يه السمليم والنكريم على يد القاضي احمد بن عبد الله المالكيوتوفي القاضي المذكور عام ٧٧٠ سبعين وتسميانة وعال الخطيب احمد البري هو جدي الخامس تلقيته من سلفي ا 4 و الع مائة وعشرين سنة ومنها اشاء منارة عظيمة بركن الحرم الشريف الشاءي وهي المدياة بالسايارية وانشأ وكالة عظيمة برسم الدشايش والجريان لحزن حبها الى أن يقسم وعدة فياب بالبقيم وغيره وكذلك رباط سيدنا خالد بن الوليد المعروف برباط السبيل ورباط القدم بدروان ورباط الجوبانيه الصفرا ومنها تجديد سائر المساجد النبوية وغير داك ومنها سنة آلاف اودب من الحب في كل عام بحمل من مصر مصرفها على حكم مصرف فايتباي ومنها ماعينه للسادة بني حسين بالمدينة الشريفة وهوثلث ماوقفهمن الحب وعين لهم ايضاً في كل عام حمسين الف محلقففة وقد تفرد بهذه الحسنة ومنها تجديدمنبر عظم البيت الحرام وترميم المسجد الحرام وعمارة غالب جداره كما ذكره القرطبي في

فهرس الكناب

	صحيفة
الباب الاول في فضل الزيارة الشريفة	11
فصل في المجاورة بالمدينه	١٤
فصل في آداب الزائر	17
الباب الثاني في تاريخ البلد المقدس	١٨
منازل الأوس	7 {
منازل الخزرج	70
الباب الثالث في اسماء المدينة	**
الباب الرابع في ذكر الفضائل المأثورة	٥.
ذكر ما ورد في فضل المسجد الشريف	70
ذكر بناء المسجد الشريف	7.7
فصل في ذكر دوركانت حول المسجد الشريف	Y \
ذكر الحوادث التي حدثت في المسجد الشريف	٧٤
ذكر منبره عَلِيْكُ و محرابه	٨٢
فصل في البلاط المجعول حول المسجد وما طاف به من الدور	٨٧
فصل في ذكر مقبرة البقيم	95
فضل جبل أحد وزيارة قبور الشهداء	1.4
الباب الحامس في ذكر المساجد التي صلى فيها النبي يمينين في المدينة	١٠٤
فضل مسجد قباء والصلاة فيه	1.4
فضل مسبعد الفتح	118
الباب السادس في ذكر المساجد المندرسة	174
فصل في ذكر المساجد التي صلى ديما الذي في طريق مكة في الحجو غيره	۱۳۸
فصل في ما كان منذاك بالعلريق يسلكها الحاج في زماننا الى مكة	160
فصل في كيفية المساجد المتعلقة بغزواته	157
فصل في ذكر الآبار المباركات	159
الباب السابع في ذكر أماكن المدينة	10.

صحيفة باب حرف الواو 444 باب حرف الياء 191 ذكر صدقات النبي عليته 491 ذكر العين المنسوبة الى النبي عَرَبِينَةٍ 797 دكر اوديتها واحمائها 794 ذكر الاحماء ومن حماها 797 ذكر حرمها وفضلها 799 ذكرفضلها علىسائر البلدان وفضل اهلها * . . ذكر الطاءون والدجال 4.1 ذكر الحوادث جملة بعد قدوم رسول الله عَلَيْتُهُ 4.4 معرفة ما جدد منها





الطبعة التالة

ين العرب المالي سن